

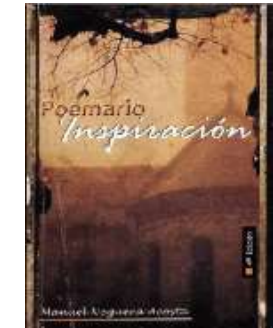
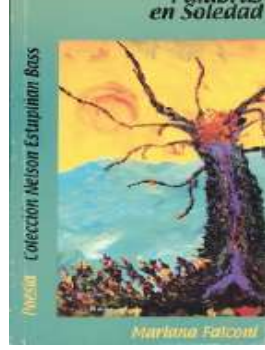



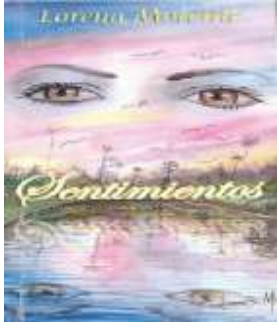
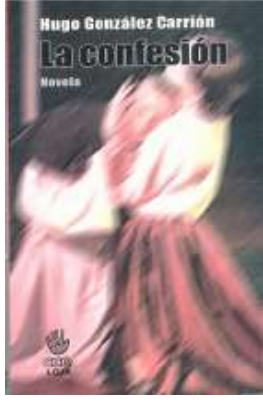
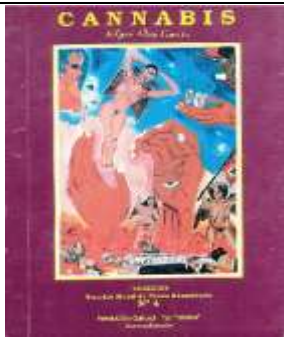

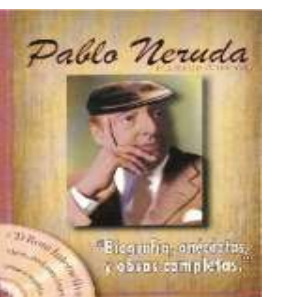

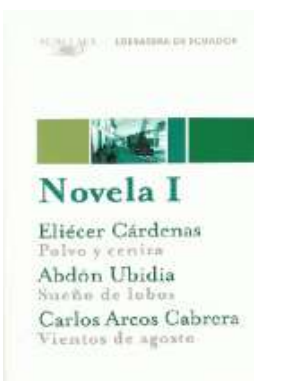
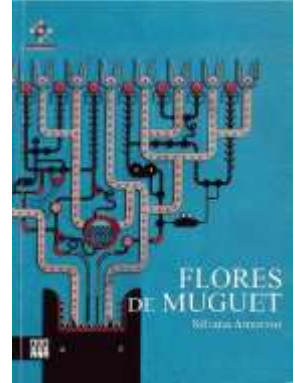

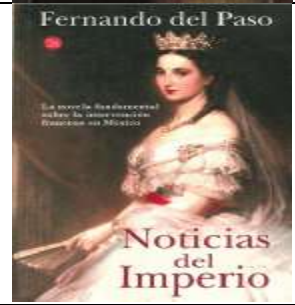

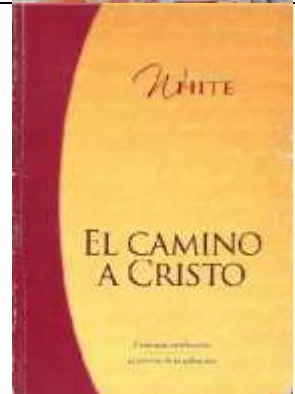
	<p>¡Indignaos! : un alegato contra la indiferencia y a favor de la insurrección pacífica.</p> <p>Autor(es): Hessel, Stéphane.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Moreno Lanaspá, Telmo, tr.</p> <p>Series Imago Mundi. Vol 195. Editor: Barcelona Destino 2012</p> <p>Descripción: 60p. 20x13cm. ISBN: 9788423344710</p> <p>¡Indignaos! Hoy se trata de no consumir bajo el huracán destructor del consumismo voraz y de la distracción mediática mientras nos aplican los recortes. ¡Indignaos! Sin violencia. Como cantara Raimon contra la dictadura...</p>
	<p>Los poetas se van.</p> <p>Autor(es): Cedeño Jerves, Elías.</p> <p>Editor: Quito: Edición: 1a. ed. Descripción: p. 148; 21x15 cm.</p> <p>La presente obra "Los Poetas se van", de Antonio Elías Cedeño Jerves, constituye una extraordinaria homenaje filial de Jorge Elías Cedeño Ocampo, quien honra el talento de su progenitor y enriquece el acervo cultural de su provincia, la nación y el mundo entero, al compartir su obra con varios poemas inéditos, que al salir a la luz despertarán la sensibilidad de las nuevas generaciones...</p>
	<p>La franela.</p> <p>Autor(es): Franco, Rafael.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Ecuador F.B.T., 2012 Descripción: p.86; 21x15cm. ISBN: 9789942111661.</p> <p>La naturalidad y espontaneidad con la que narra los sucesos que acontecen en La Franela, inscriben a su obra en la literatura del realismo mágico, que Rafael lo imprime con una óptica pura, en un contexto originario, pues como nos dice él mismo después de todo, la vida no es perfecta.</p>
	<p>Poemario "inspiración"</p> <p>Autor(es): Noguera Acosta, Manuel.</p> <p>Editor: Tulcán: 2006 Edición: 4a. ed. Descripción: p.120; 22x16 cm.</p> <p>Leer la poesía de Manuel Noguera Acosta, Poeta de nuestro Pueblo, quien se inspira en su espiritualidad, en sus sentimientos, en el quehacer cotidiano, en el dulce candor de los niños, en le cantar y volar de las aves, para plasmar con palabras maravillosas hechas poesías, el milagro de la vida y lo sublime del amor y transcender así, más allá del alma...</p>
	<p>Palabras en soledad.</p> <p>Autor(es): Falconí Samaniego, Mariana. Series Colección Nelson Estupiñán Bass .</p> <p>Editor: Quito: 2003 Descripción: p.94; 21x12 cm.</p> <p>"Negro he sido, negro soy, negro vengo, negro voy, negro, bien negro nací, negro, negro he de vivir y como negro, morir." Así cantabas maestro la canción del niño negro con toda la ternura de tu rabia, de tu sangre...</p>


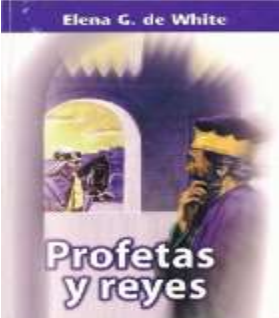



	<p>Por siempre Mandy y la familia.</p> <p>Editor: Quito : Caliope, 2000 Descripción: p. 80; 21x15 cm.</p> <p>Qué esperanzador y gratificante resulta sumergirse en la lectura de este texto, donde Marcela Almeida, ratifica su incuestionable vocación de creadora y maestra de la palabra. Su prosa poética cargada de imágenes bellamente enlazadas, nos lleva de la mano por mundos cotidianos capaces de conmovernos hasta las lágrimas...</p>
	<p>Ya no estás más a mi lado corazón.</p> <p>Autor(es): Almeida Cisneros, Marcela.</p> <p>Editor: Quito : Caliope, 2007 Descripción: p. 90: il. ; 21x15 cm.</p> <p>Ya no estás más a mi lado...corazón; trama que le da su nombre al libro. Cuenta la historia de una mujer cuya vida ha sido marcada por el primer amor que irrumpe en su adolescencia matizado de acontecimientos particulares, misteriosos y sorprendidos.</p>
	<p>Palestina: crónica de un asedio: Para saber más: breve pasaje por la historia desde Palestina.</p> <p>Autor(es): Jadue Jadue, Daniel.</p> <p>Editor: Santiago de Chile: Inmaterial media sl. 2014 Descripción: p.222: il. ; 23x16 cm. ISBN: 9788496130661.</p> <p>Liminares.-Un sueño hecho realidad.-El primer contacto con la ocupación.-Por fin Palestina.-Beit Lehem: capital mundial de la Cristiandad.-El muro de la vergüenza.-La justicia comunitaria.-Ramala o la capital de la paz económica.-El lugar en la Tierra más cercano al Infierno...</p>
	<p>Sentimientos.</p> <p>Autor(es): Moreira, Lorena.</p> <p>Editor: Quito : 2009 Descripción: p. 89; 21x11 cm. ISBN: 9789942026071.</p> <p>Te extraño tanto amor mío que ya no puedo dormir ahora mi voz que no canta sólo ha aprendido a decir: si no hay cielo, no hay luna, si no hay agua, no hay mar, si no hay vertiente, no hay río y no hay palma sin palmar...</p>
	<p>La confesión.</p> <p>Autor(es): Carrión González, Hugo.</p> <p>Editor: Loja: Editorial<<Gustavo A. Serrano>>de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Loja. 2009 Descripción: p.125; 21x13 cm.</p> <p>Ramón, cuando niño, lo había imaginado todo, de manera casi perfecta. Su futuro no conocería ambigüedades: será marinero. Recorrería los siete mares en busca de aventuras. Ese proyecto, sin embargo, se vino al suelo el día en que su madre le anunció que sería sacerdote. Desde ese instante Ramón no cesará, después...</p>

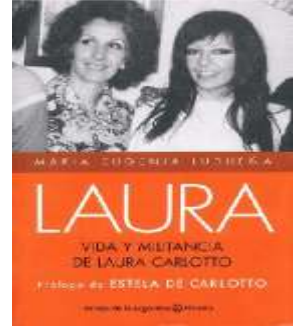




	<p>"Los dados del destino"</p> <p>Autor(es): Vélez Sánchez, Rubén.</p> <p>Series Colección "La palabra"; 12. Editor: Cuenca: 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: p. 294; 21x15 cm.</p> <p>Los dados del destino" es un importante libro de poesía del escritor y poeta cuencano Rubén Alberto Vélez Sánchez, en este volumen el autor reúne una selección de treinta poemas temática variada pero unificados por la metáfora de la soledad, de Dios que aparece a manera de leit motiv...</p>
	<p>Fuego de luna.</p> <p>Autor(es): Jumbo Pineda, Edgar Geovanny.</p> <p>Editor: Loja : 2011 Descripción: p. 246 ; 21X12 cm.</p> <p>Cuando empecé creía que todo sería imposible de lograrlo, pero en mí ardía el deseo y la fuerza de ser alguien que logre trascender más allá de las fronteras de mi país y los demarcados por el hombre...</p>
	<p>Poemas.</p> <p>Autor(es): Acosta Coloma, Juan Carlos.</p> <p>Editor: Quito : 2007 Edición: 2a. ed. Descripción: p. 104; 21x10 cm.</p> <p>Estas páginas de poesía de Juan Carlos Acosta Coloma son de su primera producción, la que dejó en casa de su madre, quizás olvidada, quizás oculta. En todo caso es lo que hasta ahora hemos podido recoger. Ya trataremos de recaudar el resto de su original y cautivadora producción literaria...</p>
	<p>Días grises.</p> <p>Autor(es): Arias, Viviana.</p> <p>Editor: Ambato : 2009 Descripción: p. 96; 18x13 cm. ISBN: 9789978927625.</p> <p>Dentro de mil lagos de oscuridad hallaba la tristeza de la luna, mirando su cara de sospecha echada de pena y desolación. Días grises ocultan la imaginación, las profanas teorías de depresión, callada e inmóvil la necrofagia, hacía gris su sospecha de pena mundana...</p>
	<p>La sombra del espía.</p> <p>Autor(es): Cabrera Fuentes, Vicente.</p> <p>Editor: Riobamba : Editorial e Imprenta Gutenberg, 2002 Descripción: p. 297; 20x12 cm. ISBN: 9978420835.</p> <p>Mis dos hermanas se llamaban Pilar. La una murió echando espuma por la boca y la otra acabó en el manicomio. No sé si deba sacar a la luz estos secretos. Sobre todo porque a ambas he querido demasiado. Más que al resto. Las dos fueron mis fieles compañeras...</p>

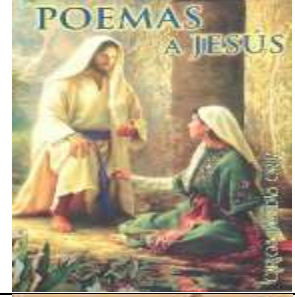
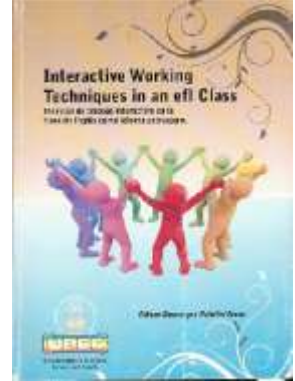
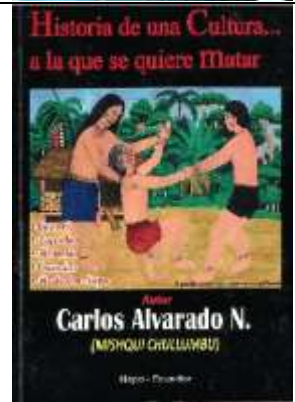


	<p>Cannabis.</p> <p>Autor(es): García, Edgar Allan.</p> <p>Series Colección bial de poesía ecuatoriana; 4. Editor: Cuenca : 1998</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: p. 67; 22x16 cm.</p> <p>Ovillado escucho latidos sombras murmullos que escapan de sueños neblinosos. (Has despertado gimoteando palabras oscuras tus manos crispadas sobre el pecho tus ojos mirando sin mirar) floto a la deriva deliro sobre mis restos tropiezo con espacios que se expanden rugiendo...</p>
	<p>El retorno.</p> <p>Autor(es): Molina Gómez, Martha Cecilia.</p> <p>Editor: Ambato : 2009</p> <p>Descripción: p. 96 18x13 cm.</p> <p>ISBN: 9789978927601.</p> <p>¡Luis Antonio, Camilo José, corran, corran, apuren, denme las manos!...el túnel ya se abrió, entremos, vamos a cruzarlo, al otro lado nos esperan maravillosas sorpresas; este túnel nos lleva a los juegos, al pasado, tenemos que aguzar los sentidos...</p>
	<p>Pablo Neruda: poeta de América.</p> <p>Autor(es): Aguirre González, Ermel.</p> <p>Editor: RIJABAL</p> <p>Descripción: p. 80: il. ; 21x15 cm.; + 1 CD.</p> <p>Del poeta Pablo Neruda se han escrito numerosas biografías, pero el presente libro recoge los hechos más importantes que marcaron la vida del poeta chileno, presentados en forma cronológica, anecdótica y gráfica, desde su nacimiento, hasta su muerte, relacionado en cada etapa de su vida...</p>
	<p>Los ojos de los árboles.</p> <p>Autor(es): Romero Tobón, Juan Fernando.</p> <p>Editor: Bogotá : Trilce Editores, 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: p. 127: il. ; 17x12 cm.</p> <p>ISBN: 9789588610023.</p> <p>Asumir el mundo como escritura, como algo a descifrar, como una cartografía amorosa, en donde se confunden el silencio, el enigma del olvido o la sonrisa delicada de algo o alguien, es uno de los peregrinajes de este libro de Juan Fernando Romero, que deambula lo mismo que el viento por el planeta y no distingue entre las viajes del afuera...</p>
	<p>Novela I.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Cárdenas Espinoza, Eliécer; Ubidia, Abdón; Arcos Cabrera, Carlos.</p> <p>Series Literatura de Ecuador; 1.</p> <p>Editor: Madrid : Alfaguara, 2009</p> <p>Descripción: p. 838; 24x15 cm.</p> <p>ISBN: 9788420423432.</p> <p>Se fue erguido. Viene encorvado. Con un orgullo casi risueño extendió la mano, blanca y áspera de hostias consagradas, al oficial bigotudo de la pachera llena de entorchados que le señalaba los riscos pardos, las laderas casi de pura piedra afilada brillando al sol...</p>

	<p>Novela II.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Vascones, Javier; Madriñán, Rocío; Páez Gallegos, Santiago.</p> <p>Series Literatura de Ecuador: 2. Editor: Madrid : Alfaguara, 2009 Descripción: p. 822; 24x15 cm. ISBN: 9788420423449.</p> <p>El año en el que Roldán salió de la cárcel hubo un accidente en el hipódromo y el grupo del doctor Kronz no floreció, pero yo seguía soportando la misma lluvia dispersa, monótona, el mismo paisaje de todos los días. Ahora, cuando me he propuesto hacer un esbozo de ese año...</p>
	<p>Novela III.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Vascones, Javier; Égüez, Iván; Proaño Arandi, Francisco; Valencia, Leonardo.</p> <p>Series Literatura. Editor: Madrid : Alfaguara, 2009 Descripción: p. 817; 24x15 cm. ISBN: 9788420423456.</p> <p>De noche, el patio de las carreteras quedada vacío. Se aquietaban las ruedas; y Leopoldina echaba otra vez escupido sobre el Ojo Mirador de Fuvio Reyes, tapándole la visión que en ese momento tenía de la vida; ella en enagua y sostenes rosados, se movía atareada.</p>
	<p>Cien años de soledad.</p> <p>Autor(es): García Márquez, Gabriel.</p> <p>Editor: Madrid : Alfaguara, 2007 Descripción: 609 p.; 21x13 cm. ISBN: 9788420471839.</p> <p>Muchos años después frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aurelio Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevo a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y caña brava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos...</p>
	<p>La Casa de Nené.</p> <p>Autor(es): Miranda Rojas, Santos.</p> <p>Editor: Manta : M&M Tsunami, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 267p. ; 20x14 cm. ISBN: 9789942023421.</p> <p>Bajando por la "Belmonte" se encuentra la plaza Marín, ese viejo barrio de Quito, que por lo tortuoso de sus calles parece tener artritis. Funde sus callejuelas en arrabales, y se perciben los vapores de la gasolina revueltos con la basura de la ciudad. El sol se pone entre los techados plomizos de las azoteas de donde retiran apresuradamente las ropas antes que las vuelva a lavar...</p>
	<p>Versos diversos.</p> <p>Autor(es): Ponce, Manuel Federico.</p> <p>Editor: 2008Descripción: p. 168; 21x15 cm.</p> <p>Tu libro "poemAmor" es de lo más alto y mejor que haya producido poeta alguno de nuestra generación. Es obra superior de la lírica ecuatoriana y como tal perdurará, pese a que muchos querrán ponerle sombra. Me atrevo a calificarla como hito importante de la poesía latinoamericana, y sus poemas son dignos de figurar en cualquier antología...</p>

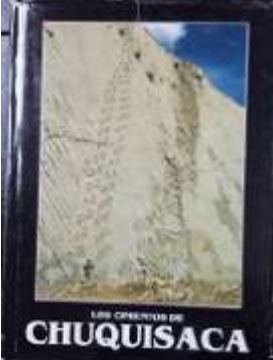
	<p>Flores de Muguet.</p> <p>Autor(es): Amoroso, Silvana.</p> <p>Editor: Ambato : 2009</p> <p>Descripción: 80p. ; 18x13 cm.</p> <p>ISBN: 9789978927632.</p> <p>Una línea recta, no correcta, solo larga, sin perturbaciones, angosta y luego angosta; no más ni menos, solo eso, por siempre, como se supone que son las líneas. Se abre en círculo y se vuelve a cerrar desde su fin, es eterna, los puntos que la construyen son eternos...</p>
	<p>El Beso del Colibrí.</p> <p>Autor(es): Moya Erazo, Franklin.</p> <p>Editor: Ambato: 2009</p> <p>Descripción: 94p. ; 18x13 cm.</p> <p>ISBN: 9789978927618.</p> <p>La noche es más larga cuando vienes dormida, así como riendo, suspendida de ojos abiertos, de manos y de alas, de lejos como luz y lluvia, del universo al mar para caer en mis manos recostada de ausencia, caminante del aire con tus pasos de pies pequeños con tus manos de caricias volando, sobre mi boca con tu boca de beso eterno...</p>
	<p>Noticias del imperio.</p> <p>Autor(es): Paso, Fernando del.</p> <p>Editor: México D.F.: Punto de Lectura, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 1047p. ; 19x13 cm</p> <p>.ISBN: 9789707311435.</p> <p>Han pasado 60 años de la muerte del emperador Maximiliano de Habsburgo. Recluida en el Castillo de Bouchout y envuelta en la locura, Carlota rinde testimonio del trágico y efímero segundo Imperio Mexicano, del amor por su esposo fusilado y de un tiempo que no volverá...</p>
	<p>Vivir adrede.</p> <p>Autor(es): Benedetti, Mario.</p> <p>Editor: Buenos Aires : Seix Barral, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 168p. ; 23x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789507315596.</p> <p>En Vivir adrede Mario Benedetti nos acerca sus últimos cuentos y relatos, colmando las expectativas del lector tradicional del gran autor uruguayo, al mismo tiempo que servirán de grata bienvenida a quien se acerca por primera vez a su obra. Desde el inicio, encontramos al autor inmerso en la grandeza...</p>
	<p>El camino a Cristo.</p> <p>Autor(es): White, Elena G. de.</p> <p>Editor: Buenos Aires : Asociación Casa Editora Sudamericana, 2007</p> <p>Edición: 20a. ed.</p> <p>Descripción: 80p. ; 20x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789875673083.</p> <p>El amor de Dios por el hombre.-La más urgente necesidad del ser humano.-Arrepentimiento.-Confesión.-Consagración.-Fe y aceptación.-La prueba del discipulado.-El secreto del crecimiento.-El trabajo y la vida.-Cómo conocer a Dios.-El privilegio de orar.-Qué hacer con la duda.-La fuente de regocijo y felicidad...</p>

	<p>Léxico coloquial.</p> <p>Autor(es): Espinosa Reyes, Wilson Homero.</p> <p>Editor: Machala: Casa de la Cultura ecuatoriana Núcleo de El Oro, 2010</p> <p>Descripción: 220p. ; 21x14 cm.</p> <p>La palabra es la forma imprescindible del lenguaje escrito desde que el hombre pudo graficar los sonidos que elaboraba. Aquella tarea no ha concluido. La búsqueda de esos mecanismos de entendimiento entre los seres inteligentes ha continuado con perseverancia y día tras día asistimos a una especie de reiterada costumbre...</p>
	<p>Profetas y reyes.</p> <p>Autor(es): White, Elena G. de.</p> <p>Editor: Florida: Casa Editora Sudamericana, 2006 Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 335p. ; 20x14 cm</p> <p>.ISBN: 9789875672161.</p> <p>Sección I. Dela fortaleza a la debilidad.-Sección II. Profetas del reino del norte.- Sección Aún predicador de justicia.-Sección IV. Retribución nacional.-Sección V. En tierras de paganos.-Sección VI. Después del exilio.-Sección VII. Luz al atardecer.</p>
	<p>Travelling City.</p> <p>Autor(es): Barbancho, Juan-Ramón.</p> <p>Editor: Quito : 2015</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 141p. : il. ; 25x18 cm.</p> <p>ISBN: 9789978772447.</p> <p>Travelling city, cruzando la ciudad.-Nuevos cambios, nuevas metodologías.-La e (in)migración, un nuevo skyline de las ciudades.-La ciudad y el territorio.-La política y la ciudad.-Reflexionar sobre lo público.-El proyecto de arte público...</p>
	<p>365 Tage Hamburg.</p> <p>Autor(es): Zapf, Michael.</p> <p>Editor: Hamburg : 2008</p> <p>Descripción: 780p. : il. 25x17 cm.</p> <p>ISBN: 9783831903283.</p> <p>Hamburg! Das its mehr als ein haufen steine, dacher, Fenster, tapeten, betten, straben, brucken und laternen. Das ist mehr als fabrikschornsteine und autogehupe- mehr als mowengelachter...</p>
	<p>El libro de las pasiones. Tomo II.</p> <p>Autor(es): Montalvo, Juan.</p> <p>Editor: Ambato :</p> <p>Descripción: 145p. ; 20x13 cm.</p> <p>La leprosa.-Jara.</p>

	<p>Laura: vida y militancia de Laura Carlotto.</p> <p>Autor(es): Ludueña, María Eugenia.</p> <p>Editor: Buenos Aires : Planeta : 2013</p> <p>Descripción: 378p. ; 23x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789504934462.</p> <p>La autora narra la historia de Laura como nunca se contó: desde que era sólo un sueño para sus padres hasta hoy, cuando en su nombre Estela de Carlotto sigue buscando a Guido, su nieto. Y nos transporta, como si estuviésemos allí, a esos años acelerados en los que La plata era un hervidero...</p>
	<p>Del silencio a la palabra.</p> <p>Autor(es): Kronfle, Henry.</p> <p>Editor: Guayaquil :</p> <p>Descripción: 111p. : il. 22x16 cm.</p> <p>ISBN: 9789942017314.</p> <p>¿Qué es el amor prosigue tras la muerte o muere como como el fuego sobre el leño? ¿Que si la vida es vida o es un sueño? ¿Que si el bien vence al mal porque es más fuerte? ¿Que si el destino juega con la suerte? Buscar una respuesta: ¡vino empeño! Porque de la verdad nadie es dueño, la respuesta en pregunta se revierte...</p>
	<p>Los sonetos de las definiciones.</p> <p>Editor: México D.F. : 1984</p> <p>Descripción: 153p. : il. 23x17 cm.</p> <p>Rendido a la miseria que lo alcanza, dialoga con el hambre, en la vereda, y enlaza, en el aliento que le queda, su mano horizontal con la esperanza. Cuando un cobre, sin pena, alguien le lanza de entre tantos, de un bolso de oro y seda, la injusticia del mundo, en la moneda, burlonamente brilla, ríe y danza...</p>
	<p>Ruleta y otros cuentos.</p> <p>Autor(es): Ortiz Urriola, José.</p> <p>Editor: Esmeraldas: Editorial Horacio Drouet, de la Casa de la Cultura Núcleo de Esmeraldas. 2012</p> <p>Descripción: 82p. ; 22x15 cm.</p> <p>El hombre que no arriesga, no cruza el mar. Y, se queda toda la vida en tierra. Como tula vaarada en playa de arena muerta. Pero Rodolfo Mendizábal arriesgó. Lo arriesgó todo. Posición. Fortuna. Porvenir. Su vida. Como a las cartas. Yo no sé, a ciencia cierta - ustedes dirán - hasta qué punto valga la pena o no contarles lo que les voy a contar...</p>
	<p>Pasos de gigante: 365 pequeños cambios en el año para hacer un gran cambio en la vida.</p> <p>Autor(es): Robbins, Anthony.</p> <p>Editor: Barcelona : Grijalva. 1998</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>.Descripción: 405p. ; 19x12 cm.</p> <p>ISBN: 8425332273.</p> <p>Sueños de un destino.-Cómo conseguir lo que quieres de verdad.-Poder creativo, poder destructivo.-Las preguntas son las respuesta.-Hazte con el cambio.-El vocabulario del éxito.-Cómo usar las señales de acción.-Enfrentarse al desafío mental de los días.-Tu compás personal.-Las claves de una vida más plena.-En conjunto.-El regalo definitivo...</p>


	<p>Poemas a Jesús.</p> <p>Autor(es): Bastidas Ortiz, Carlos.</p> <p>Editor: Ibarra :</p> <p>Descripción: 93p. ; 21x15 cm.</p> <p>La presente obra enfoca, de una manera general, pero a la vez profunda y reflexiva, algunos temas del evangelio como: el arrepentimiento, el amor, el perdón, el sacrificio, la fe, la obediencia...; entre otros. Y, sin pretender ser perfecto en cuanto a estilo literario se refiere, sí procura encausar un mensaje de paz...</p>
	<p>Técnicas de trabajo interactivo en la clase de inglés como idioma extranjero.</p> <p>Autor(es): Peñafiel Arcos, Edison Boanerges.</p> <p>Editor: Tulcán: 2011 Edición: 1a, ed.</p> <p>Descripción: 131p. : il. ; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789942914033.</p> <p>Capítulo I. El método didáctico en la clase de inglés.-Evolución del método didáctico para la enseñanza de idioma Inglés...Fundamentos del método didáctico.-Importancia y limitaciones del método didáctico en la enseñanza del inglés.</p> <p>Capítulo II. Aprendizaje activo del idioma inglés...</p>
	<p>"Historia de una cultura" ...a la que se quiere matar"</p> <p>Editor: Quito: 2010 Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 171p. ; 21x15 cm.</p> <p>La cultura es un conjunto de valores dinámicos que permiten la existencia de un pueblo o una nación con su identidad o característica propia. Por esta razón, no podemos negar la riqueza cultural que poseemos en nuestra Amazonía Ecuatoriana, que además de ser un patrimonio cultural de la humanidad, es digna de ser mantenida y preservada por derecho propio...</p>
	<p>Lluvia de versos.</p> <p>Editor: Quito: 2007 Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 174p. : il. ; 21x15 cm.</p> <p>Lluvia de versos desea transmitir ese gozo sublime, cuando el poeta hace revivir el amor, nos dice lo que significa un beso y el amor, nos dice lo que significa un beso y el dolor de una lágrima, en una palabra el poeta interioriza al ser humano en esas emociones únicas aunque repetitivas, actuales a la vez...</p>
	<p>Lágrimas de sangre.</p> <p>Autor(es): Bacón, Jacinto.</p> <p>Editor: Tel Aviv : Dorgraf, 2002</p> <p>Descripción: 125p. : il. ; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9659032471.</p> <p>El poeta del pueblo ha regresado. Con una pluma refulgiendo, con su lengua castellano y sus ojos derramando, Lágrimas de Sangre". Su último libro "Con las Manos en el Fuego" nos había dejado hambrientos. Pues bien, he aquí otro hijo de Minerva fecundado por el Indio Ecuatoriano, he aquí este clamor del parto...</p>

	<p>Juan Pablo: elegía.</p> <p>Autor(es): Cordero Espinosa, Jacinto.</p> <p>Editor: Cuenca : 2004</p> <p>Descripción: 71p. ; 21x16 cm.</p> <p>No en la tierra, en mi corazón duermes ahora para siempre pequeño hijo mío, Mi sangre como la savia a la flor restituye tu hermoso rostro que resiste al viento de la muerte, tus ojos de miel profunda la leve cicatriz de tu mejilla, tu sonrisa de portillo. Vuelves a tus diez años terribles, caminamos de la mano sin llegar por lejanas llanuras sucesivas...</p>
	<p>Cantos del viento.</p> <p>Autor(es): Vargas Rosas, Joran Miguel.</p> <p>Editor: Lima: 2008 Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 78p. ; 21x15 cm.</p> <p>A Rosa y Miguel, mis padres; por su grandioso apoyo. A Maribel, Janina y Lenin, mis hermanos, quienes me incentivaron a iniciar mi vida literaria ya comprometida con las masas trabajadoras. Al pueblo que sufre, pronto se levantará y lucha, para que así cantar puedan con su llanto...</p>
	<p>A orillas del río piedra: me senté y lloré</p> <p>Autor(es): Coelho, Paulo.</p> <p>Editor: 1994 Descripción: 176p. ; 17x11 cm.</p> <p>ISBN: 9584205579.</p> <p>Una historia de amor que nos acerca a la realidad y la eternidad y a la esencia de la vida. Pues guarda todos los secretos del mundo. ¿Qué sucede cuando la timidez impide el desarrollo de un amor adolescente? ¿Y qué cuando, once años después, el destino reúne a los amantes? En ese lapso, a ella la vida le enseñó a ser fuerte y a ocultar sus sentimientos...</p>
	<p>El río del muerto.</p> <p>Autor(es): Farías Sacón, Fernando.</p> <p>Editor: Quito: 2008</p> <p>Descripción: 191p. ; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789942020017.</p> <p>Fernando Farías, en su novela El río del muerto, asume la literatura de su tierra: la ancestral Mana-wí. Una perspectiva "montubia"; básicamente espiritual: una necesaria valoración y reconstrucción de la identidad manabita. Así, con el tejido de historias que desovilla en primera persona el entrañable Capi: "guerrero de la paz y la justicia", -personaje central de su novela...</p>
	<p>Vidas míticas: Huaorari, A'í, Shiwiari y Secoya.</p> <p>Autor(es): Ruiz Franco, Juan Carlos.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Ima al Huatirero, Manuela [tr.]; Piaguaie al Paicoca, Celestino [tr.].</p> <p>Editor: Quito : Editorial Fondo Ecuatoriano Populorum Progressio, 2003</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 167 p. : il. ; 34x28 cm.</p> <p>ISBN: 9789978302026.</p> <p>Niños shiwiari.-Trampa Shiwiari.-Casa shiwiari.-Paisaje.-Hombre secoya.-Niño secoya.-Niño secoya y mujer.-Ropa tendida.-Hombre secoya.-Joven huaorani.-Hombre huaorani.-Niñas huaorani.-Redes huaorani.-Joven a'í.-Paisaje.-Niños a'í.-Joven a'í.-Canoa secoya.-Canoa huaorani.-Mujer secoya.-Hombre y niño secoya.</p>

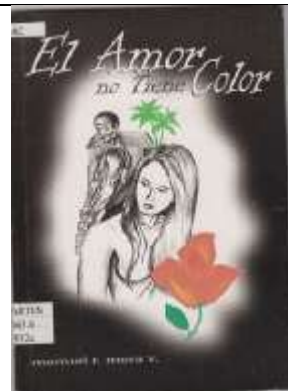
	<p>Venezuela una joya para el mundo.</p> <p>Editor: Caracas : Editorial Arte, 2006 Edición: 4a. reimp. Descripción: 288 p.: il. ; 31x29 cm. ISBN: 7594000672662</p> <p>Venezuela, una joya para el mundo.-Un poco de historia.-La capital y sus vecinos. La égida del Ávila.-Caracas: un valle al pie de la gran montaña.-El centro. Historia y naturaleza.-Aragua: valles, montañas, ríos y mar.-Oriente. La ruta del sol.-Las islas. Territorio del caribe.-Occidente. Donde la tierra se concilia con el sol.-Los llanos. Imperio de la lluvia y el sol.-Guayana. Un verbo llamado Orinoco.-Los Andes. Las nieves del trópico.</p>
	<p>Tesoros coloniales de México: las 7 ciudades de oro.</p> <p>Autor(es): López Morales, Francisco Javier. Autor(es) adicional(es): Truini, William [tr.].</p> <p>Editor: México D.F. : Editorial Lunwerg, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 216 p.: il. ; 32x28 cm. ISBN: 9788497854368.</p> <p>La conquista de México se dio en las gratas regiones del Caribe y el altiplano mexicano, pero el espíritu de aventura y descubrimiento imperante en la época impulsó a nuevas exploraciones en territorios más duros y hostiles. El afán de riquezas se alimentó con las quimeras del dorado en Sudamérica y las míticas 7 ciudades de oro en el norte del continente...</p>
	<p>Los cimientos de Tarija.</p> <p>Editor: La Paz : Editorial Sociedad Bolivariana de Cemento, 2000 Edición: 1a. ed. Descripción: 254 p.: il. ; 34x25 cm.</p> <p>Ser Bolivia.-La arquitectura tarijeña, estilos e influencias.-San Francisco: la ciudadela del espíritu.-La economía del departamento de Tarija.-Diversidad regional.-La poesía de lo nuestro.-Cantar tradicional chapaco.</p>
	<p>Los cimientos de Chuquisaca.</p> <p>Editor: La Paz : Editorial Sociedad Boliviana de Cemento, 2001 Edición: 1a. ed. Descripción: 296 p.: il. ; 34x25 cm.</p> <p>Índice: Prólogo.-Las huellas del tiempo.-Chuquisaca, albores de la vida.-Los primeros habitantes.-La fundación de la Villa de Plata.-Chuquisaca, La Plata, Sucre.-Sucre en la República.-La Guerra Federal.-Urbanismo y arquitectura.-Antecedentes históricos.-Las vertientes de la arquitectura colonial.-Los monumentos históricos de la República.-Las instituciones chuquisaqueñas.-La Universidad Mayor Real y Pontificia San Francisco Xavier.</p>
	<p>Los cimientos de Santa Cruz.</p> <p>Editor: La Paz : Editorial Sociedad Boliviana de Cemento, 1997 Edición: 1a. ed. Descripción: 256 p.: il. ; 34x25 cm.</p> <p>Índice: Prólogo.-La epopeya del cruceño Ñuflo de Chávez.-Las iglesias coloniales de Chiquitos.-Arquitectura: del pahuacha al departamento.-La planificación urbana.-Panorama histórico del oriente boliviano.-El dorado de Bolivia.-La economía cruceña.-Un entorno, una sociedad, un arte.-Artesanías, un tejido de culturas.</p>

	<p>Los cimientos de La Paz.</p> <p>Editor: La Paz : Editorial Sociedad Boliviana de Cemento, 1995</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 240 p.: il; 34x25 cm.</p> <p>PRIMERA PARTE.-Evangelización y mestizaje.-Las iglesias coloniales de La Paz.- Los estilos arquitectónicos en el periodo virreinal.-La arquitectura Paceña, orígenes , estilos, influencias.-Setenta años de arquitectura en La Paz (1925-1995).- SEGUNDA PARTE.-La Paz en la economía nacional.-Ciudad de murmullos.-Casas con cuerpo y alma.-Tradiciones Paceñas.-Notas bibliográfica.</p>
	<p>Cusco monumental: ombligo del mundo.</p> <p>Editor: Lima : Editorial Municipalidad del Cusco, 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 304 p.: il. ; 25x36 cm.</p> <p>Datos generales del Cusco.-CAPÍTULO I.-La geografía del Cusco.-CAPÍTULO II.- Las huellas de la historia. Una experiencia de tres mil años.-CAPÍTULO III.- Tradiciones, costumbres y rostros.-CAPÍTULO IV.-Las riquezas de nuestra región.</p>
	<p>Tren al sol: travesía abordo del ferrocarril de vapor más difícil del mundo.</p> <p>Autor(es): Meneses Jurado, Marcelo.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Trama, 2006</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 131 p.: il. ; 23x23 cm</p> <p>ISBN: 9789978300527.</p> <p>Presentación.-Del tren imposible, al sueño que surca las nubes.-Locomotoras a vapor.-Locomotoras a vapor. Diagrama de una locomotora a vapor.-Introducción.- El ferrocarril más difícil del mundo.-Nace un ferrocarril.-Tragedia y destino.- Estaciones de ferrocarril y tomas de agua entre Guayaquil y Quito.-El tren de la memoria.-Vida en el tren.-Autores.</p>
	<p>Rostros de barro y plata.</p> <p>Autor(es): Quintero, Dora.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Palacios, Sara.</p> <p>Editor: Editorial Centro Cultural Metropolitano / Casa de las Artes "La Ronda", 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 41 p.: il. ; 21x21 cm.</p> <p>El Centro Cultural Metropolitano tiene el honor de presentar en la Casa de las Artes La Ronda el trabajo de dos mujeres artistas, cuya mirada del presente se constituye en el respeto y valoración del pasado. El barro, la plata, la spondylus, son del tiempo una memoria, que en esta ocasión han servido para que Dora Quintero y Sara Palacios rindan un tributo personal a las culturas de nuestro país...</p>
	<p>Bogotá 360° : la ciudad interior.</p> <p>Autor(es): Rothikirch, Cristóbal von.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Santos Molano, Enrique [txt.].</p> <p>Editor: Bogotá: Villegas Editores, 2009Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 191 p. : il. ; 19x46 cm.</p> <p>ISBN: 9789588156828</p> <p>Casa de Nariño.- Museo del Oro del Banco de la República.- Biblioteca Pública Virgilio Barco.- Casa Museo Quinta de Bolívar.- Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República.- Catedral Primada de Colombia.- Cementerio Central de Bogotá.- Universidad Externado de Colombia.- Museo Nacional de Colombia.-</p>

	<p>Calcé las sandalias azules.</p> <p>Autor(es): Garrafa, Yolanda Ilda.</p> <p>Editor: Buenos Aires: Editorial El Camarote, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 144 p.; 23x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789872401818.</p> <p>Todos los tiempos de una vida, traídos al presente por el azar del recuerdo y el albedrío de la imaginación; todos los rincones de un lugar, propio y de multivajos seres, luminosos y reales, de la niebla o de la noche; la flora colorida del río y de las bardas; los perfumes naturales y los afeites de muchachas; el paso lento y a veces tortuosos de los días...</p>
	<p>El demiurgo escritor.</p> <p>Autor(es): Ojeda San Martín, Carlos.</p> <p>Editor: Esmeraldas: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Esmeraldas, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 173 p.; 21x15 cm.</p> <p>Hijas de la creatividad de Carlos Ojeda San Martín, he tenido en mis manos y he leído las treinta y tres narraciones cortas que, reunidas en lo que será, espero que muy pronto para el público, El demiurgo escritor constituyen un manojo de interesantes historias en el cual, aun su título, impacta y obliga a indagar...</p>
	<p>Gente de pocas palabras.</p> <p>Autor(es): Peña, Alexis.</p> <p>Editor: Santo Domingo: Editorial Ferilibro, 2013</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 240 p.; 23x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789945475692.</p> <p>Cada autor decide su propio proceso creativo en la medida en que confiere importancia a este o a aquel recurso con el que ejecuta su obra narrativa. Esto ocurre, como parte de un oficio que le ha tomado años consolidar, y, por otro, producto de una búsqueda de soluciones para acometer su obra de manera creativa...</p>
	<p>En la región del olvido: (crónicas amazónicas 1984 - 97).</p> <p>Autor(es): Cabodevilla, Miguel Ángel.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Cicame, 2004</p> <p>Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 448 p.; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789978435557.</p> <p>La selva no es sólo un paraíso. No. No es simple paisaje ni paisanaje. Es esa región del olvido en la que se ha desencadenado una guerra sin cuartel: la de la riqueza y el poder versus la supervivencia de grupos humanos. Miguel Ángel Cabodevilla, misionero capuchino, es quien mejor explica esa guerra desatada entre lanzas de huaironas y tagaeris...</p>
	<p>Fly fishing moments : with Mel Krieger.</p> <p>Autor(es): Ortiz Mugica, Diego.</p> <p>Editor: Buenos Aires : Secretaría de Turismo de Argentina, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 209 p.: il. ; 35x25 cm.</p> <p>ISBN: 9789870530091.</p> <p>Con paisajes imponentes, aguas prístinas que se entreveran en la vegetación bajo un cielo límpido, la Argentina es un destino favorito para la Pesca. Teniendo una conciencia especial con respecto al cuidado de sus recursos y nuestro medio ambiente, este deporte en nuestro país se practica con devolución, siempre. Invitamos a recorrer las páginas de este maravilloso libro, sumergiéndose en las fotografías y a sentir ustedes mismos esta aventura sorprendente.</p>

	<p>La montaña es algo más que una inmensa estepa verde.</p> <p>Autor(es): Cabezas Lacayo, Omar.</p> <p>Editor: La Habana: Editorial Casa de las Américas / La Honda, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 246 p.; 19x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789592602304.</p> <p>Recuerdo que ingrese al frente después de unas vacaciones, después que me bachilleré. Fue un verano, como en marzo o abril del sesenta y ocho, después de la matanza de enero de 1967. Me acuerdo que íbamos por la calle algunos compañeros, a estudiar;...</p>
	<p>Poesía dispersa.</p> <p>Autor(es): Cordero Espinosa, Jacinto.</p> <p>Series Colección Tierra Adentro.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 47 p.; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789978625071.</p> <p>Poesía dispersa: eso de dispersa podría engañarnos, como no sea que aluda a tiempos y circunstancias en que esos poemas se hicieron y se fueron quedando fuera de sus libros, todos de una unidad que procedía de un ímpetu, de una pasión dominante, que no admitía pizas sueltas...</p>
	<p>Y el sol no es nombrado.</p> <p>Autor(es): Mussó, Luis Carlos.</p> <p>Series Colección Biental de Poesía Ecuatoriana: 5.</p> <p>Editor: Cuenca: Editorial Fundación Cultural "La Palabra", 2000</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 71 p.: il. ; 21x16 cm.</p> <p>La visión solamente vencerá si es labrada por la poesía. Un sol negro alrededor de tu cabeza envía el follaje. Entre las calles un buhonero advierte que detrás de la muerte está mi nombre escrito que una legión de sombras se acerca que mi urna esta desprovista de todos sus sellos...</p>
	<p>Oportunidad.</p> <p>Autor(es): Albornoz, Oscar Esteban.</p> <p>Editor: Concordia: Editorial Dimsa, 2012Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 66 p.; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789871703159.</p> <p>El autor nos presenta un ensayo literario, y parte de una historia de vida; donde los valores de lucha, desafío, elección, educación y familia juegan un rol importante en las oportunidades. A través de una composición escrita en prosa, altamente descriptiva Albornoz nos sitúa un lugar igual o semejante a otras vivencias...</p>
	<p>Literatura del siglo XX (VII).</p> <p>Autor(es) adicional(es): Barrera, Isaac J; Benitez Vinueza, Leopoldo; Carrión, Benjamín.</p> <p>Series Colección Biblioteca Básica de Autores Ecuatorianos.</p> <p>Editor: Loja: Editorial Universidad Técnica Particular de Loja, 2015</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 176 p.; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789942087713.</p> <p>La suerte ha querido que la literatura ecuatoriana abriera las páginas de su historia con el nombre de un escritor de verdad. Hemos visto cómo la expresión literaria se mostraba con timidez en escritos de escaso valor, y es asombroso por lo mismo, encontrarse de pronto con una figura de extraordinarias dimensiones, que toma puesto holgado y de honor en toda la literatura continental...</p>

	<p>Crónicas del papiirri.</p> <p>Autor(es): Monroy Chazarreta, Manuel.</p> <p>Editor: La Paz : Editorial Plural, 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 140 p.: il. ; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789995413064.</p> <p>Prólogo.-Unas palabritas.-La paz.-El cuento del tío.-Con evo en Tiwanacu.-Vuelo a sucre.-Matilde y el bus cama.-Bloqueo.-Soy ese sopocachi denso.-Mi cine 6 de agosto.-Un amor de verdad.-Mi barrio.-Fútbol de tapitas.-La luz de César Portillo.-Diplomacia.-Pruebas de sonidos.-Hotel dulce hotel.-La geisha.-Migración.</p>
	<p>Dolor eterno.</p> <p>Autor(es): Ardila Ardila, Carlos.</p> <p>Editor: Manabí: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Manabí, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 79 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>La simplicidad con que transcurre el día, separándose las sombras de la noche, para abrirse la luz en destellos de sol, es como música en poema sinfónico. Es como horizonte lejano de rojo amarillento de ocaso en verano y una gaviota en sereno y detenido vuelo, vuelo a la imaginación de un mundo superior, humano, sin escollos hacia la verdadera razón de la vida sin dolor...</p>
	<p>La cuarta dimensión.</p> <p>Autor(es): Yonggi Cho, David.</p> <p>Editor: Miami : Editorial Vida.</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 153 p.; 118x11 cm.</p> <p>ISBN: 9780829709940.</p> <p>Incubación: una ley de la fe.-La cuarta dimensión.-El poder creativo de la palabra hablada.-Rhema.-La escuela de Andrés.-La dirección de Dios.</p>
	<p>Guía Cayambe.</p> <p>Editor: Ibarra: Editorial Camara de turismo Cayambe,</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 82 p.: il. ; 19x12 cm</p> <p>La posición privilegiada de Cayambe en la Línea Ecuatorial, potencia su ubicación geográfica de su relación con el volcán Cayambe, con sus glaciares; la belleza paisajística de sus páramos y lagunas con gran oportunidad para realizar turismo de aventura, ecoturismo y pesca deportiva; la riqueza arqueológica, testimonio de su cultura ancestral...</p>
	<p>Enriquestuardo.</p> <p>Autor(es): Álvarez, Enriquestuardo.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Moya Peralta, Rómulo [ed.]; Varas C., Eduardo [coord.].</p> <p>Editor: Quito : Trama Ediciones, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 151 p.: il. ; 31x22 cm.</p> <p>ISBN: 9789978369128.</p> <p>"El rostro oculto del mestizaje", por Marco Antonio Rodríguez.- Prólogo: "Evocación de mediodía", por Carlos Reyes Rojas.- 1. Inicios.- 2. México.- 3. Encuentros y desencuentros.- 4. Poética de lo absurdo.- 5. Inventario humano.- 6. Enriquestuardo Álvarez Cruz.</p>



El amor no tiene color.

