

# >Actividades semana cero UA<

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
09h00 - 12h00	Registro académico de estudiantes de segundo semestre.	Campus UA (Universidad de las Artes)
15h00 - 15h30	Apertura de Semana Cero a cargo de Ramiro Noriega, rector de la UA.	Pasaje Illingworth
15h30  (Actividades abiertas toda la semana de 09h00 a 17h00)	<b>Inauguración muestra de videoarte y esquinas poéticas</b>  Se presentan obras de jóvenes videoartistas guayaquileños con trayectorias significativas. Sus propuestas responden a proyecciones generadoras de incomodidad en torno a sus cronotopos culturales, el propio arte, lo íntimo y el poder.  Las tres esquinas poéticas visitan los temas de Guayaquil, Eros y Vanguardia. Esta experiencia potencia las múltiples instancias sensoriales de la poesía.	Punto de encuentro: Planta baja. Bloque administrativo UA
17h00-18h30	<b>Homenaje al escritor guayaquileño Miguel Donoso Pareja</b>  Tributo a uno de los íconos de la literatura nacional, Miguel Donoso Pareja, e inauguración de la sala de lectura que llevará su nombre.	Salón Simón Bolívar
19h00-20h30	<b>Conferencia magistral de Ana Longoni, doctora en artes y consejera de investigación y postgrado de la UA</b>  “Fotos, siluetas, acciones-relámpago: prácticas creativas en el movimiento de derechos humanos en Argentina y Chile”.	Auditorio del Centro Cultural Simón Bolívar (antiguo MAAC)

Martes 19

09h00 - 12h00	Registro académico de estudiantes de primer semestre	Campus UA
15h00	<b>Encuentro con el escritor Luis Borda</b> Presentación de la novela <i>Pequeños palacios en el pecho</i> , premio nacional de literatura Aurelio Espinosa Pólit 2014, a cargo de Alicia Ortega, vicerrectora académica de la UA.	Sala de proyecciones UA
17h00	<b>Performance Los salmos de Juan Pueblo</b> El grabador guayaquileño Hernán Zúñiga revisita al personaje de Juan Pueblo y configura una propuesta perfor-poética.	Estudio de filmación UA
17h00	<b>A un click de distancia / Just a Click Away from Home</b> Presentación del documental “A un click de distancia / Just a Click Away from Home”, seguido por un foro sobre identidad, pertenencia y nostalgia. Se contará con la presencia de Silvia Mejía, productora del documental.	Aula UA

# 25 nuevos semana ceros de 16

*La vida universitaria en la UA empieza  
a partir de la semana cero.*

*Intervenciones - diálogos - talleres  
homenajes - espacio público  
acciones - encuentro - arte.*

# ENTRADA LIBRE 18 AL 22 DE MAYO



Universidad  
de las Artes

# > Actividades semana cero UA <



19h00-20h30	<b>Conferencia magistral de Suely Rolnik, curadora y crítica del arte y de la cultura</b> “Sugestiones para que el pensamiento resista al inconsciente colonial y se vuelva creación de mundos desde y para la vida”.	Auditorio del Centro Cultural Simón Bolívar (antiguo MAAC)
-------------	--	--

## Miércoles 20

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
09h00 - 11h00	<b>Presentación de libro y taller de escritura narrativa</b> Rut Román, directora de la Escuela de literatura de la UA, presenta el libro <i>La bondad de los extraños</i> (2014), de la escritora guayaquileña Solange Rodríguez. Seguidamente, Rodríguez ofrece un taller de creación.	Aula UA <i>Taller con pre inscripción</i>
10h00 - 11h00	<b>Cuentos de niños(as) para niños(as)</b> Cinco cuenteritos que forman parte de la escuela de pequeños narradores orales “Un Cerrito de Cuentos”, dirigida por Ángela Arboleda, muestran al público una selección de las historias que han desarrollado en el marco de sus más recientes talleres.	Pasaje Illingworth
15h00	<b>Ricardo Bohórquez y las diversas formas de habitar la fotografía</b> Un encuentro con este fotógrafo guayaquileño para abordar las diferentes relaciones que establece desde la fotografía, con la ciudad, la memoria, la arqueología, el arte, el periodismo, los viajes, la plástica, los sujetos, los paisajes, los imaginarios, el cine, etc.	Aula UA
17h00	<b>Homenaje al compositor ecuatoriano Gerardo Guevara</b> La UA rinde homenaje a uno de los compositores ecuatorianos más importantes de la historia musical del país, el maestro Gerardo Guevara, a través de un recorrido vivencial de la mano del compositor, pianista, pedagogo, director de orquesta y coros.	Museo Nahím Isaías
19h00 - 20h30	<b>Conferencia magistral de Betina González, novelista ganadora del premio Tusquets</b> “Poéticas del espejo: sobre literatura y bilingüismo”.	Auditorio del Centro Cultural Simón Bolívar (antiguo MAAC)