Autor(es): Mera V., Manuel R.

Editor: Ibarra,

Edición: 1a. ed.

Descripción: 91 p.; 22x16 cm.

La servidumbre negra, la compra de esclavos, los trabajos forzados y la opresión en contra de la libertad, han sido sinónimos de esclavitud. Tras ello viene entonces, el desafío de ese grupo de almas rebeldes por naturaleza; rebeldes el trato social que los blancos habían impuesto sin ley y sin recurso legal...



Ahí los vidrios.

Autor(es): Pérez Bermúdez, Alfredo.

Editor: Quito: [Editorial K-oz](#), 2009Edición: 1a. ed.

Descripción: 242 p.; 17x11 cm.

Es el fin de una etapa suicida y asesina. Cavando en su propio camposanto, anticipará su rechazo al irremediable tanatos y no parece tener ganas de despedirse pronto hacia otras dunas solitarias, ni cree en profetas, ni en dioses ambientales que llegarán a salvarnos...



Descubre Perú.

Editor: Lima: **PromPerú**, 2007 Edición: 1a. ed.

Descripción: 98 p.: il. ; 32x26 cm.

Para organizar la visita al destino, presentamos algunas propuestas de recorridos y del tiempo estimado para cada caso. Cada destino ofrece muchas otras posibilidades que dependerán de los intereses del visitante y del tiempo que dispone. Se indica el tiempo mínimo necesario para conocer con comodidad el destino propuesto en el reino de los Incas, Perú.



Ya nunca será como antes.

Autor(es): Sánchez Feliz, Rubén.

Editor: Santo Domingo: Editorial Ministerio de Cultura / Editora Nacional, 2013

Descripción: 72 p. ; 23x15 cm.

ISBN: 9789945492255.

¿Viene solo? ¿Sí le digo. Necesito el teléfono y el nombre de un familiar. Por si hay alguna complicación, ¿entiende? Sí, sí, claro; apunte; se llama Carmen. La menciono y de inmediato reparo en que tal vez he cometido un error. Una torpeza, algo de lo que quizás llegue a arrepentirme. Si bien no me resulta extraño haber pensado en ella; no me resulta extraño porque ya pensaron más de seis meses desde ese día en que le grité dos o tres verdades en la cara...



Our National Parks: America's Natural Heritage.

Autor(es): [Williams, Abigail](#) [ed.].



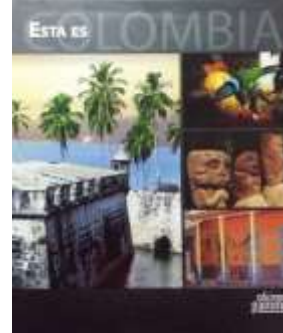


Editor: Arlington : Earth in Focus Editions, 2011

Edición: 1a. ed.

Descripción: 262 p.: il. ; 30x38 cm.

ISBN: 9780681704430

Contents: A Photographer's perspective.- Introduction by Theodore Roosevelt TV.- Foreword by Neil J. Mulholland.- Acadia.- Arches.- Gates of Artic.- Badlands.- Big Bend.- Bryce Canyon.- Canyonlands.- Channel Islands.- Cuyahoga Valley.- Death Valley.- Denali.- Everglades.- Glacier.- Glacier Bay.- Grand Canyon.- Grand Teton.- Great Basin.- Great Sands Dunes.- Great Smokies.- Hawaii Volcanoes.- Joshua Tree.- Katmai.- Kenai Fjords.- Kings Canyon.- Mesa Verde.- Mount Rainier.- North Cascades.- Olvmipic.- Redwoods.-

	<p>Bergamo: Under the spell of its art and architecture.</p> <p>Autor(es): Abbattista Finocchiario, Antonia.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Riva, Marco [fotograf.].</p> <p>Editor: Bergamo: Grafica & Arte, 2011</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 160 p.: il. ; 23x30 cm.</p> <p>ISBN: 9788872012987.</p> <p>This book offers a tribute to the genius, faith and commitment of the children of this extraordinary land of Bergamo, in the hope that they may respectfully preserve its delightful natural beauties, realising that a town's history is rooted in its natural environment.</p>
	<p>Fly fishing moments: with Mel Krieger.</p> <p>Autor(es): Ortiz Mugica, Diego.</p> <p>Editor: Buenos Aires: Secretaría de Turismo de Argentina, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 209 p.: il. ; 35x25 cm.</p> <p>ISBN: 9789870530091.</p> <p>Con paisajes imponentes, aguas prístinas que se entrecruzan en la vegetación bajo un cielo límpido, la Argentina es un destino favorito para la Pesca. Teniendo una conciencia especial con respecto al cuidado de sus recursos y nuestro medio ambiente, este deporte en nuestro país se practica con devolución, siempre. Invitamos a recorrer las páginas de este maravilloso libro, sumergiéndose en las fotografías y a sentir ustedes mismos esta aventura sorprendente.</p>
	<p>Esta es Colombia.</p> <p>Autor(es): Iriarte, Helena.</p> <p>Editor: Bogotá: Gamma, 2009Edición: 5ta. ed.</p> <p>Descripción: 337 p.: il. ; 34x29 cm</p> <p>ISBN: 9789587420050.</p> <p>Índice: Prólogo.- Presentación.- Territorio de contrastes.- De la leyenda a la realidad.- Regiones, gentes y reservas naturales.- Altiplano cundiboyacense y satanderas.- Región Caribe.- Antioquia y región cafetera.- Pacífico.- Sur Andino.- Alto Magdalena.- Orinoquía.- Amazonía.</p>
	<p>La Gomera : paraíso de los caminantes.</p> <p>Autor(es): Moreno, José Manuel.</p> <p>Editor: Santa Cruz de Tenerife: Publicaciones Turquesa, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 215 p.: il. ; 28x29 cm.</p> <p>ISBN: 8495412284.</p> <p>Índice: Introducción.- San Sebastián.- Alajeró.- Valle Gran Rey.- Vallehermoso.- Agulo.- Hermigua.- Parque Nacional de Garajonay.</p>
	<p>Costa Rica.</p> <p>Editor: San José: Jadine, 2007Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 248 p.: il. ; 29x24 cm.</p> <p>ISBN: 9789968962186.</p> <p>Índice: Introducción.- Localización, clima y geografía.- Mapa.- Política y economía.- Historia.- Gente y cultura.- Naturaleza.- La biodiversidad.- Regiones.- Meseta Central.- Noroeste y Península de Nicoya.- Pacífico Central.- Planicies del Norte.- Caribe.- El Sur.</p>

	<p>Música, palabra y memoria.</p> <p>Autor(es): Palacios, Édgar.</p> <p>Editor: Loja : Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Loja, 2011</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 292 p.; 21x15 cm.</p> <p>Índice: Presentación.-El deber de ser justos.-Concertista titulado en Rumanía exaltará la música del Ecuador.-Un futuro musical para Loja.-Blanco y negro.-Edgar Palacios: una trompeta y un corazón.-Loja en sol mayor.-Valioso impulso industrial y artístico.-Carta a un amigo.-Toque de silencio conmovió multitud.-En el IV mundial de natación, un coterráneo portó el mensaje de lojanidad.</p>
	<p>Hablemos de lo que no hemos vivido.</p> <p>Autor(es): Stanzola, Javier.</p> <p>Series Colección Ricardo Miró.</p> <p>Editor: Panamá: Editorial Mariano Arosemena, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 57 p.; 20x13 cm.</p> <p>ISBN: 9789962659310.</p> <p>¿Cuál es el tamaño de tus recuerdos, Mario? Los míos se hinchaban y se contraían sin pedirme permiso así se lamenta Silvia, una anciana en autoexilio en su propio apartamento dilapidado en el Casco Viejo. Hablemos de lo que no hemos vivido gira en torno a la inesperada visita de Mario a su abuela Silvia una hora antes del amanecer. Sin ninguno de los dos planearlo, antes que amanezca Silvia y Mario terminarán una conversación que han tenido inconclusa desde hace casi veinte años...</p>
	<p>Limoncito: diario de un tiempo sin olvido.</p> <p>Autor(es): Almeida Cisneros, Marcela.</p> <p>Series Colección Cocuyos; 3.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Coliope, 2003</p> <p>Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 104 p.; 21x15 cm.</p> <p>Escribir y publicar en estos tiempos críticos no es nada fácil y hasta leer se ha convertido en un lujo para la mayoría, aun así Marcela Almeida se juega el todo por el todo cada día y le juega su mejor carta a la Literatura porque para ella la palabra fracaso no existe, porque para ella es ahora o nunca, y brinda con este elixir de esperanzas, por mejores días para su Patria y su pueblo...</p>
	<p>Roma.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Bargalló, David [tr.].</p> <p>Editor: Barcelona: Editorial Océano, 1999</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 288 p.: il. ; 22x15 cm.</p> <p>ISBN: 9788495199072.</p> <p>Roma, como la mayoría de las grandes capitales, es una ciudad que cambia constantemente a pesar de su eterna etiqueta. Para reflejar los numerosos cambios de la ciudad, esta edición de la Guía Océano de Roma ha sido revisada y reestructurada con nuevos rasgos y una guía práctica que incorpora las últimas novedades, con fotografías y mapas...</p>
	<p>Luna de pluma blanca.</p> <p>Autor(es): Sánchez, Marco.</p> <p>Series Colección Jambelí; 3.</p> <p>Editor: Machala: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de El Oro, 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 64 p.: il. ; 20x15 cm.</p> <p>Un niño no es un niño: es un duende o mundo de asombros y dimensiones luminosas, juego y sabiduría instantánea, animismo convencido y magia de la mirada de los actos. Lo imposible de aquí y ahora. Poesía...</p>

	<p>Rutas a la carta.</p> <p>Autor(es): Imbago Vaca, Beatriz.</p> <p>Editor: Cayambe: Editorial Cámara de Turismo de Cayambe, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 92 p.: il. ; 20x13 cm. + Mapa.</p> <p>La guía titulada Rutas a la Carta recoge una serie de propuestas que permitan, a quienes nos visitan, pernoctar por lo menos una noche y dos días en Cayambe, tiempo suficiente para disfrutar y adoptar una experiencia única en medio de un mosaico de culturas y paisajes, donde se ha logrado armonizar la naturaleza, la arqueología, la gastronomía, las haciendas, el convivir diario de sus habitantes y el desarrollo urbanístico de la ciudad y sus parroquias...</p>
	<p>Catalonia.</p> <p>Autor(es): Roig, Sebastià.</p> <p>Editor: Barcelona: Editorial Triangle Postals, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 432 p.: il. ; 17x16 cm.</p> <p>ISBN: 9788484783107.</p> <p>Catalonia is a quiet and accessible country. We suggest you find out all about it through an extensive photographic tour around its natural, cultural and human heritage. The strength of Barcelona, the capital of the country, added to the potential and beauty the regions of Girona, Lleida and Tarragona, result in a bundle of surprises that will delight any visitor. Discover it little by little.</p>
	<p>Cádiz guía de arquitectura del siglo XIX.</p> <p>Autor(es): Jiménez Mata, Juan José.</p> <p>Editor: Barcelona: Editorial Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 281 p.: il. ; 24x12 cm.</p> <p>ISBN: 9788461562305.</p> <p>Los perfiles de una ciudad detenida en el tiempo. La geografía urbana de un territorio casi insular. Cádiz, la ciudad crecida sobre la herencia de vestigios fenicios, del pasado romano, de la cristianización musulmana y las luces del renacimiento hasta la ordenación racional de la modernidad, tiene para muchos el encanto único del viaje en el tiempo...</p>
	<p>La montaña encendida: cuentos de niñ@s de la merced.</p> <p>Editor: Quito: Editorial SINAB, 2013</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 152 p.: il. ; 20x20 cm.</p> <p>Las niñas y niños se manifiestan de acuerdo a lo que viven, sienten, miran a su alrededor. Los talleres en los que han trabajado los niños y niñas de las escuelas de la Merced a partir de ejercicios de sensibilización, juegos de palabras, visualizaciones, los movieron a crear cuentos y poemas tanto individual como colectivamente...</p>
	<p>A cultural and pictorial tour of Germany: Germania - Alemania.</p> <p>Editor: Berlín: Editorial Ziethen Panorama Verlag, 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 134 p.: il. ; 23x25 cm.</p> <p>ISBN: 9783929932959.</p> <p>Con este libro de fotografías de Alemania, la editorial desea presentar a finales del milenio ALEMANIA, HOY, en forma de un viaje turístico en fotografías: el paisaje y las modernas ciudades como Berlín, la capital, pero ante todo la Alemania romántica, con sus ciudades antiguas, sus castillos, palacios, iglesias, monasterios y catedrales, testigos y tesoro de la historia cultural alemana...</p>





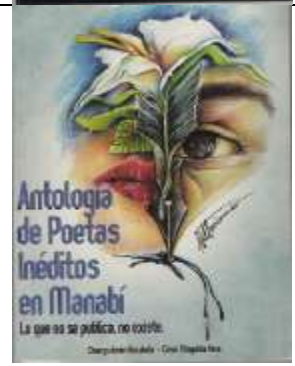
	<p>Gotas de ternura.</p> <p>Autor(es): Álvarez, Néstor.</p> <p>Series Colección AMEX. Editor: Lima : Editorial Palomino, 2004</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 134 p.; il. ; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789972320170.</p> <p>Índice: Prólogo.-Actitud.-Acuérdete de lo bueno.-Defiende la vida.-Como el jabón.-construir la felicidad.-El árbol de los problemas.-El rey y la semilla.-El vendedor de semillas.-Historias de dos ciudades.-Invierno.-La liebre y el tigre.-La felicidad de no depender.-Los girasoles.-Los tres filtros.-No te detengas.-Te hice a ti.-Tregua.-Tú en potencia.-Un seguidor auténtico.-Si yo cambiara.-Un faro en el desierto.-Los extras.-La otra mejilla</p>
	<p>Los que odian y los que aman : ¡la revolución que necesitamos!</p> <p>Autor(es): Vásquez Pérez, Guillermo H.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Orienfam, 2007</p> <p>Edición: 6a. ed.</p> <p>Descripción: 320 p.; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789978349052.</p> <p>Es una trama cargada de pasiones extraída de la realidad que se contempla en muchos países latinos, es una combinación única de violencia y ternura. Ningún lector podrá dejar de sentirse en el lugar del protagonista, un intelectual que se ve arrastrado por el torbellino revolucionario y que confronta un terrible dilema: ¿qué camino seguir?...</p>
	<p>La conversión de los objetos y otros cuentos premiados.</p> <p>Editor: Santo Domingo: Editorial Ferilibro, 2013</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 66 p.; 23x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789945475678.</p> <p>Esta tranquilidad señala un final. Leí tres cuentos antes de dormir. Tuve una pesadilla. Desperté. Leí otro cuento, y después otro. Las letras ahora me siguen como figuritas animadas. La silla se parece a mamá. Mueve una pata, después la otra, entonces la mesa también comienza a desintegrarse, a caminar hacia mí...</p>
	<p>Un mundo que muere y un mundo que nace.</p> <p>Autor(es): Álvarez G., Gustavo.</p> <p>Editor: Ambato: Editorial Uniandes, 2003</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 122 p.; 21x15 cm.</p> <p>Los seres humanos nos encontramos en el mundo y nuestra vida se fundamenta en el componente racional que nos ha convertido en los protagonistas superiores de las eres existentes en la naturaleza. Somos hombres con inteligencia y voluntad que tratamos de proponer soluciones humanas a los problemas humanos, dentro del marco de la fraternidad, solidaridad y amor...</p>
	<p>Literatura y sociedad en el Ecuador.</p> <p>Autor(es): Cueva, Agustín.</p> <p>Series Colección Memoria de la Patria.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Ministerio de Educación del Ecuador, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 309 p.; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789978927939.</p> <p>Existió un duende de la emancipación cuyo pensamiento, escrito en las paredes coloniales igual que los grafitis en las urbes de hoy, alumbró las jornadas de la independencia; existió una santa que pronosticó que la patria se acabaría por los malos gobiernos y no por los terremotos; existieron un Juan iracundo, de verbo que desgarró la piel de la tiranía y otro Juan apacible, de palabra literaria que nos legó una imagen de lo que éramos en el siglo diecinueve...</p>

	<p>Destinado al éxito: los secretos para alcanzar tus sueños.</p> <p>Autor(es): Gebel, Dante.</p> <p>Editor: Miami: Editorial Vida, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 208 p.: il. ; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9780829756227.</p> <p>Se han escrito cientos de libros que tratan acerca de cómo alcanzar el éxito en los negocios, la vida diaria y las relaciones familiares. Pero en esta obra, el reconocido autor sorprende con su estilo único y nos lleva a un viaje sin escalas a su corazón...</p>
	<p>Transfiguración.</p> <p>Autor(es): Rielo, Fernando.</p> <p>Series Colección Poesía; 1.</p> <p>Editor: Madrid: Editorial UTPL, 2005</p> <p>Edición: 2a. ed. 1a. reimp.</p> <p>Descripción: 180 p.; 18x13 cm.</p> <p>ISBN: 9789978095676.</p> <p>Transfiguración es sabiduría popular tanto como lección de espiritualidad, pero más profundamente conocimiento vivido y escanciado en pequeños sorbos de brillante singularidad y transparencia en el lenguaje. Recrea en sus versos toda la fuerza original de las experiencias vitales construidas sobre bases perdurables, por controvertidas que hayan llegado a ser, como el amor, la justicia, la libertad, etc.</p>
	<p>Autor(es): Pazos, Davina.</p> <p>Series Colección Baños del Carmen; 418.</p> <p>Editor: Madrid : Vitrúvio, 2014</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 66 p.; 21x13 cm.</p> <p>ISBN: 978849404296.</p> <p>Poemas: Abandono la muerte.- Querrán saber quién eres.- Aún no me despidas.- No puede ser el fin.- Vas a quitar mis cosas.- Deja ya de luchar.- Ahora es cuando muero.- Hay cosas que deseo.- No viene bien justificarlo.- Así no, de ese modo.- Nunca fuiste más bella.- Y bien.- Más allá de la muerte.- Siempre miente la noche.- Si ya no tengo nada.- Para que no me olvides.- Mujer, no desesperes.- Perdóname esta muerte.- No me llores.- Fuera todos.- No es culpa tuya.- No lo digas a nadie.- Ya nuestro.- Tengo todos los síntomas.- Recuerda.- Caída.- Me lo he llevado todo.- Al final las escuchas.</p>
	<p>Arte por igual: Museo de Acuarela y Dibujo Muñoz Marino.</p> <p>Editor: Quito: Museo Acuarela y Dibujo Muñoz Marino, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 77 p.: il. ; 21x30 cm.</p> <p>Cuando hablamos de una sociedad incluyente, nos referimos a una nueva cultura: la de la solidaridad, la de la inclusión, aquella que alguna vez se llamó intercultural. Esta exposición muestra otros mundos y nuevas percepciones del entorno. Es "la otra estética" que debemos conocer para entender que somos plurales y diversos. Es asistir a la manifestación más bella del derecho a la libertad, sin más explicaciones que el trazo y el color.</p>
	<p>Enrique's Journey.</p> <p>Autor(es): Nazario, Sonia.</p> <p>Editor: New York: Editorial Random House, 2014</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 364 p.: il. ; 20x13 cm.</p> <p>ISBN: 9780812971781.</p> <p>Based the Los Angeles times newspaper series that won two pulitzer prizes, one for feature and another for feature photography, this astonishing story puts a human face on the onpoing debate about immigration reform in the United States...</p>




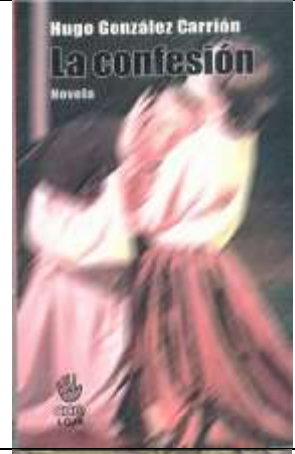

	<p>Lenguaje musical: 9º año educación estética.</p> <p>Autor(es): Mejía, Cristian.</p> <p>Editor: Quito, 2012 Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 118 p.: il. ; 21x15 cm</p> <p>Conocer, comprender y respetar la diversidad cultural a través de la música, las artes plásticas y de la representación con el desarrollo histórico del ser humano, así como también de la sociedad contemporánea...</p>
	<p>Desde la soledad y la esperanza.</p> <p>Editor: La Habana: Editorial Capitán San Luis, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 249 p.: il. ; 23x15 cm. + CD.</p> <p>ISBN: 9789592113084.</p> <p>Este libro es el complemento de otro publicado por la misma editorial, con el título Cicatrices en la memoria. Ambos abordan igual tema, el terrorismo, y lo hacen con perspectivas similares. Pero mientras el anterior se ocupó de algunas de las múltiples agresiones que duran casi medio siglo ha padecido el pueblo cubano, y han sido y son, directa o indirectamente, fechorías de sucesivas administraciones estadounidenses...</p>
	<p>Saberes, derechos y actores culturales: perspectivas en los Andes y México.</p> <p>Autor(es): Moncada Landeta, Raúl [comp.].</p> <p>Autor(es) adicional(es): Morales Puruncaja, Patricio [comp.].</p> <p>Editor: Quito: Editorial Escuela Andina de Desarrollo Cultural, 2011</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 219 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789942035400.</p> <p>Debates sobre las culturas en América Latina, al diversidad, las cosmovisiones, las matrices fundamentales, los protagonistas esencialmente artistas y gestores culturales, los procesos de formación, gestión y las expresiones en música, danza y teatro, con atención en los Andes y México...</p>
	<p>Suban los de abajo.</p> <p>Autor(es): Aguinaga Zumárraga, Gonzalo.</p> <p>Editor: Guayaquil: Editorial UNO, 2009 Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 207 p.; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789942021519.</p> <p>A lo largo de la historia, la sociedad se ha dividido en clases sociales, de acuerdo a diferentes puntos de vista: en la edad antigua la dividieron, por la fuerza física, en sanos y débiles; con semejante clasificación en Esparta, los niños enfermizos no tenían siquiera derecho a vivir y eran arrojados al abismo; en la edad media, las clases sociales se formaron, por razón de la sangre, en nobles y plebeyos; los unos, que decían tener sangre azul y los otros, que creían tener solo sangre roja...</p>
	<p>Amores: (antología de relatos).</p> <p>Autor(es): Galeano, Eduardo.</p> <p>Series Colección Literatura Hispanoamericana; L5301.</p> <p>Editor: Madrid: Editorial Alianza / El Libro de Bolsillo, 2011</p> <p>Edición: 1a. ed. 8a. reimpr.</p> <p>Descripción: 262 p.; 18x11 cm.</p> <p>ISBN: 9788420634197.</p> <p>En la selva amazónica, la primera mujer y el primer hombre se miraron con curiosidad. Era raro lo que tenían entre las piernas. ¿Te han cortado? preguntó el hombre. No dijo ella. Siempre he sido así. Él la examinó de cerca. Se rascó la cabeza. Allí había una llaga abierta. Dijo: No comas yuca, ni plátanos, ni ninguna fruta que se raje al madurar. Yo te curaré.</p>

	<p>Valencia: la ciudad de un vistazo.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Vico, Eva [tr.].</p> <p>Series Colección Wallpaper* City Guide.</p> <p>Editor: Londres : Phaidon Press, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 128 p. ; 16x11 cm</p> <p>.ISBN: 9780714896434.</p> <p>Introducción.- Imprescindible.- Hoteles.- 24 Horas.- Ocio.- Arquitour.- Compras.- Deportes y spas.- Escapadas.- Notas.- Información práctica.- Mapa.</p>
	<p>Colombia.</p> <p>Autor(es): Porup, Jens.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Raub, Kevin; Reid, Robert; Soriano, César G.</p> <p>Editor: Barcelona : GeoPlaneta / Lonely Planet Publications, 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 368 p.; 20x13 cm.</p> <p>ISBN: 9788408082934</p> <p>En ruta.- Imprescindible.- Destino: Colombia.- Puesta a punto.- Fiestas y celebraciones.- Itinerarios.- Historia.- Cultura.- Comida y bebida.- Medio ambiente.- Colombia al aire libre.- Bogotá.- Boyacá, Santander y Norte de Santander.- Costa del Caribe.- San Andrés y Providencia.- Medellín y Zona cafetera.- Cali y suroeste de Colombia.- Costa del Pacífico.- Cuenca del Amazonas.-</p>
	<p>Poesía: Perú - Ecuador. 1998 - 2008</p> <p>Autor(es) adicional(es): Marín, Karina [prol. y sel.]; Villacorta, Carlos [prol. y sel.].</p> <p>Editor: Lima : Embajada del Ecuador en Perú, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 339 p.; 23x15 cm.</p> <p>ISBN: 9786124549212.</p> <p>Dos literaturas para un solo horizonte, por Diego Rivadeneira.- Prólogo, por Karina Marín y Carlos Villacorta.- Emilio Adolfo Westphalen.- Jorge Eduardo Eielson.- Alejandro Romualdo.- Blanca Varela.- Washington Delgado.- Eduardo Villacís Meythaler.- Rodolfo Hinostroza.- Antonio Cisneros.- Julio Pazos Barrera.- Bruno Sáenz.- Humberto Vinuesa.- José Watanabe.- Alexis Naranjo.- Iván Carvajal.- Carlos López Degregori.- Roger Santiváñez.- Roy Sigüenza.- Mario Montalbetti.- Domingo de Ramos.- Rocío Silva Santisteban.-</p>
	<p>Cuento: Perú - Ecuador. 1998 - 2008</p> <p>Autor(es) adicional(es): Falconí, Gabriela [prol. y sel.]; Yushimito del Valle, Carlos [prol. y sel.].</p> <p>Editor: Lima : Embajada del Ecuador en Perú, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 393 p. ; 23x15 cm</p> <p>.ISBN: 9786124549229.</p> <p>La mediación de la palabra, por José Ignacio López.- Prólogo, por Gabriela Falconí y Carlos Yushimito.- Carlos Eduardo Zavaleta.- Alicia Yáñez Cossío.- Rodolfo Hinostroza.- Raúl Pérez Torres.- Francisco Proaño Arandi.- Javier Vásquez.- Carlos Calderón Fajardo.- Huilo Ruales Hualca.- Cronwell Jara.- Juan Montalvo.- Pilar Dughi.- Jorge Ninapayta.- Patricio Viteri Paredes.- Enrique Prochazka.- José de Piérola.- César Silva Santisteban.-</p>
	<p>Cantos de la luz frente a la sombra.</p> <p>Autor(es): Ortiz Arellano, Gustavo.</p> <p>Series Colección 100 Joyas para Leer; 4.</p> <p>Editor: Riobamba: Pedagógica Freire, 2005</p> <p>Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 127 p.: il. ; 22x15 cm</p> <p>Poesía eres tú (autógrafo de Gustavo Ortiz A.).- Gustavo Ortiz Arellano, poeta y maestro.- Dibujando jeroglíficos.- Poemas iniciales.- ¿Tal vez?- Alegría.- Infancia.- Rima.- Poesía... eres tú.- Desearía.- Si tú deseas.- Perdona.- inútilmente.- Hay una tarde.- Bajo tu signo matinal.- Cuando hay campanas a Rosario.- I.- II.- III.- IV.- V.- VI.- VII.- Ternura del amor y de su sombra.- Amor, Dios verdadero.- Amor, en la mirada del paisaje.- Amor, dulce amor.- Amor caído y pasajero.- Amor lejano.- Amor muerto.- Raza dormida.- La causa.- Las aves.- El hombre.- Amor primero.- La brisa.- El hijo.- La rosa.-</p>

	<p>Convención de las Naciones Unidas contra la corrupción.</p> <p>Editor: Nueva York : Naciones Unidas (ONU), 2004</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 60 p.; 24x16 cm.</p> <p>Resolución 58/4 de la Asamblea General, de 31 de octubre de 2003.- Anexo: Convención de las Naciones Unidas contra la corrupción.- I. Disposiciones generales.- II. Medidas preventivas.- III. Penalización y aplicación de la ley.- IV. Cooperativa Nacional.- V. Recuperación de activos.- VI. Asistencia técnica e intercambio de información.- VII. Mecanismos de aplicación.- VII. Disposiciones finales</p>
	<p>Gabo periodista: antología de textos periodísticos de Gabriel García Márquez.</p> <p>Autor(es): García Márquez, Gabriel.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Feliciano, Héctor [ed.].</p> <p>Editor: Cartagena de Indias : Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (fnpi) / Random House Mondadori, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 509 p. : 24x17 cm. il.</p> <p>ISBN: 97895898225143.</p> <p>Índice: Gabo periodista. Carlos Julio Ardila.- Presentación. Héctor Feliciano.- Gabriel García Márquez periodista, una visión panorámica. Gerald Martin.- 1. Textos periodísticos de García Márquez.- Selección de Héctor Abad Faciolince.- Selección de María Teresa Ronderos.- Selección de Juan Villoro.- Selección de José Salgar.- Jon Lee Anderson.- Selección de Teodoro Petkroff.- Selección de Sergio Ramírez.- Selección de Enrique Santos Calderón.- Selección de María Jiménez Duzán.-</p>
	<p>Sobre las huellas de Orellana.</p> <p>Autor(es) adicional(es): López P., Pedro [ed.].</p> <p>Editor: Quito : OCP Ecuador, 2006</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 84 p.; il. ; 22x22 cm.</p> <p>ISBN: 9789978452967</p> <p>El presente documento es la memoria de la odisea del "Cuerpo Ecuatoriano de Exploradores Amazónicos", que demostró la factibilidad de esta vía para continuar la carretera. Narra cómo y por qué ruta se hizo posible confirmar la certeza de las nociones y tradiciones que refieren cómo los hombres de Quito,</p>
	<p>Pensando en las mujeres, pensando como mujeres.</p> <p>Autor(es): Moya R., Marcia.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Renard, Helmut.</p> <p>Series Colección Anudando: 2.</p> <p>Editor: Quito: Artes gráficas Silva, 2006</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 136 p.; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789978452417.</p> <p>Índice: 1. Primera parte: Una relectura del movimiento de Jesús del siglo I a partir del protagonismo de las mujeres.- I. Dificultades para construir la historia de las mujeres en el cristianismo del siglo I. d.c..- II. Situación de las mujeres en Palestina, en Grecia y en el Imperio Romano.- II. El movimiento de Jesús.- IV. El movimiento cristiano misionero.- V. EL periodo sub-apostólico.- VI. Desafíos pastorales...</p>
	<p>Poemario por un Sahara libre.</p> <p>Editor: Caracas, 1984</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 83 p.; 22x16 cm.</p> <p>El derecho a sobrevivir pertenece a todo ser dotado de vida, tanto en el orden natural como en el orden social, y tiene especial fuerza y vigencia en cuanto atañe a los pueblos; nada ni nadie debe oponerse a la sobrevivencia de un pueblo. La conciencia de este hecho se manifiesta de mil modos, pero el más inmediato, tanto colectiva como individualmente, es el modo estético...</p>

	<p>Simón Bolívar, peregrino y soñador de la libertad: (drama alegórico en tres actos).</p> <p>Autor(es): Pozo A., Sócrates.</p> <p>Editor: Guayaquil: Editorial Biblioteca Municipal de Santiago de Guayaquil, 2006 Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 50 p.: il. ; 21x16 cm</p> <p>ISBN: 9789978924129.</p> <p>Esta obra fue objeto de observaciones a pedido del autor, por parte de personalidades entre los cuales se destacan los doctores: Antonio Parra Velasco y Rafael Euclides Silva; y, el teólogo y poeta Padre Hugo Vásquez y Almazán. La obra fue puesta en escena en esta ciudad, en el auditorio del Colegio Sagrados Corazones, por el grupo de teatro estudiantil del Colegio Nacional Adolfo H. Simmons...</p>
	<p>Ana de Peralta: "semilla de la organización de mujeres".</p> <p>Autor(es): Serrano Reyes, Nelson.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Gobierno de Pichincha Eficiencia y Solidaridad, 2012 Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 84 p.: il. ; 21x20 cm.</p> <p>Los estrechos pasadizos de la historia han sido especialmente asfixiantes para poder contar con la presencia y participación de la mujer. Grandes personajes femeninos, llenos de talentos, de patriotismo, de arrestos superiores y de una extraordinaria claridad de miras, han sido obviados por esta historia oficial escrita por hombres y en la cual la mujer no parece haber tenido participación...</p>
	<p>Quito luz de América.</p> <p>Autor(es): Guzmán Polanco, Manuel de.</p> <p>Editor: Quito: Editorial UNAP, 2009 Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 264 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789978340318.</p> <p>Manuel de Guzmán Polanco ha escrito este oportunísimo libro, titulado Quito, Luz de América, en vísperas de la magna celebración del bicentenario de tan grande acontecimiento. Su interés está centrado en revisar, aclarar y completar la información de los enfoques que se han hecho en torno al 10 Diez de Agosto de 1809.</p>
	<p>Agua como lluvia: y/o cuasi poemas.</p> <p>Autor(es): Muriel Aguirre, Patricio.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, 2012 Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 135 p.; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789978627013.</p> <p>Solamente tuvo, alguna vez lo admitió, un enemigo, el tiempo, contra el que día a día iba claudicando, pese al pacto que con Dorian hizo. Fue así que, tres años de búsqueda, dio con la máquina más preciada de Wells, con ella su enemigo no hará más que perder tiempo; sin embargo, el conocerla, en una fría mañana quiteña, fue capaz de ceder y sucumbir a los días...</p>
	<p>Antología de poetas inéditos en Manabí.</p> <p>Autor(es): Amén Rezabala, Charrys.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Maquilón Vera, César [ed.].</p> <p>Editor: Manabí, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 208 p.: il. ; 22x15 cm.</p> <p>Este libro nace a mediados de 2007, como una idea original del ingeniero Charrys Amén Rezabala, autor de varios poemarios y otras obras. Su propósito es darle la oportunidad de difundir sus creaciones a un buen número de poetas que jamás habían publicado; hacer realidad un anhelo justo de quienes hacen versos pero que por diversas razones no han llevado a la prensa sus trabajos...</p>


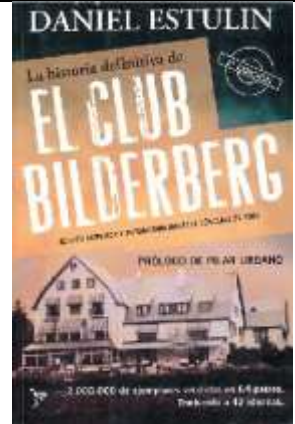

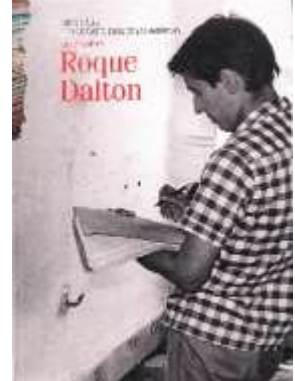
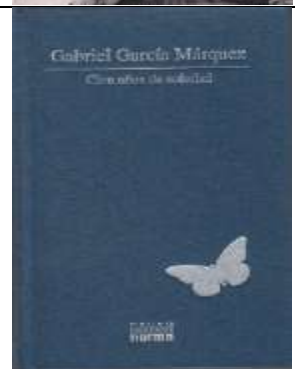
	<p>"Quejas al papel".</p> <p>Autor(es): Viteri Arias, María Antonieta.</p> <p>Editor: Guayaquil: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Guayas, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 109 p.; 22x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789978120675.</p> <p>En otros tiempos, ella hubiera sido una juglaresa, cantando y recitando sus versos por las ciudades y los pueblos. Hoy es una soñadora que goza con la miscelánea poética y traslada sus quejas al papel. Los vientos endulzan mis quejas sus ecos murmuran el papel me las guarda en secreto. La niña, la joven y luego la mujer María Antonieta Viteri Arias fue venciendo los obstáculos hasta encontrarse con la poesía...</p>
	<p>¡Cuentos y cosas 2.000: menos dos ceros y uno de yapa!</p> <p>Autor(es): Abad Zúñiga, Fausto.</p> <p>Editor: 2005</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 193 p.: il. ; 22x13 cm.</p> <p>Esta obra nació con la observación del poco interés de mis hijos adolescentes en la lectura, actitud alimentada por el comercio mediático a través de esa moderna y reluciente caja de Pandora, la televisión. Con su mayoría de programas vacuos o escabrosos, se abre al parecer ingenua todos los días, los seduce metódicamente y distorsiona los verdaderos valores...</p>
	<p>Así hablaba Zaratustra.</p> <p>Autor(es): Nietzsche, Friedrich.</p> <p>Editor: Bogotá: Editorial Panamericana, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed. 8a. reimp.</p> <p>Descripción: 356 p.; 21x14 cm.</p> <p>Así hablaba Zaratustra es una prédica, si así puede decirse, de las concepciones filosóficas de Nietzsche. Podría decirse también, que se trata de un extenso poema en prosa, de una metáfora poética, en donde el poeta da a conocer sus más firmes y definitivas concepciones...</p>
	<p>Simón Bolívar.</p> <p>Autor(es): Bolívar, Simón.</p> <p>Series Colección Pensamiento Fundamental Ecuatoriano.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura. ; Corporación Editora Nacional. ; Universidad Andina Simón Bolívar, 2006</p> <p>Edición: 1a. coedición.</p> <p>Descripción: 150 p.; 22x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789978844317.</p> <p>Bolívar fue un vástago típico de la alta sociedad criolla hispanoamericana. Hijo de una acaudalada familia caraqueña, se crio en medio de una gran holgura económica, recibió la más refinada educación de su tiempo; culminó sus estudios en España; visitó Europa; al fin volvió a su país para hacerse cargo de la administración de sus propiedades...</p>
	<p>Amén de mariposas.</p> <p>Autor(es): Mir, Pedro.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Tavárez Mirabal, Minou [txt.]; Peralta Agüero, Abil [ed.].</p> <p>Editor: Santo Domingo: Programa Editorial Cámara de Diputados, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 148 p.: il. ; 23x23 cm.</p> <p>ISBN: 9789945406603.</p> <p>Más que razón para volver a recordar los versos de estirpe legislativa del gran poeta inglés Percy Bysshe Shelley, cuando sentenciosamente afirmó: "Los poetas son los legisladores no reconocidos del mundo"...</p>

	<p>Apuntes salcedenses : realidad y fantasía.</p> <p>Autor(es): Zambonino Jácome, Augusto.</p> <p>Editor: Salcedo: Editoriales Vanguardia, 2002</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 157 p.; 21x15 cm.</p> <p>La aparición de esta obra causa en el entorno ciudadano una justificada expectativa, ya que los conocidos trabajos y estudios investigativos del autor constituyen un aporte invaluable para el conocimiento del pasado, del presente y la proyección hacia el devenir del cantón Salcedo y su connotada influencia en el contexto del país.</p>
	<p>Memorial aún Acantilado / Almonis o cantos del Tiaó.</p> <p>Autor(es): Váscones Martínez, Carmen.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Vallejos Almeida, Fabián.</p> <p>Series Colección Premios Biental de Poesía Ecuatoriana; 2 y 3.</p> <p>Editor: Cuenca: Fundación Cultural La Palabra, 1998</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 135 p.; 21x16 cm.</p> <p>"Memorial aún acantilado" de Carmen Vascones es esa especie de rara coincidencia que suele darse entre autor y motivo. Los dos se encuentran precisamente en estas memorias de acantilados, mares, arenas, háyanse horizontes no buscados. Simplemente está en el principio del acto poético de ella, la poeta, no siempre idéntico al principio vital del autor, producto de sí mismo y de su andar en los hallazgos del otro. Por su parte, "Almonis o Cantos del Tiaó" de Fabián Vallejos...</p>
	<p>Barcelona.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Calzado, Borja [txt.]; Marrodán, Paz.</p> <p>Editor: Barcelona: Triangle Postals, 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 160 p.: il. ; 26x25 cm.</p> <p>ISBN: 9788484782728.</p> <p>La Barcelona que disfrutamos hoy es la suma de todos sus periodos antiguos, de los que el tiempo ha dejado una huella generosa. Este libro pretende reflejar con fidelidad la imagen global de esta Barcelona vivida y sentida, capaz de devolvernos con sus imágenes los escenarios del recuerdo.</p>
	<p>La confesión.</p> <p>Autor(es): Carrión González, Hugo.</p> <p>Editor: Loja: Editorial<<Gustavo A. Serrano>>de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Loja, 2009</p> <p>Descripción: p.125; 21x13 cm.</p> <p>Ramón, cuando niño, lo había imaginado todo, de manera casi perfecta. Su futuro no conocería ambigüedades: será marinero. Recorrería los siete mares en busca de aventuras. Ese proyecto, sin embargo, se vino al suelo el día en que su madre le anunció que sería sacerdote. Desde ese instante Ramón no cesará, después...</p>
	<p>Estética de la indolencia: ensayo.</p> <p>Autor(es): Peña Bossano, Santiago.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2015</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 97 p.; 19x12 cm.</p> <p>ISBN: 9789978772461.</p> <p>Estética de la indolencia en estos tiempos de vértigo, reivindica la inacción. ¿Es posible dejar de ser un poeta, dejar de escribir, para hacer de la vida entera un poema no escrito, un poema existencial, un acto poético? ¿Es posible transformarse de poeta en poema? ¿Suicidarse en vez de hablar del suicidio?...</p>



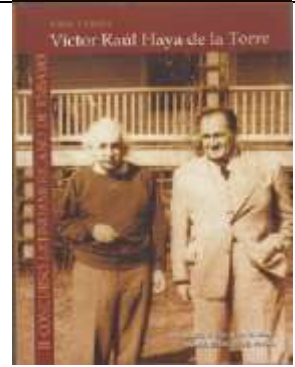
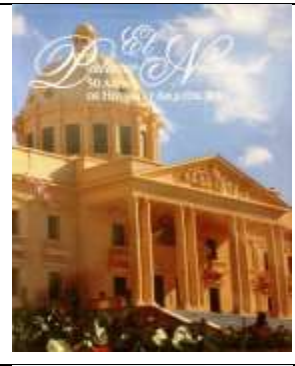

	<p>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha: Publicación didáctica y conmemorativa del cuadrigentésimo aniversario de su primera parte. 1605-2005.</p> <p>Autor(es): Cervantes Saavedra, Miguel de.</p> <p>Editor: Riobamba: Edipcentro, 2005</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 917 p.; 27x21 cm.</p> <p>ISBN: 9978439188.</p> <p>"El Quijote" en su primera edición ecuatoriana está prologado por Hernán Rodríguez Castelo, de la Academia Ecuatoriana de la Lengua; presenta un ensayo sobre el legado del autor y su obra en Ecuador; ofrece notas explicativas, un refranero, un léxico y varios índices; se enriquece visualmente con trabajos de reconocidos artistas e ilustradores e incluye, además...</p>
	<p>Guanacaste: rutas de viaje</p> <p>Autor(es): Ross Lemus, Yazmín.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Capelli, Luciano.</p> <p>Editor: San José: Producciones del Río Nevado / Ojalá Ediciones, 2012</p> <p>Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 260 p.: il. ; 29x26 cm.</p> <p>ISBN: 9789930940983.</p> <p>Es un libro fotográfico y es un libro de viajes que muestra la belleza escénica de Guanacaste desde tiempos precolombinos hasta hoy, a través de rutas que pueden recorrerse en la actualidad y que revelan la historia oculta de cada sitio, la geología, la arqueología...</p>
	<p>Cuando tú te hayas ido: novela.</p> <p>Autor(es): Larrea Benalcázar, Hugo.</p> <p>Editor: Quito: El Conejo, 2008</p> <p>Descripción: 383 p.; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789978873212.</p> <p>Esta novela nos contagia de inmediato de nostalgia y el recuerdo histórico de los que fuera el Ecuador en la década de los 40, mientras se desarrollaba la segunda guerra mundial. Nos muestra un país pleno de conflictos políticos, religiosos, sociales y económicos. La invasión del Perú en el 41 y la firma del Tratado de Río de Janeiro hacen que la indignación del pueblo se manifieste y a la vez, se conjugue con el dolor que entonces sufre el mundo...</p>
	<p>Don Quijote de la Mancha.</p> <p>Autor(es): Cervantes Saavedra, Miguel de.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Rico, Francisco [ed.].</p> <p>Editor: Madrid: Punto de Lectura 2013</p> <p>Edición: 9a. impr.</p> <p>Descripción: 1333 p.; 20x11 cm</p> <p>ISBN: 9788466320405.</p>
	<p>Sábado de ranas.</p> <p>Autor(es): Hallal, Farah.</p> <p>Editor: Santo Domingo: Editorial Alfaguara, 2013</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 47 p.: il. ; 19x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789945883169.</p> <p>Enrique y Elisa aman las ranas, pero su mamá las detesta. Un sábado luminoso Enrique amanece muy enfermo. Temiendo que un mosquito le haya contagiado de dengue, su familia procura bajarle la fiebre a toda costa, con un baño de agua fría. Todo estará bajo control siempre y cuando a su madre no se le ocurra mirar entre las poncheras y cubetas que hay en el baño...</p>

	<p>Libros del cosmos: antología lírica (1978 - 2006).</p> <p>Autor(es): Silva, Nelson.</p> <p>Series Colección Crónica de Sueños.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Libresa, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 271 p.; 20x13 cm.</p> <p>ISBN: 9789978492222.</p> <p>Pedro Reino severo arqueólogo de nuestros ancestros y costumbres advierte que en la poesía de Nelson Silva no queda espacio para la comunicación directa, pues la considera más bien una cadena eslabonada de metáforas. Concepto con el cual estoy completamente de acuerdo. Sin embargo, no está por demás recordar que el lenguaje en sí está construido de metáforas...</p>
	<p>Nevilandia: fábula para Paolo...y para otros niños.</p> <p>Autor(es): Balzani, Bibi.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Ceafax,</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 48 p.: il. ; 16x22 cm.</p> <p>ISBN: 8887584230.</p> <p>Había una vez, hace mucho tiempo atrás, un pequeño príncipe de un país lejano llamado Nevilandia. Su nombre era Copo de Nieve, se enamoró de una niña con cabellos del color del sol y con ojos del color del hielo.</p>
	<p>Sucre fascinante.</p> <p>Autor(es): Martell, Antolina.</p> <p>Editor: Editorial Fondo de Financiamiento de Microempresas Turísticas (FONMITUR-Sucre), 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 174 p.: il. ; 21x22 cm.</p> <p>ISBN: 9789807210003.</p> <p>El estampado de franelas con mensaje significativo surge en los años 60, y, desde entonces, se ha mantenido constante, tanto que hoy día forma parte de nuestra cotidianidad. Hemos tenido el privilegio de ser testigo de la génesis, evolución y desarrollo de este medio de expresión...</p>
	<p>Antología poética: tomo I</p> <p>Autor(es): Hidrovo Peñaherrera, Horacio.</p> <p>Editor: Manta: Mar Abierto, 2011</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>.Descripción: 491p. : il. ; 21x15 cm</p> <p>.ISBN: 9789978332535.</p> <p>La Antología Poética de Horacio Peñaherrera, Premio Nacional Eugenio Espejo (Ecuador) recoge la producción literaria generada por el autor entre 1960 al 2007. Hidrovo es un poeta de la periferia que tiene como eje central la naturaleza, el amor y la sociedad. Crea su obra en medio de la tensión de una nación que se esfuerza por tener un canon literario bajo los patrones del modernismo y la cultura...</p>
	<p>Poetas ecuatorianos.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Oquendo Troncoso, Xavier [pr.].</p> <p>Series 20 del XX.</p> <p>Editor: Monterrey, Nuevo León: 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 283p. : il. ; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9786078167074.</p> <p>He tomado a veinte poetas que son veinte estilos, veinte referencias distintas entre sí, vinculados sólo por el género que trabajan. Muchos poetas han escrito con estilos similares, volviéndose nombres importantes dentro del género, pero creando cerca de un maestro tutelar que los influye. En esta muestra aspiro a presentar discursos que pequen de auténticos...</p>





	<p>Cantos de huracán y fuego.</p> <p>Autor(es): Falconí Samaniego, Mariana.</p> <p>Editor: Quito: 2005 Descripción: 82p. ; 20x12 cm.</p> <p>Tierra polvo sideral desencadenado en la explosión primigenia, espirales de vida gestados en tus cósmicas entrañas, el hombre, el hombre, tu hommo sapiens, domina a carcajadas los espacios la bestia, con su inocencia primitiva resguarda tus cimientos...</p>
	<p>Tras los cristales de mi mar.</p> <p>Autor(es): Mendoza Zambrano, Damia.</p> <p>Series Colección Almuerzo Desnudo 8.</p> <p>Editor: Manta: Mar Abierto, 2006</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 131p. ; 21x15 cm</p> <p>ISBN: 9978332030.</p> <p>Tras los cristales de mi mar funciona como poesía y como canción de largo aliento, los hilos temáticos son el erótico, fraternal, maternal y divino, en una simbiosis fresca y lúcida con el mar como telón de fondo para la mujer amadora y amada. Con este poemario Damián se constituye en una de las voces trascendentes de la poesía...</p>
	<p>Con las manos en el fuego.</p> <p>Autor(es): Bacón, Jacinto.</p> <p>Editor: Tel Aviv: 2001</p> <p>Descripción: 100p. ; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9659032420.</p> <p>Hay hienas con forma de hombres, y los pueblos para ellos son manzanas. La angustia interminable para ellos es ganancia, la agonía e infinita para ellos es fortuna. No miran que le dolor tiene forma de niña, que el hambre tiene forma de niño, las ollas vacías tienen forma de madre, las cucharas de viento tienen forma de súplica...</p>
	<p>Los pájaros ciegos.</p> <p>Autor(es): Mendoza, Ximena.</p> <p>Editor: Portoviejo: 2000 Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 76p. ; 20x13 cm.</p> <p>Tu piel cuando se duerme, mejor dicho, tus ojos duermen y tu piel empieza a relajarse, a desprenderse de los músculos a desheredarse de todo lo que guarda. Yo la contemplo, me gusta más así, como si no pudiese rebelarse, quejarse. Es una piel analfabeta, limpia, donde me puedo mirar toda la noche sin miedo, sin recelo de verme...</p>
	<p>Poemas para Ibarra.</p> <p>Autor(es): Bastidas Ortiz, Carlos.</p> <p>Descripción: 96p. ; 21x15 cm.</p> <p>Poemas para Ibarra es un libro que recoge los variados escenarios de nuestra Ibarra de antes; en la época de la niñez y juventud del autor, y de todos los que tuvieron la dicha de vivir; desde la década de los 60, hasta hoy, -Los albores y cenit del siglo XXI- Donde tuvimos la dicha de conocer a una ciudad con un aeropuerto, con un terminal terrestre en pleno parque de la Merced...</p>

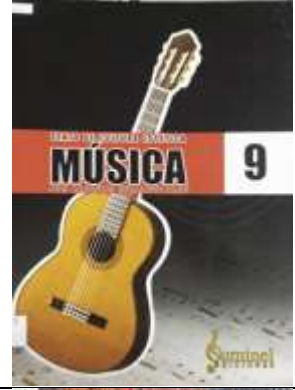
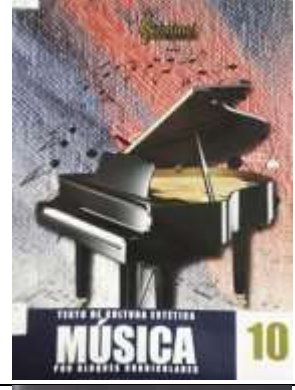
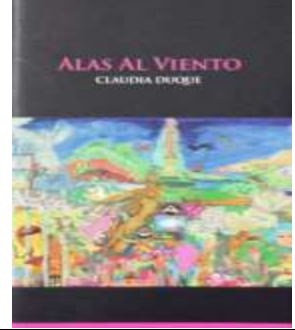
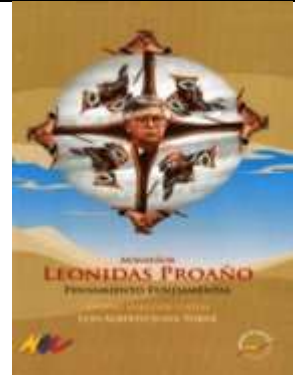

	<p>El ciudadano global que ama la paz.</p> <p>Autor(es): Sun Myung Moon.</p> <p>Editor: Quito: Asociación del Espíritu Santo para la Unificación del Mundo Cristiano, 2010</p> <p>Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 335p. ; 22x15 cm.</p> <p>Capítulo I. El alimento es amor.-Capítulo II. El Río del corazón fluye con lágrimas.-Capítulo III. El hombre con el estómago más lleno.-Capítulo IV.- Por qué trabajamos globalmente.-Capítulo V. Familias verdaderas forman gente verdadera.-Capítulo VI. El amor traerá la unificación.-Capítulo VII. El futuro de Corea, el futuro del mundo. Capítulo VIII. Mensaje para jóvenes...</p>
	<p>La historia definitiva del Club Bilderberg.</p> <p>Autor(es): Estulin, Daniel.</p> <p>Editor: Bogotá: Editorial Planeta, 2008Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 491p. : il. ; 23x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789584219923.</p> <p>Daniel Estulin se ha introducido en un mundo plagado de intrigas y secretismo para sacar a la luz unas revelaciones inéditas. En 1954, un grupo de los hombres más poderosos del mundo se reunieron en secreto en el hotel Bilderberg de la pequeña localidad holandesa de Oosterbeek. Desde entonces esas reuniones se han vuelto a producir cada año y ese grupo, que se conoce como el Club Bilderberg...</p>
	<p>Rompiendo cadenas de maldición: sanidad en el alma.</p> <p>Autor(es): Zari, Eduardo.</p> <p>Editor: Cuenca:</p> <p>Descripción: 153p. ; 22x16 cm</p> <p>Sanidad en el alma o rompiendo cadenas de maldición", le ayuda a tener en su vida libertad, amor y sed de más; como dice en su palabra Jeremías 33:3 "Conocer las cosas ocultas que usted no conoce</p>
	<p>Materiales de la Revista Casa de las Américas de / sobre Roque Dalton.</p> <p>Autor(es): Dalton García, Roque Antonio.</p> <p>Editor: La Habana: Fondo Editorial Casa de las Américas, 2000</p> <p>Descripción: 453p. ; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789592602977.</p> <p>Cuando me disponía a ordenar las notas que había tomado para introducir este volumen, no pude evitar que pasaran por mis recuerdos y por mis pensamientos muchas imágenes y consideraciones que me hubiera gustado recoger en estas líneas. Pero al cabo pensé que no me toca ceder aquí a esa tentación...</p>
	<p>Cien años de soledad.</p> <p>Autor(es): García Márquez, Gabriel.</p> <p>Editor: Bogotá: Editorial Norma, 2012Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 307 p.; 21x13 cm.</p> <p>ISBN: 9789584537515.</p> <p>Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y caña brava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos...</p>

	<p>La hojarasca.</p> <p>Autor(es): García Márquez, Gabriel.</p> <p>Editor: Bogotá: Editorial Norma, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 131 p.; 21x13 cm.</p> <p>ISBN: 9789584536785.</p> <p>De pronto como si un remolino hubiera echado raíces en el centro del pueblo, llegó la compañía bananera perseguida por la hojarasca. Era una hojarasca revuelta, alborotada, formada por los desperdicios humanos y materiales de los otros pueblos: rastros de una guerra civil que cada vez parecía más remota e inverosímil...</p>
	<p>El amor en los tiempos de cólera.</p> <p>Autor(es): García Márquez, Gabriel.</p> <p>Editor: Bogotá: Editorial Norma, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 393 p.; 21x13 cm.</p> <p>ISBN: 9789584536730.</p> <p>Era inevitable: el olor de las almendras le recordaba siempre el destino de los amores contrariados. El doctor Juvenal Urbino lo percibió desde que entró en la casa todavía en penumbras, adonde había acudido de urgencia a ocuparse de un caso que para él había dejado de ser urgente desde hacía muchos años...</p>
	<p>El otoño del patriarca.</p> <p>Autor(es): García Márquez, Gabriel.</p> <p>Editor: Bogotá: Editorial Norma, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 287 p.; 21x13 cm.</p> <p>ISBN: 9789584536747.</p> <p>Durante el fin de semana los gallinazos se metieron por los balcones de la casa presidencial, destrozaron a picotazos las mallas de alambre de las ventanas y removieron con sus alas el tiempo estancado en el interior, y en la madrugada del lunes la ciudad despertó de su letargo de siglos con una tibia y tierna brisa de muerto grande y de podrida grandeza...</p>
	<p>Bodas de oro profesión perpetua.</p> <p>Autor(es): Balarezo D., Julio E.</p> <p>Editor: Ambato: Editorial PIO XII, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 87 p.: il. ; 21x16 cm.</p> <p>ISBN: 9789942112798.</p> <p>Recorriendo el contenido de esta obra quiero recordar a Pacho como un peregrino. Un hombre, un religioso que hace cincuenta años dio su sí definitivo a Jesús en la congregación de los hermanos de las escuelas cristianas y se puso en camino con toda la mística del peregrino...</p>
	<p>Poesía amiga y otros poemitas para Aute.</p> <p>Autor(es): Marín Albalade, Antonio [coord.].</p> <p>Editor: Madrid: Editorial Neverland, 2014</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 187 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9788494270581.</p> <p>Recuerdo muy bien cuándo por vez primera el nombre de Luis Eduardi Aute. Fue allá por los otoños de 1964 o 1965, cuando llegué a Madrid. El poeta Diego Jesús Jiménez uno de mis primeros amigos de entonces en los inquietos días de la gran ciudad se encontraba enfermo. Fuimos a verlo a su casa con Marcos Ricardo Barnatán y Antonio López Luna, otros dos poetas jóvenes...</p>






	<p>American signs : 5000 years of Precolumbian Art in Ecuador.</p> <p>Autor(es): Valdez, Francisco.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Veintimilla, Diego; Lavallée, Daniele [pref.].</p> <p>Editor: Quito: Dinediciones, 1992</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 216 p.: il. ; 33x25 cm.</p> <p>ISBN: 9978650075.</p> <p>A superabundance of images and forms, the work of ceramicist and gold-and-silver craftsmen, is the present-day evidence of what ancient Ecuador was: the crucible of civilizations, a place of innovations and a venue to exchange ideas. But these are mute witnesses, the offspring of a vision that sought to find expression but which we can barely understand.</p>
	<p>Retratos escritos.</p> <p>Autor(es): Lucas, Kintto.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Los Libros de Tintají, 2014</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 308 p.: il. ; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789942203342.</p> <p>Vivimos el momento del selfie, del autorretrato por celular, del retrato pasajero, del retrato que aprisiona un instante y desaparece. Este libro es un retrato de la historia, son muchos retratos de la historia que permanecen y permanecerán en el tiempo, en la memoria, no es un retrato que se muere en el instante...</p>
	<p>Vida y obra de Víctor Raúl Haya de la Torre.</p> <p>Autor(es): Haya de la Torre, Víctor Raúl.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Reveco, Juan Manuel; Vallenas, Hugo.</p> <p>Editor: Lima: Editorial Instituto Cambio y Desarrollo / Instituto Víctor Raúl Haya de la Torre, 2006</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 464 p.: il. ; 20x15 cm.</p> <p>Luego de la grata acogida que recibiera la primera versión, realizada en 1990, fue mucha más satisfactoria todavía la cálida recepción que recibiera la convocatoria al II Concurso Latinoamericano de Ensayo "Vida y Obra de Víctor Haya de la Torre", realizada en el año 1992.</p>
	<p>El Palacio Nacional: 50 años de historia y arquitectura.</p> <p>Autor(es): Chez Checo, José.</p> <p>Editor: Santo Domingo: Secretariado Administrativo de la Presidencia de la República Dominicana, 2008</p> <p>Edición: 3a. ed.</p> <p>Descripción: 445 p.: il. ; 31x25 cm.</p> <p>ISBN: 9993499714.</p> <p>esta obra, publicada originalmente con motivo de los 50 años de su inauguración y que abarca las etapas de su construcción, aspectos relevantes de su pasado, así como los elementos más significativos de su arquitectura, no puede ser soslayada porque dicha edificación...</p>
	<p>Природа Москвы (Moscú. Naturaleza).</p> <p>Autor(es): Departamento de Recursos Naturales y Protección del Medio Ambiente de Moscú.</p> <p>Editor: Moscú: Улей (Colmena), 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 408 p.: il. ; 33x25 cm.</p> <p>ISBN: 9785915290104.</p> <p>After reading this book all through we have to decide for ourselves what these relations will be in the future (between the city and natural environments). And having decided to maintain them, we shall move towards the progress today and to harmony with the nature tomorrow.</p>

	<p>The queen of water.</p> <p>Autor(es): Resau, Laura.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Farinango, María Virginia.</p> <p>Editor: New York: Editorial Ember, 2011</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 352 p.; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9780375859632.</p> <p>Born in an Andean village in Ecuador, Virginia lives with her large family in a small, earthen-walled dwelling. In her village of indígenas, it is not uncommon to work in the fields all day, even as a child, or to be called a longa tonta stupid indian by members of the ruling class of mestizos, or Spanish descendant...</p>
	<p>Arpilleras: Colección del Museo de la Memoria y Los Derechos Humanos.</p> <p>Editor: Santiago: Ocho Libros Editores, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 124 p.: il. ; 27x22 cm.</p> <p>ISBN: 9789569144028.</p> <p>Las 12 colecciones que se presentan en este catálogo, ingresadas al patrimonio del museo hasta marzo de 2011, están asociadas a acciones de solidaridad con Chile, así como a estrategias de sobrevivencia y acompañamiento de mujeres familiares de presos políticos y detenidos desaparecidos. Se intenta rescatar también esas memorias reconstruyendo las historias asociadas a ellas en un trabajo conjunto con los donantes.</p>
	<p>Mujeres libertarias.</p> <p>Autor(es): Álvarez, Enriquestuardo.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Montalvo Estrada, Adn [ed.].</p> <p>Editor: Quito: Centro Cultural Metropolitano, 2011</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 80 p.: il. ; 27x21 cm.</p> <p>En el año 2011 fueron reconocidas un grupo de mujeres libertarias mediante 11 retratos, producto del arte de Enriquestuardo Álvarez, que rememora la presencia de las miles de mujeres, desde el siglo XVI hasta el siglo XXI, que han participado en la dinámica libertaria.</p>
	<p>Texto de cultura estética Música 2: por bloques curriculares.</p> <p>Autor(es): Carvajal Páez, Nelson F.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Betancourt Rojas, Susana.</p> <p>Series Colección Suminelito : 2.</p> <p>Editor: Quito: Suminel, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 80 p. : il. ; 27x21 cm.</p> <p>ISBN: 9789942029225.</p> <p>El arte musical ejerce un dominio decisivo sobre el sentimiento y el carácter de la persona e influye en el temperamento y los actos que realiza, ya sean individuales o colectivos. Merced al fenómeno educativo, los sentimientos éticos y estéticos fundamentan el carácter y de éste depende la actuación, que no puede ser indiferente ante las normas de convivencia humana.</p>
	<p>Texto de cultura estética Música 3: por bloques curriculares.</p> <p>Autor(es): Carvajal Páez, Nelson F.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Betancourt Rojas, Susana.</p> <p>Series Colección Suminelito : 3.</p> <p>Editor: Quito: Suminel, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 80 p.: il. ; 27x21 cm.</p> <p>ISBN: 9789942029225.</p> <p>El arte musical ejerce un dominio decisivo sobre el sentimiento y el carácter de la persona e influye en el temperamento y los actos que realiza, ya sean individuales o colectivos.</p>

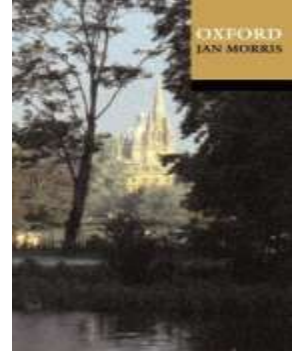
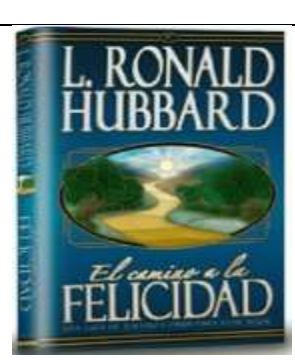


	<p>Texto de cultura estética Música 4: por bloques curriculares.</p> <p>Autor(es): Carvajal Páez, Nelson F.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Betancourt Rojas, Susana.</p> <p>Series Colección Suminelito : 4.</p> <p>Editor: Quito: Suminel, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 80 p.: il. ; 27x21 cm.</p> <p>ISBN: 9789942029225.</p> <p>El arte musical ejerce un dominio decisivo sobre el sentimiento y el carácter de la persona e influye en el temperamento y los actos que realiza, ya sean individuales o colectivos. Merced al fenómeno educativo, los sentimientos éticos y estéticos fundamentan el carácter y de éste depende la actuación.</p>
	<p>Texto de cultura estética Música 5: por bloques curriculares.</p> <p>Autor(es): Carvajal Páez, Nelson F.</p> <p>Series Colección Suminelito : 5</p> <p>Editor: Quito: Suminel, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 80 p.: il. ; 27x21 cm.</p> <p>ISBN: 9789942029225.</p> <p>El arte musical ejerce un dominio decisivo sobre el sentimiento y el carácter de la persona e influye en el temperamento y los actos que realiza, ya sean individuales o colectivos.</p>
	<p>exto de cultura estética Música 6 : por bloques curriculares.</p> <p>Autor(es): Carvajal Páez, Nelson F.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Betancourt Rojas, Susana.</p> <p>Series Colección Suminelito: 6</p> <p>Editor: Quito: Suminel, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 80 p.: il. ; 27x21 cm.</p> <p>ISBN: 9789942029225.</p> <p>El arte musical ejerce un dominio decisivo sobre el sentimiento y el carácter de la persona e influye en el temperamento y los actos que realiza, ya sean individuales o colectivos.</p>
	<p>Texto de cultura estética Música 7: por bloques curriculares.</p> <p>Autor(es): Carvajal Páez, Nelson F.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Betancourt Rojas, Susana.</p> <p>Series Colección Suminelito: 7</p> <p>.Editor: Quito: Suminel, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 80 p. : il. ; 27x21 cm.</p> <p>ISBN: 9789942029225.</p> <p>El arte musical ejerce un dominio decisivo sobre el sentimiento y el carácter de la persona e influye en el temperamento y los actos que realiza, ya sean individuales o colectivos.</p>
	<p>Texto de cultura estética Música 8: por bloques curriculares.</p> <p>Autor(es): Carvajal Páez, Nelson F.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Betancourt Rojas, Susana.</p> <p>Series Colección Suminelito : 8.</p> <p>Editor: Quito: Suminel, 2012</p> <p>Edición: 12a. ed.</p> <p>Descripción: 112 p.: il. ; 27x21 cm.</p> <p>ISBN: 9789942029225.</p> <p>El arte musical ejerce un dominio decisivo sobre el sentimiento y el carácter de la persona e influye en el temperamento y los actos que realiza, ya sean individuales o colectivos.</p>

	<p>Texto de cultura estética Música 9: por bloques curriculares.</p> <p>Autor(es): Carvajal Páez, Nelson F.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Betancourt Rojas, Susana.</p> <p>Series Colección Suminellito: 9.</p> <p>Editor: Quito: Suminell, 2012</p> <p>Edición: 12a. ed.</p> <p>Descripción: 112 p.: il. ; 27x21 cm.</p> <p>ISBN: 9789942029225.</p> <p>El arte musical ejerce un dominio decisivo sobre el sentimiento y el carácter de la persona e influye en el temperamento y los actos que realiza, ya sean individuales o colectivos.</p>
	<p>Texto de cultura estética Música 10: por bloques curriculares.</p> <p>Autor(es): Carvajal Páez, Nelson F.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Betancourt Rojas, Susana.</p> <p>Series Colección Suminellito : 10</p> <p>Editor: Quito: Suminell, 2012</p> <p>Edición: 12a. ed.</p> <p>Descripción: 112 p.: il. ; 27x21 cm.</p> <p>ISBN: 9789942029225.</p> <p>El arte musical ejerce un dominio decisivo sobre el sentimiento y el carácter de la persona e influye en el temperamento y los actos que realiza, ya sean individuales o colectivos.</p>
	<p>Alas al viento.</p> <p>Autor(es): Duque, Claudia.</p> <p>Editor: Quito: Escuela Politécnica del Ejército del Ecuador / Oxigenio Comunicaciones, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 44 p.: il. ; 18x11 cm.</p> <p>Son poemas que muestran una pequeña parte del dolor y el amor que la autora ha encontrado en los momentos más difíciles de su existencia, reencontrando así su rumbo y su sentido de la vida.</p>
	<p>Monseñor Leonidas Proaño.</p> <p>Autor(es): Proaño Villalba, Leonidas.</p> <p>Series Colección Fundamental Ecuatoriano.</p> <p>Editor: Quito: Campaña Nacional Eugenio Espejo, 2006Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 158 p.; 21x13 cm.</p> <p>ISBN: 9978317317.</p> <p>Perspectivas de la Iglesia latinoamericana desde la teología de la liberación.- Problemas ecuatorianos: respuestas y urgencias para la Iglesia.-Tres imágenes de Iglesia.-Problemas de identidad del cristiano.-Teología de la solidaridad.-Los derechos humanos y su difusión en las zonas de esta hora.- Aspectos de la filosofía del indio.</p>
	<p>Vida y obra de Víctor Raúl Haya de la Torre.</p> <p>Autor(es): Haya de la Torre, Víctor Raúl.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Reveco, Juan Manuel; Vallenas, Hugo.</p> <p>Editor: Lima : Editorial Instituto Cambio y Desarrollo / Instituto Víctor Raúl Haya de la Torre, 2006</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 464 p.: il. ; 20x15 cm.</p> <p>Luego de la grata acogida que recibiera la primera versión, realizada en 1990, fue mucha más satisfactoria todavía la cálida recepción que recibiera la convocatoria al II Concurso Latinoamericano de Ensayo "Vida y Obra de Víctor Haya de la Torre", realizada en el año 1992. Tuvimos un certamen de comprobada repercusión internacional, cuyos ensayos ganadores no han perdido interés ni actualidad...</p>

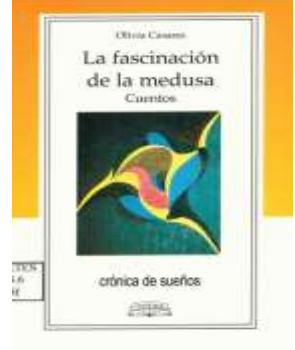
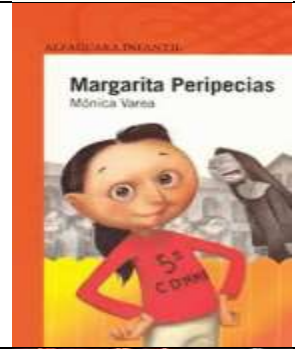
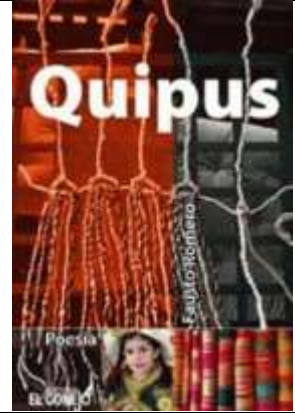
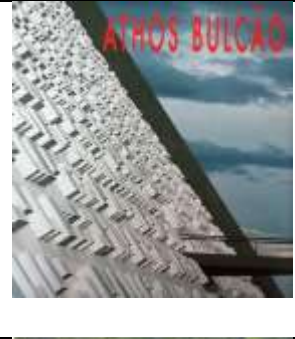
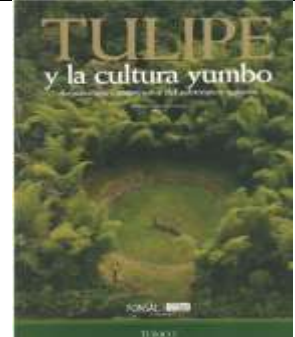
	<p>Vida y obra de Víctor Raúl Haya de la Torre.</p> <p>Autor(es): Haya de la Torre, Víctor Raúl.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Cáceres, Jorge Luis; Osa, Enrique de la.</p> <p>Editor: Lima: Editorial Instituto Cambio y Desarrollo / Instituto Víctor Raúl Haya de la Torre, 2006</p> <p>Edición: 1a. ed</p> <p>.Descripción: 370 p.: il. ; 20x15 cm.</p> <p>Víctor Raúl Haya de la Torre fue protagonista de diversas mutaciones. Integracionista adelantado, intérprete de varios y contradictorios roles en la política peruana, Haya es por muchas razones, un hito desmesurado y proteico...</p>
	<p>179 chubascos.</p> <p>Autor(es): Vera Arrata, Alfredo.</p> <p>Editor: Quito: Editorial El Conejo, 2015</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 427 p.; 21x14 cm</p> <p>.ISBN: 9789978875070.</p> <p>Cuando ejercí el periodismo político radial, con el seudónimo de Pedro Páramo, que llegó a tener alguna notoriedad, varios fans me empujaban para que recogiera mis comentarios y los compilara en un texto para posibles lectores. Los avatares de la vida lo impidieron y nos quedamos frustrados, algunos de ustedes y yo, sobre todo...</p>
	<p>Parecen buenos muchachos: (relatos).</p> <p>Autor(es): Happe Cedeño, William.</p> <p>Series Colección Almuerzo Desnudo; 10.</p> <p>Editor: Manta: Editorial Mar Abierto, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 152 p.; 20x14 cm.</p> <p>William Happe Cedeño es un narrador de fuste, con su novela negra Camino a la parca (Mar Abierto, 1999) demostró talento y sobre todo una vida intensa, sin la cual no es posible ningún arte. Con los presentes relatos escritos desde la experiencia vital y la aventura por los subterráneos y los rascacielos de los social.</p>
	<p>Ratos de ocio.</p> <p>Autor(es): Ycaza V., Olmedo.</p> <p>Editor: Guayaquil, 2001</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 157 p.; 20x16 cm.</p> <p>El diario contacto con apacibles paisajes campestres, posiblemente me hizo receptivo de mensajes que de alguna forma rescataron de mí, inquietudes que me eran desconocidas. A manera de disculpa por la audacia de compilar el dibujo y las burdas expresiones de esas nuevas inquietudes, servirá el esfuerzo hecho por incursionar tardíamente en un campo diferente, quizás como un intento para sublimar los duros quehaceres cotidianos...</p>
	<p>Los poemas de mi vida.</p> <p>Autor(es): Astudillo S., María Esthela.</p> <p>Editor: Guayaquil: Gamagraf, 2007</p> <p>Edición: 3a. ed.</p> <p>Descripción: 117 p.; 21x13 cm.</p> <p>ISBN: 9978440720.</p> <p>María Esthela escribe y nos da este poemario con la firme convicción de conseguir con la poesía lo que las armas no logran. "La poesía es vida, transformemos la vida en un poema de amor".</p>

	<p>Como el primer día.</p> <p>Autor(es): Hoz, Pedro de la.</p> <p>Series Colección 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución.</p> <p>Editor: La Habana: Editorial Letras Cubanas, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 252 p.: il. ; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789591015426.</p> <p>En el manantial de ideas encumbradas por la revolución cubana urgieron o se consolidaron figuras de gran relevancia para nuestra cultura. Veintitrés de ellas acceden a dialogar ahora con Pedro de la Hoz sobre el significado del 1 de enero de 1959, así como de otros aspectos de su vida y obra...</p>
	<p>Los diez mandamientos.</p> <p>Autor(es): Wade, Loran.</p> <p>Editor: Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2006</p> <p>Edición: 1a. ed. 1a. reimp.</p> <p>Descripción: 128 p.; 19x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789875672208.</p> <p>Loran Wade brinda una mirada llena de frescura a un tema que muchos pueden catalogar como anticuado, pero que, sin darnos cuenta, sus implicaciones nos alcanzan todos los días. El autor nos dice: Lo invito a repasar conmigo los grandes principios expresados en la Ley Moral; o sea, en los Diez Mandamientos...</p>
	<p>Volver al agua: poesía completa (1970 - 2015).</p> <p>Autor(es): Aute, Luis Eduardo.</p> <p>Series Colección Contrapunto de Poesía; 8.</p> <p>Editor: Madrid: Editorial Sial Pigmalión, 2015</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 187 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9788415746454.</p> <p>Volver al agua reúne en un solo volumen la poesía escrita por Luis Eduardo Aute entre 1970 y 2015. Con un engranaje verbal que no oculta algún débito al surrealismo y que se inclina a veces, como un deliberado contraste dialéctico, hacia formas coloquiales, Aute ha pasado casi sin transición del cultivo de una lírica de cuño intimista al de una épica de extrovertidas argucias...</p>
	<p>Tiempo de esperanza: 24 horas para renovar tus energías.</p> <p>Autor(es): Finley, Mark A.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Blath, Claudia [tr.].</p> <p>Editor: Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 96 p.; 19x13 cm.</p> <p>ISBN: 9789875675568.</p> <p>Este mundo ofrece infinidad de productos electrónicos y tecnológicos que prometen disminuir nuestro trabajo y facilitarnos la vida. Sin embargo, disponemos de menos tiempo de calidad que el que tuvieron nuestros bisabuelos. El estilo de vida multitarea parece ser una cualidad deseable por muchas personas...</p>
	<p>Los Villavicencio De Junín.</p> <p>Autor(es): Villavicencio Giler, M. Augusto.</p> <p>Editor: Guayaquil, 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 51 p.: il. ; 22x15 cm.</p> <p>Sobre el apellido Villavicencio, entre reflexiones y datos históricos auténticos, anotamos lo siguiente: Lo primero es que esa es una palabra gramaticalmente compuesta; esto es: Villa-Bizancio. Hay otros tantos apellidos con algún parecido por los términos que la integran...</p>

	<p>De la muerte a la vida.</p> <p>Autor(es): Mendoza Pinargote, Ligia.</p> <p>Editor: Portoviejo: 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 147 p.: il. ; 21x16 cm.</p> <p>Esta historia está dedicada a todas aquellas personas que como yo, han sufrido una herida física o emocional, causada por un accidente de tránsito, en el cual todas mis facultades físicas y mentales dejaron de funcionar por lesiones tanto internas como externas, que impiden accionar y pensar con claridad lo que en realidad está pasando...</p>
	<p>Léxico coloquial.</p> <p>Autor(es): Espinosa Reyes, Wilson Homero.</p> <p>Editor: Machala: Casa de la Cultura ecuatoriana Núcleo de El Oro, 2010</p> <p>Descripción: 220p. ; 21x14 cm.</p> <p>La palabra es la forma imprescindible del lenguaje escrito desde que el hombre pudo graficar los sonidos que elaboraba. Aquella tarea no ha concluido. La búsqueda de esos mecanismos de entendimiento entre los seres inteligentes ha continuado con perseverancia y día tras día asistimos a una especie de reiterada costumbre...</p>
	<p>Un nuevo imaginario en la escritura de mujeres.</p> <p>Autor(es): Baillon, Florence.</p> <p>Editor: Quito : Universidad Andina Simón Bolívar ; Eskeletra, 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 361 p.; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789978161302.</p> <p>Una escritura nueva.- Imágenes de la pareja.- Una sociedad interrogada.- El exilio.-Del prejuicio racial al exotismo.- Violencia social y violencia política.- Representaciones del cuerpo.- La sexualidad.- Entre padres e hijos.- La familia.</p>
	<p>El caudillo del demonio.</p> <p>Autor(es): Contreras y Tobar, Conrado.</p> <p>Editor: El Salvador, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 339 p.: il. ; 21x14 cm.</p> <p>Ajenos al debate de la vida y la muerte, del dolor agónico personificado en el interior del viejo hospital de desahuciados, afuera, los niños jugaban y cantaban sin darle tregua al cansancio. "¡A la víbora, a la víbora de la mar, de la mar por aquí pueden pasar...los de adelante pasarán y los de atrás se quedarán...tan tan!"...</p>
	<p>Humortífero: (puro humor puro).</p> <p>Autor(es): Garcés Moreano, Gabriel.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Imprima, 2015</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 255 p.; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789942210234.</p> <p>Muchas veces a todos se nos ocurre algo fuera de lo normal. Son las clásicas ocurrencias que, en vez de dejarlas pasar sin mayor advertencia, conviene reparar en su significado dentro de las relaciones cotidianas. Es sabroso oír y decir las también. Yo logré recordar varias de las que han concurrido a mi despacho craneal y las reuní para entregarlas...</p>






	<p>Oxford.</p> <p>Autor(es): Morris, Jan.</p> <p>Editor: Editorial Oxford University Press, 2001</p> <p>Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 282 p.: il. ; 20x13 cm.</p> <p>ISBN: 9780192801364.</p> <p>Piebald.-Rich mixture.-Town and country.-Universitas oxoniensis.-Ornery.-College spirit.-No good aire.-Fauna anf flora.-Sorts and conditions.-Pleasures.-The look of it.-Learning.-Vineyard of the lord.-Compact of ancient tales.-The ark.-The argosy.-In art.-Right of way.-Distant trumpets.-The heart of things.</p>
	<p>Le prince.</p> <p>Autor(es): Machiavel, Nicolás.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Périès, Jean-Vincent [tr.].</p> <p>Series Colección Boréal Compact ; 65.</p> <p>Editor: Canadá: Editorial Boréal, 1995</p> <p>Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 134 p.; 19x13 cm.</p> <p>ISBN: 9782890526983.</p> <p>Préface.-Nicolas Machiavel au magnifique laurent fils de Pierre de Médicis.-Combien il y a sortes de principautés, et par quels moyens on peut les acquérir.-Des principautés héréditaires.-Des pricipautés mixtes.-Pouequoi les átats de Dariusm conquis par Alexandre, ne se révoltèrent point contre les successeurs du conquérant après sa mort.</p>
	<p>El camino a la felicidad: una guía basada en el sentido común para vivir mejor.</p> <p>Autor(es): Hubbard, L. Ronald.</p> <p>Editor: Los Angeles : Editorial Bridge Publications, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 248 p.: il. ; 24x16 cm.</p> <p>ISBN: 9781403146526.</p> <p>La verdadera alegría y felicidad son valiosas. Si no sobrevivimos, no podemos lograr alegría y felicidad es difícil tratar de sobrevivir en una sociedad caótica, deshonesta y que por lo general es inmoral...</p>
	<p>Saint Petersburg.</p> <p>Autor(es): Popova, Natalia.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Federov, Andrei; Kenyon, Gillian [tr.].</p> <p>Editor: San Petersburgo : P-2 Art Publishers, 2001</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 450 p.: il. ; 31x27 cm.</p> <p>ISBN: 5819400410.</p> <p>Publication seeks to acquaint the reader not only with St Petersburg, but its environs too. Surrounding the northern capital are a number of former imperial country estates, strung out like jewels on an exquisite necklace. These are Peterhof, Tsarskoye Selo, Pavlovsk, Gatchina and Oranienbaum. Each has its own inimitable charm.</p>
	<p>Cumandá en verso.</p> <p>Autor(es): Dueñas Villalba, Heriberto.</p> <p>Editor: Quito: 2004</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 264 p.; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789978437766.</p> <p>Difícil, pero al mismo tiempo bello es hablar de Comanda, novela de Juan León Mera, producción literaria que siento honor y orgullo de las letras ecuatorianas, ha traspasado los límites patrios, siendo reconocida como la mejor novela de la América Hispana...</p>

	<p>Esbozo gramatical de la lengua sápara.</p> <p>Autor(es): Moya, Ruth.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 480 p.; 21X15 cm.</p> <p>ISBN: 9789942013804</p> <p>El 18 de mayo del año 2001 el pueblo sápara del Ecuador recibió de la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura, UNESCO, el singular reconocimiento universal como Obra Maestra del Patrimonio Oral de la Humanidad...</p>
	<p>Las ficciones de la soledad.</p> <p>Autor(es): Santillán Flor, Elsy.</p> <p>Series Colección Flor de Angel.</p> <p>Editor: Quito: Elángel, 2010</p> <p>Descripción: 108 p.; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789978348345.</p> <p>Las ficciones de la soledad.-Pedregoso monasterio.-Oscuridad.-Alguien lo sabe.-Breves páginas de amor.-Penitencia.-El agrimensor.-Destino.-Una casa.-Liria.-Sempiterno amor.</p>
	<p>La librería.</p> <p>Autor(es): Arteaga de Abad, Karyna.</p> <p>Editor: Guayaquil: Abad, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 90 p.; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789942025104.</p> <p>Una mujer sueña toda su vida con poner al público una librería. Cuando al fin logra realizar su sueño, es víctima de los más despreciables actos humanos que la llevan a perder la razón. En el desarrollo del relato, además de la mujer que soñó toda su vida con poner al público una librería, van apareciendo otros personajes, por los que el lector tomará partido o a los que llegará a despreciar profundamente...</p>
	<p>Poesía.</p> <p>Autor(es): Márquez Moreno, Inés.</p> <p>Editor: Cuenca: 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 35 p.; 21x15 cm.</p> <p>La vida, he ahí el secreto de las emociones que despierta la poesía de Inés. Cada una de ellas es un hito del paso de un ser sencillo, diáfano, iluminado por los caminos polvorosos del existir.</p>
	<p>Los pájaros no tienen fronteras.</p> <p>Autor(es): Iturralde, Edna.</p> <p>Series Colección Alfaguara Juvenil.</p> <p>Editor: Quito: Alfaguara, 2013</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 279 p.: il. ; 20x12 cm. Incluye Cuaderno de Actividades.</p> <p>ISBN: 9789942056627.</p> <p>Cuarenta mitos y leyendas constituyen este mágico libro. Edna Iturralde hace un recorrido por los países latinoamericanos y su enorme riqueza de tradición oral, con sus entrañables héroes y sus apasionantes historias...</p>

	<p>La fascinación de la medusa: cuentos.</p> <p>Autor(es): Casares, Olivia.</p> <p>Series Colección Crónica de sueños.</p> <p>Editor: Quito: Libresa, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 253 p.; 20x13 cm.</p> <p>ISBN: 9789978493311.</p> <p>La fascinación de la medusa.-La ciudad ajena.-Ada y las corrientes.-La viuda fecunda.-Soledad sin sombra.-Yaya y los espejos.-Giraciones.</p>
	<p>Margarita peripicias.</p> <p>Autor(es): Varea Maldonado, Mónica.</p> <p>Series Colección Alfaguara Infantil.</p> <p>Editor: Quito: Alfaguara, 2013 Edición: 1a. ed. 11a. reimp.</p> <p>Descripción: 111 p.: il. ; 20x12 cm. Incluye Cuaderno de Actividades.</p> <p>ISBN: 9789978291467.</p> <p>Margarita Bernal vive feliz en una pequeña y tranquila ciudad de provincia donde hay un río, cielo azul y calles con olor a cedrón. Un día sus padres le anuncian la terrible noticia: deberán mudarse a la capital donde todo es más grande y complicado...</p>
	<p>Quipus.</p> <p>Autor(es): Romero, Fausto.</p> <p>Series Colección Poesía.</p> <p>Editor: Quito: El Conejo, 2006</p> <p>Descripción: 125 p.; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789978872833.</p> <p>Rosas y fusiles.- Presencia sucesiva.- Amigo Che.- No canto por cantar.- Encantador de sonos.- Ven mujer.- Sabes de mi amor por ti.- Flores en espera.- Andar en tus ojos.- Girasoles en mi vida.- Imaginándote mía.- Noches.- Recuerdos de un verano.- Despedida.- Balada para un concurso.- protuberancias de mi ser.</p>
	<p>Athos Bulcão.</p> <p>Autor(es): Fundação Athos Bulcão.</p> <p>Editor: São Paulo: Fundação Athos Bulcão, 2001</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 344 p.: il. ; 30x29 cm.</p> <p>ISBN: 8588797011.</p> <p>1. Fundação Athos Bulcão.- 2. Oscar Niemeyer.- João Filgueiras Lima.- 3. Construtor de Espaços, Agnaldo Farias.- 4. Obras de Athos Bulcão.- 5. Bichos.- 6. Máscaras.- 7. Pinturas.- 8. Fotomontagens.- 9. Habitante do Silêncio.- 10. Biografia.</p>
	<p>Tulipe y la cultura yumbo: arqueología comprensiva del subtrópico quiteño. Tomo I.</p> <p>Autor(es): Jara Chávez, Hólquer.</p> <p>Series Colección Biblioteca Básica de Quito: 11.</p> <p>Editor: Quito: FONSAL, 2006</p> <p>Descripción: 245 p.: il. ; 30x22 cm.</p> <p>ISBN: 9789978300633.</p> <p>Reconocimiento arqueológico del territorio Yumbo.-Las tolas, arquitectura piramidal y manejo del territorio Yumbo.-Los petroglifos: mensajes Yumbos.- Los culuncos: red vial de lo Yumbos.-Centros ceremoniales.</p>

	<p>Famous places in China.</p> <p>Autor(es): Yusheng, Wu.</p> <p>Editor: Beijing: China Esperanto Press, 1997</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 145 p.: il. ; 29x29 cm.</p> <p>ISBN: 7505203185.</p> <p>This book is dedicated to the warriors who spend hard labour, even life in mountain climbing and expedition, this book is dedicated to officers and soldiers of People's Liberation Army stationed in the snow plateau to defend our homes and country.</p>
	<p>Tulipe y la cultura yumbo: arqueología comprensiva del subtrópico quiteño. Tomo II.</p> <p>Autor(es): Jara Chávez, Hólquer.</p> <p>Series Colección Biblioteca Básica de Quito: 11.</p> <p>Editor: Quito : FONSAL, 2006</p> <p>Descripción: 271 p. : il. ; 30x22 cm., + 1 mapa.</p> <p>ISBN: 9789978924532.</p> <p>El valle sagrado de Tulipe.-Geomorfología de Tulipe.-Excavaciones arqueológicas y estratigrafía de Tulipe.-El conjunto monumental de las piscinas de Tulipe.-Acueductos y distribución del agua.-Conservación y restauración.-Conjuntos nucleados.-El país Yumbo</p>
	<p>Waorani.</p> <p>Autor(es): Nenquimo, Ima Fabián.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Nenquimo, Ima Fabián [tr.]; Gross, Joan E [tr.].</p> <p>Editor: Editorial Ministerio del Ambiente, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 168 p.: il. ; 29x29 cm.</p> <p>ISBN: 9789978929698.</p> <p>Nuestro país se caracteriza por tener sitios de innegable belleza, pero entre todos ellos hay una región muy especial que ha permanecido escondida por muchos años en las estribaciones nororientales de la selva amazónica ecuatoriana, el Parque Nacional Yasuní, que puede descubrirse sin temor a equivocación alguna, como el paraíso...</p>
	<p>Tesoros de Potosí.</p> <p>Autor(es): Ruiz Ortiz, Rubén Julio.</p> <p>Editor: La Paz: Editorial Gobierno Autónomo Departamental de Potosí / Secretaría de Turismo y Cultura, 2014</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 131 p.: il. ; 31x24 cm.</p> <p>La Sagrada Familia.-El redentor Cristo el salvador.-Nuestros señora de la antigua.-Virgen de la paloma.-Jesús cargando con la cruz, o "Jesús Nazareno".-Desposorios de la virgen María y san José.-El niño Jesús entre los doctores.-San José con el niño Jesús.-La flagelación.-María Magdalena penitente.-San Francisco de Asís.-Alegoría de la inmaculada y la santísima trinidad</p>
	<p>Sucre: héroe y amigo.</p> <p>Autor(es): Rosero Mora, Luis.</p> <p>Editor: Carchi: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Carchi, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 34 p.: il. ; 29x21 cm.</p> <p>El General Sucre es el padre de Ayacucho; es el redentor de los hijos del sol; es el que ha roto las cadenas con que envolvió Pizarro el Imperio de los Incas. La posteridad representará a Sucre con un pie en el Pichincha, y el otro en el Potosí, llevando en sus manos la cuna de Manco Cápac, y contemplando las cadenas rotas por su espada...</p>


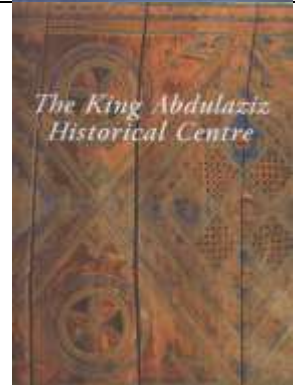

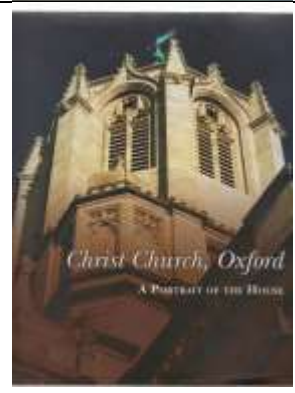

	<p>Baracoa de Cuba: la ciudad primada.</p> <p>Autor(es): Hartmann, Alejandro.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Larramendi, Julio A; López, Fernando.</p> <p>Editor: La Habana: Editorial Greta, 2006 Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 264 p.: il. ; 33x28 cm.</p> <p>ISBN: 9788493361532.</p> <p>Baracoa nos deslumbra al develar tanto ignorado. El almirante como protagonista de la historia escrita junto a la vida de nuestros taínos, recreada en el texto de José Antonio García e ilustrada con las bellísimas imágenes del Diccionario Yucayo, por primera vez reproducidas, nos ofrecen una visión diferente sobre el mito de la extinción...</p>
	<p>Centro Cultural Metropolitano.</p> <p>Editor: Quito: Editorial LibriMundi, 2008 Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 284 p.: il. ; 29x29 cm.</p> <p>ISBN: 9789978570524.</p> <p>Los procesos de trabajo impulsados desde el Centro Cultural Metropolitano, de cuyas principales actividades este libro da cuenta, deben ser comprendidos como el resultado del empeño de un equipo de trabajo cuya formación profesional y técnica ha permitido proponer y aceptar la ejecución de proyectos de gran importancia y trascendencia local, nacional e internacional...</p>
	<p>Lyon.</p> <p>Autor(es): Vanden Eeckhoudt, Michel.</p> <p>Editor: Lyon : Editorial Husson Pour, 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 208 p. : il. ; 29x23 cm.</p> <p>ISBN: 9782916249636.</p> <p>Lyon is France's second city whose position at the confluence of the Rhone and the Saone, makes it a North-South European crossroads. It mixes modernity, history and the best lie has to offer...</p>
	<p>Guayasamin : el poder de la pintura.</p> <p>Autor(es): Cuvi, Pablo.</p> <p>Editor: Quito: Santillana ; Fundación Guayasamin, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.-.</p> <p>Descripción: 161 p.: il. ; 29x28 cm.</p> <p>ISBN: 9789942054937.</p> <p>Las edades del pintor.- El buscador incansable: entrevista a Rigoberta Menchú. Retratos de Huacayñán. Tema indio de Haucayñán. Tema negro de Haucayñán. Tema mestizo de Haucayñán.- En la edad de la ira.- El último militante.- Miradas de acá y allá: Un golpe de espátula. Oswaldo el sembrador.</p>
	<p>Jacinto Cordero Espinosa.</p> <p>Autor(es): Cordero Espinosa, Jacinto.</p> <p>Series Colección Poesía Junta : 3.</p> <p>Editor: Quito: Casa de la Cultura Benjamín Carrión, 2011</p> <p>Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 247 p.; 29x19 cm.</p> <p>ISBN: 9789978626313.</p> <p>El oficio de vivir, el oficio del poeta.-El poeta de Cuenca.-El poeta de la revelación.-Iluminadas meditación del poeta.-Canto del destino.-Despojamiento.-Poema para el hijo del hombre.-Almbrada.-Contra el splitario Roquedal.-Juan Pablo.</p>