## Jueves 21

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
09h00 - 11h00	<b>Taller de música: El bambú como propuesta para la búsqueda de nuevas sonoridades</b> Taller con Schubert Ganchozo, investigador y músico guayaquileño que revisita saberes ancestrales para generar nuevas experiencia sonoras.	Aula UA

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
09h00 - 11h00	<b>Taller de Improvisación actoral para cine, con Julie Tomé, docente de la UA</b> El objetivo del taller es la búsqueda de un momento de autenticidad pura dentro de un actor, a través de varios ejercicios de improvisación.	Aula UA
09h00 - 11h00	<b>Taller de crónica con Luis Carlos Mussó</b> El poeta y novelista guayaquileño Luis Carlos Mussó dirigirá un taller de creación de crónicas. Los participantes producirán una crónica de la Semana cero.	Aula UA <i>Taller con pre inscripción</i>
09h00-13h00	<b>Taller desde/con/sobre/para el cuerpo</b> Pilar Aranda, co-directora del grupo Muégano teatro, propone un taller como puerta de entrada a la memoria y potencia del cuerpo, como lugar desde donde se activa la creación/pensamiento.	Exteriores del estudio de filmación UA <i>Taller con pre inscripción</i>
15h30	<b>Re-pensar la ciudad 1: 'Arquitectura, estéticas y espacio público'. Conversatorio con el colectivo guayaquileño de arquitectos El Selectivo.</b> Conversatorio con integrantes de El Selectivo. Se expondrán proyectos desarrollados con el fin de generar un manifiesto del actual papel que juega la arquitectura y el espacio urbano desde la vinculación con la comunidad.	Aula UA
17h00	<b>Conferencia del investigador quiteño Jorge Gómez</b> “Investigación del patrimonio lingüístico ecuatoriano (intervención vinculada con el itinerario en “lenguas y literaturas kwichá/shuar” de la carrera de literatura)”.	Lobby del auditorio del Centro Cultural Simón Bolívar (antiguo MAAC)
18h30	<b>Re-pensar la ciudad 2. Recorrido y memoria</b> Con el afán de activar la memoria de quienes habitan la ciudad, Ángel Emilio Hidalgo, historiador y poeta guayaquileño, guía un recorrido por lugares emblemáticos del centro de la urbe.	Punto de encuentro: Pasaje Illingworth

## Viernes 22

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
09h00-12h00	<b>Recorridos guiados por las muestras de videoarte y esquinas poéticas</b> Tres docentes generan un acompañamiento crítico a los espectadores de esta galería.	Aulas y planta baja del bloque administrativo UA

# > Actividades semana cero UA <



HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
10h00-12h00	<b>Diálogos con compositores contemporáneos</b> Encuentro con destacados compositores nacionales: Blanca Layana (Guayaquil), Ricardo Monteros (Loja) y Sergio Lázaro (Guayaquil). A través de sus experiencias, se intenta ahondar en sus procesos creativos.	Lobby del Centro Cultural Simón Bolívar (antiguo MAAC)
15h00-16h30	<b>Encuentro con productores musicales guayaquileños</b> Una exposición del estado de la producción musical en el país, a través del diálogo con Troy Alvarado, Martín Galarza, Toño Cepeda y Jero Cilveti. Se trata de reflexionar sobre las estrategias implementadas en la industria musical.	Auditorio del Centro Cultural Simón Bolívar (antiguo MAAC)
15h00-16h30	<b>La factoría: un espacio de intercambio de saberes</b> Diálogo con la pareja de diseñadores, María Mercedes Salgado (ecuatoriana) y Geoge Haffner (húngaro), quienes han erigido una residencia de creación en Dos Mangas, Santa Elena, donde generan procesos prácticos colaborativos entre comuneros y artistas.	Aula UA
17h00	<b>Inauguración del programa Diálogos con escritoras</b> Conversatorio con las escritoras guayaquileñas María Auxiliadora Balladares y Paulina Briones, docentes de la UA, acompañadas de la crítica literaria Cecilia Vera.	Aula UA
18h30	<b>Re-Pensar la ciudad 3: Pateando calles: historia viva de Guayaquil y sus personajes. Conversatorio con Jorge 'El Conde' Martillo, cronista guayaquileño.</b> Se trata de una corta travesía por algunos escenarios guayacos y sus personajes. La mejor manera de conocer y escribir sobre la ciudad de Guayaquil y sus personajes es caminándola y conversando con su gente.	Aula UA
19h00	<b>Fiesta de cierre</b> Concierto de Hugo Hidrovo Invitado: Ricardo Pita	Plaza de la Administración (Exteriores de la UA)

Para mayor información e inscripción a los talleres, contactar a Kleber Loor, [info-uartes@conocimiento.gob.ec](mailto:info-uartes@conocimiento.gob.ec).



D.: Malecón Simón Bolívar y Francisco Aguirre  
T.: 593 4-2590 700  
[www uartes.edu.ec](http://www uartes.edu.ec)