	<p>Vidas minadas diez años = Mined lives ten years.</p> <p>Autor(es): Sánchez, Gervasio.</p> <p>Editor: Barcelona: Art Blume, 2010</p> <p>Edición: 1a. ed. reimpr.</p> <p>Descripción: 171 p.: il. ; 33x24 cm.</p> <p>ISBN: 9788498012682.</p> <p>Sokheurm Man.-Joaquina Natchilombo.-Adis Smajic.-Manuel Orellana.-Wahida Abed.-Firoz Ali Alizada.-Medy Ewaz Ali</p>
	<p>Un legado del siglo XIX: fotografía patrimonial ecuatoriana.</p> <p>Autor(es): Ecuador. Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural.</p> <p>Editor: Quito: Ministerio de Cultura del Ecuador, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 84 p.: il. ; 30x21 cm.</p> <p>ISBN: 9789942021564.</p> <p>La frase de Román Gubert El ser humano es fundamentalmente un animal visual, que recibe gran parte de la información del mundo circundante por vía óptica nos conduce a reconocer que la imagen es importante como lenguaje visual y como documento...</p>
	<p>Reflejos y armonía: Parque Nacional Cajas.</p> <p>Editor: Cuenca: Editorial La Nacional, 2014Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 192 p. : il. ; 24x31 cm.</p> <p>ISBN: 9789942075420.</p> <p>Al principio, en las edades aurorales, antes de que el ser humano tentara sus primeros atisbos para mensurar el tiempo, oos antiguos dioses elementales, no domesticados todavía por ninguna plegaria humana, buscaron refugio en este sitio, porque deseaban vivir a salvo de lo contingente y lo perecedero...</p>
	<p>Indonesia: the most varied destination anywhere.</p> <p>Editor: Ministerio de Cultura y Turismo,</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 140 p.: il. ; 31x23 cm.</p> <p>Foreword by the permanent secretary to the Minister of Culture and Turism of the Republic of Indonesia.-Message from the Minister for Culture and Tourism of the Republic of Indonesia.-Message form the President of the Republic of Indonesia</p>
	<p>Jóvenes en Quito: nuevas identidades urbanas.</p> <p>Autor(es): Guerrón Villaverde, Ana María.</p> <p>Editor: Quito: Ministerio de Cultura del Ecuador, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed</p> <p>.Descripción: 196 p.; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789942073556.</p> <p>Este libro analiza comparativamente dos tribus urbanas de jóvenes quiteños: hardcore y punk, enfocándose en el papel que juegan sus consumos de música, de estilos y de drogas en la construcción de la identidad colectiva...</p>

	<p>Barroco Vivo: catálogo.</p> <p>Editor: Quito: Instituto Metropolitano de Patrimonio, 2014</p> <p>Descripción: 84 p.: il. ; 22x22 cm.</p> <p>Cultura y sociedad barrocas en Quito.-Participación popular en las celebraciones y festividades.-Gremios y cofradías.-Arquitectura barroca en Quito.-Pintura y Escultura quiteña.-Platería.-plateros.-Mujeres y arte barroco.-Gastronomía Barroca.-Música barroca en Quito.-Agenda del mes.</p>
	<p>Martín Fierro.</p> <p>Autor(es): Hernández, José.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Scafati, Luis [il.].</p> <p>Editor: Buenos Aires: Alloni - Laffont 2005</p> <p>Descripción: 177p. ; 27x28 cm.</p> <p>ISBN: 9872127247.</p> <p>El Martín Fierro conforma una legítima representación de la argentinidad. Un auténtico paradigma de la idiosincrasia nacional, con sus perfiles más notables encarnados en el personaje que da vida a la obra poética. Al igual que en el inmortal texto cervantino...</p>
	<p>Encuentro con la verdad.</p> <p>Autor(es): García Frías, Guillermo.</p> <p>Editor: La Habana: Casa Editorial Verde Olivo, 2010</p> <p>Descripción: 158p. : il. ; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789592242708.</p> <p>A través de Celia Sánchez, Guillermo García, un poblador de la Sierra Maestra, trabajador de la tierra y vendedor de viviendas, se involucra en los preparativos para la lucha armada en el oriente de Cuba. Por orientaciones de Celia, desarrolla una dinámica actividad en la creación de condiciones para recibir a los expedicionarios del yate Granma...</p>
	<p>Las profecías del balseiro.</p> <p>Autor(es): Saltos Molina, Fernando.</p> <p>Editor: Portoviejo: 2010</p> <p>Descripción: 174p. ; 21x14 cm.</p> <p>En las montañas de Las Mercedes, donde la naturaleza se manifiesta prodigiosa con una feracidad de maravillas, nace el Río Grande. Lo nutren, entre otros más pequeños, dos generosos afluentes, Mineral y Pata de Pájaro. Al primero lo llamarán así por la pureza cristalina de sus aguas veraniegas, aunque en el invierno se vuelven turbias. Y al segundo, por las huellas de cientos de aves sobre la mullida arena en la playa de su desembocadura.</p>
	<p>Memorias de la pivihuarmi Cuxirimay Ocllo.</p> <p>Autor(es): Yáñez Cossío, Alicia.</p> <p>Editor: Quito: Manthra Editores, 2008</p> <p>Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 233 p. : 21x15 cm. il.</p> <p>ISBN: 9789978353073.</p> <p>Memorias de la Pivihuarmi Cuxirimay Ocllo" es la cuarta novela histórica que brota de la pluma de Alicia Yáñez y narra la vida de la hija de Huayna Capac, padre también de Atahualpa, que por tradición tenía que casarse con su hermano. Realizada la conquista que se salda con el asesinato de Atahualpa en manos del conquistador Francisco Pizarro, Cuxirimay Ocllo es codiciada por el asesino de su marido y se convierte en su esposa.</p>

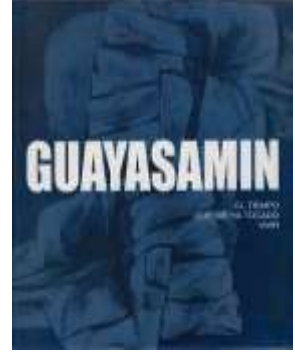




	<p>El regreso de los pumas.</p> <p>Autor(es): Almeida Cisneros, Marcela.</p> <p>Editor: Caliope, 2000 Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 91p. ; 21x15 cm.</p> <p>El regreso de los Pumas es una alegoría del tiempo añejo, para aclarar el presente y dirigir los pasos de las generaciones actuales y venideras hacia los elementos de identidad y de recuperación de la autoestima que nos conduzcan por los verdaderos senderos del progreso y dignidad....</p>
	<p>Diario de un romance cibernético: ¿realidad o fraude?</p> <p>Autor(es): Trujillo Molina, Myriam C.</p> <p>Editor: Bloomington: 2012 Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 234 p. ; 23x15 cm.</p> <p>ISBN: 9781463332884.</p> <p>Novela romántica, pedagógica, psicológica y espiritual, basada en vivencias de la escritora; una psicóloga cristiana divorciada. Narra un romance por Internet y trasmite las emocionantes experiencias de esa relación. Describe ciertos problemas que vive la protagonista antes, durante y después de esta historia cibernética. Enseña como sobrellevar y superar los inconvenientes de la vida</p>
	<p>El libro de la Madre.</p> <p>Editor: Tungurahua: Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Tungurahua, 2007 Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 104p. ; 21x15 cm</p> <p>ISBN: 9789978312346.</p> <p>En este libro están reunidas, los poemas de los estudiantes de los cuartos cursos de Contabilidad del Instituto Superior Tecnológico "Hispano América", año lectivo 2006-2007. Son textos poéticos trabajados en talleres de aula...</p>
	<p>El ser y el hacer de la educación abierta y a distancia.</p> <p>Autor(es): Álvarez Gavilanes, Gustavo.</p> <p>Editor: Ambato: Universidad Regional Autónoma de Los Andes (UNIANDES), 2005 Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 301 p. : 21x15 cm.</p> <p>La obra que UNIANDES presenta concreta el pensamiento filosófico de este autor en el fundamento que todo proyecto de educación abierta y a distancia necesita. Nuestro compromiso y entrega a la educación ecuatoriana nos impone cada día nuevos retos que deseamos se conviertan en aportes al noble empeño de formar las generaciones de jóvenes que pondrán a nuestro país en el sitio que merece.</p>
	<p>Lamento y perdón.</p> <p>Autor(es): Cardoso Villavicencio, Orlando.</p> <p>Editor: Camagüey : Ácana, 2014</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 251 p.: 19X13 cm.</p> <p>ISBN: 9789592673496.</p> <p>Orlando Cardoso, quien incursiona en la ficción para adultos, nos regala un libro donde la vida de la Cuba de los últimos cuarenta años se refleja de manera crítica descarnada.</p>



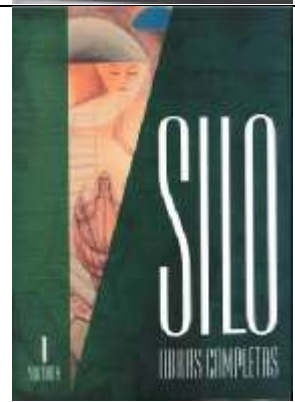


	<p>Semblanzas: Tomás Borges Martínez</p> <p>Autor(es): Candia Ferreyra, Teresita.</p> <p>Editor: Managua: Descripción: 163p. : il. ; 22x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789996401701.</p> <p>Este no es un obituario, es un libro entrañable, vital, de amor, de vivencias, de relaciones humanas, de siembras, de porvenir, donde se describen desde la visión de hombres y mujeres contemporáneos, aristas peculiares de Tomás Borge Martínez, y nos brinda una imagen más completa.</p>
	<p>Ficoa, mi historia.</p> <p>Autor(es): Molina Gómez, Martha Cecilia.</p> <p>Editor: Ambato: Sur Editores, 2003 Descripción: 76 p.: il. ; 20x12 cm</p> <p>ISBN: 9978433953.</p> <p>Recopilación de recuerdos del autor, así como la información de familia y amigos, de bibliotecas e instituciones sobre el barrio Ficoa.</p>
	<p>Iglesias y conventos de Quito antiguo: guía para visitar los principales conjuntos religiosos.</p> <p>Autor(es): Escudero Albornoz, Ximena.</p> <p>Editor: Quito: Trama, 2006</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 160 p.: il. ; 24x11 cm</p> <p>.ISBN: 9978300619.</p> <p>Esta guía, magníficamente estudiada y escrita por la connotada historiadora Ximena Escudero, que nos abre las puertas de las Iglesias y Conventos de Quito Antiguo, para poder disfrutar de cada pieza de arte cobijada por monumentales conjuntos arquitectónicos y así también decodificarlas para hacerlas nuestras.</p>
	<p>La música ecuatoriana: memoria local - patrimonio global. Una historia contada desde Riobamba.</p> <p>Autor(es): Godoy Aguirre, Mario.</p> <p>Editor: Riobamba: Pedagógica Freire, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 32 p.; 20x20 cm.</p> <p>ISBN: 9789978386521.</p> <p>Adiós.- El anaco de mi longa.- Arráncame el corazón.- Ay caramba.- Ángel de Luz.- El borrachito.- Cumbia colorada.- Idilio.- Natita.- El pilahuín.- Riobamba lindo.- Riobambeñita.- La romería.- Simonita.- Vuelve junto a mí.</p>
	<p>Suarez.</p> <p>Autor(es): Suárez Torres, Francisco.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Suárez Abril, José; Suárez Abril, Santiago.</p> <p>Editor: Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, 2014 Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 237 p.: il. ; 30x21 cm.</p> <p>ISBN: 9789978627501.</p> <p>He tenido algunas ocasiones la oportunidad de mirar con gran beneplácito las creaciones pictóricas de tres artistas unidos no solamente por un estrecho y profundo lazo familiar, sino también por un invisible rasgo de ternura y belleza que les acerca más a una propuesta artística cargada de humanidad y sentido setético...</p>

	<p>Grito de la memoria.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Fiscalía General del Estado, 2014</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 200 p.: il. ; 29x24 cm.</p> <p>ISBN: 9789942996367.</p> <p>Esta obra el mural y los dibujos previos no es un fin sino un medio para gritar, junto con las víctimas, por verdad, justicia y reparación. Es una incisión en el país del olvido, una huella encontrada en las sombras del terror, la tortura y la muerte, pero también es un latido para conmemorar la vida. Es, en suma, un homenaje a la persistencia, ejemplo y valor de mujeres y hombres que luchan por los derechos humanos...</p>
	<p>The king abdulaziz historical centre.</p> <p>Editor: Editorial Arriyadh Development Authority, 2000</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 152 p.: il. ; 31x25 cm.</p> <p>ISBN: 996093120x.</p> <p>The word Arabs is used in connection with the desert regions and with vast desiccated areas. The word is used indeed in god's holy book in describing the nomadic inhabitants of the desert. And of the bedouins there are some who believe in allah and the last day, and look upon what they spend in allah's cause as means of nearnees to allah, and a cause of receiving the messenger's invocations.</p>
	<p>Crónicas de una Señora de provincia: 1958-1972.</p> <p>Autor(es): Muñoz Guerrero, Gladys.</p> <p>Series Colección 100 Joyas para Leer: 1.</p> <p>Editor: Riobamba: Pedagógica Freire, 2005Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 127 p.: il. ; 22x15 cm.</p> <p>Homenaje bibliográfico a la obra de Gladys Muñoz, escritora de Alausí</p>
	<p>Christ Church, Oxford: a portrait of the house</p> <p>Autor(es): Butler, Christopher [ed.].</p> <p>Series Colección Third Millennium Publishing : III.</p> <p>Editor: London : Editorial Christ Chuech College, 2006</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 212 p. : il. ; 29x25 cm. + Guía.</p> <p>ISBN: 9781903942468.</p> <p>The foundation period.-The foundation of Christ Church by wolsey and Henry VIII.-The medieval priory of st frideswide.-The cathedral.-The seventeenth and eighteenth centuries.-Tom Tower: a tales of three Christophers.-Smith and the hall staircase.-Civil war and commonwealth.-The nineteenth century.-No peel.-Gladstone.-Christ Church and reform.-The twentieth century & now.</p>
	<p>Machachi de mis recuerdos: antología fotográfica.</p> <p>Autor(es): Morales Molina, Antonio.</p> <p>Editor: Machachi, 2013</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 141 p. : il. ; 30x21 cm.</p> <p>El desarrollo de los pueblos no se refleja solamente en la ejecución de obras e infraestructura física, sino que también se sustenta en el apoyo a la cultura a través de sus diferentes manifestaciones. Por ello, como Alcalde del cantón Mejía, conjuntamente con el Consejo Municipal y el Comité de Promoción Cultural hemos apoyado decididamente a este proyecto editorial denominado Machachi de mis Recuerdos...</p>

	<p>El carnaval de Chimborazo: realidad y vigencia de un modo de producción musical.</p> <p>Autor(es): Godoy Aguirre, Mario.</p> <p>Editor: Riobamba: Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Chimborazo, 2011</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 150 p.: 20x15 cm. il. ; + 2 CD.</p> <p>ISBN: 9789978386361.</p> <p>Aprendamos de este documentado texto acerca de la fiesta más importante para el pueblo de Chimborazo, el Carnaval, y disfrutemos de los discos compactos que complementan la presente obra; reconozcámonos como los seres en la transición de los tiempos...</p>
	<p>La imagen del Quijote en el mundo.</p> <p>Autor(es): Alvar, Carlos.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Lucía Megías, José Manuel; Partzsch, Henriette; Langdon-Davies, Andrew [tr.].</p> <p>Editor: Barcelona: Editorial Lunverg, 2004</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 259 p.: il. ; 30x25 cm.</p> <p>ISBN: 9788497851183.</p> <p>Pocos autores ha tenido tanta fe como Cervantes en la pervivencia de su obra, y han sido aún los convencidos de que el texto escrito adquiriría una forma diferente. En el Quijote encontramos reiteradas alusiones a esa pervivencia...</p>
	<p>India 24 hours.</p> <p>Autor(es): Tobias, Michael.</p> <p>Editor: Editorial Mapin Publishing, 1996</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 192 p.: il. ; 36x26 cm</p> <p>.ISBN: 8185822301.</p> <p>Almost from the very beginnings of modern photography, in the late 1850s, artists and documentarians in the celluloid vanguard embraced India, recognising it as one of the richest palettes of visual experience to be had anywhere on earth. Early photography was often expeditionary in scope and ambition...</p>
	<p>Cuentos felices.</p> <p>Autor(es): Suárez Rosero, Paulina.</p> <p>Editor: Ambato: Ministerio de Cultura del Ecuador, 2009Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 86 p.: il. ; 18x13 cm.</p> <p>ISBN: 9789978927588.</p> <p>Nos complace presentar esta primera colección de libros, fruto del proyecto "Incentivar la creación a través de la edición de obras literarias en la provincia de Tungurahua", estamos muy satisfechos con la calidad de las obras seleccionadas y muy agradecidos con los autores.</p>
	<p>El baúl de los recuerdos de un fotógrafo.</p> <p>Autor(es): Endara, Alfonso.</p> <p>Editor: Tulcán, 2011</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 140 p.: il. ; 31x30 cm.</p> <p>A través de las imágenes que contiene este preciado documento, deseo perennizar los valores de nuestra cercana sociedad pasada. También podría dejar en la memoria a todos los carchenses, el recuerdo de los momentos más preciado de aquellas personas que nos antecedieron en el forjamiento de la vida convertida ahora en la base misma de nuestra identidad...</p>


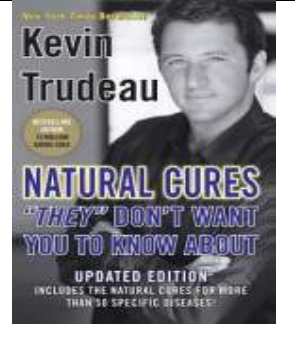
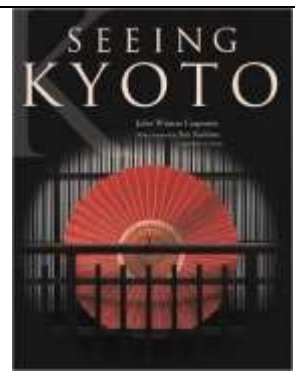
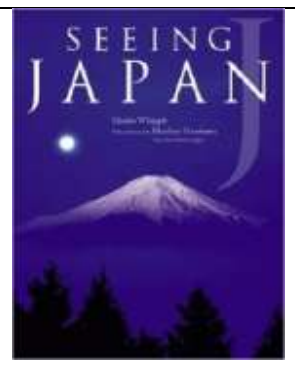
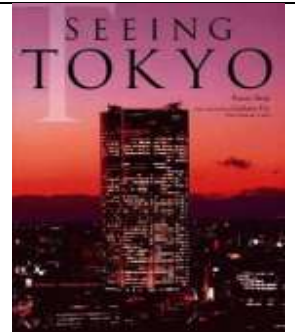
	<p>Donde rondan los fantasmas.</p> <p>Editor: Tungurahua: Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Tungurahua. 2008 Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 298p. : il. ; 22x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789978312285.</p> <p>Mi abuela Rosita me contó que, cuando era joven, sus padres habían decidido mudarse de casa porque, en donde vivían, había estado sucediendo cosas extrañas que los tenían muy atemorizados. Se fueron a vivir en Pelileo, en una casa ubicada junto a la iglesia. Por un tiempo todo estuvo tranquilo hasta que, cierta noche, comenzaron a oír pasos, ruidos al abrirse ventanas y puertas...</p>
	<p>La música y el vértigo: premio de poesía Letras de Ultramar 2012.</p> <p>Autor(es): Baruc Espinal, Daniel.</p> <p>Editor: Santo Domingo: Editora Nacional, 2013</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 86 p.; 23x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789945492231.</p> <p>Allegro Ma non troppo.- II. Adagio molto.- III. Morbidezza.</p>
	<p>Equidae.</p> <p>Autor(es): Chemin, Christine.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Huber, Richard [tr.].</p> <p>Editor: Quito, 2013</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 120 p. : il. ; 29x30 cm.</p> <p>ISBN: 9789942119834.</p> <p>La ventaja de todo jinete es conocer en su secreto mi alma, un alma desbocada es descubrir que tienes alas pero solo usas los pies. En esta tierra donde nada permanece si caminando, no vuelas verás cómo el camino endurece...</p>
	<p>Mejía: el valle de los 9 volcanes.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Municipalidad del Cantón Mejía GAD, 2014</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 157 p. : il. ; 29x29 cm.</p> <p>ISBN: 9789942075871</p> <p>De toda la diversidad que hace del Ecuador un país único, este volumen se ocupa del rincón al extremo sur de la hoya del río Guayllabamba. El cantón Mejía es parte de Pichincha, y limita con otras provincias al sur (Cotopaxi), este (Napo) y oeste (Santo Domingo de los Tsáchilas). Se asienta en uno de los valles más característicos de la sierra ecuatoriana, donde predomina el verde y el encanto...</p>
	<p>Humoris causa.</p> <p>Autor(es): Caloi (Carlos Loiseau).</p> <p>Editor: Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2007</p> <p>Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 96 p.: il. ; 28x21 cm.</p> <p>ISBN: 9789500727426.</p> <p>Los que realizamos una actividad tan rigurosa y seria como la auditoría o el control gubernamental nos permitimos, en este fin de año, regalarnos estas obras maestras del humor. Hace muchos años, cuando empezábamos a despuntar como organización, nos valimos precisamente del humor y la historieta para llegar con nuestro mensaje a los compañeros...</p>

	<p>Oswaldo Guayasamín: el tiempo que me ha tocado vivir.</p> <p>Por Guayasamín, Oswaldo.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Fundación Guayasamín, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 95 p.: il. ; 22x22 cm.</p> <p>Oswaldo Guayasamín fue uno de los pintores más laureados de la historia de Latinoamérica. Tuvo la suerte, incluso, de recibir todo ese reconocimiento en vida. Y sin embargo, en cada autorretrato que uno contempla a lo largo de su prolífica obra, no cabe más que preguntarse...</p>
	<p>Marcelo Aguirre.</p> <p>Por Aguirre, Marcelo.</p> <p>Editor: Quito: Dinediciones, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 169 p.: il. ; 33x25 cm. ISBN: 978997895432</p> <p>Al recorrer los mundos del universo creativo de Marcelo Aguirre, múltiples, complejos y heterogéneos en su diversidad, encontramos que han sido esencialmente atravesados por dos rasgos distintivos: a nivel formal, la persistencia de lenguajes expresionistas, y a nivel de contenido, la constante preocupación por el ser humano...</p>
	<p>Palacio de Bellas Artes : Works and Days. 1934-2014.</p> <p>Por Ricci, Franco María; Guzmán Urbiola, Xavier [txt.]; Rosas, Alejandro [txt.]; Antei, Giorgio [txt.]; Listri, Massimo [ph.].</p> <p>Series: Colección Mexico, Space and Time. Editor: México D. F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), 2014 Edición: 1a. ed. Descripción: 263 p.: il. ; 31x29 cm. ISBN: 9786075165653</p> <p>This edition recounts the historic and architectural vision of a vital cultural legacy, of its artistic, cultural and social agenda. We also celebrate Mexico, because the Palace was gestated at the same time as our modernization. That is why we also know that its history, alongside that of Mexico, will continue to be written here.</p>
	<p>A Plumária Indígena Brasileira no Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.</p> <p>Por Dorta, Sonia Ferraro; Cury, Marília Xavier; Ewart, Elizabeth.</p> <p>Editor: São Paulo : Editora da Universidade de São Paulo, 2001 Edición: 2a. ed. Descripción: 540 p.: il. ; 32x26 cm. ISBN: 8531405610.</p> <p>This book forms an importante bridge of communication -in these times of intensive and often difficult relations between diverse cultures-between indigenous societies and the Brazilian nation. This book is also important because it represents the first and most complete catalogue of the feather Art Collection in the Museum of Archaeology and Ethnology.</p>
	<p>Dulce Brisa.</p> <p>Por Carrera de la Torre, Silvia.</p> <p>Editor: Quito: Princesa Azul / Ángel Editor, 2015 Edición: 1a. ed. Descripción: 77 p.: il. ; 21x21 cm. ISBN: 9789942212474.</p> <p>Esta obra está orientada a un público que contribuye con el cambio social y conserva la ilusión de convertir al mundo en un lugar de paz y hermandad.</p>




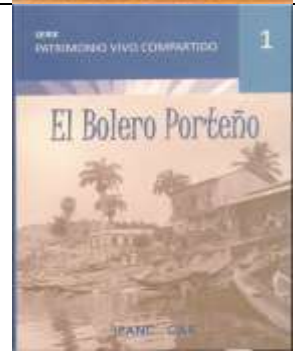

	<p>Confesión sentimental.</p> <p>Por Astudillo, Luis. Editor: Guayaquil : 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 109 p.; 21x15 cm. ISBN: 9789942027542.</p> <p>Este libro recopila los mejores versos que el autor escribió en su juventud. El autor, con él, pretende regalarnos hojas de romanticismo puro, emanado por largas horas de insomnio, así como sus vivencias generales, expresadas de una forma no muy común.</p>
	<p>Chagras: Ecuador's andean cowboys.</p> <p>Por Oxford, Pete; Bish, Reneé; González, Maricruz [tr.]; Du Bois, Sam [tr.]. Editor: Quito, 2004 Edición: 1a. ed. Descripción: 156 p.: il. ; 29x29 cm.</p> <p>I'm phoning to ask if we can come out to your hacienda next week to photograph condors i said to Fernando Cobo, sure, we've got plenty of condors, he replied, but there won't be any around next week, as we're starting our annual cattle roundup...</p>
	<p>Silo, Obras Completas: Volumen I.</p> <p>Por Rodriguez Cobos, Mario Luis. Editor: Buenos Aires: Plaza y Valdés, 2004 Descripción: 1006p. ; 22x15 cm. ISBN: 9707220600</p> <p>Este es el primer volumen de las Obras completas de Silo, uno de los autores más profundos y provocativos de nuestra época. Las obras forman parte de un panorama maravilloso que estimula nuestros pensamientos, fortalece el corazón e inspira acciones de cambio y transformación en el mundo turbulento de hoy...</p>
	<p>Arriyadh: the redolence of the originality and the modernity beauty.</p> <p>Editor: Editorial High Commission for the Development of Arriyadh, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 78 p.: il. ; 24x30 cm.</p> <p>Arriyadh city portrays the image of a vibrant green oasis, combining the spirit of originality with the thrill of innovation in both the past and the present, while reaching out to embrace the future in harmony and with confidence. Arriyadh has emerged as a contemporary city which thrives in the sweeping winds of change, blending the glory of the past with progress in the modern era...</p>
	<p>Grand batik interiors.</p> <p>Por Avé, Joop. Editor: Editorial Bab Publishing Indonesia, 2007 Edición: 1a. ed.Descripción: 228 p.: il. ; 28x28 cm. ISBN: 9789798926266.</p> <p>All of my life, i have been in touch with, and in love with, batik. Whether as a little girl watching my mother getting ready to go out on special occasions in her formal national dress, or using batik has long played an important part of my aesthetic appreciation of fashion, fabric and desing...</p>

	<p>Tradiciones y leyendas shuar del cantón Yantzaza.</p> <p>Editor: Yantzaza : Ministerio de Cultura del Ecuador, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 50 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>En este libro de tradiciones y leyendas Shuar se ha pretendido plasmar el verdadero patrimonio de la cultura Shuar, con el afán de transformarlo en un baúl guardián de la cultura de los hermanos shuar de nuestro cantón, fuente inagotable del saber, una cápsula del tiempo, convirtiéndose en el más invaluable legado, protegiendo así estos conocimientos para que las generaciones presentes como las futuras puedan saber y aprender acerca de nuestros pueblos ancestrales...</p>
	<p>Cantando como yo canto: álbum de música típica ecuatoriana.</p> <p>Por Benítez Gómez, Gonzalo. Editor: Quito: Editorial Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 240 p.: il. ; 30x21 cm</p> <p>Hacia la tercera década del siglo XX empezó a producirse en el Ecuador un sostenido tremor emocional, una especie de terremoto de baja intensidad pero de larga duración, que iba removiendo las viejas ideas, los viejos gustos y las antiguas emociones del país...</p>
	<p>Las carretas decoradas en el estilo Sarchí.</p> <p>Por Arias Chaverri, Lidilia. Editor: San José : Editorial Universidad de Costa Rica, 2008 Edición: 1a. ed. 1a. reimp. Descripción: 127 p.: il. ; 22x26 cm. ISBN: 9789977679952.</p> <p>La carreta decorada es una mezcla criolla similar a lo que somos los costarricenses: es el productor de elementos autóctonos y foráneos que conforman nuestra cultura. Sus decorados emiten un lenguaje que revelan los anhelos, creencias y gustos del campesino...</p>
	<p>An introduction to saudi arabian antiquities.</p> <p>Editor: Editorial Ministry of Education, 1999 Edición: 2a. ed.Descripción: 246 p.: il. ; 30x24 cm. ISBN: 9960193861.</p> <p>Preface.-Foreword.-Introduction.-Najran region.-Jazan region.-Al-jawf region.-The northern border region.-Al-baha region.-Tabuk region.-Hail region.-Asir region.-The eastern region.-Al-qasim region.-Al-madinah al munawwarah region.-Makkah al mokarramah region.-Ar-riyadh region.</p>
	<p>La leyenda de los hombres rana.</p> <p>Por Lockward, Ángel. Editor: Bogotá D. C. : Cangrejo Editores, 2009 Edición: 1a. ed.Descripción: 189p. ; 24x16 cm. ISBN: 9789945869927</p> <p>Esta no es una obra histórica, es una novela sobre las hazañas de un cuerpo militar, basada en la narración de sus comandantes y en los reportes recogidos por la historia. Están dedicada a todos los que le dieron su sangre por la patria en 1965, a las madres que perdieron a sus hijos y las viudas que quedaron sumidas en la soledad...</p>

	<p>Sierra Centro.</p> <p>Por Campaña, Carlos. Editor: Quito : Editorial Trama, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 96 p.: il. ; 29x29 cm.</p> <p>La serranía es un lugar donde imponentes montañas sobrepasan los 5000 metros de altura y los pajonales lucen, a lo lejos, como largas cintas de oro que se contornean de un lado a otro bajo el viento paramera. Los espesos bosques nativos son el hogar de miles de flores, árboles y animales tan únicos que muchos consideran al país como uno de la más mega diversos del mundo...</p>
	<p>Mis siete vidas: memorias rebeldes.</p> <p>Por Sánchez Badillo, José. Editor: Sevilla : Ayuntamiento de Castilblanco de los Arroyos, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 205 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>Este libro es una narración, sobre todo de interés humano, algo que la historia no tiene en cuenta. "Una voz anónima" del pueblo que relata los que no pudieron escapar de las zarpas de Franco. El autor perdió 11 años de palizas, hambre, piojos y humillaciones en las cárceles fascistas. El resto del tiempo se los pasó trabajando, eso sí, sufriendo el desprecio de los ganadores, la vigilancia policial, el tener que buscarse otro trabajo en cuanto a sus jefes se enteraban de que era rojo y, por último, la emigración forzosa a Centroeuropa...</p>
	<p>Ecuatorianos: retratos.</p> <p>Por Cantero, Padro A. Editor: Cuenca: Editorial Universidad de Cuenca, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 264 p.: il. ; 28x24 cm. ISBN: 9789942075604.</p> <p>Encuentro en este libro el rostro de Ecuador. La plácida mirada de un pueblo diverso y multicolor, que se reconoce con el mismo corazón ecuatoriano en toda la patria. Sea entre las montañas y los valles andinos, entre los manglares de la costa marina, en la selva profunda y amazónica...</p>
	<p>Missa solemnis.</p> <p>Por Vallejo Corral, Raúl Series: Colección Seix Barral Biblioteca Breve. Editor: Quito : Planeta, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.: 21x13 cm. ISBN: 9789978983454.</p> <p>"Cantos del peregrino", por Manuel Corrales Pascual.-"Vivencia de la música y la palabra".-Magnificat.-Kyrie.-Gloria.-Credo.-Sanctus.-Padrenuestro.-Agnus Dei.-Las siete palabras de Cristo en la Cruz.-Stábat Mater.-Resurrección y A ascensión de Cristo.-Salmo 150.-"Una fe desolada pero inquebrantable.</p>
	<p>El metro de Santo Domingo. Editor: Santo Domingo : J.G. Cajiao y Asociados, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 188 p.: il. ; 31x31 cm. ISBN: 9789945140446.</p> <p>Este libro se propone presentar la Línea 1 del Metro, su planificación y su construcción, sus componentes principales, la tecnología utilizada, la contribución de especialistas, técnicas y obreros nacionales e internacionales, el impacto socioeconómico y su vinculación con el desarrollo sostenible de la Ciudad capital y sus alrededores.</p>

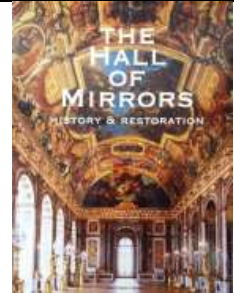
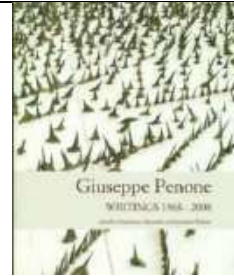



	<p>Wu Yusheng's "China Western Mountain Soul" Album: Mountain spirit of the West China.</p> <p>Por Yusheng, Wu Editor: Pekín : China Film Press, 2013 Descripción: 145 p.: il. ; 29x29 cm. ISBN: 97871060358841386.</p> <p>This book is dedicated to the warriors who spend hard labour, even life in mountain climbing and expedition, this book is dedicated to officers and soldiers of People's Liberation Army stationed in the snow plateau to defend our homes and country.</p>
	<p>Natural Cures: "they" don't want you to know about.</p> <p>Por Trudeau, Kevin Editor: Editorial Alliance Publishing Group, 2004 Edición: 1a. ed. Descripción: 590 p.; 24x16 cm. ISBN: 9780975599518.</p> <p>Disclaimer.-Acknowledgments.-Read this first.-Introduction.-I should be dead by now.-What's wrong with health care in America?-It's all about the money.-Who are "they".-Why are we sick?-How to never get sick again.-Why people are fat.-How to lose weight effortlessly and keep it off forever.-How to read food labels.-Not convinced?</p>
	<p>Seeing Kyoto.</p> <p>Por Winters Carpenter, Juliet Editor: New York : Editorial Kadansha Internacional, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 98 p.: il. ; 31x24 cm. ISBN: 9784770023384.</p> <p>Tokyo may be the capital of Japan, but Kyoto is its heart and soul. The rich textures of twelve centuries of culture seem to have woven themselves into the very air. How else could you explain the centuries-old feel of the gion quarter, where geisha still ply their trade? Or the quiet dignity of the cobblestone back streets lined with traditional wooden houses...</p>
	<p>Seeing Japan.</p> <p>Por Whipple, Charles Editor: New York : Editorial Kadansha Internacional, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 106 p.: il. ; 31x24 cm. ISBN: 9784770023377.</p> <p>Seeing Japan showcases the best of the country today with lavish, full-color photographs and lively text. Introduced here is everything from the natural beauty of the landscape to the everpopular traditional arts and customs, as well as the high technology for which Japan is renowned the world over...</p>
	<p>Seeing Tokyo.</p> <p>Por Shoji, Kaori Editor: New York : Editorial Kadansha Internacional, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 98 p.: il. ; 31x24 cm. ISBN: 9784770023391.</p> <p>Tokyo confounds most people. A thriving metropolis, it is part futuristic, part old-town quaint, yet mesmerizing if you peel away the façade...</p>

	<p>Reflejos y armonía: Parque Nacional Cajas.</p> <p>Editor: Cuenca : Editorial La Nacional, 2014 Edición: 1a. ed. Descripción: 192 p.: il. ; 24x31 cm. ISBN: 9789942075420.</p> <p>Al principio, en las edades aurales, antes de que el ser humano tentara sus primeros atisbos para mensurar el tiempo, los antiguos dioses elementales, no domesticados todavía por ninguna plegaria humana, buscaron refugio en este sitio, porque deseaban vivir a salvo de lo contingente y lo perecedero...</p>
	<p>Ni santas ni putas: la liberación masculina.</p> <p>Por Pernet Yépez, Hernán Editor: Editorial Digital Center, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 221 p.: il. ; 18x12 cm.</p> <p>Lo confieso públicamente, sin miedos ni tapujos. Escribí este tratado poseído a plenitud por los demonios de la pasión, el coraje y la más pura congoja por ese gran señor, altísimo y magnífico, por aquel,, el Dios de todos y lo hice con la deliberada intención de mortificar, de contrariar, de generar reacciones más allá de escabrosas, poseídas de furibunda violencia...</p>
	<p>El libro de las pasiones. Tomo 2.</p> <p>Por Montalvo, Juan Series: Colección Casa de Montalvo Editor: Ambato : Editorial PIO XII, 2002 Edición: 1a. ed. Descripción: 148 p.: il. ; 20x12 cm.</p> <p>Ya lo llamo mamita. Sí, cuando la ve papá grande; cuando él está en la otra casa, yo no la oigo sino: "Arturina, Arturina". ¡Mentira!. El es quien llama Fidelio a Fidelio. Ven acá, avispa: desde luego no has de decir mentira a nadie, menos a tu hermano. Esta es una mala palabra, que no se dirige a ninguna persona sino para insultarla; es provocación ofensiva y terrible...</p>
	<p>Poesía lojana convertida en canción.</p> <p>Por Manzano de Rice, Martha Eugenia Editor: Loja, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 37 p.; 21x15 cm.</p> <p>Este ramillete de hermosos poemas lojanos convertidos en canciones, que sólo hablan de amor intenso, de manera positiva, han sido rescatados y seleccionados para este libro por Martipat. Digo, han sido rescatados, pues gran parte de estos poemas son inéditos, no se conoce sus autores. Es una recopilación de grabaciones realizadas en la ciudad de Loja y en diferentes pueblos de la hermosa campiña lojana y en noches de hermosa bohemia...</p>
	<p>Las virtudes de satanás.</p> <p>Por Saltos León, José Editor: Guayaquil, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 213 p.; 20x15 cm.</p> <p>Jehová, Dios mío, ¿qué me pasa? ojalá pudiera conocerme saber dominar mi mente afanosa escudriñar tu palabra y redimirme. Grande es mi afán por conocer universidad de cosas que ignoro, innegable es tu maravilloso poder, loable tu soberanía, yo te imploro lo maravilloso de tu amor y saber. Eterno será por siempre tu reino resplandecerá más que el oro; más que cualquier tesoro o mejor aún</p>



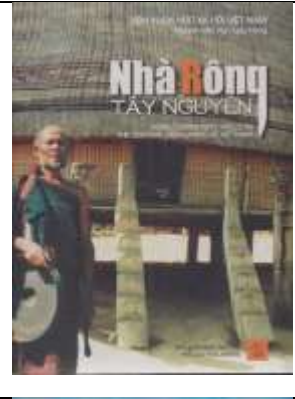
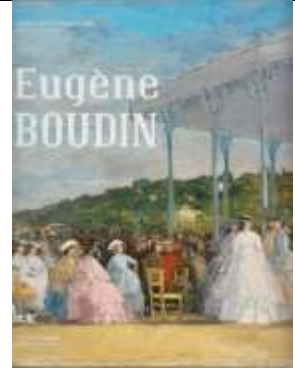

	<p>Étnica: visiones afirmativas de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.</p> <p>Editor: Quito : Editorial Centro Cultural Benjamín Carrión, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 144 p.: il. ; 16x16 cm.</p> <p>Étnica nos convoca a un mayor conocimiento y respeto de la herencia de nuestra cultura ecuatoriana. En este contexto, nos complacemos en revalorizar la memoria colectiva indígena ecuatoriana, evocación que está íntimamente ligada a la interculturalidad, al tiempo y la experiencia, concebidos como el medio homogéneo y uniforme donde se desarrollan todos los fenómenos humanos que componen nuestro patrimonio...</p>
	<p>Bienvenidos a nuestro mundo: la guía.</p> <p>Por Irving, John Editor: Editorial Slow Food, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 48 p.: il. ; 21x30 cm.</p> <p>Slow food se dedica a proteger los alimentos de calidad y los métodos de cultivo y transformación tradicionales y sostenibles, así como a defender la biodiversidad de las variedades cultivadas y silvestres...</p>
	<p>Organización barrial tupac-amaru: vamos por más!</p> <p>Editor: San Salvador, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 80 p.: il. ; 17x14 cm</p> <p>En esta ciudad fronteriza denominada "Pórtico norte de la Patria", la tupac tiene más de mil afiliados que se desenvuelven en varios proyectos. En el ámbito educativo hay un anexo del Colegio Primario "Bartolina Sisa" y el Secundario "German Abdala" para jóvenes y adultos. Es importante que cada integrante de la organización avance en sus estudios, por eso la apuesta a los anexos del interior...</p>
	<p>El bolero porteño.</p> <p>Por Mullo Sandoval, Juan Series: Colección Patrimonio Vivo Compartido; 1. Editor: Quito : IPANC - CAB 2014 Descripción: 96 p.: il. ; 21X15 cm. + 1 cd. ISBN: 9789978600894.</p> <p>Construcción social y gestión documental del patrimonio sonoro, los saberes colectivos y la memoria.-Aproximación conceptual a las culturas musicales porteñas.-Parámetros histórico-sociales de la música porteña.-Mestizaje urbano y expresionismo culturales recoletas.-Bolerización y rocolización: identidades del bolero porteño.</p>
	<p>Méjica en América.</p> <p>Por Rodríguez Blanco, María Dolores [txt.]; Méndez, Benjamín [txt.]; Losa, Silvina [txt.]; Fundación Guayasamín; Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC) Editor: Madrid : Fundación Méjica, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 269 p.: il. ; 31x24 cm. ISBN: 9788461338337.</p> <p>Una exposición con una itinerantica de Largo recorrido por el subconsciente americano que nos descubre el Méjica más personal, siempre con un punto de magia, que se manifiesta en sus formas más o menos coloristas y expresivas, con soluciones eclécticas, entre lo esquemático y el neo cubismo, la abstracción motivada y los neo expresionismos más actuales, lo gestual y lo signico. Méjica, él solo, casi una historia del arte.</p>



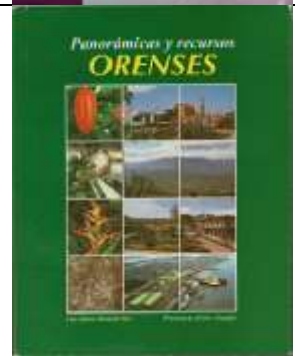


	<p>Los pueblos más bellos de España.</p> <p>Por Carandell, Luis; Mora, Domi [fotografías].</p> <p>Editor: Barcelona : Lunweg, 2002 Descripción: 337 p.: il. ; 31x27 cm. ISBN: 8477827567.</p> <p>Un recorrido por los pueblos más bellos de España de la mano de Luis Carandell y a través del objetivo de Domi Mora.</p>
	<p>"Yo me muero como viví".</p> <p>Por Guerrero, Antonio; Hernández, Gerardo; Labañino, Ramón.</p> <p>Editor: Canada, 2014 Edición: 1a. ed. 2a. reimp. Descripción: 38 p.: il. ; 28x22 cm. ISBN: 9781604880601.</p> <p>Las 15 acuarelas llamativas que se reproducen en estas páginas no son obra de un pintor que fue a una escuela de arte o que estudió al lado de un artista renombrado. Antonio Guerrero aprendió a dibujar y pintar estando encarcelado en la penitenciaría federal de Florence, Colorado.</p>
	<p>Galápagos: preserving darwin's legacy.</p> <p>Por De Roy, Tui [ed.].</p> <p>Editor: london : David Bateman, 2011 Edición: 1a. reimp. Descripción: 240 p. : il. ; 30x24 cm. ISBN: 9781869537098.</p> <p>Map of the Galapagos Island.-Introduction.-Foreword: Galápagos research, a family tradition.-The Galápagos national park: half a century dedicated to conservation.-The Charles Darwin foundation: history of a science and conservation vision.-Islands on the move: significance of hotspot volcanoes.-Living water: investigating an elusive element.-Paleoclimate and the future: a knife-edge balance.-Vertebrate diversity: the long view.-Giant tortoises: mapping their genetic past and future.-</p>
	<p>El canon en dos salones de arte del Quito contemporáneo.</p> <p>Por Jaramillo, Antonio.</p> <p>Series: Magíster; Vol. 107. Editor: Quito : Corporación Editora Nacional ; Universidad Andina Simón Bolívar, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 130 p.: il. ; 21x15 cm. ISBN: 9789978845943.</p> <p>Cap. I. Concurso Mariano Aguilera: entre lo canónico y lo experimental.- Cap. II. Quito y los artistas que exhiben en la calle.- Cap. III. El canon en las lógicas culturales del arte en Quito</p>
	<p>Con todos los que soy: antología poética.</p> <p>Por Preciado, Antonio.</p> <p>Series: Colección Lineas. Editor: Quito: El Ángel, 2012 Descripción: 234 p.; 20x13 cm. ISBN: 9789978348550.</p> <p>La mariposa negra.- Dádiva.- Ánima primera.- Algo así como humano.- Dos solos de tambor de solo de cume bamba.- Neptuno.- Aldea.- poema para el muro de una cárcel.- Poema en guerra para Milton Reyes.- Los años verdes.- Las protecciones.- Mi hija, la menor.- El suma.- Doña Joaquina.</p>

	<p>Historia de la Feria Nacional de San Marcos: 1829 - 2006.</p> <p>Por Gobierno del Estado de Aguascalientes, México .</p> <p>Editor: Aguascalientes : Patronato de la Feria Nacional de San Marcos, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 417 p.: il. ; 30x24 cm.</p> <p>ISBN: 9789707280735.</p> <p>Este libro cuenta con un argumento central y un entramado capitular que aborda los diversos aspectos de la verbena, pero que al mismo tiempo recupera la mayor cantidad posible de testimonios, respetando su forma original. Ese es el sentido de los recuadros y las fotografías que acompañan cada capítulo, así como de las separatas. Si se nos permite emplear una metáfora, quisiéramos decir que los autores proponemos un argumento central y un conjunto de temas básicos, pero que intercalamos variaciones, cadenas y hasta "caprichos",</p>
	<p>Malicia y otros orgasmos.</p> <p>Por Andrade Aguirre, David.</p> <p>Editor: Quito : El Conejo, 2006</p> <p>Descripción: 135 p.; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9978872744.</p> <p>Una dulce canción.-Canción de la desesperanza.-Después del orgasmo.-Cometer monogamia.-Viejo teatro de barrio.-Malicia.</p>
	<p>Desafiando al olvido: poemario.</p> <p>Por Londoño López, Jenny.</p> <p>Editor: Quito: 2003Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 74 p.; 20x11 cm.</p> <p>ISBN: 997843268x.</p> <p>Siempre pienso, cuando escribo poesía, que en el mecanismo de la versificación que utilizan algunos poetas hay mucho de artificioso y grandilocuente. Por ello, la poesía llena de artificios no tiene esencia...</p>
	<p>Cantos del mediodía.</p> <p>Por Suéscum Ottati, Francisco I.</p> <p>Editor: Quito: Arandurá, 2005</p> <p>Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 70 p.: il. ; 20x14 cm.</p> <p>ISBN: 9992545674</p> <p>Tal vez todo haya comenzado con la lectura del poema Primera Elegía del Duino de Reinier María Rilke, traducido al inglés. Su lectura me creó una desesperada impaciencia, no le escuchaba.</p>
	<p>Fresh water. The Essence of life.</p> <p>Por Goettsch Mittermeier, Cristina.</p> <p>Series: Colección CemexConservation Book Series.</p> <p>Editor: Arlington : Cemex, 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>This book illuminates the imperative for a larger vision to better develop, use, and protect our last precious pristine fresh waters. The text provides valuable scientific arguments and tools for governments, decision makers -and anyone who might be in need of a drink of water in the near future. The photographs stunningly illustrate the thousand ways in which fresh water touches, shapes, transforms and ultimately supports all life on Earth.</p>

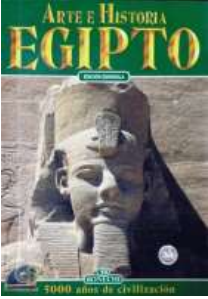

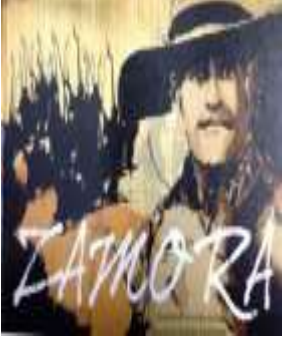

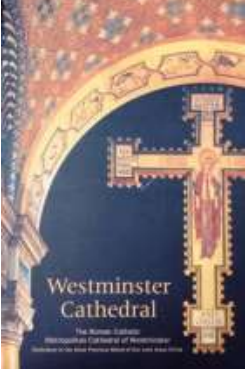
	<p>The Hall of Mirrors: History & Restoration.</p> <p>Por Amarger, Antoine; Amelot, Arnaud; Balcar, Nathalie; Baulez, Christian; et. al.</p> <p>Editor: Dijon: Faton, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 420 p.: il. ; 31x24 cm.</p> <p>ISBN: 978287440881.</p> <p>Prefaces. - An excepcional Corporate Sponsorship Scheme. - Panoramic Survey of the Vault. - List abbreviations. - Introduction. - The poetic art of Le Brun.- I. The History of the Hall. - II. A total Work of Art. - III. The Thirty Paintings explained. - IV. The restoration 2004-2007.- List of participants.- Chronology.- Notes.- Appendices.- Bibliography.- INdex.</p>
	<p>Writings 1968 - 2008.</p> <p>Por Penone, Guiseppe.</p> <p>Editor: Bologna : Editorial Italian Cultural Institute, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 384 p.: il. ; 24x21 cm.</p> <p>Over the course of the twentieth century artists often have resorted to writing. More systematically than in the past, art has been entrusted to words, sometimes to corroborate a project, sometimes to allow recondite intentionalities to emerge that only a flow of words might clarify...</p>
	<p>Mais fados & companhia.</p> <p>Por Graca Moura, Vasco.</p> <p>Editor: Editorial Fado 100 años / Público, 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 110 p.: il. ; 27x21 cm.</p> <p>ISBN: 9728892330.</p> <p>Depois de ter publicado as minhas do fado vulgar 1997, reedicao acrescentada em 2001, pensei que ñao viria a reincidir nessa tentativa de escrever para o mais popular do nossos géneros cantados...</p>
	<p>Galápagos: huellas en el paraíso.</p> <p>Por Idrovo, Hugo.</p> <p>Editor: Quito : Editorial Libri Mundi, 2005</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 258 p.: il. ; 31x25 cm.</p> <p>ISBN: 9789978570432.</p> <p>Traxo el navio muy buen tiempo de brisas siete días, e haziase el piloto cerca de tierra e dionos calma seis días; eran tan grandes las corrientes, e nos engolfaron de tal manera, que miércoles e diez de marzo, vimos una isla; e porque el navio no abia mas agua que para dos días...</p>
	<p>Ethnos: vatican museums ethnological collection.</p> <p>Por Mapelli, Nicola; Aigner, Katherine; Fiussello, Nadia; Crombie, Helen E [tr.].</p> <p>Editor: Editorial Musei Vaticani, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 400 p.: il. ; 30x21 cm.</p> <p>ISBN: 9788882711849.</p> <p>Within the vatican there resides a little-known treasure: the immense collection of the ethnological museum of the vatican museums. From paintings on bark and stone by Australian aborigines, to those on silk by Chinese and Japanese artists...</p>






	<p>Páginas con cierto sentido.</p> <p>Por Diez Velásquez, Ramiro.</p> <p>Editor: Quito ; 2004 Edición: 1a. ed. Descripción: 208 p.: il. 18x13 cm. Incluye CD. ISBN: 997843657X.</p> <p>Emeterio Fuertes y su mujer estaban pasando por una mala racha: llevaban dos días sin ingerir nada distinto al agua transparente que ellos llamaban sopa, y en el cual un hueso de res, varios días atrás...</p>
	<p>Celosía del alba.</p> <p>Por Álvarez G., Susana.</p> <p>Editor: Ambato : Ministerio de Cultura del Ecuador, 2009 Descripción: 68 p.; 18x13 cm. ISBN: 9789978927595.</p> <p>Hachas, sierras, caballos, bueyes y cirujanos del bosque, en troncos moribundos talando agujas verdes. Ya no hay la dulce epifanía colgada como un destino, en cada copa tardía con clavos diluvios de pájaros....</p>
	<p>Las cartas.</p> <p>Por Arteaga García, Karyna.</p> <p>Editor: Quito: El Conejo, 2010 Descripción: 97 p.; 21x14 cm. ISBN: 9789978874028.</p> <p>Una historia entrelazada y compleja como la vida misma, con personajes ajenos y cercanos al mismo tiempo. Ir descubriendo las historias vuelve al lector cómplice, lo hace ver la vida desde los ojos del padre, de la madre, de la hija, de la tía. Así "Las Cartas", más que "La Librería", con sencillez y sin pretensiones, genera algo que todo</p>
	<p>Veinte poemas de amor y una canción desesperada.</p> <p>Por Neruda, Pablo.</p> <p>Series: Colección Letras Hispánicas; 621. Editor: Madrid: Cátedra, 2009 Edición: 2a. ed. Descripción: 205 p.; 18x11 cm. ISBN: 9788437624662.</p> <p>Cuerpo de mujer.-En su llama mortal.-Ah vastedad de pinos.-Es la mañana llena.-Para que tú me oigas.-Te recuerdo cómo eres.-Inclinado en las tardes.-Abeja blanca zumbas.-Ebrio de trementina.-Hemos perdido aun.-Casi fuera del cielo.-Para mi corazón.-He ido marcando.-Juegas todos los días.-Me gustas cuando callas.-En mi cielo al crepúsculo.-Pensando, enredando sombras.-Aquí te amo.-Niña morena y ágil.-Puedo escribir los versos.-La canción desesperada.</p>
	<p>Memorias de un niño campesino.</p> <p>Por Silva Núñez, Luis.</p> <p>Editor: 2004Edición: 1a. ed. Descripción: 105 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>Ponga a consideración, la historia de un niño campesino, que al correr del tiempo ha sido ejemplo para la posteridad. La presente narración, es testimonio de una verdad, sujeta al compromiso de ser cumplidor del deber, trabajo, justicia y perseverancia en toda mi vida...</p>

	<p>Los que odian y los que aman: ¡la revolución que necesitamos!</p> <p>Por Vásquez Pérez, Guillermo H. Editor: Quito : Editorial Orienfam, 2007 Edición: 6a. ed. Descripción: 320 p.; 21x14 cm. ISBN: 9789978349052.</p> <p>Es una trama cargada de pasiones extraída de la realidad que se contempla en muchos países latinos, es una combinación única de violencia y ternura. Ningún lector podrá dejar de sentirse en el lugar del protagonista,</p>
	<p>Simón Bolívar, peregrino y soñador de la libertad: (drama alegórico en tres actos).</p> <p>Por Pozo A., Sócrates. Editor: Guayaquil: Editorial Biblioteca Municipal de Santiago de Guayaquil, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 50 p.: il. ; 21x16 cm. ISBN: 9789978924129.</p> <p>Esta obra fue objeto de observaciones a pedido del autor, por parte de personalidades entre los cuales se destacan los doctores: Antonio Parra Velasco y Rafael Euclides Silva; y, el teólogo y poeta Padre Hugo Vásquez</p>
	<p>Nhà rong tay nguyen: rong community halls in the central highlands of vietnam.</p> <p>Por Nguyen Van Ku; Luu Hùng. Editor: Vietnam : Editorial Nhà Xuất Ban Thế Giới The Gioi publishers, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 314 p. : il. ; 29x23 cm.</p> <p>Lời nói đầu.-Foreword.-Nguyen van ku.-Nhà rong, hồn của làng.-The rong community hall, the soul of the village.-Nhà rong, nét văn hóa đặc sắc ở tay nguyen.-Rong community halls-a unique feature.-Nhà rong các dân tộc.-The rong community halls of the ethnic minorities of the central highlands.</p>
	<p>Eugène Boudin.</p> <p>Por Boudin, Eugène. Editor: Editorial Culturespaces, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 240 p.: il. ; 28x24 cm. ISBN: 9789462300033.</p> <p>Depuis la rétrospective présentée à l'école des beauxarts en 1899, un an après le décès de l'artiste, aucune institution culturelle parisienne n'avait consacré d'exposition aux peintures d'Eugène Boudin 1824 - 1898...</p>
	<p>Mockba Moscow.</p> <p>Editor: Moscú : Editorial Program of the Government of Moscow 2002 Edición: 1a. ed. Descripción: 264 p.: il. ; 30x25 cm.</p> <p>Walks around Moscow.-The kremlin.-Historical areas.-Golden-dome Moscow.-Squares. Streets. Boulevards.-Architectural monuments.-Parks. Fountains.-Constructions.-Roads. Transport. Underground.-Entertainment industry.-Fututre of Moscow.-Culture and contemporaneity.-Country estates.-Monuments.-Museums.-Bolshoy theater.-Theater.-Concert halls.-Popular variety arts.-Circus.</p>

	<p>Cartas inéditas del general Eloy Alfaro Delgado.</p> <p>Editor: Quito : Editorial La Tierra, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 460 p.: il. ; 28x21 cm. ISBN: 9789942029386.</p> <p>Convergamos en que la Revolución Liberal es quizás uno de los procesos menos estudiados por la nueva historiografía del Ecuador, a pesar que es el evento más importante y transformador en la vida del Estado Nacional...</p>
	<p>Galería ocho: en rimas.</p> <p>Por Alencastro Ugarte, Alicia.</p> <p>Editor: Guayaquil: 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 161 p.: il. ; 16x22 cm</p> <p>Es un libro accesible, dinámico, con fuentes manejables y con utilidad práctica, cuyo resultado sea una contribución al mejoramiento de la sociedad y de los grupos sociales y colectivos.</p>
	<p>Panorámicas y recursos Orenses: el Oro - Ecuador.</p> <p>Editor: Editorial Montaña Marquez Group, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 126 p.: il. ; 26x21 cm.</p> <p>Entrego a usted esta publicación, describiendo muy brevemente la provincia de El Oro, ubicada al suroccidente de la república del Ecuador en Sudamérica; y comentarle que es una porción geográfica del planeta, poseedora de muchos recursos naturales, varios de ellos todavía conservados en estado silvestre y escondido en su entorno geográfico por el tiempo...</p>
	<p>Yasuni : tiputini y la red de la vida.</p> <p>Por Swing, Killy; Oxford, Pete; Bish, Reneé; Wilson, E.O [pról.].</p> <p>Editor: Quito : Ingwe Press, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 264 p.: il. ; 25x25 cm. ISBN: 9789942110640.</p> <p>Este libro trata de la amazonía ecuatoriana. el Yasuní y Tupitini en particular. Es una investigación a la celebración fotográfica de la región y su vida silvestre a través de las imágenes de Pete y Reneé, al igual que una oportunidad de entender, por medio de los textos de Kelly, redactados con claridad</p>
	<p>Primera memoria de ilustración ecuatoriana.</p> <p>Editor: Quito : Editorial Centro Cultural Matropolitano, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 138 p.: il. ; 25x24 cm.</p> <p>El mundo de la cultura....El mundo de los símbolos, signos, significaciones...Cuando uno contempla el trabajo de los ilustres ilustradores del Ecuador no importa donde se encuentren, siente ese mundo simbólico, físicamente. Desde el siglo XVIII los ilustradores nos dieron una idea del mundo... En tiempos en que la comunicación era difícil, ellos plasmaban en acuarelas y dibujos, paisajes, flora, fauna, personajes y costumbres de nuestros exóticos países, para mostrarlos al mundo ilustrado...</p>

	<p>Cuento ecuatoriano contemporáneo.</p> <p>Editor: México, D. F. Universidad Nacional Autónoma de México, 2001 Edición: 1a. ed. Descripción: 309p. ; 21x15 cm. ISBN: 9683682928.</p> <p>Pocas literaturas latinoamericanas son tan mal conocidas en el exterior como la ecuatoriana. A ello han contribuido, no sólo la insularidad geográfica del país (atravesado, despedazado por la cordillera de los Andes) sino también el aislamiento social, cultural y económico; en una palabra, histórico...</p>
	<p>Miradas: por los caminos de un país oculto.</p> <p>Por Pérez Arias, Juan Diego; González, Maricruz [tr.]</p> <p>Editor: Quito : Imprenta Mariscal, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 179 p.: il. ; 28x28 cm. ISBN: 9789942029898.</p> <p>Este libro es una invitación a compartir un caminar por las geografías del paisaje y del alma de un Ecuador poco conocido y olvidado. Es un viaje hacia la gente sencilla que vive su día a día, silenciosa e imperceptiblemente. Este es un libro de encuentros con héroes y heroínas casi invisibles, mágicamente vestidos de humanidad e identidad. Estas imágenes, estas historias contadas con luz, en colores, texturas y sombras, son principalmente un homenaje de cariño.</p>
	<p>Retratos: Siglos XVI-XX.</p> <p>Por Estabridis Cárdenas, Ricardo [txt.]; Salvador, Julio Fabián [txt.]; Talavera Velezmoro, Juan Carlos [txt.].</p> <p>Editor: Lima : Museo de Arte del Centro Cultural de San Marcos, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 189 p.: il. ; 31x25 cm.</p> <p>La Pinacoteca de la UNMSM es quizás la más importante del Perú, en cuanto al número, calidad y amplitud histórica, de este género (el retrato), muchas veces postergado. Desde el proto-retrato que significan las pinturas de ilustración simbólica, referidas a los doctores de la Iglesia que se encuentran en la Capilla de la Casona, hasta las obras contemporáneas que tratan de fijar la imagen de rectores, doctores...</p>
	<p>Por los caminos del Sol y del Viento.</p> <p>Por Ribas de Reyna S. J., José F; Rodríguez Castelo, Hernán [prol.].</p> <p>Editor: Quito : 1995 Edición: 1a. ed. Descripción: 159 p.: il. ; 28x21 cm. ISBN: 9978828214.</p> <p>Índice: Prólogo a un libro de montaña.- Así fueron los comienzos.- I. El ascensionismo es para pocos.- II. Nosotros no íbamos a luchar.- III. ¡Es que aquella era mi primera cumbre en los Andes!.- IV. El Quilotoa, una pupila diáfana abierta siempre al cielo.- V. ¡Bienvenido, a los timepos que te dejas ver!.- VI. Una noche en las fauces del rey de los volcanes.- VII. El Cotopaxi era para nosotros un altar grandioso.- VIII. Sangre en la canaleta del Iliniza Sur.- IX. Las bodas de Plata del Grupo Ascensionismo -1969.- X. El esfuerzo mancomunado de un grupo unido: El Refugio "José F. Ribas" en el Cotopaxi.- XI. Como ustedes saben, esta va a ser mi última ascensión.- XII. La apasionante conquista del Altar.- XIII. De los Andes al Himalaya.- Epílogo.- Nómina de ascensionistas.</p>
	<p>Patagonia: el sur salvaje.</p> <p>Por Bruhin W., Daniel; Iribarra, Pilar [txt.]; Anderson, Sarah [tr.].</p> <p>Serie: Colección Patagonia Tourism; 1. Editor: Punta Arenas : Confín del Mundo, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 256 p.: il. ; 26x20 cm. ISBN: 9789568840013.</p> <p>Este libro-guía turístico de más de 250 páginas a todo color ofrece cientos de fotografías del portafolio del fotógrafo Daniel Bruhin. Bellas imágenes de Torres del Paine, Estancias Magallánicas, plazas, fauna y detalles de cada lugar de la región pueden ser apreciadas en forma organizada por ciudades y locaciones, dentro de las cuales ofrece además información adicional histórica y de referencia.</p>


	<p>Arte e historia. Egipto: 5000 años de civilización.</p> <p>Por Carpiceci, Alberto Carlo.</p> <p>Editor: Florencia : Bonechi, 1989 Edición: 1a. ed. Descripción: 192 p.: il. ; 27x20 cm. ISBN: 9788847624184.</p> <p>Índice: El planeta Egipto.- 5000 años de historia.- La religión egipcia.- La vida en el antiguo Egipto.- 5000 años de arte.- La nueva capital.- La escalada hacia la eternidad.- Arquitectura e ingeniería en el antiguo Egipto.- El mundo del más allá.- La casa de la divinidad.</p>
	<p>El poder de unas lágrimas: y varios cuentos más.</p> <p>Por Contreras, Hilma; Nacidit-Perdomo, Ylonka [prol.]; Batista, Félix León [ed. y sel.].</p> <p>Editor: Santo Domingo : Dirección General de la Feria del Libro, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 100 p.: il. ; 26x22 cm. ISBN: 9789945475647.</p> <p>Esta edición especial de "El poder de unas lágrimas y varios escritos más", cuyo prólogo es de Ylonka Nacidit-Perdomo y su selección es de León Felix Batista, fue realizada con motivo de la XVI Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2013 en homenaje a la escritora del país, Hilma Contreras. Esta edición consta solo de 500 ejemplares numerados.</p>
	<p>Zamora: Tierra y hombres libres.</p> <p>Por Chalbaud, Román; Cadenas, Dallana [sel.].</p> <p>Editor: Caracas : Fundación Villa del Cine, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 145 p.: il. ; 22x29 cm. ISBN: 9789807278003.</p> <p>Cincuenta años después de su primera película -Caín adolescente- Román Chalbaud nos entrega "Zamora, Tierra y hombres libres", película producida por Villa del Cine. "Tierra y hombres libres", epopeya de héroes y tumbas arrancada de nuestra historia libertaria, estremecimiento de nuestra alma colectiva. Película exigente y veraz, fulgurante, de impecable estructura y notable realización. Zamora y su gesta, entonces traicionada, es emblema, bandera de los oprimidos. Su imagen es visitación indeleble, asunción del coraje que nos exigen presente y porvenir en esta tierra protagonista por disposición de su pueblo.</p>
	<p>Rondas y Canciones.</p> <p>Por Crespo de Salvador, Teresa; Samaniego, Filoteo [prol.].</p> <p>Editor: Quito : Quitumbe, 2000 Edición: 1a. ed. Descripción: 98 p.: il. ; 30x21 cm. ISBN: 9978414681.</p> <p>Esta obra comprende a más de los textos de creación, una antología de poemas para niños. Los libros mismos de nuestra autora varían de género: el poético, poemas en prosa, relatos y hasta su "Novena al Niño Jesús", versión personal de la tradicional costumbre establecida en el pueblo y las familias.</p>
	<p>Westminster Cathedral: The Roman Catholic Metropolitan Cathedral of Westminster.</p> <p>Por Westminster Cathedral.</p> <p>Editor: Londres : Jarrold Publishing, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 48 p.: il. ; 30x19 cm. ISBN: 0711741492.</p> <p>Westminster Cathedral is the largest and most important Catholic church in England and Gales. Westminster cathedral is not only a religious shrine proclaiming the presence and character of the Catholic Church in our society; it is an architectural gem, a prominent landmark and one of the major artistic centres of the country.</p>





	<p>Testimonio de la pluma tungurahuese: Tomo I.</p> <p>Por Ávalos Ortiz, Gloria.</p> <p>Editor: Ambato : Ilustre Municipalidad de Ambato, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 463 p.: il. ; 21x15 cm. ISBN: 9789942014856.</p> <p>Índice de autores: 1. Prólogo y ofrecimiento.- 2. Acosta Solís Misael.- 3. Acurio Juan José.- 4. Adoum Jorge Enrique.- 5. Aguirre Sofia.- 6. Albornoz Miguel A.- 7. Albornoz Luis F.- 8. Álvarez Fausto.- 9. Álvarez Susana.- 10. Andrade Victoriano.- 11. Armendáriz Raúl.- 12. Arias Sergio.- 13. Arias Augusto.- 14. Arias Julio.- 14. Arroyo Rosario.- 16. Avalos O. Gloria.- 17. Ayllón Joaquín.- 18. Ayala Sevilla Ma. Cristina.- 19. Balarezo M. Pablo.- 20. Barona Graciela.- 21. Barona Lourdes.- 22. Barrera Osaldo.- 23. Barrera Alfonso.- 24. Barrera María E.- 25. Bejar Carlos P.- 26. Borja A. Aída.- 27. Borja Luis F</p>
	<p>Madrid.</p> <p>Por Gispert, Carlos [ed.]; Navarro, Joaquín [tr.].</p> <p>Series: Colección Guías Océano. Editor: Barcelona : Océano, 2001 Edición: 1a. ed. Descripción: 318 p.: il. ; 22x15 cm. ISBN: 8495199823.</p> <p>La guía Océano de Madrid tiene todo lo que usted puede necesitar de una guía turística: es una lectura preparatoria sugerente, un inestimable compañero de ruta y un inmejorable recuerdo de su viaje.</p>
	<p>El juego del ángel.</p> <p>Por Ruiz Zafón, Carlos.</p> <p>Series: Colección Autores Españoles e Iberoamericanos. Editor: Buenos Aires : Planeta, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 672 p.; 23x15 cm. ISBN: 9789504918998.</p> <p>En la turbulenta Barcelona de los años 20 un joven escritor obsesionado con un amor imposible recibe la oferta de un misterioso editor para escribir un libro como no ha existido nunca, a cambio de una fortuna y, tal vez, mucho más. Con estilo deslumbrante e impecable precisión narrativa, el autor de La Sombra del Viento nos transporta de nuevo a la Barcelona de El Cementerio de los Libros Olvidados para ofrecernos una gran aventura de intriga, romance y tragedia, a través de un laberinto de secretos donde el embrujo de los libros, la pasión y la amistad se conjugan en un relato magistral.</p>
	<p>Paco Ibáñez en concierto: Palau de la Música. Barcelona, octubre 2002.</p> <p>Por Ibáñez, Paco</p> <p>Editor: Barcelona : Flor de Tiempo, 2004 Descripción: 110 p.: il. ; 20x23 cm. + 1 CD. ISBN: 8478711430.</p> <p>Paco Ibáñez es de aquellos artistas que incorpora en su música y su voz a los poetas clásicos y contemporáneos que siente como propios y los hace ser en él mismo más de lo que era en sus textos. Se identifica con ellos dándole a cada uno el tono y el estilo que le corresponde, aunque imprimiendo en todos el sello de su inconfundible personalidad o quizá de una secreta comunidad.</p>
	<p>Noticias del polen: (antología poética).</p> <p>Por Vinueza, Humberto</p> <p>Series: Colección Poesía del Mundo / Contemporáneos. Editor: Caracas : Fundación Editorial el Perro y la Rana, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 278 p.; 20x14 cm. ISBN: 9789801423188.</p> <p>Miro en el espejo mi imagen me retiro de ella y desde el extremo más indirecto veo en la superficie el desafío de la nada no ha quedado ninguna huella de borrar no soy nada ni nadie para el espejo fuera del espejo no soy la imitación de un eclipse ni siquiera la transitoria desaparición de alguien en el imparcial azogue de las apariencias...</p>

	<p>Taller para la enseñanza de la felicidad.</p> <p>Por Soto Aparicio, Fernando.</p> <p>Series: Colección Vestido Rojo. Editor: Bogotá : Editorial La Serpiente Emplumada, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.; 21x13 cm. ISBN: 9789588502212.</p> <p>Me gusta la gente que no le pone obstáculos a la vida, y que por el contrario vive derribando las alambradas, rellenando los baches y haciendo que el camino sea fácil para todos; y la que en vez de cerrar las manos para formar un puño las abre para manifestar una bienvenida...</p>
	<p>Roma: una ciudad de un vistazo.</p> <p>Por Rachael, Moloney; Palacios Serrano, Noelia [tr.].</p> <p>Editor: Barcelona : Editorial Phaidon, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.: il. ; 16x11 cm. ISBN: 9780714899275.</p> <p>Desde que la acicalaran antes del cambio de milenio, Roma es más limpia y funcional que nunca. Gracias a la enorme inversión pública, la ciudad está adentrándose en una era de evolución arquitectónica de una magnitud inaudita desde el frenesí constructivo de Mussolini...</p>
	<p>Lo que los jóvenes preguntan: respuestas prácticas. Vol. 1.</p> <p>Editor: 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 318 p.: il. ; 16x11 cm.</p> <p>Es posible que, hasta hace poco, tus padres fueran las primeras personas a las que corrías a contarles cualquier novedad fuera grande o pequeña y todo lo que pensabas o sentías. Par ti, nadie sabía más que ellos...</p>
	<p>Jacinto Cordero Espinosa: la esencia de la poesía.</p> <p>Por Rodriguez, Marco Antonio, 1941-.</p> <p>Editor: Quito : Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 14 p.; 15x11 cm.</p> <p>Caminante del día y de la noche, de la luz y la penumbra, del sosiego y del estremecimiento, de la plenitud y el vacío, de la presencia y la ausencia, de la libertad y la muerte, peregrino empedernido él mismo en las calles de Cuenca resonarán siempre sus pasos, y en su campiña amada no cesarán de develar los asombros de la naturaleza...</p>
	<p>Antonio Preciado, poeta de la diáspora.</p> <p>Por Handelsman, Michael.</p> <p>Series: Colección Cuadernos Mínimos; 18. Editor: Quito : Editorial Casa de la Cultura Benjamín Carrión, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 83 p.; 15x11 cm.</p> <p>El nacimiento de una idea es siempre un acto festivo. Un breve encuentro con la humanidad. Un fulgor entre las tinieblas, como diría el filósofo. La idea toma cuerpo, se expande, se vuelve sustancia. Detrás de esa idea está la mirada incisiva, la mano paciente y el espíritu libre de un pensador...</p>

	<p>Poemario: rebeldía, naturaleza, vida.</p> <p>Por Pazos Pérez, Guillermo.</p> <p>Editor: Ibarra, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 76 p.: il. ; 16x11 cm.</p> <p>El autor en esta obra demuestra un temperamento inflexible para denunciar y cuestionar la degradación espiritual del hombre moderno, que se ha vuelto descaradamente utilitarista, actuando codiciosamente solo donde puede sacar algún tipo de provecho. Así esta poesía logra conjugar de manera relevante el odio a la decadencia y el amor a la libertad, lo cual permite tomar aguda conciencia sobre un nuevo quehacer de la poesía...</p>
	<p>Poesía negra.</p> <p>Por García, Edgar Allan.</p> <p>Serie: Colección Luna de Bolsillo. Editor: Quito : Editorial Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura, 2014 Edición: 1a. ed. Descripción: 152 p.; 18x11 cm. ISBN: 9789942908582.</p> <p>Durante un tiempo la llamada poesía negrista resultó atractiva no solo para los poetas sino también para aquellos vinculados de manera estrecha con las manifestaciones culturales negras y su lucha reivindicativa. Cuando Antonio Preciado expresa que la poesía no tiene color, de alguna manera nos recuerda lo que Franz Fanon decía: Mi vida no debe estar consagrada a elaborar el balance de los valores del negro...</p>
	<p>Astérix en los juegos olímpicos: el álbum de la película.</p> <p>Por Goscinny, René; Uderzo, Albert.</p> <p>Editor: Barcelona: Salvat, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p. : il. ; 29x22 cm. ISBN: 9788434506640.</p> <p>Los mejores atletas del mundo antiguo se han reunido en Grecia para competir en los Juegos Olímpicos. Con ayuda de sus amigos, Astérix y Obélix, el joven galo Lunátix participará en las pruebas con el fin de obtener la mano de Irina, la bella princesa griega. Pero el malvado Bruto, que codicia incansablemente el trono de su padre, el gran Julio César, está dispuesto a todo con tal de casarse con la hija del rey de los griegos.</p>
	<p>Los elefantes no existen.</p> <p>Por Torres Terán, Ernesto.</p> <p>Serie: Colección Narrativa. Editor: La paz : Editorial Plural, 2001 Edición: 1a. ed. Descripción: 181 p.; 21x14 cm. ISBN: 9990564213.</p> <p>Seducir a una mujer es, ni más ni menos, un misterio gozoso. Y que me perdonen las beatas, las mosca muertas, las feministas, mi madre. No es cosa de todos los días, pero ocurre si uno se empeña en atravesar el Rubicón amoroso. Suerte o muerte. De pronto, una vez ejercidas labia y ternura en dosis convenientes, nuestra bella ayuda en el afán, caen sus bragas y, oh dioses del olimpo, se hace forjado el milagro...</p>
	<p>Sol para las doce : antología poética</p> <p>Por Mir, Pedro</p> <p>Editor: Santo Domingo : Editorial Alfaguara, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 96 p.; 21x14 cm. ISBN: 9789945429527.</p> <p>La poesía de Pedro Mir se nos revela siempre otra en su re-armado: característica propia de toda obra trascendente. En tal sentido, regresar a una reunión de sus trazos líricos, compilarlos otra vez, es producir una figura nueva con las mismas piezas del rompecabezas...</p>

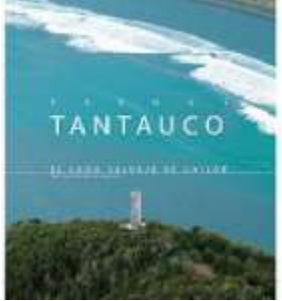
	<p>La psicomagia de Salvador Bacon.</p> <p>Por Molina, Rubén.</p> <p>Editor: Riobamba : Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Chimborazo, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 81 p.: il. ; 29x21 cm.</p> <p>Este libro contiene parte de la obra plástica del pintor guamoteño Salvador Bacon estudiada por el artista Rubén Molina. Este libro tiene mucha pasión por su trascendencia que seguramente tendrá al perennizar el trabajo muy rico del artista Salvador Bacon, uno de los pintores más importantes de nuestro país. Con él acordamos difundir esta publicación en el mundo para que nuestro Ecuador se conozca también en su faceta cultural y no solo como país de emigrantes tumbagobiernos y corruptos.</p>
	<p>Desandando los días.</p> <p>Por Toro Cuenca, Florencio.</p> <p>Editor: Machala : Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de El Oro, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 211 p.: 21X16 cm.</p> <p>Este libro es una caminata retrospectiva, con los pies descalzos, saltando de camellón en camellón por los senderos bordeados de pomarrosos que nos muestran su sonrosado fruto y cabuyos alargando sus chaguarqueros con nútrales de flores blancas, mientras la lluvia produce agradables escalofríos en nuestros cuerpos.</p>
	<p>Sinfonía de palabras: (versos para vivir).</p> <p>Por Figueroa Castillo, Estuardo.</p> <p>Editor: Loja, 2004</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 90 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>Este libro es un yacimiento incesante de palabras en lucha total contra la soledad del hombre, contra las esclavitudes no buscadas, contra las mentiras subterráneas y a flor de piel de la historia de los días humanos, contra la voracidad del hombre tras el hombre, como dice Baudrillard. Y, como contraparte, palabras en busca del animal mitológico de la paz; de la solidaridad, de la justicia, que son los otros nombres del amor en este mundo...</p>
	<p>Las escaleras.</p> <p>Por Aguilar Romero, Néstor Eduardo.</p> <p>Series: Colección Jambelí / Autores Orenses; 11.</p> <p>Editor: El Oro : Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de El Oro, 2011</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 126 p. : il. ; 20x14 cm.</p> <p>La importancia que se le ha dado a El Arriero, en la administración Municipal que preside el economista Danilo Mora Astudillo, a través de un período que lleva su nombre, un monumento erigido en la principal entrada a la ciudad y el apoyo a la presente publicación de la Casa de la Cultura Núcleo de El Oro, responde a la valoración esencial que merece el mencionado personaje histórico, al conjunto de sus acciones valientes y decididas...</p>
	<p>Hacia una nueva antología poética: visión de la poesía carchense a través de la metáfora.</p> <p>Por Acosta Cerón, Ramiro.</p> <p>Series: Colección Rumichaca; 43.</p> <p>Editor: Tulcán : Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Carchi, 2004</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 380 p.; 21x15 cm.</p> <p>No tenemos la culpa de haber removido el pulso de la arena y el agua subterráneas habernos identificado y haber cruzado uno a uno el viejo tragaluz de la palabra qué culpa haber poblado y para siempre todos los silencios qué culpa pretender escenarios comunes en los que actuará mañana el nudo corredizo del recuerdo...</p>

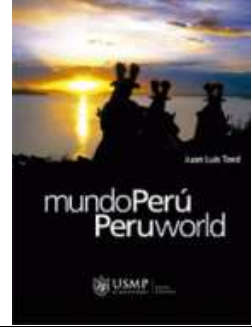


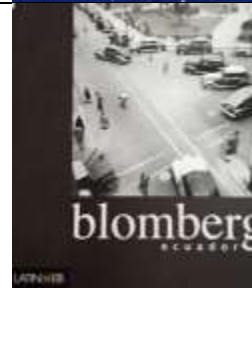

	<p>Piel de ébano: "del amor y los deseos".</p> <p>Por Vera Tamayo, Beatriz.</p> <p>Editor: Loja : Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Loja, 2006</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 86 p.; 20x13 cm.</p> <p>Ven corrige esta historia acompáñame por este laberinto. Extiende tus manos hasta alcanzarme, sostenme entre tus sonrisas abre tu nostalgia para contenerme despiértame en silencio con tus besos sonríeme, abrázame, mírame me bastan tus ojos para redimirme...</p>
	<p>Espiral de sueños y letras.</p> <p>Por Guachilema Hurtado, Freddy Santiago.</p> <p>Editor: Madrid : Editorial Personal, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 66 p.; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9788461143986.</p> <p>Espiral de sueños y letras es una colección de poemas y relatos cortos escritos a manera de imaginarios que han suscitado varios comentarios que me han ayudado a mejorar mi estilo. Me digo y desdigo, dudo, interrogo e interpongo ideas que sugieren a la persona que lee una reflexión posterior, pretensión mía, sin lugar a dudas...</p>
	<p>Esclavo blanco.</p> <p>Por Albornoz, Oscar Esteban.</p> <p>Editor: Concordia : Editorial Dimsa, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 63 p.; 21x15 cm.</p> <p>Oscar Esteban Alborno, expresa sus sentimientos en un ensayo modernista, donde divulga su ideología respecto a la construcción de nuestra patria con una fuerte exaltación sentimental, buscando el placer estético e intelectual en una conjugación de metáforas y sentimientos...</p>
	<p>Nuevos versos...la misma poesía.</p> <p>Por Franco, Rafael.</p> <p>Editor: Quito, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 54 p.; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789942111685.</p> <p>Qué grata sorpresa encontrarme de nuevo con un puñado de versos, de esos que nos hacen detener por un momento y sopesar el comportamiento humano. Palabras que cuestionan, que acusan, que reclaman; versos que denuncian y desnudan realidades. No falta el verso romántico, que canta al amor lejano, al inalcanzable, al añorado; al que nos motiva y nos despierta al alba...</p>
	<p>A salcedo con humor: compilación folclore.</p> <p>Por Zambonino Jácome, Augusto.</p> <p>Editor: Salcedo : Editorial Vanguardia, 2002</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 123 p.: il. ; 21x14 cm.</p> <p>Con el propósito de rescatar los valores culturales y, muy en particular del folclore de nuestros pueblos, hemos trabajado con dedicación y afecto este manual que pretende brindar en los días de descanso, lecturas amenas, divertidas y cargadas de buen humor...</p>



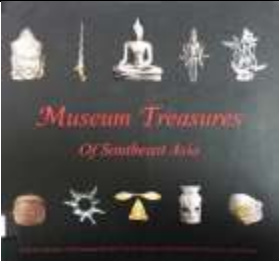


	<p>Anclados en la niebla.</p> <p>Por Pinos G., Daniel A.</p> <p>Editor: Cuenca : Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Azuay, 1964 Edición: 1a. ed. Descripción: 84 p. ; 22x16 cm.</p> <p>Dentro de la multiplicidad de voces poéticas que proliferan en el mundillo de las letras, es cosa harto difícil esguazar aguas, generalmente turbias, para llegar a una orilla firme, a una ribera de fertilidad y bienandanza, sin haber tropezado a la mitad de la derrota con dañinas criaturas, con dientes caninos, con uñas de gavilán...</p>
	<p>La oruga sobre el pizarrón.</p> <p>Por Rosenzvaig, Eduardo.</p> <p>Editor: Editorial Colihue, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.: il. ; 20x14 cm. ISBN: 9789505818037.</p> <p>Para imponer el proyecto educativo el 24 de marzo de 1976, se necesitaba la muerte de un maestro. Para legalizar el desguace de la Nación, y miles de millones de dólares desaparecidos, se empezó robando a ese mismo maestro un par de zapatos nuevos...</p>
	<p>Laúd nocturno: diversos cuentos.</p> <p>Por Séndiel, Ángel.</p> <p>Editor: Latacunga : Editorial A.S., Edición: 1a. ed. Descripción: 35 p.; 21x15 cm.</p> <p>Las cosas inexplicables de la vida, bien se pueden definir como oculta verdad o extrema coincidencia, pero raras veces nos avenimos a profundizarlas; en esto creo que incurro en un nuevo proyecto para tratarlas, porque estoy seguro que estos lados ocultos son una verdad, son unas manifestaciones del abstracto mundo...</p>
	<p>Un amor cobijado por un cielo de oro.</p> <p>Por Séndiel, Ángel.</p> <p>Editor: Latacunga : Editorial A.S., Edición: 1a. ed. Descripción: 35 p.; 21x15 cm.</p> <p>Todos hemos estado en un singular destello de sueños y nos hemos subido en un pegaso para verte una indestructible ilusión en una obra de arte; todos hemos suspirado con un amor imposible y hemos llorado el olvido de quien amamos. El que dice que no lo ha experimentado, miente...</p>
	<p>Zaruma el último refugio.</p> <p>Por Yépez Ríos, Patricia.</p> <p>Series: Colección Jambelí / Identidad Orense; 5. Editor: Quito : Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de El Oro, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 77 p.: il. ; 20x15 cm.</p> <p>La ciudad es una mujer que esconde en sus resquicios sinuosos algunas puertas estrechas para mirar la vida. Es una madre que educa a sus hijos en soledad, vive en lo alto de la cordillera siendo única e irrepetible, no se deja doblegar por el paso del tiempo ni por las despedidas...</p>


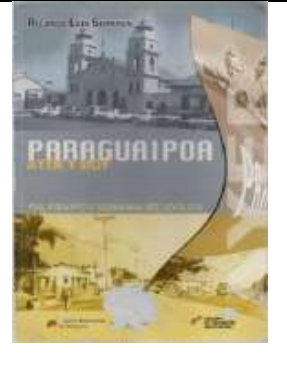
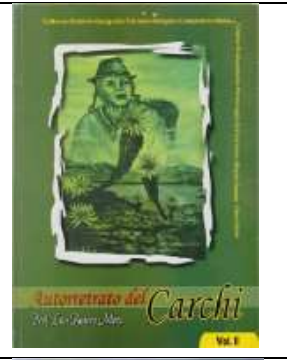


	<p>Proverbios para quien busca el mejor consejo.</p> <p>Por Sociedades Bíblicas Unidas.</p> <p>Editor: Bogotá : Editorial Sociedad Bíblica Colombiana, 1985 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.; 17x12 cm. ISBN: 9781576974940.</p> <p>El libro de los proverbios pertenece al género llamado de La Sabiduría, u género que en la antigüedad se usó mucho para la enseñanza. El proverbio o dicho sabio es una sentencia, generalmente concisa y breve, para poderse recordar fácilmente, en la que se da alguna enseñanza o consejo de carácter moral o religioso...</p>
	<p>Historia de una cultura...a la que se quiere matar. Tomo I.</p> <p>Por Alvarado Narváez, Carlos.</p> <p>Editor: Quito, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 91 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>La publicación de esta obra, al tiempo que amerita el trabajo y la capacidad bilingüe y mitográfica de su promotor, constituye un testimonio de admiración y respetuoso afecto a uno de los pueblos aborígenes que habitan en la Amazonía ecuatoriana, el de los Yumbos Chahumangos, cuyos rasgos y expresiones de cultura se han transmitido desde antaño al interior de la etnia y en su propio lenguaje, mediante la comunicación oral establecida entre padres e hijos...</p>
	<p>Los niños tras las huellas del pasado: (leyendas, cuentos y tradiciones).</p> <p>Series: Colección Jambelí / Literatura Infanto-Juvenil; 1. Editor: Machala : Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de El Oro. Edición: 1a. ed. Descripción: 103 p.: il. ; 20x14 cm.</p> <p>Uno de los constantes anhelos, en la práctica de la docencia, ha sido despertar en los niños el amor hacia la lectura, abriendo las puertas a la creatividad e imaginación de los niños e induciéndolos que sean ellos los constructores de los procesos de identidad de su pueblo...</p>
	<p>Los trenes de la infancia.</p> <p>Por Hidrovo Peñaherrera, Horacio; Villavicencio Vélez, Ángel.</p> <p>Series: Colección Parnaso. Editor: Portoviejo, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 127 p.: il. ; 18x18 cm.</p> <p>De la ternura poética de Horacio Hidrovo Peñaherrera y del pincel introspectivo de Ángel Villavicencio, nace los Trenes de la Infancia. Una mirada a la infancia entre las cosas tristes y las cosas alegres, porque voltear la retina es encontrar nuestros primeros juguetes, los cuadernos y los lápices que se quedaron guardados en la alcancía del tiempo...</p>
	<p>Juan Montalvo</p> <p>Por Montalvo, Juan.</p> <p>Series: Colección Pensamiento Fundamental Ecuatoriano. Editor: Quito: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el libro y la lectura. ; Corporación Editora Nacional. ; Universidad Andina Simón Bolívar. 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 156 p.; 21x13 cm. ISBN: 9789978317501.</p> <p>Estudio introductorio: Plutarco Naranjo. - Escritos de Montalvo: Libertad y democracia. Despotismo y tiranía. La esclavitud y el comercio de negros. El colonialismo. El sistema republicano. Los derechos humanos. La justicia social. Por una moral laica. La diatriba. Los héroes de la emancipación americana. Otros Ensayos Literarios.</p>

	<p>Los bajitos pintaron las flores: (poesía).</p> <p>Por Jaramillo Andrade, Alfredo.</p> <p>Series: Colección Cigueña de Pepel; 5. Editor: Loja : Editorial Centro Universitario de Difusión Cultural, 2003 Edición: 1a. ed. Descripción: 69 p.; 20x13 cm.</p> <p>Te escribo esta carta para dar cuenta de mi lectura de Los Bajitos pintaron las flores, título que bien pudo ser mejor. Como nunca antes, seguramente por tu madurez que es sabiduría y ternura de poeta, he tenido hoy la ilusión de que no hay otro país que en el corazón humano donde la dicha pudiera ser posible...</p>
	<p>Leitmotiv.</p> <p>Por Castellanos Molina, Edgar.</p> <p>Editor: Ambato : Editorial Ministerio de Cultura del Ecuador, 2009 Descripción: 86 p.: il. ; 17x13 cm. ISBN: 9789978927571.</p> <p>Si en música leitmotiv es una herramienta, que sirve para definir imágenes y personajes, en este libro podemos usar este concepto de diferentes ángulos: ideas visuales que ayudan a caracterizar la música y música que evoca visiones. Durante los últimos quince años he ido de un lado al otro tratando de explorar diferentes áreas creativas y definitivamente la música ha sido el eje de mi experiencia...</p>
	<p>La decisión.</p> <p>Por Coellar, María Euladía.</p> <p>Editor: Cuenca, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 65 p.: il. ; 21x15 cm. ISBN: 9789978348260.</p> <p>Entonces resulto que aquel sueño se hizo realidad como por arte de magia: me encontré recorriendo lugares únicos como Florencia, Roma, Venecia, Madrid, etc., etc., pero lo que yo no contaba en mis imágenes oníricas era con el encuentro de aquel caballero alto y enjuto, de conversar ameno y convincente...</p>
	<p>Santa Sofía.</p> <p>Por Aksit, Lihan; Cerah Sunal, Bilge [tr.].</p> <p>Editor: Editorial Aksit, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 120 p.: il. ; 22x22 cm. ISBN: 9789757039617.</p> <p>Santa Sofía, una de las obras más excelentes de la historia de arte, fue construida primero en 360, durante el reinado de Constantino, aquella, construida en forma basilical, se incendió en una revuelta en 404. La nueva construcción, acabada en 415, tampoco iba a tener larga vida...</p>
	<p>Las maripositas mirabal.</p> <p>Por Goede, Johanna.</p> <p>Editor: Puerto Plata, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 32 p.: il. ; 21x18 cm. ISBN: 9789993422969.</p> <p>Esta agradecida creadora de Puerto Plata vino al mundo con el don de la intuición estética que enriquece su sensibilidad espiritual bajo el fulgor de lo viviente, como se aprecia en esta hermosa narración, testimonio elocuente de un intenso amor por los valores más preciados de la condición humana...</p>

	<p>Los que viven por sus manos: novela.</p> <p>Por Fernández, Jorge.</p> <p>Series: Colección Rescate del Olvido; 2. Editor: Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, 1999 Edición: 1a. ed. Descripción: 535 p.; 21x15 cm. ISBN: 978621571.</p> <p>La tarde se agita y se tuerce. Un viento intranquilo cruza a empujones, se amaina, se vuelve a golpear las puertas y otra vez pasa quedamente. Frío viento, sombrío y de metálico brillo. Sus humedecidas aristas se incrustan hondo en los poros del cuerpo duro frío de esta tarde...</p>
	<p>Pablo Neruda y Jorge Carrera Andrade: del finis terrae al aro equinoccial.</p> <p>Por Quezada Vergara, Abraham.</p> <p>Series: Colección Crónica de sueños. Editor: Quito : Libresa, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 254 p.: il. ; 21x14 cm. ISBN: 9789978494837.</p> <p>Si se afirma que el personaje central de este ensayo fue un escritor de América del Sur, cónsul y embajador, que representó a su país en Asia, América y en Europa, que al mismo tiempo fue un activo militante político y poeta esencial, cuya obra está centrada en los valores humanistas y solidarios, en donde la soledad, la preocupación por los desamparados, el amor a la patria y lo americano ocupan un lugar de privilegio...</p>
	<p>Testigo de uno mismo.</p> <p>Por Benedetti, Mario.</p> <p>Series: Colección Biblioteca Breve. Editor: Montevideo : Planeta, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 191 p.; 23x15 cm. ISBN: 9789974643949.</p> <p>Sonetos de un testigo. -Siembras y cosechas.</p>
	<p>Centro Nacional de la Cultura - CENAC: de la Fábrica de Licores a la cultura. 1994-2014. 20º Aniversario.</p> <p>Por Vilchez Navamuel, Ricardo; Zamora Hernández, Carlos [txt.].</p> <p>Editor: San José : Fundación Centro Nacional de Cultura, 2014 Edición: 1a. ed. Descripción: 224 p. : il. ; 24x31 cm. ISBN: 9789977474618.</p> <p>El presente libro del Centro Nacional de la Cultura recoge la historia de las antiguas instalaciones de la Fábrica Nacional de Licores (FANAL),</p>
	<p>Parque Tantauco Chiloé: el lado salvaje de Chiloé.</p> <p>Por Lawton, Hollie [tr.].</p> <p>Editor: Editorial Despliegue, 2014 Edición: 1a. ed. Descripción: 188 p.: il. ; 29x28 cm. ISBN: 9789569457005.</p> <p>Parque Tantauco es un proyecto de conservación voluntaria, único a nivel nacional, que nace gracias al interés por el medioambiente del presidente de la Fundación Futuro, Sebastián Piñera Echenique, y a su visión de crear un gran parque para todos los chilenos...</p>

	<p>MundoPerú = Peruworld.</p> <p>Por Tord, Juan Luis; Reyes, Mariel [tr.].</p> <p>Editor: Lima : Editorial Universidad de San Martín de Porres, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 275 p. : il. ; 29x23 cm. ISBN: 9789972607592.</p> <p>El Perú es un país mágico, pluriétnico, en vías del desarrollo, con un ancestral y variado pasado cultural y con una mega diversidad de especies y climas que hace casi imposible recorrerlo completamente, de tal forma que conocerlo todo será siempre una vana pretensión...</p>
	<p>Le juste jardin.</p> <p>Por Arnould, Paul; Gauthier, David.</p> <p>Editor: Lyon : Editorial Universidad de Lyon, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 240 p. : il. ; 27x21 cm. ISBN: 9782847883640</p> <p>Le jardin de l'École.-Les jardiniers de l'anthropocène.-J'ai descendu dans mon jardin.-Le jardin comme source de vies.-Les jardiniers de l'esprit.-Les jardiniers à l'ouvrage.-Germination.-Le jardin comme une symphonie.-Nouveau monde: du cloaque au jardin.-Allegro vivace: le jardin en mouvement.-Le juste métier de jardinier.-Les justes principes.-Plan du jardin.-Quelques notes sur le jardin.-Partition et répertoire.-Les enfants terribles.-Le club engraines.</p>
	<p>Más allá de mi voz.</p> <p>Por Kronfle, Henry.</p> <p>Editor: México, 2000 Descripción: 139 p. ; 23x17 cm. ISBN: 970910554X.</p> <p>Henry Kronfle, alto valor de la poesía en lengua castellana, nos entrega un nuevo libro: Más allá de mi voz. Antes, de Kronfle habíamos leído diversos poemas en la prensa, en nivel y en varias antologías como también en sus libros: 25 poemas en la mitad del mundo, Vibraciones del alma, Entre el tiempo, El espacio y el amor y Los sonetos de las definiciones...</p>
	<p>Blomeberg. Ecuador: fotografías de Rolf Blomberg. 1934 a 1979.</p> <p>Por Blomberg, Rolf; Ecuador. Ministerio de Relaciones Exteriores.</p> <p>Editor: Quito : Latinweb, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 179 p. : il. ; 29x29 cm. ISBN: 9978324038.</p> <p>Blomberg siempre fue una figura muy apreciada en los círculos intelectuales del Ecuador y mantuvo amistad con muchos artistas y escritores. Inclusive, algunos de sus libros fueron ilustrados por pintores como Galo Galecio y Oswaldo Guayasamín. Este último lo hizo como un gesto de gratitud porque Blomberg lo introdujo en los enigmas de la selva tropical. Las imágenes de este libro son una importante colección del trabajo fotográfico que Blomberg desarrolló en el Ecuador.</p>
	<p>Sara Llakta: el libro del maíz.</p> <p>Por Cantero, Pedro A.</p> <p>Editor: Quito : Recrear Editores, 2013 Edición: 3a. ed. Descripción: 306 p.: il. ; 29x29 cm. ISBN: 9789942073631.</p> <p>Este libro recoge la visión de autores de disciplinas diversas, desde la dietética, la simbología, la historia y la poesía, hasta el eco gastronomía y la agricultura biológica. Tal diversidad de enfoques revaloriza el maíz nativo y las prácticas ligadas a su uso y producción, frente al avance de las variedades híbridas que, además de empobrecer nuestro paladar, amenazan nuestra cultura y nuestras formas de vida y economía solidaria. Frente a las necesidades de un mercado homogeneizador, cada vez menos atento a las particularidades, las diversidades y las excepciones...</p>



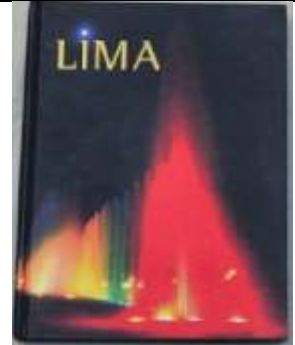


	<p>60 anni di Acli: 1945 - 2005.</p> <p>Por Norcini Pala, Lanfranco.</p> <p>Editor: Roma : Aesse Comunicazione, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 96 p.: il. ; 29x25 cm. Uno straordinario e prestigioso volume fotografico. Le Acli festeggiano i sessant'anni di vita presentando inediti documenti fotografici tratti per la prima volta dal loro archivio storico. La storia di una grande associazione di lavoratori raccontata per immagini e citazioni.</p>
	<p>Antonio Romoleroux.</p> <p>Por Romoleroux, Antonio.</p> <p>Editor: Quito: 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 112 p.: il. ; 30x21 cm. ISBN: 9789942013422. El trabajo de Romoleroux revela un gran talento, amén de una dedicación obsesiva a una obra que viene construyendo desde su más temprana juventud, pasando por diferentes etapas y en un infatigable proceso de investigación en solitario, que le ha permitido alcanzar los altos niveles que ahora registra su producción artística. Una producción original, consistente y admirable, con su obra reciente, es único y como tal ocupa una posición destacada en el concierto de la plástica nacional.</p>
	<p>Museum Treasures of Southeast Asia.</p> <p>Por Campbell, Bronwyn; Noordin, Shirlene [ed.].</p> <p>Editor: Singapur : ArtPostAsia / Asean Committee on Culture and Information, 2002 Edición: 1a. ed. Descripción: 192 p. : il. ; 29x27 cm. ISBN: 9810475896. This book tells the story of the material cultures of this region through historical artefacts from the collections of the national museums of the ten countries which make up the Association of Southeast Asian Nations (ASEAN). Through historical objects created from stone, metal, clay and fibre, this book traces the history of Southeast Asia back</p>
	<p>Arte Actual: Registró 08.</p> <p>Por Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Quito.</p> <p>Editor: Quito : FLACSO - Sede Ecuador, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 67 p.: il. ; 32x23 cm.; + 1 DVD. La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales hizo hace dos años una apuesta: abrir en su campus un espacio para el arte contemporáneo, su difusión y su discusión. A la hora de los balances y de los registros, la apuesta, sin duda, es ganadora. "Arte Actual", además de suplir el vacío existente por la ausencia de las galerías de arte, se ha convertido en un espacio de reflexión, de discusión y de confrontación de las artes visuales en el país</p>
	<p>Menos muros y más puentes: la ingeniería y la construcción del espacio civilizado.</p> <p>Por Barreiro Rivas, Xosé Luís [coord.].</p> <p>Editor: Barcelona : Editorial Galaxia, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 393 p.: il. ; 34x27 cm. ISBN: 9788461204694. Los puentes como testimonio de la civilización.-Puentes galaicos con algo de historia.-El puente de lenguas. Un par de apuntes.-Roma: un imperio construido sobre puentes.-Los puentes en los caminos de Santiago.-La simbología de los puentes.-Los puentes y el arte militar.-Puentes de madera.-Puentes de ferrocarril.-La era de los puentes imposibles.-Los puentes en el ámbito urbano.-De los puentes de hierro al inicio de los puentes modernos de acero.-.</p>

	<p>Impression of expo 2010 Shanghai.</p> <p>Editor: Shanghai : Editorial China Film Press, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 169 p.: il.; 29x29 cm. ISBN: 9787106033804.</p> <p>In the of mankind, the World Expo and the Olympic Games are two of the most influential events. The reason for the aternity of the World Expo lies on the fact that it both reflects the achievements of human civilization and at the same time, provides thinking and inspiration for solution to issues which are facing mankind...</p>
	<p>Paraguaipoa ayer y hoy.</p> <p>Editor: Caracas : Editorial Gobierno Bolivariano de Venezuela, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 176 p.: il. ; 27x20 cm. ISBN: 9789802001503.</p> <p>A manera de prólogo.-Prólogo.-Historia chica.-Fundación de Paraguaipoa.-Pobladores.-La agricultura y la cría.-Algunos rasgos geográficos.-Solares.-Industria y comercio.-Dispensario rural.-El acueducto.-Gentes.-Héctor Montiel.-Josefa María.-Fernando Michin Arévalo.-Francisca Govea.-Cervando Ríos.-Saúl Sulbaran.-Eucadores.-Ramón Reinoso Núñez.-El maestro Quintín.-María América López de Vargas.-Silverio Reinoso Núñez.-El maestro Rojas.-Médicos.-Servidores y funcionarios públicos.-Personajes.-Warulapai.-Papá Ulises.-El tigre pinta menuda.-Mentolato.-El marino.-Cocoviche.-Pénjamo.-</p>
	<p>Autorretrato del Carchi. Vol. II.</p> <p>Por Rosero Mora, Luis.</p> <p>Editor: Quito, 2006 Edición: 2a. ed. Descripción: 135 p. : il. ; 29x21 cm.</p> <p>Prólogo.-Introducción.-Datos generales de la provincia del Carchi.-Cultura pasto.-El pupo.-26 de mayo.-La minga.-Artesania.-Juegos añejos.-Platos típicos.-Breves datos del cantón Tulcán.-Breves datos del cantón Montúfar.-Breves datos del cantón espejo.-Breves datos del cantón Mira.-Breves datos del cantón Bolívar.-Breves datos del cantón Huaca.-Costumbres religiosas.-Leyendas.-Turismo.-Poesía.-Canciones populares.-Coplas.-Bibliografía.</p>
	<p>KA3IPTI KA3AKCTAH: modern kazakhstan.</p> <p>Editor: 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 300 p. : il. ; 31x24 cm. ISBN: 9786018000027.</p> <p>The history and culture of Kazakhstan go back many thousands oy yers. If we werw to consult with written sources, it is possible to document that Kazakhstatehood was formed by 1470, when on the territory of Kazakhstan in the soutjeastern regions of semirechye and the chu river valley...</p>
	<p>İstanbul.</p> <p>Editor: Editorial Tursab, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 600 p.; il. ; 30x24 cm.</p> <p>Since we took office, we havv been signing all projects, which we carry out as the association of turkish travel agencies. proudly. We are proud of not only for the contributions that Tursab, one of the most respectable, most productive and most important trade bodies in Turkey, has made to tourism, but also for its contributions to our cultural life...</p>

	<p>Brasil: terra de todas as cores - a land of all colors - tierra de todos los colores.</p> <p>Por Doyle, Anthony [tr.]; Villanueva Fernández, Segundo [tr.].</p> <p>Editor: Sao Paulo : Editorial Artebr, 2012 Edición: 1a. ed. 1a. reimp. Descripción: 310 p. ; il. ; 31x31 cm. ISBN: 9788563554000.</p> <p>Brasil el mayor país de América del Sur, con una extensión continental de 8,5 millones de kilómetros cuadrados, playas con un sol brillante y clima ameno durante todo el año, posee la mayor selva tropical, la mayor reserva de agua dulce del mundo y biodiversidades únicas. Las bellezas naturales y culturales de esta exuberante tierra han atraído cada vez más a los viajeros, que se sorprenden cuando conocen nuestra gente, comprenden sus estilo de vida y prueban la variedad de la gastronomía y musicalidad brasileñas...</p>
	<p>Criollismo mágico.</p> <p>Por Miranda Rojas, Santos.</p> <p>Editor: Editorial Tsunami, 2013 Descripción: 272p. ; 21x15 cm.</p> <p>Este libro de cuentos costumbristas cuyos motivos son, en lo fundamental, calcos de la forma de ser del pueblo de la provincia de Manabí; es decir, de peculiaridades culturales del manabita, con su sencillez y su bondad proverbiales, cuantos en los que afloran, desde luego, costumbres, creencias, usos, hablas, comportamientos circunstancias, etc., en buena hora bastantes vivos aún en este terruño, pese a la premiación de corrientes transculturizadoras con sus consabidas...</p>
	<p>Hogue (Horacio Guerriero) : En la piel de Chamangá.</p> <p>Por Brandrymer, Sonia; Aldecoa, María Angélica [tr.]; Lettier, Mariel [tr.]; Uruguay. Ministerio de Educación y Cultura; Uruguay. Gobierno de Flores.</p> <p>Editor: Montevideo : Galería Latina, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 120 p.: il. ; 30x23 cm.</p> <p>La serie que ilustra el libro es un regreso a los orígenes, una penetrante ojeada a las raíces (vegetales pero también históricas) que alimentan esas hectáreas protegidas y que son asimismo emblemas de la relación que el artista mantiene con su comarca. La aventura que emprendió con esta formidable trama de líneas, sirve de paso para llamar la atención y de esa manera valorizar un paraje de singular importancia cultural, al que Guerrero, como una arqueólogo de la imagen, aporta sus trabajos, que son un persuasivo discurso sin palabras para atrapar al lector..</p>
	<p>Berlín: berlino.</p> <p>Editor: Berlín : Editorial Zietzen Panorama Verlag, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 74 p.: il. ; 23x25 cm. ISBN: 9783929932911.</p> <p>Brandenburg gate.-The new reichstag with the visitor's dome.-Federal ministrys.-Berlins historic city centre.-Friedrichstreet.-Potsdamer platz and the leipziger street.-Unter den linden-berlin's historic boulevard.-Bellevue palace.-</p>
	<p>Brasília seen from the sky.</p> <p>Editor: Brasília : Gobierno del Distrito Federal de Brasília, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 144 p.: il. ; 22x42 cm. ISBN: 9789727481286.</p>

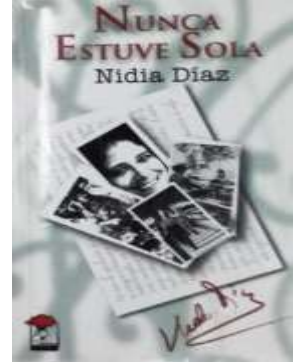
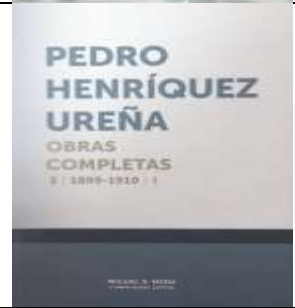
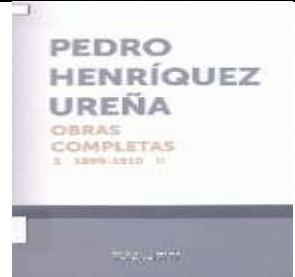


	<p>Bolivia: retrato de un país diverso.</p> <p>Editor: La Paz : Editorial Entel, 2012 Edición: 2a. ed. Descripción: 120 p.: il. ; 22x28 cm.</p> <p>Existen muchas formas de comunicación que permiten expresar pensamientos, sensaciones, percepciones y emociones. Por eso Entel a través de su política de responsabilidad social, apoya el desarrollo integral de la comunicación en los ámbitos de la educación...</p>
	<p>Arte popular de Bolivia.</p> <p>Perrin, Marie France; Anderson, Margareth [tr.]. Editor: La Paz : 2006 Edición: 2a. ed. Descripción: 199 p.: il. ; 29x25 cm. ISBN: 9990509425.</p> <p>Prólogo.-Textiles.-Arte plumario.-Máscaras.-Fibra vegetal.-Bordados.-Platería y orfebrería.-Cerámica.-Tallado en piedra.-Madera.-Instrumentos musicales.-Bibliografía.</p> <p>Uno de los temas más apasionantes y complejos dentro de la cultura es el de los procesos creativos que se concretizan en obras con alto contenido estético y que son portadoras, a la vez, de visiones de mundo, de conceptos y de imaginarios personales y colectivos...</p>
	<p>Obras completas: Tomo 1: Teatro - Poesía - Narrativa.</p> <p>Por Henríquez Ureña, Pedro; Mena, Miguel D [ed., comp.].</p> <p>Serie: Colección Obras Completas de Pedro Henríquez Ureña ; 1. Editor: Santo Domingo : Editora Nacional, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 331 p. ; 23x15 cm. ISBN: 9789945492163.</p> <p>Presentación.- Introducción.- 1. Teatro.- 2. Poesía.- 3. Narrativa.- Cuentos de la nana Lupe.- Traducciones.</p> <p>Esta compilación y edición es fruto de la dedicación, el tesón y la persistencia del destacado estudioso dominicano Miguel D. Mena, -sociólogo por la Universidad Libre de Berlín-, quien ha realizado una esencial y minuciosa investigación durante más de diez largos años de búsqueda...</p>
	<p>El alma de la matría alauseña.</p> <p>Por García Idrovo, Galo.</p> <p>Editor: Alausí : Ilustre Municipio de Alausí / Instituto de Investigación Histórica y Cultura Popular Nuevo Alausí, 2004 Edición: 1a. ed. Descripción: 456 p.; 22x14 cm. ISBN: 9978436863.</p> <p>Este libro sale cuando Alausí es declarado Patrimonio Cultural del Ecuador. Los lectores encontrarán interesantes relatos que hablan de la vida de los alauseños. Aborda temas de variado contenido con la finalidad que el lector mantenga permanente interés...</p>
	<p>Con ojos de niño.</p> <p>Editor: Barcelona : Ateneu d'Avià, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 72 p.: il. ; 25x30 cm. ISBN: 8460946460.</p> <p>Otro título: Wawapak Ñawikunawan.</p> <p>Con estos dibujos, los niños y niñas de Avià, e en Cataluña (España) y de Charcay (Ecuador) nos muestran cómo es su pueblo, sus montañas, sus animales, su casa, su escuela, sus juegos, las fechas más señaladas, las danzas o las fiestas tradicionales. Este libro pretende ser un homenaje a todos ellos.</p>





	<p>Maravilloso Cotopaxi.</p> <p>Por Tucumbi, Abelardo.</p> <p>Editor: Quito : Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 200 p.: il. ; 30x22 cm. Todo este relato es una vibración luminosa como una melodía, en donde una multitud de pensamientos quisiera recordar los valores culturales de todo lo que se ha cultivado a través del tiempo.</p>
	<p>Armonía Ecuador.</p> <p>Editor: Durán : Finding Species, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 207 p.: il. ; 29x29 cm. ISBN: 9789942033291. Galápagos.- Costa.- Sierra.- Amazonía.- Agradecimientos. Los invitamos a iniciar en estas páginas un extenso viaje para descubrir en este recorrido que junto a la flora y fauna emblemática del país, hay un sinnúmero de insectos y plantas de dimensiones muy reducidas que ignoramos por completo</p>
	<p>Guía de Oro Ecuador: 2014 - 2015.</p> <p>Editor: Quito : PubliGerencia / Jumandi, 2014 Edición: 1a. ed. Descripción: 222 p.: il; 30x22 cm.</p> <p>La "Guía de Oro" resume, en sus páginas, esta experiencia inolvidable que es conocer el Ecuador, para que el viajero tenga en sus manos las mejores opciones para elegir.</p>
	<p>Argentina: un destino fascinante.</p> <p>Editor: Buenos Aires: MV Comunicación & Marketing, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 195 p.: il. ; 33x25 cm. ISBN: 10: 987228010X; 13: 9789872280109.</p>
	<p>Barricaña: historia de un ícono de la cultura popular guayaquileña.</p> <p>por Ordóñez Iturralde, Wilman.</p> <p>Editor: Guayaquil : Shamán Editores, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 282 p.: il. ; 21x15 cm. Ningún café cultural en la historia de Guayaquil ha permanecido y logrado tanto como el Café Galería Barricaña, producto de una visión que constantemente se renueva y de un liderazgo comprometido con la cultura del puerto. Sin distancias, sin líneas que lo separen con otras religiones, liberal, auténtico, distinto.</p>

	<p>Tren Ecuador: libro fotográfico, ilustrado & testimonial.</p> <p>Editor: Quito : Ministerio de Turismo del Ecuador / Ministerio de Producción, Empleo y Competitividad del Ecuador / Ministerio de Industrias y Productividad del Ecuador, 2013</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 144 p.: il. ; 31x22 cm.</p> <p>ISBN: 9789942075185.</p> <p>Presentación.- 1. Pasado.- 2. Presente.</p> <p>Este libro recoge, a través de fotografías e ilustraciones, el testimonio del proceso de rehabilitación del sistema ferroviario y, sobre todo, los resultados de un esfuerzo extraordinario del Gobierno de la Revolución Ciudadana,</p>
	<p>Cuatromundos: Ecuador.</p> <p>Por Adoum, Alejandra; Amoroso, Rocío [tr.].</p> <p>Editor: Quito : Ministerio de Turismo, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 288 p.: il. ; 25x30 cm.</p> <p>Introducción.-Galápagos.-Costa.-El Oro.-Esmeraldas.-Guayas.-Los Ríos.-Manabí.-Andes.-Azuay.-Bolívar.-Cañar.-Carchi.-Amazonía.-Morona Santiago.-Napo.-Orellana.-Pastaza.-Sucumbios.-Zamora Chinchipe.</p>
	<p>Lima.</p> <p>Por Pizarro Sabogal, María del Carmen [tr.].</p> <p>Editor: Lima : Editorial Municipalidad de Lima, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 248 p.: il. ; 31x23 cm.</p> <p>ISBN: 9786034540804.</p> <p>Lima, considerada por la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 1991, se muestra de puertas al futuro con su tradición y mirada firme en el horizonte...</p>
	<p>Indonesia: the most varied destination anywhere.</p> <p>Editor: Ministerio de Cultura y Turismo,</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 140 p. : il. ; 31x23 cm.</p> <p>Foreword by the permanent secretary to the Minister of Culture and Turism of the Republic of Indonesia.-Message from the Minister for Culture and Tourism of the Republic of Indonesia.-Message form the President of the Republic of Indonesia.-General information.-Map.-Sumatera, land of plenty.-The majestic beauty of JAVA.-The sights & sounds of BALI.-Nusa tenggara, the dragon's lair.-Kalimantan, where a thousand rivers flow.-Sensational sulawesi.-Maluku, the legendary spice island.-Papua, land of the eternal snow.</p>
	<p>Laberinto de los sueños.</p> <p>Por Lauando Vélez, Wadía.</p> <p>Editor: Manabí: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Manabí, 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 192 p.: il. ; 21x16 cm.</p> <p>A la novela Laberinto de los Sueños la envuelve velos transparentes de mitos, de espíritu humano, retrayendo el tiempo de la mitología grecorromana, logrando establecer parámetros de equilibrio entre la literatura moderna y la mitología: magia de la fantasía...</p>

	<p>Vino, chipa y poesía de Ecuador.</p> <p>Por Suéscum Ottati, Francisco I.</p> <p>Editor: Guayaquil: Editorial Arandurá, 2005</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 26 p.; 22x14 cm.</p> <p>Suben desde las lagas maríneras incansables. Olas inmensas se extienden en una noche de peces sin redes. A lo lejos, como un faro desde alguna roca sin nombre, mis palabras con el viento te rodean silenciosas alárgate sobre la espuma que se alza en espirales y deja que fluyan tus ríos por mis cuencas, en piedra abiertas....</p>
	<p>El éxito a la manera de Dios.</p> <p>Por Stanley, Charles; Acosta, Ricardo [tr.].</p> <p>Editor: Miami: Editorial Thomas Nelson, 1798</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 256 p.; 22x14 cm.</p> <p>ISBN: 9780881136081.</p> <p>Introducción.-¿Cuál es tu definición de éxito?.-Dios está comprometido con su éxito.-La clave del éxito: establecer metas divinas.-Escribir las metas dadas por Dios.-Un modelo personalizado para su éxito.</p>
	<p>Conversaciones con extraños.</p> <p>Por Reynoso, Menoscal.</p> <p>Editor: Santo Domingo: Editorial Búho, 2013</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 170 p.; 22x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789945007688.</p> <p>En Conversaciones con Extraños Menoscal Reynoso nos entrega un conjunto de historias extraídas todas de ese parral ya casi bicentenario que constituye la sociedad dominicana.</p>
	<p>Aprendiendo de la mano de la poesía: adivina adivinador y el rinconcito de sorpresas.</p> <p>Por Almeida Cisneros, Marcela.</p> <p>Series: Colección Cocuyos: 2.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Caliope, 2000</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 137 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>Siguiendo con la línea de Cocuyos 1; Adivina adivinador y rinconcito de sorpresas utiliza la poesía como el género más idóneo para sensibilizar en los niños, el descubrimiento de su Yo más profundo, en donde la ternura, la inocencia y la dulzura se amalgaman</p>
	<p>Remembranzas del alma.</p> <p>Por Novoa de Salazar, Elsie.</p> <p>Editor: Guayaquil, 2011</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 111 p.: il. ; 20x13 cm.</p> <p>Recuerdo los días que empezaba a tener uso de razón y veía a mi madre prepararse para su primer día como profesora, empezaba...</p>

	<p>A los 4 vientos.</p> <p>por Kronfle, Henry.</p> <p>Editor: Guayaquil: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 127 p.: il. ; 22x16 cm.</p> <p>ISBN: 9789942010513.</p> <p>Las cuerdas de mi métrica se aflojan por el peso que lleva tu belleza; es tanto que mi pluma se tropieza, y los vanos intentos se acongojan. Las ramas de mis versos se deshojan y al aire van tu angustia y tu tristeza.</p>
	<p>Este mundo y otro y otros ensayos.</p> <p>por Cardenal Martínez, Ernesto.</p> <p>Editor: Managua: Editorial Centro Nicaraguense de Escritores, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 179 p.; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789992437858.</p> <p>En estos hechos científicos yo encuentro mucha inspiración mística y mucha inspiración poética. Por eso desde hace tiempo mi poesía se nutre de la ciencia. Lo que ahora sabemos:</p>
	<p>Festival de la lira y la pluma lojanas.</p> <p>Editor: Loja: Editorial Universidad Nacional de Loja, 2011</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 211 p.: il. ; 22x16 cm.</p> <p>En esta encantadora ciudad de hombres y mujeres de pan, vino, azúcar y almíbar, con alforjas atiborradas de quiques, capulíes, moras y bocadillos, en medio de paisajes matizados por sauces, arupos, buganvillas</p>
	<p>Territorio de fantasmas.</p> <p>Por Torres Terán, Ernesto.</p> <p>Series: Colección Nuestros Valores: 17.</p> <p>Editor: Guayaquil: Editorial Escuela Superior Politécnica del Litoral ESPOL, 2004</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 204 p.; 21X14 cm.</p> <p>ISBN: 9789978310113.</p> <p>Historias azuzadas por el vértigo, que abren páginas a la esperanza. Son los espectros que pueblan este libro de cuentos del guayaquileño Ernesto Torres</p>
	<p>Las espigas del labrador I.</p> <p>Por Bacón Tixi, Jacinto.</p> <p>Editor: Madrid: Editorial Otra Dimensión, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 155 p.; 21x14 cm.</p> <p>La fundación Jacinto Bacón surge ante la necesidad de responder con propuestas éticas y formativas a la situación de desamparo por la que atraviesan muchos niños y jóvenes del mundo.</p>


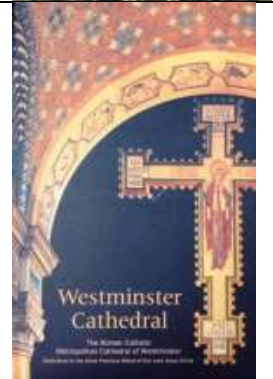



	<p>Nunca estuve sola. Por Díaz, Nidia. Series: Nuestras voces. Colección Pensamiento Socialista. Editor: Quito : La Tierra, 2007 Descripción: 320 p.; 18x11 cm. ISBN: 9789978320334. Contenidos: Índice.- Dedicatoria.- Presentación.- Prólogo.- Capítulos: Uno.- Dos.- Tres.- Cuatro.- Cinco.- Seis.- Siete.- Ocho.- Nueve.- Diez.- Once.- Doce.- Trece.- Catorce.- Quince.- Dieciséis.- Diecisiete.- Dieciocho.- Diecinueve.- Veinte.- Veintiuno.- Veintidós.- Veintitrés.- Veinticuatro.-</p>
	<p>Obras completas: Tomo 2: 1899-1910, I. Ensayos críticos - Horas de estudio. Por Henríquez Ureña, Pedro; Mena, Miguel D [ed., comp.]. Series: Colección Obras Completas de Pedro Henríquez Ureña; 2. Editor: Santo Domingo : Editora Nacional, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 487 p.; 23x15 cm. Índice: Introducción.- 1. Ensayos críticos (1905).- D'Annunzio, el poeta.- Tres escritores ingleses. Oscar Wilde, Pinero, Bernard Shaw.- El Modernismo en la</p>
	<p>Obras completas: Tomo 3: 1899-1910, II. Memorias - Diarios - Crónicas. Por Henríquez Ureña, Pedro; Mena, Miguel D [ed., comp.]. Series: Colección Obras Completas de Pedro Henríquez Ureña; 3. Editor: Santo Domingo : Editora Nacional, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 383 p.; 23x15 cm. Índice: Introducción.- 1. Memorias.- 2. Diarios.- 3. Notas de viaje.- 4. Crónicas.- Teatrales.- Editoriales.- Neoyorkinas.- Habaneras.- Humanas.- Correspondencia</p>
	<p>Obras completas: Tomo 4: 1911-1920, I. La poesía castellana de versos fluctuantes. Por Henríquez Ureña, Pedro; Mena, Miguel D [ed., comp.]. Series: Colección Obras Completas de Pedro Henríquez Ureña; 4. Editor: Santo Domingo : Editora Nacional, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 383 p.; 23x15 cm. ISBN: 9789945492194. Índice: Introducción.- La poesía castellana de versos fluctuantes.- Capítulo I. La versificación irregular en la poesía de la Edad Media (1100-1400).- Capítulo II.</p>
	<p>Obras completas: Tomo 6: 1911-1920, III. La Universidad - Tablas cronológicas. Por Henríquez Ureña, Pedro; Mena, Miguel D [ed., comp.]. Series: Colección Obras Completas de Pedro Henríquez Ureña; 6. Editor: Santo Domingo : Editora Nacional, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 475 p.; 23x15 cm. ISBN: 9789945492217. Índice: Introducción.- 1. La Universidad.- 2. Lingüística y filología.- 3. Historia y literatura.- 4. Reseñas.- 5. Prólogos.- 6. Textos en inglés.- Índice onomástico.</p>

	<p>Obras completas: Tomo 7: 1921-1928, I. En la orilla. Mi España. La utopía de América. Seis ensayos en busca de nuestra expresión. Por Henríquez Ureña, Pedro; Mena, Miguel D [ed., comp.]. Series: Colección Obras Completas de Pedro Henríquez Ureña; 7. Editor: Santo Domingo : Editora Nacional, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 360 p.; 23x15 cm. En la orilla. Mi España (1922).- Artes-Letras.- El renacimiento en España.- 2. La utopía de América (1925).- 3. Seis ensayos en busca de nuestra expresión (1928).- Orientaciones.- El descontento y la promesa.- Caminos de nuestra historia literaria</p>
	<p>Poesía. Por Márquez Moreno, Inés. Editor: Cuenca: 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 35 p.; 21x15 cm. La vida, he ahí el secreto de las emociones que despierta la poesía de Inés. Cada una de ellas es un hito del paso de un ser sencillo, diáfano, iluminado por los caminos polvorosos del existir.</p>
	<p>Creando fuego con el frotar de la piel. Por Herrera A., Ramón. Editor: Babahoyo : 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 49 p.; 21x14 cm. ISBN: 9789942133878. Prólogo.- Dedicatoria.- Agradecimientos.- Los sueños de un borracho.- Doncella.- Soy capaz.- Tus palabras.- La viuda.- Para llegar a tí.- Así me gusta.- Exhausto.- Amor secreto.- Mujer solitaria.- Infidelidad.- Qué sentido tiene.- Ligados de por vida.- Amor intruso.- Yo soy.- Terminemos.- Mi mejor amigo.-</p>
	<p>Lluvia y olor fresco. Por Ávila Cartagena, Napoleón. Editor: Cuenca: Editorial Prefectura del Azuay, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 159 p.; 21x13 cm. El Gobierno Provincial del Azuay presenta el poemario Lluvia y Olor Fresco, del destacado poeta cuencano Napoleón Avila Cartagena y de esta manera, continúa dando cabal cumplimiento a una de sus políticas culturales: la difusión de trabajos literarios y bibliográficos de calidad...</p>
	<p>Mariana Carcelén: una historia en el estrado. Por Roura Machuca, Tania. Series: Colección Historia de Mujeres; 2. Editor: Quito: Editorial Carishina, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 287 p.; 21x15 cm. ISBN: 97843787. Tania Roura, con el mismo tesón y destreza con que una mujer de antaño bordaba grandes y complicados manteles, ha ido creando su nueva novela Una Historia en el Estrado. Su perspectiva novedosa, deliciosa, es relatar desde ese espacio en que relegaba a las mujeres a vivir su vida..</p>

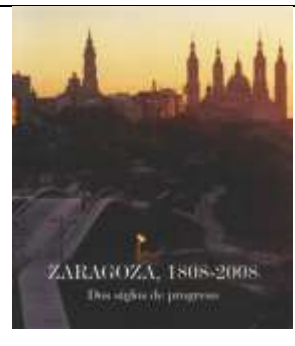
	<p>Nosotros los de entonces: antología. Por Pérez Torres, Raúl. Editor: La Habana, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 232 p.: il. ; 23x17 cm. ISBN: 9789942112286</p> <p>Ya no somos los mismos. Así dice nostálgicamente un poema del Neruda de los veinte poemas de amor, que todos los sabíamos de memoria. Nosotros los de entonces ya no somos los mismos. Y, desde luego, así como debe ser. Cada uno de los escritores que integran este libro, entrañables compañeros de ruta, ya no son los mismos, han seguido, desde diferentes perspectivas,</p>
	<p>Ruta artesanal. Por Montezuma, Xavier; Márquez, Diana. Editor: Guayaquil: Editorial Ministerio de Turismo. Edición: 1a. ed. Descripción: 148 p.: il. ; 25x19 cm.</p> <p>Ecuador es un país con gran vocación turística, por tanto, la decisión del Gobierno Nacional de declarar el desarrollo turístico del Ecuador como política de estado, ha impulsado al Ministerio de Turismo...</p>
	<p>De la muerte a la vida. Por Mendoza Pinargote, Ligia. Editor: Portoviejo : 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 147 p.: il. ; 21x16 cm.</p> <p>Introducción.-De regreso a la vida.-Museo de ceras vivientes.-Abandonada en la playa.-Hospital de sicarios.-Engañado por la confianza en la amistad.-En el hospital.-Pacientes conectados a sondas.-Médicos obesos.-Huida frustrada.-El negro que invirtió el mundo.-La nave extraterrestre.-El rescate de Beatriz.-El sicario contratado.-De regreso al pasado.-Casa de rehabilitación en la selva.-En el espacio.-La verdadera Ligia.</p>
	<p>Crónica de mestizo: el absurdo no tiene género ni número; kamikase night. Vol. 6. Por Vallejo Corral, Raúl, 1959-. Series: Colección Biental de Poesía Ecuatoriana. Editor: Cuenca: Editorial Fundación Cultura La Palabra, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 125 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>El Biental de Poesía Ecuatoriana "Ciudad de Cuenca" es un importante espacio cultural que ha servido para estimular la actividad creadora de los jóvenes bardos ecuatorianos, que miran en este certamen poético...</p>
	<p>Memorias de un niño campesino. Por Silva Núñez, Luis. Editor: 2004 Edición: 1a. ed. Descripción: 105 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>Reflexiones.-Introducción.-Mandamientos eternos.-Primera etapa: nacimiento y preescolar.-Segunda etapa: escolar.-Tercera etapa: pre-adolescencia.- ¿Qué paso luego de terminar los estudios primarios?-Cuarta etapa: estudios secundarios.-Mi título de mecanógrafo y taquígrafo.-</p>



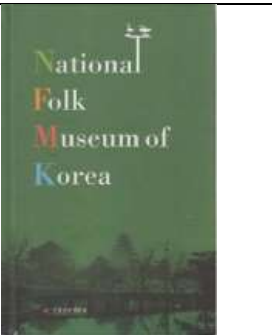
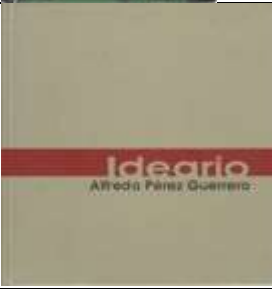
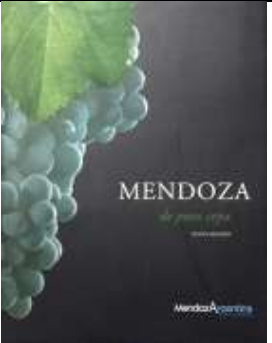
	<p>Voces azules a vuelo de pájaro. Por Freire, Socorro. Series: Colección Cucayo: 9. Editor: Riobamba: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Chimborazo, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 124 p.; 21x15 cm. ISBN: 9789978386491.</p> <p>Socorro Freire, nos entrega un texto donde conjuga el ensayo, el teatro y la narrativa; ofreciéndonos su sensibilidad a través de la palabra, en la decantación que la misma ha sufrido para llegarnos como estela lúcida a la felicidad...</p>
	<p>La vida comienza mañana: querencias y añoranzas manabitas hasta la década de los años 60 del siglo XX. Por Andrade Suárez, Julio. Editor: Manabí, 2004 Edición: 1a. ed. Descripción: 182 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>Esta novela invita a la curiosidad por originarse su campo de acción en un territorio latino-americano de la República del Ecuador, cuyos protagonistas de caracteres contradictorios especiales manifiestan, aun así, la enorme universalidad contenida en la temática, poniendo de relieve sus confidenciales vivencias...</p>
	<p>Aprendiendo de la mano de la poesía: expresiones poéticas educativas. Por Almeida Cisneros, Marcela. Series: Colección Cocuyos: 1. Editor: Quito: Editorial Caliope, 2000 Edición: 2a. ed. Descripción: 136 p.: il. ; 21x16 cm.</p> <p>En el esquivo campo de la literatura para niños tiene la colección Cocuyos cuyo primer volumen os entrega vuestro disfrute, segura plenamente de que las próximas entregas serán igualmente valoradas, disfrutadas y difundidas. Al respecto de este trabajo, sensibilísimos y reconocidos hombres de letras; críticos y exigentes maestros has ofrecido su valioso y generoso comentario; asegurando la valía del material presentado...</p>
	<p>El álbum-k. por Bratini, José Ángel M. Editor: Santo Domingo: Editorial Ferilibro, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 56 p.; 23x15 cm. ISBN: 9789945475593.</p> <p>Soy un ciudadano de esta realidad que se levanta con el polvo cotidiano. Uno cualquiera que se toma un café a corto plazo y abordará un taxi rumbo al día que comienza a andar sobre las calles</p>
	<p>Poemario "enamorado". Por Ardilla, Carlos Alejandro. Editor: Manta : Editorial Consejo Provincial de Manabí, 2007 Edición: 2a. ed. Descripción: 56 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>Carlos Alejandro Ardilla Ardilla, sabe lo que el pueblo siente porque él es pueblo. No se lo han contado: lo vivió, lo vive, seguirá viviéndolo en cada segundo de su sencilla vida. Y no por cosas del destino ni otras razones claudicantes frente a las injusticias sociales que nos acosan a diario, sino por su compromiso con la gente...</p>


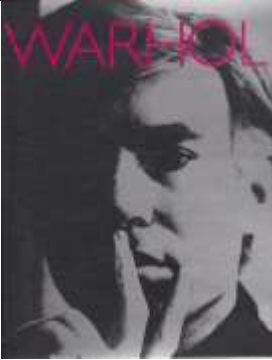
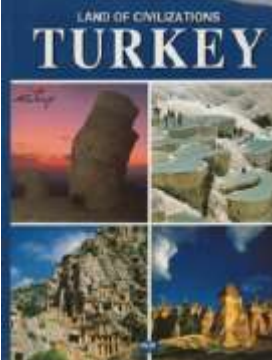


	<p>Retratos: Siglos XVI-XX. Por Estabridis Cárdenas, Ricardo [txt.]; Salvador, Julio Fabián [txt.]; Talavera Velezmoro, Juan Carlos [txt.]. Editor: Lima : Museo de Arte del Centro Cultural de San Marcos, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 189 p.: il. ; 31x25 cm.</p> <p>La Pinacoteca de la UNMSM es quizás la más importante del Perú, en cuanto al número, calidad y amplitud histórica, de este género (el retrato), muchas veces postergado. Desde el proto-retrato que significan las pinturas de ilustración simbólica, referidas a los doctores de la Iglesia que se encuentran en la Capilla de la Casona, hasta las obras contemporáneas que tratan de fijar la imagen de rectores, doctores...</p>
	<p>Por los caminos del Sol y del Viento. Por Ribas de Reyna S. J., José F; Rodríguez Castelo, Hernán [prol.]. Editor: Quito : 1995 Edición: 1a. ed. Descripción: 159 p.: il. ; 28x21 cm. ISBN: 9978828214.</p> <p>Así fueron los comienzos.- I. El ascensionismo es para pocos.- II. Nosotros no íbamos a luchar.- III. ¡Es que aquella era mi primera cumbre en los Andes!- IV. El Quilotoa, una pupila diáfana abierta siempre al cielo.- V. ¡Bienvenido, a los tiempos que te dejas ver.- VI. Una noche en las fauces del rey de los volcanes.- VII. El Cotopaxi era para nosotros un altar grandioso.- VIII. Sangre en la canaleta del Iliniza Sur.- IX. Las bodas de Plata del Grupo Ascensionismo -1969</p>
	<p>Patagonia: el sur salvaje. Por Bruhin W., Daniel; Iribarra, Pilar [txt.]; Anderson, Sarah [tr.]. Series: Colección Patagonia Tourism; 1. Editor: Punta Arenas : Confín del Mundo, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 256 p.: il. ; 26x20 cm. ISBN: 9789568840013.</p> <p>Este libro-guía turístico de más de 250 páginas a todo color ofrece cientos de fotografías del portafolio del fotógrafo Daniel Bruhin. Bellas imágenes de Torres del Paine, Estancias Magallánicas, plazas, fauna y detalles de cada lugar de la región pueden ser apreciadas en forma organizada por ciudades y locaciones, dentro de las cuales ofrece además información adicional histórica y de referencia.</p>
	<p>Arte e historia. Egipto: 5000 años de civilización. Por Carpiceci, Alberto Carlo. Editor: Florencia : Bonechi, 1989 Edición: 1a. ed. Descripción: 192 p.: il. ; 27x20 cm. ISBN: 9788847624184.</p> <p>Índice: El planeta Egipto.- 5000 años de historia.- La religión egipcia.- La vida en el antiguo Egipto.- 5000 años de arte.- La nueva capital.- La escalada hacia la eternidad.- Arquitectura e ingeniería en el antiguo Egipto.- El mundo del más allá.- La casa de la divinidad.</p>
	<p>El poder de unas lágrimas: y varios cuentos más. Por Contreras, Hilma; Nacidit-Perdomo, Ylonka [prol.]; Batista, Félix León [ed. y sel.]. Editor: Santo Domingo : Dirección General de la Feria del Libro, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 100 p.: il. ; 26x22 cm. ISBN: 9789945475647.</p> <p>Esta edición especial de "El poder de unas lágrimas y varios escritos más", cuyo prólogo es de Ylonka Nacidit-Perdomo y su selección es de León Felix Batista, fue realizada con motivo de la XVI Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2013 en homenaje a la escritora del país, Hilma Contreras. Esta edición consta solo de 500 ejemplares numerados.</p>

	<p>Rondas y Canciones. Por Crespo de Salvador, Teresa; Samaniego, Filoteo [prol.]. Editor: Quito : Quitumbe, 2000 Edición: 1a. ed. Descripción: 98 p.: il. ; 30x21 cm. ISBN: 9978414681.</p> <p>Esta obra comprende a más de los textos de creación, una antología de poemas para niños. Los libros mismos de nuestra autora varían de género: el poético, poemas en prosa, relatos y hasta su "Novena al Niño Jesús", versión personal de la tradicional costumbre establecida en el pueblo y las familias.</p>
	<p>Westminster Cathedral: The Roman Catholic Metropolitan Cathedral of Westminster. Por Jarrold Publishing. Editor: Londres : Jarrold Publishing, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 48 p.: il. ; 30x19 cm. ISBN: 0711741492.</p> <p>Westminster Cathedral is the largest and most important Catholic church in England and Wales. Westminster cathedral is not only a religious shrine proclaiming the presence and character of the Catholic Church in our society; it is an architectural gem, a prominent landmark and one of the major artistic centres of the country.</p>
	<p>Tap Guía Paraguay. Por Medina A., Víctor M. Editor: Asunción : Westfalienhaus Verlag, 1999 Edición: 2a. ed. Descripción: 512 p.: il. ; 22x13 cm. ISBN: 9992530006.</p> <p>Esta guía contiene todo acerca de Paraguay. Turismo y geografía, reseña histórico-cultural y contiene una descripción detallada de sus lugares más pintorescos y famosos del país.</p>
	<p>Centro Nacional de la Cultura - CENAC : de la Fábrica de Licores a la cultura. 1994-2014. 20º Aniversario. Por Vilchez Navamuel, Ricardo; Zamora Hernández, Carlos [txt.]. Editor: San José : Fundación Centro Nacional de Cultura, 2014 Edición: 1a. ed. Descripción: 224 p. : il. ; 24x31 cm. ISBN: 9789977474618.</p> <p>El presente libro del Centro Nacional de la Cultura recoge la historia de las antiguas instalaciones de la Fábrica Nacional de Licores (FANAL), desde su génesis hacia mediados del siglo XIX, cuando el Presidente de la República Juan Rafael Mora Porras (1849-1959) decidió establecer el monopolio estatal en la producción de aguardiente. La Fábrica surgió en 1851, en el marco de una incipiente ciudad de San José, que apenas comenzaba a esbozar los trazos de una verdadera urbe en transformación.</p>
	<p>Arte Actual: Registró 08. Por Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Quito. Editor: Quito : FLACSO - Sede Ecuador, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 67 p.: il. ; 32x23 cm.; + 1 DVD.</p> <p>La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales hizo hace dos años una apuesta: abrir en su campus un espacio para el arte contemporáneo, su difusión y su discusión. A la hora de los balances y de los registros, la apuesta, sin duda, es ganadora. "Arte Actual", además de suplir el vacío existente por la ausencia de las galerías de arte, se ha convertido en un espacio de reflexión, de discusión y de confrontación de las artes visuales en el país. Y más aún: un espacio en el que se han conjugado las expresiones del arte con las reflexiones de la política, e la sociología, de la realidad nacional.</p>





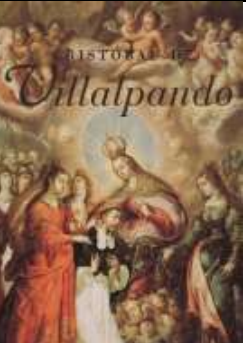
	<p>Brasil: terra de todas as cores - a land of all colors - tierra de todos los colores. Por Doyle, Anthony [tr.]; Villanueva Fernández, Segundo [tr.]. Editor: Sao Paulo : Editorial Artebr, 2012 Edición: 1a. ed. 1a. reimp. Descripción: 310 p. ; il. ; 31x31 cm. ISBN: 9788563554000.</p> <p>Brasil el mayor país de América del Sur, con una extensión continental de 8,5 millones de kilómetros cuadrados, playas con un sol brillante y clima ameno durante todo el año, posee la mayor selva tropical, la mayor reserva de agua dulce del mundo y biodiversidades únicas. Las bellezas naturales y culturales de esta exuberante tierra han atraído cada vez más a los viajeros, que se sorprenden cuando conocen nuestra gente, comprenden sus estilo de vida y prueban la variedad de la gastronomía y musicalidad brasileñas...</p>
	<p>"Cacha" raíz de la nacionalidad ecuatoriana: una experiencia de trabajo popular desde la acción pastoral. Por Arrieta Ch., Modesto. Editor: Quito : Editorial Banco Central del Ecuador, 1984 Edición: 1a. ed. Descripción: 326 p. : il. ; 21x15 cm.</p> <p>Presentación. -Introducción. -Primera parte: el pueblo puruhá "los cachas".- Los cachas conocen su historia.-Los puruháes o puruayes.-La federación puruhá.-Su responsabilidad.-Algunos datos históricos.-Hualcopo Duchicela.-Cacha Duchicela.-Pacha Duchicela.-Una encomienda o parroquia.-El pueblo de cacha.-Estructura de una encomienda de la colonia.-Los cachas no se someten.-Estructuras de sometimiento.-El huasipungo.-El corcentaje.</p>
	<p>Había que cantar...: una historia del Festival Nacional de Folklore de Cosquín. Por Giordano, Santiago; Mareco, Alejandro [introd.]. Editor: Córdoba : Editorial Comisión Municipal de Folklore, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 256 p.: il. ; 24x17 cm.</p> <p>Había que hacerlo. -Introducción. -Una historia para contar. -El exilio de cantar. - Antes de cantar. -Contra la soledad, un muro. -Cronología. -Los años 60, identidad en la encrucijada. -1961. Quién podía imaginarlo. -1962. Las delegaciones primero. -1963. Su lugar en el mundo. -1964. Llegan los fronterizos. -1965. Todo para dar. -1966. Nuevos acentos. -1967. Ojo con esa gente. -1968. Todas las voces. -1969. El espectáculo adelante. -1970. El primer balance.</p>
	<p>Cachito. Por Díaz, Dolores. Editor: Riobamba : Editorial Pedagógica Freire, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 28 p.: il. ; 21x21 cm.</p> <p>Anoche soñé...un sueño profundo. Toqué la pelota sentí que era el mundo tenerlo en mis manos ¡Qué sueño profundo! Una caja redonda y celeste para guardar los corazones de los niños, los ojos de las flores, los vestidos de los pájaros y el alma de los payasos...</p>
	<p>Huellas del mar. Por Castro, Cristina; Mena, Belén. Editor: Manabí : Editorial Pacific Whale Foundation, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 107 p.: il. ; 23x23 cm. ISBN: 9789942024244.</p> <p>En julio de 1997, observé mi primera ballena frente a las costas del Parque Nacional Machalilla. Desde esa vez, no he podido dejar de observarlas y gritar de alegría junto a los turistas, cuando ellas saltan. He observado miles de saltos y he fotografiado miles de ballenas, sin embargo, nunca me canso de ellas...</p>

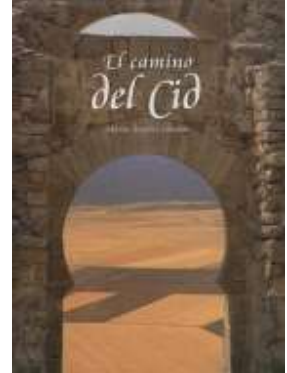

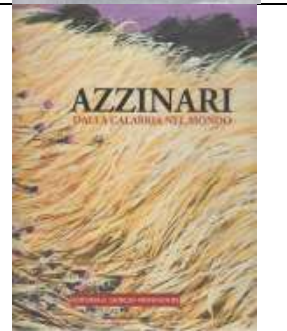

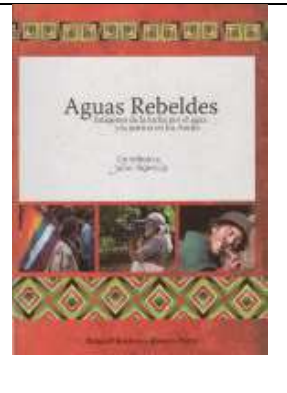
	<p>Mestres da cultura: icoaraci - pará. Por Figueiredo, Silvio Lima; Tavares, Auda Piani. Editor: Belém : Editorial Universitaria UFPA, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 168 p.: il. ; 26x19 cm. ISBN: 9788524703287.</p> <p>Prefácio.-Introdução.-Cultura popular e patrimonio imaterial.-Vila de icoaraci.-Manifestações da cultura. Tradicional/Popular de icoaraci.-Ceramica.-Celebrações.-Festas de santos.-Carnaval.-Folguedos e manifestações artísticas.-Bois-bumbás.-Cordoes de pássaros e de bichos.-Música.-À guisa de conclusao.-Glossário.-Notas.</p>
	<p>South-east queensland in focus. Por Parish, Steve. Editor: Editorial Steve Parish Publishing, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p. : il. ; 25x29 cm. ISBN: 9781740217361.</p> <p>Introduction.-Brisbane and surrounds.-Moreton bay.-The gold coast and hinterland.-The golden west.-The sunshine coast, hinterland and fraser island region.-Index.</p>
	<p>Zaragoza Por Elvira, Paco. Editor: Madrid : Lunweg, 2005 Edición: 1 ed. Descripción: 267 p.: il. ; 30x26 cm. ISBN: 8497852192.</p> <p>Índice: 13 Aproximarse al Patrimonio Cultural de Zaragoza.-14 El patrimonio oculto y subterráneo.-17 La muralla de Caesaraugusta.-17 El mudéjar, Patrimonio de la Humanidad.-22 Tres retablos singulares.-22 El puente de Piedra.-23 La Lonja de la ciudad y la arquitectura civil renacentista.-25 Barroco y neoclásico en Zaragoza.-33 Ilusionarse con Zaragoza.-44 Zaragoza como ciudad abierta y en constante mutación.-57 Zaragoza como espacio metropolitano en rápida expansión.</p>
	<p>Loja cuna de artistas. Por Jaramillo Ruiz, Rogelio. Editor: Quito : Banco Central del Ecuador, 2011 Edición: 2a. ed. Descripción: 430 p.: il. ; 28x21 cm. ISBN: 9789942038982.</p> <p>Nos encontramos en el pórtico de una obra de significativa importancia para la historia de la cultura lojana, es una de sus más expresivas manifestaciones: la música. Nadie antes, que sepamos, ha intentado si quiera, menos ha realizado una tarea com ésta. Tan meritoria...</p>
	<p>De Memorias: imágenes públicas de las mujeres ecuatorianas de comienzos y fines del siglo veinte. Por Goetschel, Ana María; Pequeño, Andrea; Prieto, Mercedes; Herrera, Gioconda. Editor: Quito : FLACSO - Sede Ecuador 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.: il. ; 29x22 cm. ISBN: 9789978924631</p> <p>La Sede Ecuador de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y el Fondo de Salvamento (FONSAL) del Ilustre Municipio del Distrito Metropolitano de Quito ponen en circulación esta publicación que analiza la política de las representaciones de las mujeres ecuatorianas a inicios de fines del siglo XX. Las autoras, integrantes del Programa de estudios de Género de la FLACSO, han recuperado, de diversos archivos de Quito y Guayaquil, imágenes que circularon en revistas y afiches que han moldeado y moldean la vida social del país. Estas figuras han sido analizadas en torno a cinco temas: los feminismos; la maternidad y la familia; el lenguaje del cuerpo; la feminización de la nación y la diversidad étnica y racial.</p>




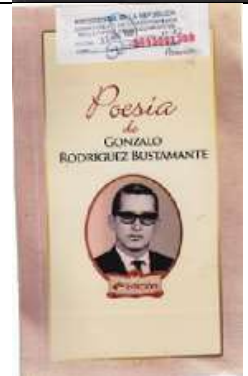
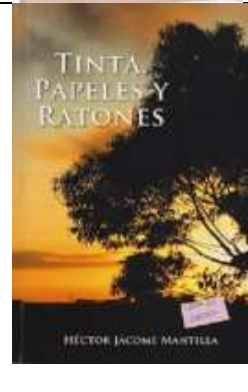
	<p>Tesoros de la Patagonia.</p> <p>Por Sessa, Aldo; Insogna, Elsa [txt.]; Canevari, Marcelo [il.]. Editor: Buenos Aires : Sessa Editores, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 311 p.: il. ; 33x29 cm.; + 1 DVD. ISBN: 9789509140561.</p> <p>"Tesoros de la Patagonia" nace ante todo para celebrar los primeros treinta años de vida de Sessa Editores. De acuerdo con una misma línea de continuidad, de conducta y de inspiración, el fin primero perseguido en más de cuarenta publicaciones es el de resaltar a través de la imagen fotográfica y del texto, enmarcados en un creativo diseño, lo que la Argentina representa en su paisaje y en su gente.</p>
	<p>Three Masters Korean Calligraphy.</p> <p>Por Changryun, Kwon. Editor: Seoul : Mulpa Space Gallery, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 88 p.: il. ; 35x27 cm. ISBN: 8990712289.</p> <p>In these series of exhibitions, we hope to put Korean calligraphy into some objective scrutiny, and to promote international competitiveness. Given this goal, we took into consideration various aspects of Korean vs. overseas artists, of seniors vs. leading artists, of traditionalists vs. contemporaries, and of male vs. female artists. A number of multifarious themes will be further deepened and extended/ developed, so that they can be parts of the center's future plans and blueprints. The modernization and internationalization of calligraphy are not only the tasks we who gathered here are obliged to pursue, but also the very mission that must be borne by us as pioneers.</p>
	<p>National folk museum of Korea.</p> <p>Por Kim Tong-hyung [tr.]. Editor: Editorial The National Folk Museum Korea, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 328 p.: il. ; 24x16 cm. ISBN: 9788993684162.</p> <p>It has been 60 years since The National Folk Museum of Korea was established. The museum has gone through many changes in its history. Its name and location changed four times while the themes of the exhibitions varied in each of its transition periods...</p>
	<p>Ideario.</p> <p>Por Pérez Guerrero, Alfredo. Editor: Quito : Editorial Universidad Alfredo Pérez Guerrero, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 144 p.: il. ; 21x21 cm. ISBN: 9789978340202.</p> <p>Prólogo. -La patria. -El pueblo ecuatoriano. -La libertad. -La juventud. -El maestro y la educación. -La universidad. -El derecho. -La política.-La moral.-Biografía.</p>
	<p>Mendoza de pura cepa.</p> <p>Por Biancheri, Anne-Caroline. Editor: Mendoza : Caviar Bleu - Editora Andina Sur, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 211 p.: il. ; 32x25 cm. ISBN: 9789872372514.</p> <p>Quienes visitan nuestra tierra se maravillan por sus paisajes, por el amor que cada uno de los mendocinos profesa por esta provincia, que ha sido forjada con trabajo, con esfuerzo y valor. De nuestras raíces brota la vid y la vinicultura es tradición para Mendoza, pero también cultura, trabajo, innovación, progreso. El vino es parte de nuestra vida cotidiana, de la mesa, de nuestras calles y las acequias. Mendoza es vino y el vino es Mendoza.</p>

	<p>Trazos arqueológicos del Ecuador = tracés archéologiques d'équateur.</p> <p>Por Rostain, Stéphen; Muriel, Guillermo. Editor: Quito : Editorial Ministerio Coordinador de Conocimiento y Talento Humano e IKIAM, 2014 Edición: 1a. ed. Descripción: 72 p.: il. ; 21x28 cm. ISBN: 9789942139368.</p> <p>Érase una vez, un arqueólogo que se encontró con un artista. El artista estaba en perpetua búsqueda de técnicas diferentes y de nuevas formas gráficas. Le pasaba por ende que a veces, también podía hallar su inspiración en el arte precolombino de su país, el Ecuador. El arqueólogo, en cambio, apasionado por el arte intentaba regularmente reconstituir gráficamente los sitios arqueológicos que excavaba...</p>
	<p>Warhol.</p> <p>Por Warhol, Andrew. Editor: Quito : Editorial Latina, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.: il. ; 28x23 cm. ISBN: 9789978361009.</p> <p>Andy Warhol: su vida, sus obras. -Obra gráfica. -Andy Warhol: obra gráfica y otras cosas. -Bibliografía básica y principales exposiciones. -Listas de obras expuestas.</p>
	<p>Turkey.</p> <p>Por Aksit, Ilhan. Editor: Istanbul : Editorial Aksit, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 160 p.: il. ; 26x20 cm. ISBN: 9789757039136.</p> <p>Anatolian civilization.-Istanbul.-Bursa.-Edirne.-Troy.-Pergamon.-Sardis.-Kusadasi.-Ephesos.-Priene.-Miletos.-Apollo temple, didyma.-Aphrodisias.-Bodrum.-Marmaris.-Caunos.-Telmessos.-Xanthos.-Letoon.-Patara.-Antiphellos.-Kekova.-Myra.-Olympos.-Phaselis.-Antalya.-Perge.-Aspendos.-Side.-Alanya.-Termessos.</p>
	<p>Richmond Memorial Civic Center: Revitalization Project. Public Art Program.</p> <p>Por Richmond Memorial Civic Center, California. Editor: Richmond : Richmond Memorial Civic Center, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 96 p.: il. ; 22x29 cm</p> <p>This Civic Center campus art collection is the largest single public art project in Richmond. The people of Richmond speak through this art. Our love of community and our ability to transition and transform is illustrated through the art. As you flip through this pages of this catalogue, your senses will awaken. You will get a peek at the beauty of our shoreline, hills and many natural resources; you will feel our rich cultural and ethnic diversity and you will get a sense of a people in action. You will feel the power of community reach out and touch you. This is the power of Richmond.</p>
	<p>De la cuna al mundo.</p> <p>Por Junta Nacional de Jardines Infantiles, Chile. Editor: Santiago : Ocho Libros Editores, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 198 p.: il. ; 28x22 cm. ISBN: 956801828X.</p> <p>Este libro pretende ser el fiel testimonio, escrito y fotográfico, de un Chile desconocido, anónimo y muchas veces ignorado: el de los niños más pequeños, de escasos recursos, cuyas familias con esfuerzo y sacrificio luchan cada día en medio de circunstancias adversas.</p>

	<p>Sabana Panorámica: paisajes de la sabana de Bogotá. Por Otálora L., David A; Prada, Yolima [txt.]. Editor: Bogotá : Colombo Andina de Impresos, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 58 p.: il. ; 16x34 cm.</p> <p>Libro que contiene ilustraciones y fotografías de la riqueza de la Sabana bogotana.</p>
	<p>La comarca y lagunas de Piñán. Por Paz Calisto, José A. de la; Almeida, María del Carmen [tr.]. Editor: Quito : Editorial Trama, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 107 p.: il. ; 22x29 cm. ISBN: 9789978369517.</p> <p>La comarca. -Panorámica. La comarca de Piñán. -Personas, casas y texturas. -El refugio. -La aventura. -Panorámica en camino. -En camino. -Lagunas de Piñán y Caricocha. -Hacia el campamento. -En el pantano. -El campamento. -La pesca en la tarde. -Reflexiones en torno a la fogata. -Panorámica. Atardecer en la laguna de Piñán. -La leyenda. -La despedida. -Plano de la comarca de Piñán.</p>
	<p>Recordemos y cantemos nuestra música ecuatoriana. Por Manzano de Rice, Martha Eugenia [comp.]. Editor: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Tungurahua, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 85 p.; 13x18 cm.</p> <p>Aldeanita enamorada. -Alza que te han visto. -Ay caramba. -Amaneciendo. -Amores hallarás. -Apamuy shungo.-Apostemos que me caso.-Árbol frondoso.-Ari longuita.-Arpita de mis canciones.-Así se goza.-A avecilla.-Amarguras.-Ay no se puede.-Busco tu amor.-Canelazo.-Cantando como yo canto.-Carpuela lindo.-Casamiento de indios.</p>
	<p>Rostros de barro y plata. Por Quintero, Dora; Palacios, Sara. Editor: Editorial Centro Cultural Metropolitano / Casa de las Artes "La Ronda", 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 41 p.: il. ; 21x21 cm.</p> <p>El Centro Cultural Metropolitano tiene el honor de presentar en la Casa de las Artes La Ronda el trabajo de dos mujeres artistas, cuya mirada del presente se constituye en el respeto y valoración del pasado. El barro, la plata, la spondylus, son del tiempo una memoria, que en esta ocasión han servido para que Dora Quintero y Sara Palacios rindan un tributo personal a las culturas de nuestro país...</p>
	<p>Tras una cortina de años. Por Benítez Gómez, Gonzalo. Series: Colección Quito y su música; 2. Editor: Quito : Editorial Fonsal, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 178 p.: il. ; 22x22 cm. ISBN: 9789978924563</p> <p>Prefacio.-Capítulos.-Carajo.-Aire otavaleño.-En un paisaje de totorales.-Encargo que no se cumple.-El huiracchurito.-Arpita de mis canciones.-El estudiante provinciano.-Orquídeas bajo la luz de la luna.-Una gran flauta.-Felicidad.-Yo soy paisano.-Dolencias.-Leña verde.-Que lindo es mi Quito.-La rueda de la fortuna.-Van cantando por la sierra.-Señora compreme un gallo.-Sion dinero.-Ay, no se puede.-Volverás otra vez.-Tengo visto una paloma.</p>






	<p>Earth university.</p> <p>Editor: 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 130 p.: il. ; 29x29 cm. ISBN: 9780578125916.</p> <p>I like to say that there was a Gustavo Manrique before Earth and a Gustavo Manrique after. Without a doubt, my experience at the University transformed me 180° degrees. I applied to Earth after hearing about its educational model from a student in the University's first class...</p>
	<p>Andes.</p> <p>Por Corral Vega, Pablo. Editor: Washington : Editorial National Geographic Society, 2001 Edición: 1a. ed. Descripción: 160 p.: il. ; 28x28 cm ISBN: 9780792264309.</p> <p>Constant rains keep everything green in the Parque Nacional Torres del Paine, in the chilean patagonia.-The sacred valley of the urubamba river, Cuzco, Peru, was the cradle of the Inca Empire.-Antisana mountain in Ecuador is nearly always covered with clouds that originate in the amazon jungle.-The most important community of blacks in the mountains of Ecuador is found in juncal, in the chota valley.-The andes of Pablo Corral Vega.-Photographs inventions.-Between two worlds.</p>
	<p>Las caracolas de Pablo Neruda = Pablo Neruda's seashells.</p> <p>Por Osorio, Cecilia; Dannemann, Manuel. Editor: Santiago de Chile : Editorial Universitaria, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 80 p.: il. ; 29x30 cm. ISBN: 9561118882.</p> <p>Desde que Pablo Neruda donara las caracolas a la Universidad de Chile, la Editorial Universitaria tuvo la inquietud de publicar un libro que permitiera conocer esta colección. En nuestras prensas se publicó en 1987 el catálogo de las caracolas de la colección de Pablo Neruda, como monografía anexa a los anales de la Universidad de Chile, producto del trabajo de María Codoceo, malacóloga del Museo de Historia Natural...</p>
	<p>Constantin Brancusi: l'œuvre roumaine.</p> <p>Por Sandulescu, Nicolae; Delaunay-Hologne, Jacqueline. Editor: Paris : Editorial Paris-Méditerranée, 2004 Edición: 1a. ed. Descripción: 94 p.: il. ; 30x26 cm. ISBN: 9782842722142</p> <p>Miroirs de l'invisible.-Brancusi, l'œuvre roumaine.-Les sources populaires.-Les œuvres roumaines.-Tete de jeune fille ou l'orgueil.-Le supplice.-Tete d'enfant.-Portrait du peintre darascu.-Le sommeil.-Prométhée.-Fragment de torse.-La prière.-La sagesse de la terre.-Mademoiselle pogany.-Le baiser.-Le complexe de targu jiu.-La table du silence.-La porte du baiser.-La colonne sans fin.</p>
	<p>Cristóbal Villalpando: ca. 1649 - 1714.</p> <p>Por Villalpando, Cristóbal. Editor: México D.F. : Editorial Fomento Cultural Banamex, 1997 Descripción: 448 p.: il. ; 32x25 cm. ISBN: 9687009551.</p> <p>Introducción Cristóbal Villalpando y la pintura barroca española. -Capítulo I. ca. 1649 - 1679.- Capítulo II. 1680 - 1689.-Capítulo III. 1690 - 1699.-Capítulo IV. 1700 - 1714.-Catálogo razonado. -Catálogo general. -Créditos.</p>






	<p>El camino del cid.</p> <p>Por Sánchez, María Ángeles; Swartz, Jeffrey [tr.]. Editor: México D.F. : Editorial Lunwerg, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 240 p.: il. ; 31x25 cm. ISBN: 9788497854023</p> <p>Mio cid campeador. -Comienza la historia. -El mito. -Burgos. -Compasión y temor. -En la glera. -San Pedro de Cardena. -Primera metáfora. -Frontera del duero.-San Esteban de Gormaz.-La afrenta.-Sólidas defensas.-Al otro lado del río.-Atienza.-Primeras razzias.-Alcarrias y henares.-Medinaceli.-En tierras de aragón.-Batalla campal.-Calatayud.-Daroca.-Parias y conquistas.-Molina de aragón.</p>
	<p>National centre for the performing arts.</p> <p>Editor: Beijing : Editorial National Centre for the Performing Arts, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 276 p.: il. ; 29x25 cm. ISBN: 9787802362666.</p> <p>Foreword.-Heaven and earth.-Water.-Wood.-Fire.-Earth.-Metal.-Humanity.-Epilogue.</p>
	<p>Franco Azzinari: dalla calabria nel mondo.</p> <p>Por Micieli, Nicola; Verde, Silvia [tr.]. Editor: Editorial Giorgio Mondadori, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 232 p.: il. ; 29x26 cm.</p> <p>Agazio loiero, il respiro profondo del sud.-Damiano Guagliardi, questa è la calabria, la nostra terra.-Nicola Micieli, azzinari. Dalla calabria nel mondo.-Terra Mater opere 1982 - 2009.-Alberto Bevilacqua, semplicità e pudore di azzinari.-Paolo Rizzi, l'ordine segreto della natura.-Alberico Sala, lo splendore naturale di franco azzinari.</p>
	<p>La gran ruta inca = the great inca routa.</p> <p>Por Espinosa Reyes, Ricardo; Rendell-Dunn, Stephanie [tr.]; Von Hagen, Adriana [tr.]. Editor: Lima : Editorial Banco Central de Reserva del Perú, 2006 Edición: 2a. ed. Descripción: 256 p.: il. ; 31x26 cm. ISBN: 9789972606526.</p> <p>Prólogo de la segunda edición. -Los andes centrales a comienzos del siglo XVI.-Introducción. -Capítulo 1. Quito-aypate.-Capítulo 2. Aypate-Cajamarca. -Capítulo 3. Cajamarca-Conchucos.-Capítulo 4. Conchucos-Huari. -Capítulo 5. Huari-Huánuco Pampa. -Capítulo 6. Huánuco Pampa-Huarautambo.-Capítulo 7. Huarautambo-Tarmatambo.-Capítulo 8. Tarmatambo-Jauja. -Capítulo 9. Jauja-Vilcashuamán.-Capítulo 10. Vilcashuamán-Cusco.</p>
	<p>Aguas rebeldes: imágenes de la lucha por el agua y la justicia en los andes.</p> <p>Por Boelens, Rutgerd; Parra, Rosario. Editor: Quito : Editorial Instituto de Estudios Peruanos IEP, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 370 p.: il. ; 31x22 cm. + CD. ISBN: 9789978302149</p> <p>Introducción. -Julio, fotografía de las alegrías, lágrimas y luchas andinas. -La rebelión de Quito. -Capítulo 1. Agua, fuente de vida y poder. -Capítulo 2. La discriminación, la explotación y la expropiación. -Capítulo 3. Tierra y agua, base de la colectividad y su defensa. -Capítulo 4. Los conflictos por el agua. -Capítulo 5. Las políticas aguadas y la canalización del poder. -Capítulo 6. Aguadores de las lágrimas andinas: protestas, movilización y resistencia. -Capítulo 7. Fortalecimiento y acompañamiento.</p>

	<p>Bolívar y Manuela</p> <p>Por López Monsalve, Rodrigo; Machado Clavijo, Gerardo; Espinoza Toral, José Luis. Editor: Cuenca, 2012 Descripción: 169 p.: il. ; 36x28 cm.</p> <p>Biografía sintética del Libertador. -Bolívar y Manuela. -La insepulta de Paita de Pablo Neruda. -Pensamiento del Libertador.</p>
	<p>La independencia de Cuenca 3 de noviembre de 1820</p> <p>Por Machado Clavijo, Gerardo. Editor: Cuenca: 2010 Descripción: 16 p.: il. ; 37x28 cm.</p>
	<p>En intimidad con el Alma</p> <p>Por Deidán Galarza, Mariana (madeig). Editor: Quito : Editorial El Conejo, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.: il. ; 21x14 cm. ISBN: 9789978874530.</p> <p>He escrito muchas veces con mi mano otras he escrito con mi llanto, he besado muchas veces unos labios otras tantas, besé los desengaños. He caminado a veces con el cuerpo otras he caminado con el alma. Huyo desde hace años de verdades que llenan de nostalgia...</p>
	<p>Poesía de Gonzalo Rodríguez Bustamante.</p> <p>Por Rodríguez Bustamante, Gonzalo. Editor: Loja, 2011 Edición: 4a. ed. Descripción: 86 p.: il. ; 20x13 cm.</p> <p>Gonzalo Rodríguez Bustamante, incorpora nuevas creaciones poéticas, nacidas de su trajinar en este género tan difícil y tan grato a la vez, como es el de la lírica; campo donde logra con singular acierto confirmar su calidad de poeta. Esta vez, nos hace entrega de un conjunto de poemas que se encuentran bajo construcciones estructurales distintas. Pues, a través de ellas vemos cómo nuestro autor consigue expresar todo su mundo interior: sus querencias, anhelos, sentimientos, vivencias y dolores...</p>
	<p>Tinta, papeles y ratones.</p> <p>Por Jácome Mantilla, Héctor. Editor: Quito, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 144 p.; 21x15 cm. ISBN: 9789942031396</p> <p>Tinta, papeles y ratones.-Reflexión inicial.-Mosaico de episodios.-Niñez y adolescencia.-A un tris de la violencia.-El azar de los juegos.-La fuerza del destino.-El universitario.-Las fiestas de Quito.-Ruth.-La gran ciudad.-Casi la cárcel.-Fuerza marina.-La explosión.-La empresa.-Desiderata.-Colegio de ingenieros.-Cámara de la construcción.-Fidel.-El consumismo.-Bodas de plata.-Llego el golf.-Mi hole-in-one.-Loe cerros.-La crisis.-La plaza llena.-Hormigones del valle.-Época de siembra.-Conteo.-Balance de intangibles.-Las redes invisibles.-Vistazo cantonal.-Microcosmos.-Huellas y enseñanzas.</p>






	<p>Flor de un abril: homenaje a Manuel Benítez Carrasco. Editor: México D.F. : Editorial Prisma, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 116 p.: il. ; 27x25 cm. Para tus blancas orejas el rumor de la llanura, una música de pájaros y un mugido de ternura. Y mañana, un agudo de clarín, que te libra del chiquero para invitarte a morir. Para tus astas, retoños, un airecillo campero y el cielo, todos de luces, como un vestido torero...</p>
	<p>Señales de esperanza. Por Bullón, Alejandro. Editor: Buenos Aires : Asociación Casa Editora Sudamericana, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 144 p.; 20x14 cm. ISBN: 9789875674592.</p> <p>Sobre las bases de la profecía de La Biblia, el autor analiza las señales que indican la aproximación de un nuevo tiempo en la historia de la humanidad. Ese evento glorioso es la mayor esperanza del mundo. Por eso, usted tiene razones para encarar el mundo con esperanza. Considere la promesa que surge en el horizonte.</p>
	<p>Fiesta del mortín de interés turístico nacional 25 años. Editor: Editorial Aranjuez, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 158 p. : il. ; 24x19 cm.</p> <p>Entrevista a Paco Carrillo. -Ángel Ortiz Córdova. -Pregones. -1982 primeras fiestas del mortín. -1983.-1984 Camilo José Cela. -1985 Enrique Tierno Galván. -1986 Juan Barranco. -1987 Joaquín Ruiz Giménez. -1988 Juan Luis Cebrián. -1989 Joan Manuel Serrat. -1990 José Luis Sampedro. -1991 José Luis Coll. -1992 Manuel Gutiérrez Mellado. -1993 Joaquín Rodrigo.</p>
	<p>El tren de la mitad del mundo. Por Vinuesa García, Jorge. Editor: Quito : Editorial Trama, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 132 p.: il. ; 23x23 cm. ISBN: 9789978300978.</p> <p>El vapor saliente de la chimenea del tren se confunde con el rocío que refresca a las plantas por la mañana, el ruido imponente de la máquina es comparable con una jauría de leones colosales intentando conquistar territorios atesorados. El viento en la cara, la agitación de las pequeñas poblaciones, los colores de las grandes ciudades....La vida real y propia del Ecuador hacen, en su conjunto, que el visitante se sienta atrapado en una increíble experiencia...Este país de la Mitad del Mundo se queda grabado en el alma...</p>
	<p>Guayasamín: Los colores de Latinoamérica. Editor: Quito : Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana / Ministerio de Cultura y Patrimonio / Embajada del Ecuador en la República Popular China, 2014 Edición: 1a. ed. Descripción: 132 p.: il. ; 30x30 cm.</p> <p>Catálogo de la exposición postmortem de Oswaldo Guayasamín en Beijing, China, dada en junio-julio de 2014.</p>






	<p>Vivencias.</p> <p>Por Salvador Moral, Paco.</p> <p>Editor: Quito: 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 443 p.: il. ; 23x16 cm. ISBN: 9789978326091.</p> <p>Vida personal y política de Paco Salvador Moral.</p>
	<p>La epopeya de la insurrección.</p> <p>Por Ortega Saavedra, Humberto.</p> <p>Editor: Managua : Lea, 2004 Edición: 1a. ed. Descripción: 520 p.; 24x16 cm. ISBN: 9992483059.</p> <p>En este libro, el autor lleva a cabo un detenido análisis histórico de la dictadura de los Somoza desde sus orígenes, y de la lucha que derrocó a dicho régimen, uno de los más cruentos en el siglo XX. Expone en una narrativa dinámica la gesta anti-somocista de la cual, como guerrillero, llegó a ser el principal estratega político y militar, y el formulador de las tesis de la insurrección que permitieron el fin de la tiranía.</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Chongqing.</p> <p>Por Yu, Chengsong.</p> <p>Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508513997.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Guangxi.</p> <p>Por Yu, Chengsong.</p> <p>Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508514307.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Hunan.</p> <p>Por Yu, Chengsong.</p> <p>Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508514284.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>

	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Macao. Por Yu, Chongsong. Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508514420.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chongsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier.</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Gansu. Por Yu, Chongsong. Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508514376.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chongsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier.</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Guangdong. Por Yu, Chongsong. Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508514291.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chongsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Qinghai. Por Yu, Chongsong. Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508514383.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chongsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Shaanxi. Por Yu, Chongsong. Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508514369.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chongsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>

	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Guizhou. Por Yu, Chengsong. Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508514338.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Hong Kong. Por Yu, Chengsong. Editor: Beijing: Editorial China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed.Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508514413.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Xinjiang. Por Yu, Chengsong. Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508514406.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The Collection of Chinese Landscape Paintings = Collection des peintures de paysage de Chine = Colección de Pinturas de Paisaje de China: Vol. de Taiwan. Por Yu, Chengsong. Editor: Beijing : China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508514437.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The Collection of Chinese Landscape Paintings = Collection des peintures de paysage de Chine = Colección de Pinturas de Paisaje de China: Vol. de Hubel. Por Yu, Chengsong. Editor: Beijing : China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508514277.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>

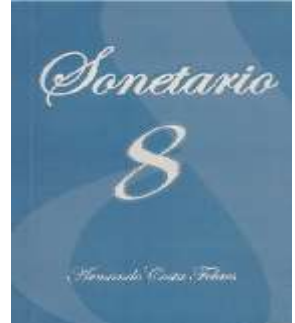
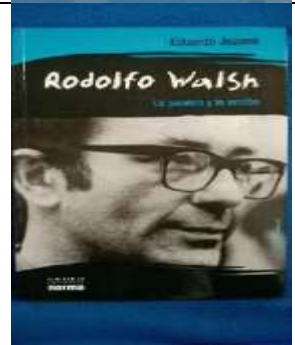
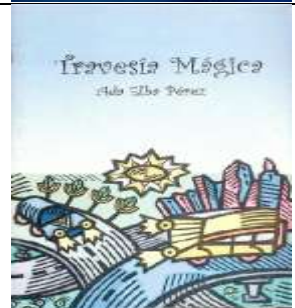


	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Yunnan.</p> <p>Por Yu, Chengsong.</p> <p>Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm.</p> <p>ISBN: 9787508514345.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Tibet.</p> <p>Por Yu, Chengsong.</p> <p>Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Sichuan.</p> <p>Por Yu, Chengsong.</p> <p>Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm.</p> <p>ISBN: 9787508514321.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Hai Nan.</p> <p>Por Yu, Chengsong.</p> <p>Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm.</p> <p>ISBN: 9787508514314.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country..</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Ningxia.</p> <p>Por Yu, Chengsong.</p> <p>Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm.</p> <p>ISBN: 9787508514390.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>

	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de la Mongolia.</p> <p>Por Yu, Chengsong.</p> <p>Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm.</p> <p>ISBN: 9787508514024.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Beijing.</p> <p>Por Yu, Chengsong.</p> <p>Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm.</p> <p>ISBN: 9787508513966.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Henan.</p> <p>Por Yu, Chengsong.</p> <p>Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm.</p> <p>ISBN: 9787508514260.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Jilin.</p> <p>Por Yu, Chengsong.</p> <p>Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm.</p> <p>ISBN: 9787508514048.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Zhejiang.</p> <p>Por Yu, Chengsong.</p> <p>Editor: Beijing: Editorial China Intercontinental Press, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm.</p> <p>ISBN: 9787508514215.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chengsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>






	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Fujian. Por Yu, Chongsong. Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508514239.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chongsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de An Hui. Por Yu, Chongsong. Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508514222.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chongsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The collection of chinese landscape paintings = peintures de paysage de chine = colección de pinturas de paisajes de China. Vol. de Jiangsu. Por Yu, Chongsong. Editor: Beijing : Editorial China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508514208.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chongsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The Collection of Chinese Landscape Paintings = Collection des peintures de paysage de Chine = Colección de Pinturas de Paisaje de China: Vol. de Jiangxi. Por Yu, Chongsong. Editor: Beijing : China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508514246.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chongsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>
	<p>The Collection of Chinese Landscape Paintings = Collection des peintures de paysage de Chine = Colección de Pinturas de Paisaje de China: Vol. de Hebei. Autor(es): Yu, Chongsong. Editor: Beijing : China Intercontinental Press, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9787508514000.</p> <p>This series contains the artistic works accomplished by painter Yu Chongsong with unique compound oil painting style, depicting the natural landscapes, cultural interets, city scenes and sceneries at the remote frontier. In accomplishing these, painter Yu left his footprints in all parts of the country...</p>

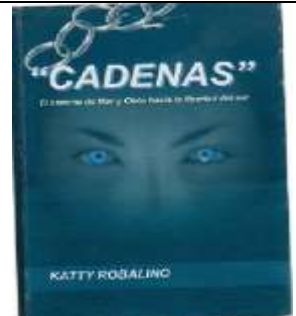
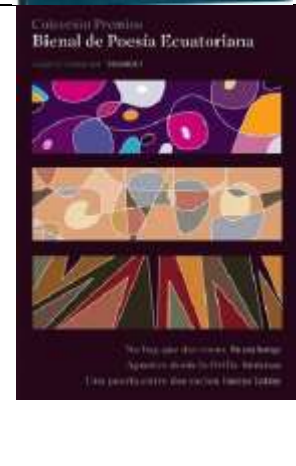


	<p>La certeza de los presagios: cinco narradoras ecuatorianas. Por Bravo Velásquez, Leonor; Carrasco Molina, Jennie; Rodríguez Albán, Martha; Rodríguez Serrano, Ruth Patricia; Santillán Flor, Elsy. Editor: Quito, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 187p. ; 21x15 cm. ISBN: 9789942039729.</p> <p>Cinco narradoras se reúnen en este volumen para imaginar y crear situaciones y personajes que se convierten en pasajeros de las más variadas descripciones. Unos con nombre y apellido; otros detrás de caracterizaciones psicológicas; algunos señalando una sociedad que condena y castiga; otros envueltos en la oscuridad del espíritu humano o la magia de la naturaleza...</p>
	<p>Seremos el pueblo nuevo: 1975 - 2012. Por Mora Witt, Miguel. Editor: Quito, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 270 p.: il. ; 24x17 cm. ISBN: 9789942111463.</p> <p>Este es un compendio de testimonios, entrevistas y artículos que se han emitido en torno al trabajo de nuestro pueblo nuevo en sus 37 años de existencia. Para ello, había que recurrir al viejo baúl que celosa, aunque desordenadamente, guardaba recortes de prensa, programas de mano, fotografías, fotocopias, letras de canciones (algunas inconclusas); pero en especial a un urgente llamado a la memoria para que nos brinde su soporte en este recuento que parece haber transcurrido más como "flashes" momentáneos que en marcadas recuperaciones de nuestra vivencia individual o colectiva...</p>
	<p>Madre Selva: Antología poética. Julio 1931 - Julio 2011. Por Rivera Baus de De La Torre, Virginia. Editor: Quito, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 312 p.; 20x15 cm.</p> <p>La poesía de Virginia revela el testimonio de su existencia, el lado humano, el canto a lo simple y bello de la vida, ausencias o presencias, así como al dolor o la alegría. Poesía que responde a un entorno individual y social; a un tiempo, a un lugar.</p>
	<p>Bestia pura del alba: antología. Por Díaz Ycaza, Rafael; Adoum, Jorge Enrique [sel. y prol.]; Tábara, Enrique [il.] Editor: Quito : Archipiélago, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 387 p.: il. ; 21x14 cm. ISBN: 9789978459966.</p> <p>Índice: Prólogo: El hombre y el niño.- Inéditos.- Mareas altas.- Señas y contra señas.- Zona prohibida.- Botella al mar.- EL regreso y los sueños.- Las llaves de aquel país.- Cuadernos de bitácora.- Estatuas en el mar.</p>
	<p>Semaforito 8. Por Naranjo, Miguel; Estrella Prado, Carlos; Toro Santacruz, Soraya. Series: Colección Semaforito; 8. Editor: Quito : Consejo Nacional de Tránsito y Transporte Terrestres / Ministerio de Educación y Cultura, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 91 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>La "Educación para el tránsito", eje transversal de estudio para la educación básica nacional, se propone llegar con un mensaje de concientización a la población ecuatoriana con el fin de obtener mejores y más cuidadosos peatones, pasajeros y conductores, respetuosos de sus propias vidas y de la de los demás. Es menester conocer las leyes y normas de tránsito y aplicarlas en beneficio de la sociedad ecuatoriana en general.</p>

	<p>Semáforo 9. Por Naranjo, Miguel; Estrella Prado, Carlos; Toro Santacruz, Soraya. Series: Colección Semáforo; 9. Editor: Quito : Consejo Nacional de Tránsito y Transporte Terrestres / Ministerio de Educación y Cultura, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 117 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>La "Educación para el tránsito" , eje transversal de estudio para la educación básica nacional, se propone llegar con un mensaje de concientización a la población ecuatoriana con el fin de obtener mejores y más cuidadosos peatones, pasajeros y conductores, respetuosos de sus propias vidas y de la de los demás. Es menester conocer las leyes y normas de tránsito y aplicarlas en beneficio de la sociedad ecuatoriana en general.</p>
	<p>Semáforo 10. Por Naranjo, Miguel; Estrella Prado, Carlos; Toro Santacruz, Soraya. Series: Colección Semáforo; 10. Editor: Quito : Consejo Nacional de Tránsito y Transporte Terrestres / Ministerio de Educación y Cultura, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 93 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>La "Educación para el tránsito", eje transversal de estudio para la educación básica nacional, se propone llegar con un mensaje de concientización a la población ecuatoriana con el fin de obtener mejores y más cuidadosos peatones, pasajeros y conductores, respetuosos de sus propias vidas y de la de los demás. Es menester conocer las leyes y normas de tránsito y aplicarlas en beneficio de la sociedad ecuatoriana en general.</p>
	<p>Arte y artesanías de San Antonio de Ibarra: Imbabura - Ecuador. Por Villalba, Oswaldo; Sommer, Irma [corr.]; Suárez, Matilde [corr.]. Editor: Quito : 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 158 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>El compromiso intelectual que ha asumido voluntariamente Oswaldo Villalba con este estudio constituye un mérito, pues está dirigido a comprender la totalidad del fenómeno artístico que representa este pueblo y aún más a motivar a las instituciones correspondientes para realizar una acción comunitaria en beneficio de un futuro promisorio. Este estudio realizado en medio de grandes dificultades, pero con mucho afecto por la tierra que vio nacer y desarrollar sus innatas capacidades artísticas.</p>
	<p>El sujeto y sus drogas. Por Tenorio Ambrossi, Rodrigo; Larrea, Santiago [ed.]. Editor: Quito : El Conejo, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 322 p.: 21x14 cm. ISBN: 9789978873687.</p> <p>La propuesta del autor reconoce que las drogas no pertenecen a una realidad unívoca que excluye las diferencias de tratamiento de las múltiples facetas y de los intereses creados ante ellas que, como resultado, ha permitido el desvanecimiento del sujeto. Desde ahí se rescata al sujeto y sus drogas y nos devuelve la posibilidad de penetración en su naturaleza que el autor las denomina "vacío del ser.</p>
	<p>Patriarcas y profetas. Por White, Elena G. de. Editor: Buenos Aires : Asociación Casa Editora Sudamericana, 2008 Edición: 5a. ed. Descripción: 845p. ; 21x14 cm. ISBN: 9789875674165.</p> <p>¿Cuál es el origen de nuestro mundo y del universo? ¿Cómo surgió el hombre y cuál es su futuro? ¿Siempre existió el mal? ¿Por qué somos como somos los humanos? Éstas y otras preguntas, que han intrigado a la mente humana en todas las épocas, se responden en esta obra.</p>






	<p>8 Sonetarios. Por Costa Febres, Armando. Editor: Loja : 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 136p. ; 18x12 cm.</p> <p>El secreto de plasmar una idea brillante, el destello de unos ojos vivaces, la profundidad de una mirada, lo chispeante de una sonrisa cantarina, la majestad de una frente amplia, la pasión de un beso ardiente, la elocuencia de una mano abierta, la euritmia de unos pies finos y la armonía de un busto enhiesto...</p>
	<p>Rodolfo Walsh: la palabra y la acción. Editor: Buenos Aires : Grupo Editorial Norma, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 399p. ; 23x16 cm. ISBN: 9875454087.</p> <p>Este no sólo es un libro sobre Rodolfo Walsh, sino que tiene la huella de su enseñanza: poner el rigor intelectual y la independencia crítica al servicio de la investigación. Eduardo Jozami ilumina aspectos inéditos de la vida de Rodolfo Walsh, con frecuencia opacados por los relatos parciales del mito...</p>
	<p>Travesía Mágica. Por Pérez, Ada Elba. Editor: La Habana : Editorial Adagio, 2006 Descripción: 35p. ; 22x14 cm. ISBN: 9592800030.</p> <p>El cangrejo Alejo, que vio un espejo, se asustó al hallarse viejo, tan viejo que quiso esconderse detrás del mar, y sin despedirse se fue muy lejos, por los arenales, a caminar, por los arenales, a caminar. Vamos a buscar al cangrejo Alejo, nadie sabe dónde, dónde estará, vamos a buscarlo, vamos corriendo, que estará perdido en algún lugar...</p>
	<p>Espacios habitados: occupied spaces. Por Revelo, Rosy; Villacis Molina, Rodrigo; Jacobsen Kastorff, Juliet [tr.]; Gómez, Irina [tr.]. Editor: Quito : Imagine, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 104 p.: il. ; 28x22 cm.</p> <p>Como respuesta a la necesidad de una expresión individual, y a tono con la realidad de su época, la obra de Rosy Revelo es un aporte a la plástica actual. Tiene que ver con el imaginario que impone nuestro tiempo en el ámbito de la cultura, y que condiciona a los individuos. Su trabajo se ha ido nutriendo, en esencia, de diversas vertientes estéticas, que alimentan su acción creativa: búsqueda y conquista...</p>
	<p>Una forma de azul. Por Martínez Acuña, Manuel. Descripción: 79p. ; 22x15 cm. ISBN: 9789801268529.</p> <p>No sé qué mérito tendrá para el lector el título de este libro, pero me agrada suponer que "Una forma de azul", no le será del todo indiferente, por la variedad de temas que abarca, y porque el color azul como lema, es el quinto color newtoniano del arco iris, la profundidad inmaterial de las cosas...</p>






	<p>Poemas románticos. Por Bastidas Ortiz, Carlos. Editor: Ibarra: Descripción: 89p. ; 21x12 cm.</p> <p>¡Vibra guitarra, trinan tus cuerdas, como tiembla su cuerpo en mis manos! Dime mujer, fiereza de la selva, melena alborotada, con garras de pantera; con tus aires de reina en decadencia, piel canela...dime mientras tus manos se esclava en mi espalda y me extraes los zumos de la boca...</p>
	<p>Víctor Jara: su vida y el teatro. Por Sepúlveda Corradini, Gabriel. Editor: Santiago de Chile : Editorial Ventana Abierta, 2013 Edición: 2a. ed. Descripción: 161 p.: il. ; 25x25 cm. ISBN: 9789568815264.</p> <p>_Lista de entrevistados.-Memoria, teatro y Víctor Jara.-Capítulo I: Abrigo pan y amistad.-Con el potito embarrado.-Y en el medio del barro.-Capítulo II: Y estoy solo.-Sus ramas florecen.-Y comiendo poco y ná.-Capítulo III: El amor es un camino que de repente aparece.-Se tomaron de las manos, mandandirundirundín.-Discutiendo entre amigos.-Capítulo IV: Donde las papas queman.-¿De dónde hacia dónde va?- Caminos para seguir caminando.-Capítulo V: La raíz profunda se hundirá.-Si yo a Cuba le cantara.-Le gustaba ese trabajo.-Capítulo VI: Abre sus alas para volar y volar.-¿Desde cuándo me habré ido?-A lo lejos gemidos.-Capítulo VII: El camino que yo quiero.-Mi canto es de los andamios.-Este, mi pueblo creador.-Capítulo VIII: Alerta el peligro, debemos unirnos.-No me asusta la amenaza, patrones de la miseria.-Tanto rojo que darrama.-Duerme, duerme negrito.</p>
	<p>Paraguay: y mba'éva yvy, teko guarani. Por Allen, Fernando; Logan, Grizzie [tr.]; Podevyn, Philippe [tr.]. Editor: Editorial Fotosíntesis, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 142 p.: il. ; 29x23 cm. +CD. ISBN: 9789995363011.</p> <p>Dulce tierra violenta, con la frente segaday abolida por un aire quemado, donde ochocientos ríos le dan curso a sus ojos y cordilleras verdes le apoyan la andadura, desgajo de protesta vegetal y verano, mi país que se instruye sobre un nivel de lluvias, oh mi país hermoso, despiadado y profundo, fiel a sí mismo, puro, solitario, implacable, nos reserva un asiento de hierbas y azahares...</p>
	<p>Ana de los ríos. Por Crespo de Salvador, Teresa. Editor: Quito : Editorial Salvat, 1986 Edición: 1a. ed. Descripción: 52 p.: il. ; 30x21 cm.</p> <p>La niña tenía un refugio en la mitad de la corriente. Desde la orilla, ella sabía el camino: saltaba de una a otra piedra y en tres o cuatro brincos ya estaba en su nido, una piedra inmensa que la ocultaba de la ribera. Al otro lado del río no había nadie: unos pocos sauces que remojaban su melena en la espuma, un llano cercado de grandes pencos azules, a veces una o dos cabezas de ganado que entraban al potrero botando la tranquera...</p>
	<p>Remembranzas y otros olvidos. Por Vanegas Armendáriz, Ricardo. Editor: Guayaquil : 2008 Descripción: 59p. ; 21x15 cm. ISBN: 9789942015761.</p> <p>Te extraño...Extraño la brisa de aquel verano y tus besos... ¡Cuánto te extraño! Tu mirada extraño tu sonrisa... ¡Cómo te extraño! Porque tu corazón se hizo ausencia mi corazón se hizo distancia. Distancia y ausencia y rocío para el alma que te extraña...</p>




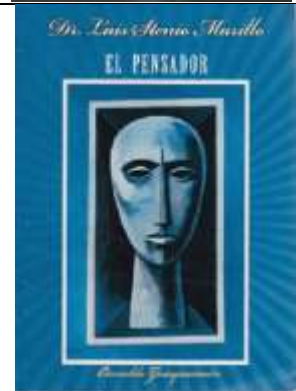
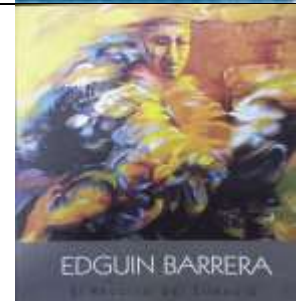
	<p>"Alma ticinensis universitas". Por Erba, Luisa; Kemeny, Tomaso [tr.]; Grunther, Patricia [tr.]. Editor: Milano : Editorial Università degli Studi di Pavia, 1990 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.: il. ; 28x24 cm.</p> <p>_La vicenda storica.-Le premesse culturali.-I primi anni dello studium generale.-Il quattrocento.-Cinquecento e seicento.-Il settecento.-Ottocento e novecento.-La prima sede dello studium.-L'edificio.-La facciata.-Il cortile di volta.-La lapidi.-Il monastero del leano.-I cortili del leano.-Il cortile delle statue.-L'aula volta.-L'ospedale San Matteo.-Il vecchio ospedale.-Il cortile sforzesco.-L'aula di designo e l'aula forlanini.-Altre presenze dell'ateneo nel tessuto della città.-L'orto botanico.-Palazzo botta.-Palazzo vistarino.-I collegi universitari.-Collegio borromeo.-Collegio ghislieri.-Collegio castiglioni.-Collegio Cairoli.</p>
	<p>Abstracciones que pupulan en invierno. Por Figueroa Robles, Lucía Margarita. Editor: 2006 Descripción: 195p. ; 21x13 cm.</p> <p>Siempre las escondía con perentoria rapidez, simulando junto a lo abstracto del entorno, un espacio ambiguo de lejanía borrosa a la visión humana de la gente común y corriente, así como nosotros, sus compañeros sin deformidades o anomalías, que ostentábamos a veces sin reparo como dirían mis amigos "nuestra perfección"...</p>
	<p>El dulce abismo: cartas de amor y esperanza de cinco familias cubanas. Editor: La Habana: Editorial José Martí, 2004 Edición: 1a. ed. Descripción: 192 p.: il. ; 19x12 cm. ISBN: 9789590902949.</p> <p>La historia de los cinco cubanos es una historia de valor, gran sacrificio y amor. Es una historia para las diferentes edades, en especial para los miembros de nuestro pueblo que han sufrido la implacable opresión de la supremacía blanca norteamericana...</p>
	<p>Asimilo todo y nada. Por Martínez, Omar Editor: Quito, 2002 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>I tan solo os puedo decir que esto es: Breves relatos de placer, miedo, terror, ansiedad, desilusión, sueños, y un poco de amor que el autor quiere expresar en dos partes, un cambio de emociones transfiguradas al son de la vivencia del mismo...</p>
	<p>Poetas saharauis: (generación de la amistad). Series: Colección Poesía del Mundo / Antologías. Editor: Caracas: Fundación Editorial El Perro y la Rana, 2013 Descripción: 95 p.: il. ; 20x14 cm. ISBN: 9789801425897.</p> <p>Esta antología es un testimonio conmovedor del protagonismo de auténticas expresiones poéticas, que surgen desde lo histórico y lo personal, y sobre todo desde una tradición e identidad profundamente nacionalista...</p>


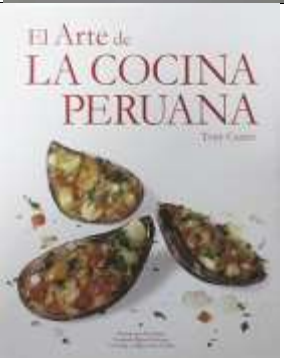

	<p>"Cadenas": el camino de mar y cielo hacia la libertad del ser. Por Robalino, Katty. Editor: Ambato, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 151 p.: il. ; 20x15 cm. ISBN: 9789942010155.</p> <p>Trastorno mental caracterizado por sentimientos de inutilidad, culpa, tristeza, indefensión y desesperanza profundas. A diferencia de la tristeza normal, o la del duelo, que sigue a la pérdida de un ser querido....</p>
	<p>Bienal de poesía ecuatoriana. Vol. 7.</p> <p>Por Noriega Rodríguez, Marcela.</p> <p>Series: Colección Premios.</p> <p>Editor: Cuenca: Editorial Ministerio de Cultura, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 189 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>La poesía más allá de la utopía Nerudiana: convertirla es estética de masas ha congregado en su torno a una suerte de ágora elitista. Tanto sus creadores como sus seguidores son, a despecho nuestro, contados y selectos. Y no es que sea actitud asumida por el actual colectivo social, si no que esas opacidades se reflejan en todas las épocas...</p>
	<p>Detrás del portón...La ternura. Vol. 1. Por Bonilla, Sandra. Editor: Quito: Editorial Consejo Nacional de Cultura, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 73 p.: il. ; 21x15 cm. ISBN: 9789978450444.</p> <p>Sandra Bonilla es una mujer lúcida y sensible en quien bulle una vocación creadora que nada ni nadie podrá represarla. El artista, el verdadero artista, es aquel ser humano que vive para su arte la música y ahora la literatura en el caso de Sandra, porque no tiene otra opción en su ir existencial...</p>
	<p>Poesía de Gonzalo Rodríguez Bustamante. Por Rodríguez Bustamante, Gonzalo. Editor: Loja, 2011 Edición: 4a. ed. Descripción: 86 p.: il. ; 20x13 cm.</p> <p>Gonzalo Rodríguez Bustamante, incorpora nuevas creaciones poéticas, nacidas de su trajinar en este género tan difícil y tan grato a la vez, como es el de la lírica; campo donde logra con singular acierto confirmar su calidad de poeta. Esta vez, nos hace entrega de un conjunto de poemas que se encuentran bajo construcciones estructurales distintas...</p>
	<p>Alquimia de escritor: la lectura, principio y fin de la escritura. Por Rubiano Vargas, Roberto. Series: Colección Luna de Papel. Editor: Quito: Editorial Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 255 p.; 21x15 cm. ISBN: 9789978317259.</p> <p>En el oficio de escritor, el clásico libro de entrevistas de The Paris Review, William Faulkner declaraba que el lugar perfecto para un escritor era una casa de citas, porque en la mañana se podía escribir en silencio y en la noche tenía todo en bullicio...</p>


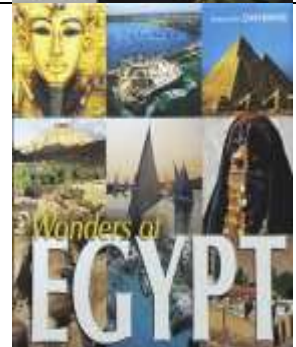



	<p>Odas de amor. Por Ortiz Rodríguez, Adolfo. Editor: Esmeraldas: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Esmeraldas, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 108 p.: il. ; 21x15 cm. ISBN: 9789942133151.</p> <p>El poeta Adolfo Ortiz Rodríguez, en su obra Odas de Amor, busca insistentemente una directa comunicación con el creador de este maravilloso mundo, por donde los hombres de bien transitan con sus huellas indelebles...</p>
	<p>Turquía. Por Arar, Ozden [tr.]; Konig, Wolf [tr.]. Editor: Editorial Dirección General de Prensa-Publicación e Información del Primer Ministerio de la República de Turquía, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 492 p.: il. ; 19x11 cm. ISBN: 9789751949615.</p> <p>País y su gente.-País.-Población.-Lengua.-Zonas geográficas.-Región de mármara.-Región egea-Historia.-Historia turca con líneas básicas desde el principio hasta 1923.-Historia de la república.-Estructura del estado, constitución, orden jurídico.-Constitución.-Órganos básicos del estado.-Orden jurídico.-Otros servicios públicos.-Hacienda pública.-Servicios públicos.-Seguridad nacional.-Turquía en el mundo.-Líneas generales de la política exterior turca.-Alegaciones armenias infundadas.-Seguridad exterior y defensa.</p>
	<p>Madre!! Perché mi hai abbandonato? Por Campaña, Silvia. Series: Colección Terre Nuove Voci. Editor: Milano: Editorial Il Filo, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 79 p. ; 20x13 cm. ISBN: 9788861859470.</p> <p>La lettera disperata e commovente di un figlio abbandonato dalla madre. Un racconto pieno di sentimento dove quello che ormai è un uomo descrive i dolori e le sofferenze con le quali ha dovuto fare i conti. L'amore che supera ogni distanza e abbatte ogni ostacolo...</p>
	<p>El tiempo, esa pluma: textos y pretextos. Por Pérez Torres, Raúl. Editor: Quito: Editorial La Palabra, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 335 p. : il. ; 22x16 cm. ISBN: 9789978451779.</p> <p>Empecé a escribir, a forjar historias en las cuales yo era siempre el héroe o el mártir, un juego que a falta de amigos, me proporcionaba el placer de tenerlos y hacer de ellos lo que me viniera en gana. Luego, sin darme cuenta, como sucede con cualquier otro vicio, esa droga, la literatura...</p>
	<p>Barcelona: la ciudad de un vistazo. Editor: Barcelona : Editorial Phaidon, 1990 Edición: 1a. ed. Descripción: 116 p.: il. ; 16x11 cm. ISBN: 9780714899190.</p> <p>Introducción.-Imprescindible.-Hoteles.-24 horas.-Ocio.-Arquitour.-Compras.-Deportes y spas.-Escapadas.-Notas.-Información práctica.-Mapa.</p>


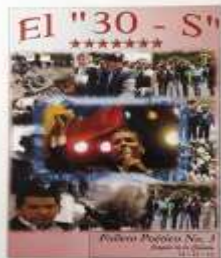
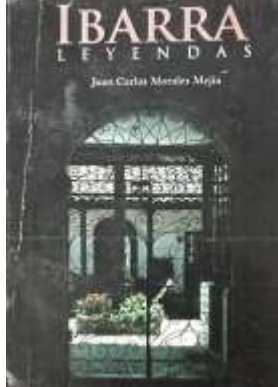

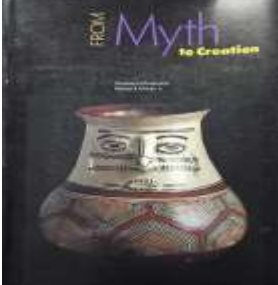
	<p>Confesiones de la centella negra: calvario. Por Gómez Osorio, Miguel. Editor: Bogotá: Editorial Andina, 2010 Edición: 3a. ed. Descripción: 180 p.; 22x14 cm. ISBN: 9789584417961.</p> <p>Los caminos del hombre en su trasegar a través de la vida terminan por lo general en una bifurcación que ofrece dos caminos por no decir dos opciones.</p>
	<p>Dioses, diablos y fieras: periodistas en el siglo XXI. Por Tello, María del Pilar. Editor: Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 398 p.; 23x15 cm. ISBN: 9786124075384.</p> <p>Dioses, diablos y fieras: periodistas en el siglo XI, de María del Pilar Tello, es el resultado de su amplia experiencia como periodista y docente universitaria y le permite analizar los medios de comunicación privados y estatales para afirmar los aspectos deontológicos que orienten la autorregulación...</p>
	<p>Miguel Ángel Zambrano. Tomo V. Por Zambrano, Miguel Ángel. Series: Colección 100 Joyas para Leer; 5. Editor: Riobamba: Editorial Campaña Provincial de Lectura, 2005 Edición: 2a. ed. Descripción: 112 p. ; 22x15 cm.</p> <p>En este tomo recogemos notas sobre la vida de Miguel Ángel Zambrano Orejuela, y una parte de su consagrada poesía, es otro de los grandes de la poesía nacional nacido en Riobamba. El primer tomo de esta colección contiene una síntesis biográfica de Miguel Ángel León...</p>
	<p>Guía - Museo de las Culturas Aborígenes. Por Cordero Íñiguez, Juan. Editor: Cuenca: Fundación Cultural Cordero, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 80 p.; il. ; 28x14 cm.</p> <p>El autor, con toda su larga y profunda experiencia, ha redactado una "guía didáctica de la arqueología ecuatoriana", expresamente elaborada para el mejor conocimiento de nuestra primera historia, que marca el punto de partida de la identidad nacional.</p>
	<p>Los ángeles del final. por Angulo, Carlos Series: Colección Heterodoxia; 20. Editor: Caracas : El Perro y la Rana, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 127 p.; 15x13 cm. ISBN: 9803962663.</p> <p>Delicatesen 31: carta.- La literatura y el escritor, otro contexto.- Prostitución de la crítica.- La patria como independencia.- Los invasores.- General Omar Torrijos y las alas del abecedario (1929-1981).- Benjamín Molise. Violencia laa del olvido.- La guerra siempre o la confabulación contra la vida en el planeta.- Delicatesse 32: la séptima soledad y el amor de los corintios.- El paraíso norteamericano.- Maravilloso mundo, Armstrong, maravilloso mundo.- Los ángeles del final.</p>






	<p>De mi corazón para ti.</p> <p>Por Valencia Valencia, Daniel; Valencia Alarcón, Daniel Darío. Editor: Quito: Editorial Ciencia y Fe, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 125 p.: il. ; 20x14 cm.</p> <p>Cada vez que mires el inmenso cielo medita que con Dios todo se puede, y él te dará las fuerzas para seguir adelante en la escuela de la vida. En el corazón radican los sentimientos más sublimes del alma, a tal punto que cada palpar de nuestros corazones nos puede inspirar para hacer poesía...</p>
	<p>El último cimarrón. Tomo 3.</p> <p>Por Gómez Osorio, Miguel. Editor: Bogotá: Editorial Andina, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 290 p.; 21x14 cm. ISBN: 9789584476999.</p> <p>El último Cimarrón condensa la propuesta literaria del realismo vivo. El autor madura justificada invitación a profundizarla. El objetivo general de cuatro textos publicados, Supermán Negro y El Funeral del Papa, Asalto 16, El Encuentro y Calvario, y el que sostiene en sus manos, contemporanean la literatura; responden a la necesidad de innovar...</p>
	<p>Orquídeas literarias: lecturas extraordinarias con motivación reflexiva y crecimiento personal.</p> <p>por Pinto Vinuesa, Víctor Hugo Editor: Quito. Edición: 1a. ed. Descripción: 208 p.: il. ; 21x15 cm. ISBN: 9789978450871.</p> <p>Orquídeas literarias, es una analogía entre la policromía y variedad natural de estas exóticas flores con la belleza de mensajes que presentan las lecturas seleccionadas con especial esmero para encontrar en ellas el despliegue de valores y principios en las actitudes humanas...</p>
	<p>Risa y llanto: (café sin leche).</p> <p>por Suárez Moreno, Jorge M Editor: Quito, 2003 Edición: 1a. ed. Descripción: 115 p.; 22x14 cm.</p> <p>ADN.-Atando cabos.-Café sin leche.-Derechos civiles.-El beso.-El hombre que hizo dar en quiebra al Ecuador.-El niño y el viejo.-Maratón.-Mentira vs exageración/paranoia.-Puntos sobre las íes.-Risa y llanto.</p>
	<p>Martín Fierro.</p> <p>Por Hernández, José; Battistessa, Ángel [ed.]; Castagnino, Juan Carlos [il.]. Editor: Buenos Aires: Universitaria de Buenos Aires, 1997 Edición: 4a. ed. Descripción: 158 p.: 31x23 cm. il. ISBN: 95002306821.</p> <p>El Martín Fierro conforma una legítima representación de la argentinidad. Un auténtico paradigma de la idiosincrasia nacional, con sus perfiles más notables encarnados en el personaje que da vida a la obra poética. Al igual que en el inmortal texto cervantino...</p>

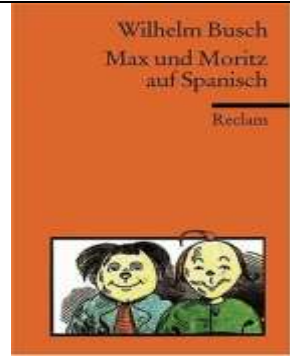




	<p>Transparencias: poesía.</p> <p>Por Kronfle, Henry. Editor: México, 2003 Edición: 1a. ed. Descripción: 151 p.: il. ; 23x17 cm. ISBN: 9709105558.</p> <p>Si tu poesía es hermosa... ¡y mira que hermosa es!, es más hermosa tu alma, de bardo y hombre a la vez. Desde la mitad del mundo, escribes con altivez, ecuatoriano y hermano, mexicano y libanés.</p>
	<p>De golpes... a poemas...</p> <p>Por Acosta del Mar, Ana María. Editor: Zulia: Editorial Santa María, 1998 Edición: 1a. ed. Descripción: 138 p.; 22x15 cm. ISBN: 980292729x.</p> <p>Soy, la expresión de la energía que me impulsa en busca de los mejor. Soy, quien en sí misma auto determina que el éxito es lo que consigue mi acción. Soy, quien algún fracaso, suma al expediente del conocimiento, para buscar después del éxito, con entusiasmo mayor.</p>
	<p>Sueños: obra de teatro.</p> <p>Por Maldonado Vasco, Isabel. Editor: Quito: Fundación el Triángulo, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: p. ISBN: 9789942039880.</p>
	<p>El pensador.</p> <p>Por Murillo, Luis Stenio. Editor: Manabí: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Manabí, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 33 p.: il. ; 22x16 cm.</p> <p>No pongo el significativo en los puntos suspensivos porque cualquiera que escriba no reflejaría en una sola palabra la impresión que me produjo la capilla del hombre, proyecto, plan, obra monumental mentalizada y creada por Oswaldo Guayasamín...</p>
	<p>El recurso del silencio.</p> <p>Por Barrera, Edguin; Viera, León [txt.]; Velasco, Alejandro [txt.]. Editor: Baños de Agua Santa: Catalejo Ediciones, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 122 p.: il ; 29x27 cm. ISBN: 9978622454.</p> <p>Edguin Barrera, al cumplir cincuenta años de vida y, aún más, dedicados al arte, se hace y nos hace un espléndido regalo con una muestra retrospectiva de su obra, entre dibujos, óleos y acuarelas, de las que se ha hecho una selección para la elaboración de este catálogo...</p>

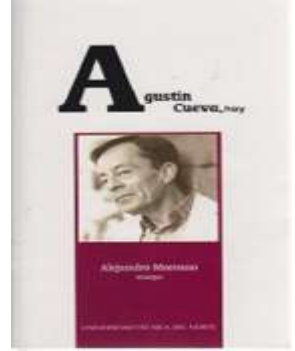




	<p>Decreto de Emergencia del Patrimonio Cultural: un aporte inédito al rescate de nuestra identidad. Por Maldonado Robles, Ana [ed.]. Editor: Quito : Ministerio de Coordinación de Patrimonio, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 265 p.: il. ; 28x22 cm.</p> <p>Presentación.- Capítulo 1: Seguridad y rescate de los Bienes.- Colocación de Juegos de Seguridad Electrónica.- Obras de consolidación arquitectónica, acciones de rescate y preservación.- Restauración de Bienes muebles.- Campaña Nacional de Fumigación.- Convenios para la sostenibilidad.- La policía de Patrimonio Cultural.- Capítulo 2: Sistema Nacional de Gestión de Bienes Culturales.- Plataforma informática.- Capítulo 3: Difusión y concienciación.- Anexos.</p>
	<p>Memorial JK: um Projeto de Memória Viva. Editor: Brasília : Ministério da Cultura, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 88 p. : il. ; 33x24 cm.</p> <p>Sarah Kubitschek - Determinação e dignidade.- Memorial JK - Um Projeto de Memória Viva.- Espaço e Memória - A inauguração.- Elo Vivo de Gerações - Resguardar a memória do grande estadista.- Memorial JK no Século XXI - Inovação e Juventude.- Memorial JK - Uma das mais belas obras arquitetônicas de Brasília.- Centenário JK - Homenages por todo o Brasil.- Memorial JK - E sua representação como Patrimônio Histórico da Humanidade.</p>
	<p>El arte de la cocina peruana. Por Custer, Tony; Light, Alison [tr.]. Editor: Lima : QW Editores, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 271 p. : il. ; 31x25 cm. ISBN: 9972582078.</p> <p>Contenido.- Prefacio.- Agradecimientos.- Introducción.- Historia.- Ingredientes.- Recetas.- Bocadoitos.- Sopas.- Entradas.- Platos de Fondo.- Guarniciones.- Aderezos & salsas.- Postres.- Apéndice.</p>
	<p>Guayas turístico. Por Ecuador. Prefectura Provincial del Guayas; Vega, Carlos [correct.]. Editor: Guayaquil: Prefectura Provincial del Guayas, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 260 p. : il. ; 24x33 cm.</p> <p>En la Prefectura del Guayas estamos conscientes de que debemos fortalecer nuestra identidad como guayasenses, por eso desde esta administración hemos sumado esfuerzos por visualizar y viabilizar todos esos atractivos, potencializándolos mediante su promoción y difusión.</p>
	<p>Berni. Editor: Buenos Aires: Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto / XX Cumbre Iberoamericana Argentina 2010, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 54 p.: il. ; 31x26 cm.</p> <p>Las obras de Antonio Berni son una epopeya de héroes populares y anónimos, que desde el lienzo, la arpillera o el papel, nos hablan de la sensibilidad del artista a la fragilidad de aquellos cuyos sueños aparecen postergados.</p>

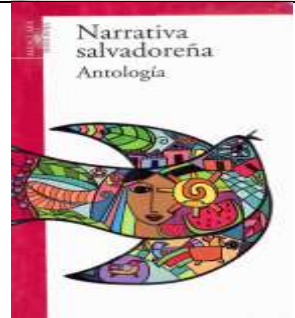
	<p>Venezuela, paraíso de las aves.</p> <p>Por Ferraro Russo, Carlos; Lentino Rosciano, Miguel. Editor: Caracas : Armitano Editores, 1992 Edición: 1a. ed. Descripción: 162 p.: il. ; 35x25 cm. ISBN: 9802161136.</p> <p>Introducción.- Características.- Distribución geográfica.- Adaptación alimentaria.- Volar, esencia de ser las aves.- Comunicación.- Reproducción.- Migración.- Las aves y el hombre.- Cuadros y mapas.</p>
	<p>Wonders of Egypt.</p> <p>Por Ferrero, Giorgio; Hawass, Zahi [prol.]. Editor: Cairo : American University in Cairo Press, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 736 p.: il. ; 17x17 cm. ISBN: 9789774163168.</p> <p>Foreword.- INTRODUCTION.- Egypt rediscovered.- Cairo: Skyscrapers and Pyramids.- Protected Treasures.- The River of Life.- Luxor: temples and Tombs.- The great void.- Aswan: The gate to Nubia.- Sinai: Deserts and sacred mountains.- Sand and Coral.- The coast of Alexander the Great.- Index.</p>
	<p>Sabina en carne viva: yo también sé jugarme la boca.</p> <p>Por Sabina, Joaquín; Menéndez Flores, Javier. Editor: Barcelona : Ediciones B, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 431 p.; 24x15 cm. ISBN: 9788466628723.</p> <p>"Avant la Lettre", por Joaquín Sabina.- 1. Atrio.- "Vuelvo a la calle Melancolía", por Javier Menéndez Flores.- Afinando la voz.- 2. Coda.- Decíamos ayer.- 3. Epílogo.- Joaquín deconstruido.- Este piano tocado a cuatro manos.- Índice onomástico.</p>
	<p>Una colomba di pace e solidarietà : 77 voli per San Nicolas.</p> <p>Por Zanini, Maurizio; Associazione Artisti Martino Dolci. Editor: Brescia: Associazione San Nicolas Onlus, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 104 p.: il. ; 21x28 cm.</p> <p>Questa è "una colomba di Pace", un gesto un po' folle per gridare la voglia di aiutare il prossimo, di allungare la mano, di dividere il mantello, di verede il fratello povero (e i poveri non sono solo quelli senza i denari).</p>
	<p>Historia social de la Provincia de El Oro: poblamiento inicial.</p> <p>Por Zambrano Pacheco, Jorge; Facultad de Ciencias Sociales - Universidad Técnica de Machala. Editor: Machala : Impssur, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 86 p.: il. ; 30x21 cm.</p> <p>Introducción.- 1. Historia Social.- 2. Contexto histórico provincial.- 3. Periodos de la historia antigua del Ecuador.- 4. Estudios arqueológicos en la Provincia de El Oro.- 5. Señoríos étnicos ubicados en el entorno provincial.- 6. Grupos poblacionales que se asentaron en el territorio provincial.- Conclusiones.- Bibliografía.</p>

	<p>El despertar de los justos.</p> <p>Por Cañada, Joaquín de la. Series: Folletos Poéticos. N° 4. Editor: Quito : 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 12 p.; 20x14 cm.</p> <p>"El despertar de los justos" dista mucho de ser una diatriba u ofensa, mucho menos un adulo, es más bien el tácito reconocimiento para quien en los actuales momentos es uno de los mejores colaboradores del actual gobierno: el Lic. Lenín Moreno Garcés, razón por más convincente que me ha impulsado a plasmar los presentes versos como un aliciente a la campaña emprendida por él a favor de la gente con discapacidades especiales.</p>
	<p>El "30-S".</p> <p>Por Cañada, Joaquín de la. Series: Folletos Poéticos. N° 3. Editor: Quito: 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 10 p.; 20x14 cm.</p> <p>Este modesto folleto poético signado con el N° 3 intitulado "30-s" es un acopio de musas que se van desgranando y engranando en cada verso, en cada cuarteto o en cada estrofa y que cobran presencia a medida que van apareciendo los acontecimientos en los que asoma un protagonista omnipresente alrededor del cual gira todo.</p>
	<p>Ibarra: leyendas.</p> <p>Por Morales Mejía, Juan Carlos. Editor: Ibarra : Pegasus, 1999 Edición: 3a. ed. Descripción: 95 p.; 15x10 cm.</p> <p>Los amores de Taita Imbabura.- Las tres piedras.- La suerte de San Jerónimo.- El Laberinto.- El becerro de Oro.- La hacienda de agua.- Un funeral para Juan Diablo.- El duende del Intag.- Don Próspero Arévalo.- Actividades.- Poema a Ibarra.</p>
	<p>Follow your Dreams!</p> <p>Por Hale, Susan B. Editor: New York: 1998 Edición: 1a. ed. Descripción: 36 p. : il. ; 14x21 cm. ISBN: 0967806208.</p> <p>Pickle Power was an enthusiastic program that was well received by all elementary ages. It was varied and thought provoking. The message of "Always reach for the stars" was inspiring and a great addition to our self-esteem program.</p>
	<p>From Myth to Creation: Art from Amazonian Ecuador.</p> <p>por Whitten, Dorothea S; Whitten, Norman E. Editor: Chicago : University of Illinois Press, 1988 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 28x22 cm. ISBN: 0252060202.</p> <p>Preface. - Acknowledgments. - 1. Introduction. - 2. The Canelos Quichua People. - 3. Imagery and Power. - 4. Imagery and creativity. - Profiles of some artists. - Recommended readings and References cited.</p>

	<p>Arte Actual: 2011. por Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Quito; Bonilla, Adrián [txt.]; Cartagena, María Fernanda [txt.]; Aguirre, Marcelo [txt.]; Navarrete, Tamia [txt.]; Vorbeck, Mónica [txt.]. Editor: Quito : FLACSO - Sede Ecuador, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 107 p.: il. ; 25x22 cm.</p> <p>Presentación.- De la exposición al laboratorio de ideas.- Actual localmente y pensar globalmente.- De la emergencia del arte contemporáneo a la incidencia de los actores red.- 1. Exhibiciones 2011.- "Estilo libre", muestra colectiva curada por Patricio Palomeque.- "Zona intangible..."</p>
	<p>Obra poética: tomo I. Por Vega Delgado, Gustavo. Editor: Quito : La Palabra Editores, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 191 p.; 24x17 cm. ISBN: 9789978340370.</p> <p>La poesía de Gustavo Vega.- Confesión liminar.- 1. "El verso y el Anverso".- El verso.- El ves.- El derecho.- Una cátedra togada.- ¿Qué importa un antiguo infarto?- Mayo, mujer, maternidad.- Mármol.- Ariel.- El Zorral.- Nido.- Ave Fénix.- El anverso.- El envés.- El revés.- Sin tinta ni tintero.- dios sin Dios.- Una lectura taciturna.- Insomnio.</p>
	<p>Chilachi Ft' Ki: diccionario Tsa'fiki / Español. Editor: Quito: Unidad Coordinadora del Consejo Provincial de Pichincha, 1999 Edición: 1a. ed. Descripción: 76 p.: il. ; 21x16 cm.</p> <p>Una de las preocupaciones prioritarias del Consejo Provincial de Pichincha ha sido el apoyo al subproyecto de asistencia a las comunidades indígenas Tsa'chilas, que incluye el mejoramiento de la educación Bilingüe Tsa'chila que desde 1996 se vienen ejecutando con el respaldo de la Unidad Coordinadora del H...</p>
	<p>Conversación con Eleanor: novela. Tomo 1. Por Huddle, Norie. Series: Colección Eleanor. Editor: Loja: Editorial Universidad Técnica Particular de Loja, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 112 p. ; 21X15 cm. ISBN: 9789942034144.</p> <p>La novela Conversación con Eleanor está escrita desde el punto de vista de Luis Álvarez, un joven ecuatoriano (y persona ficticia), que se encuentra con Eleanor cuando viaja en bus ejecutivo de Loja a Quito. La conversación que Luis tiene con Eleanor llega a cambiar su vida, abriendo sus ojos a unas maravillosas posibilidades que existen para la transformación rápida del mundo y de la humanidad...</p>
	<p>Diccionario de mitología clásica. Vol. 2. (I - Z). Por Falcón Martínez, Constantino; Fernández Galiano, Emilio; López Melero, Raquel. Series: Colección El Libro de Bolsillo / Biblioteca Temática; 8102. Editor: Madrid : Editorial Alianza, 2002 Edición: 1a. ed. 4a. reimp. Descripción: 300 p.: il. ; 17x11 cm. ISBN: 9788420636313.</p> <p>El éxito que ha conocido desde el día de su aparición el diccionario de mitología clásica no resulta sorprendente si consideramos que, en sus dos volúmenes, ofrece al lector no especializado el vasto caudal mito gráfico de la tradición grecorromana de manera sumamente didáctica...</p>





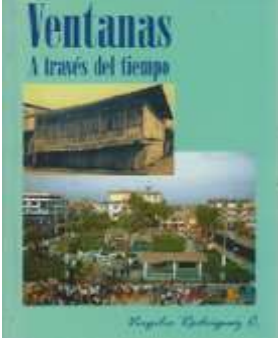
	<p>Paco y Pedro: la historia de dos pillos en siete travesuras.</p> <p>Por Busch, Wilhelm. Editor: Editorial Reclams Universal Bibliothek, 2001 Edición: 1a. ed. Descripción: 80 p.: il. ; 15x10 cm. ISBN: 9783150180983.</p> <p>Se han escrito tantos cuentos sobre niños turbulentos, como el de estos dos malvados Paco y Pedro así llamados, que en lugar del buen camino eligieron mal destino. En la escuela se mofaban de lo que les enseñaban, y sólo sobresalía su maldad y su osadía. Bromas pesadas gastar, o animales torturar, más cómodo es todo esto y más grato por supuesto, que ante un libro estar sentado o en la iglesia de mal grado...</p>
	<p>Versos sencillos.</p> <p>Por Martí, José. Editor: New York : Editorial Facsímil, 1981 Edición: 1a. ed. Descripción: 80 p.; 18x10 cm. ISBN: 9597081024.</p> <p>Mis amigos saben cómo se me salieron estos versos del corazón. Fué aquel invierno de angustia, en que por ignorancia, ó por fé fanática, ó por miedo, ó por cortesía, se reunieron en Washington, bajo el águila temible, los pueblos hispano-americanos...</p>
	<p>Se nos muere el amor.</p> <p>Por Santos, Antonio. Editor: Guayaquil: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Guayas, 2004 Edición: 1a. ed. Descripción: 55 p.; 21x14 cm. ISBN: 997812053x.</p> <p>De tanto razonar y razonar el hombre tropezó con las razones y está en suelo, de bruces de tanto razonar y razonar. Ahora no le es posible ya hallar una razón que lo levante. El hombre se detuvo, sin más razón que el hecho de quedarse sin razones. No importa nada ya...</p>
	<p>Remembranzas y poemas.</p> <p>Por Mendel, Alberto. Editor: Quito: Giro Editores, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 170 p.; 21x14 cm.</p> <p>Se aproximaba el mes de diciembre y mi madre aún permanecía hospitalizada. Los médicos mostrábamos escépticos acerca de su salud; ella bien lo sabía...</p>
	<p>Los avisos y otras narraciones.</p> <p>Por Velasco D., Ramiro. Editor: Atavalo, 1998 Edición: 1a. ed. Descripción: 172 p.: il. ; 20x10 cm.</p> <p>Desde que conozco a Ramiro Velasco y a través de una amistad que se complace en renovarse con los días, aprecio en él a esa clase de hombres apasionados por las memorias de su pueblo...</p>






	<p>Agustín Cueva, hoy.</p> <p>Por Moreano, Alejandro. Editor: Quito: Editorial Universidad Técnica del Norte, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 32 p.; 18x10 cm.</p> <p>En el ámbito de las ideas, quienes realizan una ruptura con el pensamiento caduco casi siempre aliado al poder nos devuelven la esperanza de construir sociedades dignas...</p>
	<p>Oro creciente (y otros relatos de selva adentro).</p> <p>Por Cabodevilla, Miguel Ángel. Editor: Quito : Editorial Abya - Yala, 2004 Edición: 2a. ed. Descripción: 259 p.: il. ; 21x15 cm. ISBN: 9789978044469.</p> <p>Llevaba todo el día de cacería infructuosa cuando su perro se había detenido, con el pelo erizado y ladridos exasperados, ante un hueco abierto en la tierra como una boca tenebrosa. Se notaba el animal amedrentado.</p>
	<p>Manantiales en el desierto. Tomo 2.</p> <p>Por Cowman; Vega, Pedro [tr.]. Series: Colección Selectos. Editor: Miami: Editorial Unilit, 2011 Edición: 2a. ed. Descripción: 304 p.; 18x11 cm.</p> <p>ISBN: 9780789916259.</p> <p>En los días de su postrera enfermedad la señora de Cowman entregó sus archivos a una de sus ayudantes. De ese archivo se seleccionó con piadoso cuidado los escritos devocionales que contiene este libro...</p>
	<p>Música y recuerdos.</p> <p>Por Sarmiento Sigüenza, Edmundo. Editor: Machala : 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 393 p.: il. ; 22x16 cm.</p> <p>Prólogo.- Lauro Dávila Echeverría.- Medardo Ángel Silva.- Luis Enrique Bowen Gómez.- César Prado Aguilar.- Sergio Óscar Lomas Valverde.- Pedro Pablo Borja Castro.- Marcos Gonzalo Escalante Gómez.- Williams Urdiales Rivadeneira.- Juan José Cruz.- César Maldonado.- Anselmo Nagua Heredia y Guillermo Vargas.- Víctor Manuel Neira Reyes.- Víctor Antonio Aguilar Villacís.- Feliz Antonio Yumbra Hidalgo.- Luis Alberto Guerrero Gómez.</p>
	<p>Cantos como lluvia fresca de la memoria.</p> <p>Por Valdés Vivó, Raúl. Editor: La Habana: Editorial Páginas, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 178 p.; 18x14 cm. ISBN: 9789592730106.</p> <p>Simón Bolívar vivías al revés del mundo me atrevo a contar tu historia de modo diferente naciste en Santa Marta aquel 17 de diciembre en moribundo 1830 y el niño de 12 años llamado Carlos te vio en el cielo alemán y creyó eras la estrella que buscaba para jugar con otro niño Federico igual de travieso al rusito escondido entre la nieve no podías saber que morirías...</p>

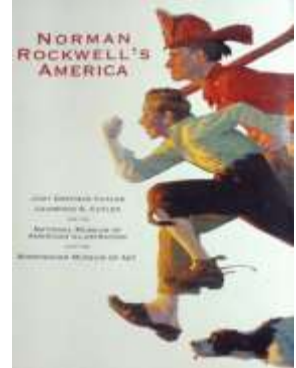




	<p>Los delincuentes: novela.</p> <p>Por Peña Herrera, Juan. Editor: Quito: Editorial Colon, 1949 Edición: 1a. ed. Descripción: 182 p.; 18x14 cm.</p> <p>El libro de Juan Peña Herrera es un trozo de realidad, que encierra un dramatismo impresionante. El autor, ampliamente conocido en los ambientes culturales por su historia de la aviación ecuatoriana, así como por otros trabajos literarios de mérito...</p>
	<p>La edad de oro.</p> <p>Autor(es): Martí, José.</p> <p>Editor: La Habana: Editorial Gente Nueva, 2004 Edición: 6a. ed. 3a. reimp. Descripción: 286 p.: il. ; 18x13 cm. ISBN: 9789590803901.</p> <p>La edad de oro desea poner en las manos del niño de América un libro que lo ocupe y lo regocije, le enseñe sin fatiga, le cuente en resumen pintoresco lo pasado y lo contemporáneo, le estimule a emplear por igual sus facultades mentales y físicas, a amar el sentimiento más que lo sentimental...</p>
	<p>Narrativa salvadoreña: antología.</p> <p>Series Colección Roja. Editor: México D.F. : Editorial Alfaguara, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 159 p.; 23x14 cm. ISBN: 9789992397701.</p> <p>Narrativa salvadoreña, antología, presenta un panorama que abarca varios siglos de tradición literaria. Pensada para jóvenes, en ella conviven textos de los autores más importantes con las nuevas propuestas y estilos de una literatura que se nos muestra en constante cambio y renovación...</p>
	<p>Devolverse es más lejos que seguir: (alfileres y otros asuntos).</p> <p>Autor(es): Angulo, Carlos.</p> <p>Editor: Caracas: Editorial Horizonte, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 111 p.: il. ; 22x14 cm.</p> <p>La dolorosa oscilación interior es la contradicción de estar insatisfecho con la existencia, como consecuencia de insistir en no pasar fugaz por el gran corazón de lo amable, de este país, de este planeta y su gente, porque la vida no es naturalmente exclusiva de un designio doméstico...</p>
	<p>La edad de oro.</p> <p>Autor(es): Martí, José.</p> <p>Editor: La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006 Edición: 3a. ed. 2a. reimp. Descripción: 210 p.: il. ; 23x17 cm. ISBN: 9789591305770</p> <p>Para los niños es este periódico, y para las niñas, por supuesto. Sin las niñas no se puede vivir, como no puede vivir la tierra sin luz. El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso...</p>






	<p>El muelle de siempre.</p> <p>Autor(es): Mora, Patricio.</p> <p>Series Colección Letra Nueva. Editor: Loja: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Loja, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 269 p.: il. ; 20x12 cm.</p> <p>La poesía de Oatrico Alexander Mora Calle contiene muchas luces líricas. El dominio técnico para poetizar las palabras es elocuente. La sugerencia, la sutileza, el engranaje armónico, el vivo deseo para decir lo que siente son palpables en cada tema que poetiza. Como señala el alguno de sus versos, le rinde tributo al trabajo, a la juventud, a la alegría y al amor que es el eterno elixir de la vida...</p>
	<p>Mi tributo al deporte.</p> <p>Autor(es): Valdivieso Camacho, Carlos Luis.</p> <p>Editor: Guayaquil, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 142 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>El deporte es una de las manifestaciones más importantes y bellas del ser humano, de ahí que quiero rendirle este pequeño, pero sentido homenaje a los deportistas, dirigentes, periodistas e instituciones, que de una u otra forma han contribuido a engrandecer la historia de esta querida y noble actividad que mueve al mundo...</p>
	<p>Antología del tiempo y el espacio.</p> <p>Autor(es): Yáñez Cossío, Consuelo.</p> <p>Editor: Quito, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 240 p.; 20x14 cm. ISBN: 9789942986658.</p> <p>Y a pesar de todo es posible barrer los imposibles blandiendo una cabeza de ajo macho, colgando un tronco de sábila en las puertas, guardando un diente de puma o de huancaína en el bolsillo, amando los pajonales</p>
	<p>Poesía hondureña en resistencia.</p> <p>Autor(es): Merlo, Melissa.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Serrano, Israel.</p> <p>Series Colección Poesía; 7. Editor: Tegicigalpa : Editorial Argos, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 124 p.: il. ; 20x12 cm. ISBN: 9789992646304.</p> <p>Puede resultar irónico que el mayor ataque contra un sistema instaurado por la fuerza de las armas se dé con la palabra. Esta tradición es antigua y ni los tiranos más despiadados pudieron librarse del fuego envolvente de la poesía: César, Nerón, Stalin, Somoza, todos fueron retratados por la poesía en su ingreso a la inmortalidad...</p>
	<p>Por honor: una lucha por la ley y la dignidad militar. Vol. 20.</p> <p>Autor(es): Hernández, Luis.</p> <p>Series Colección Libros de Bolsillo; 20. Editor: Quito : Corporación Editora Nacional, 2004 Edición: 1a. ed. Descripción: 382 p.; 18x11 cm. ISBN: 9789978843529.</p> <p>Es inimaginable que un coronel, héroe del Cenepa, no asciende a general. Es repudiable. Es sintomático de la descomposición reinante en las Fuerzas Armadas desde que ganaron la guerra del Cenepa y perdieron la brújula ante la falta de norte que constituía el enemigo común, aunque se encontrase al sur...</p>

	<p>La hoguera bárbara: (vida de Eloy Alfaro). Tomo. I.</p> <p>Autor(es): Pareja Diez Canseco, Alfredo.</p> <p>Series Colección Bicentenario. Editor: Quito : Editorial Ministerio de Cultura, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 208 p.; 21x13 cm. ISBN: 9789978925836.</p> <p>Introducción a la primera edición.-El general de las derrotas.-Capítulo I. Montecristi.-Capítulo II. La primera insurgencia.-Capítulo III. El coronel Alfaro.-Capítulo IV. Los grillos perpetuos.-Capítulo V. La derrota de Esmeraldas.-Capítulo VI. En Guayaquil se puso el sol.-Capítulo VII. La política de los sesudos.-Capítulo VIII. Jaramijó.-Capítulo IX. La pacificación.</p>
	<p>Otra Luz.</p> <p>Autor(es): Arroyo, Justo.</p> <p>Series Colección Ricardo Miró. Editor: Panamá : Editorial Instituto Nacional de Cultura / INAC, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 232 p.; 20x13 cm. ISBN: 9789962659358.</p> <p>Si la vejez es recuerdo, la juventud es gestión. Para un joven, la vida no tiene más sentido que el descubrimiento. Todo, entonces familia, amor y sexo, encuentros y desencuentros, se tensa hasta el límite, a menudo con introspección morbosa que explica el alto índice de suicidio entre la juventud...</p>
	<p>Cancionero.</p> <p>Autor(es): Rodríguez, Silvia.</p> <p>Editor: La Habana: Editorial Letras Cubanas - Ojalá, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 672 p.: il. ; 22x15 cm. ISBN: 9789591015013.</p> <p>A caballo.-A los mártires del granma.-Aceitunas.-Ay de mí.-Bajo el arco del sol, la lucha armada.-Balada de Elpidio Valdés.-Caballo místico.-Cabinda.-Camelot.-De donde crece la palma.-De la ausencia y de ti, Velia.-Debo.-El baile.-El barquero.-El canto de los dos.-El hombre.-Fábula de los tres hermanos.-Federico.-Flores nocturnas.-Generaciones.</p>
	<p>Daquilema, rex: biografía de un dolor indio. Tomo VIII.</p> <p>Autor(es): Garcés Cabrera, Enrique.</p> <p>Series Colección 100 Joyas para leer; 8. Editor: Riobamba : Editorial Pedagógica Freire, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.; 22x15 cm. geografía e historia ecuador - historia tratamiento de indios - ecuador indios de américa del sur - ecuador</p>
	<p>A las puertas de El Ubérrimo.</p> <p>Autor(es): Cepeda, Iván.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Rojas, Jorge.</p> <p>Series Colección Testimonio. Editor: Bogotá : Editorial Debate, 2009 Edición: 1a. ed. 3a. reimp. Descripción: 155 p.; 22x16 cm. ISBN: 9789586396103.</p> <p>El esplendor.-Capítulo II. Antes del ubérrimo.-Los señores del valle del sol.-La influencia de Antioquia.-Los sinuanos.-El ubérrimo.-Capítulo III. Nombres que infunden terror.-Las primeras masacres.-El laboratorio.-Capítulo IV. El ascenso de las autodefensas.-Desmovilización ficticia.</p>

	<p>Caminantes sin camino: leyendas. Tomo. VII.</p> <p>Autor(es): Herrera Paula, César Arturo.</p> <p>Series Colección 100 Joyas para Leer; 7. Editor: Riobamba : Editorial Pedagógica Freire, 2005 Edición: 2a. ed. Descripción: 80 p.: il. ; 22x15 cm.</p> <p>Matrimonio indígena.-Ángeles somos del cielo venimos.-Huarmi tucushca.-Vamos a agradecer al compadre.-El Juan y el Pedro han llegado a la costa.-Los aprendices oficiales.-Matrimonio indígena (Pallatanga).-Lavatorio.-Los caporales.-Los reyes magos.-Escenificación de los reyes magos</p>
	<p>Colombia, laboratorio de embrujos: democracia y terrorismo de estado.</p> <p>Autor(es): Calvo Ospina, Hernando.</p> <p>Series Colección Foca Investigación. Editor: Madrid : Editorial Foca, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 374 p.; 21x15 cm.</p> <p>Los inicios de un mal camino.-Los nuevos tiempos.-Las sombras de la violencia.-La paz de las armas.-Guerra, guerrillas y seguridad nacional.-Narcos, paras y uniformados.-Muerte y tierra arrasada</p>
	<p>La tierra irredenta.</p> <p>Autor(es): Pinos G., Daniel A.</p> <p>Editor: Cuenca: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Azuay, 1961 Edición: 1a.ed. Descripción: 58 p.: il. ; 23x16 cm.</p> <p>Para mí para mi bien o para mi mal esto, siempre ha sido una especie de dogma. Si alguna vez se nos permite hablar de dogmas, que esta vez sea ésta: La poesía es un acto vital de fe en el hombre. Nada más. Alguien se encargará de decir también: nada menos. Y ese alguien estará con toda la razón en las manos...</p>
	<p>Pensamiento y arte: una visión desde la filosofía de la educación.</p> <p>Autor(es): Sophia.</p> <p>Series Colección de Filosofía de la Educación; 6. Editor: Quito : Editorial Abya-Yala, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 189 p.; 21x15 cm. ISBN: 9789978228357.</p> <p>La heterogeneidad de los ríos profundos de José María Arguedas.-Cervantes y su postura ante la lengua.-La pintura mural mexicana, su filosofía e intención didáctica.-Forma, mimesis, creatividad.</p>
	<p>Ventanas a través del tiempo.</p> <p>Autor(es): Rodríguez C., Virgilio.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Vidale C., Aldric Nello.</p> <p>Editor: Quito, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 200 p.: il. ; 21x15 cm. ISBN: 9789978458518.</p> <p>Dr. Manuel Vera Andrade.-Centro comercial paseo del río.-Parque central.-Centro turístico la rotonda.-Escudos y banderas de los cantones de la provincia.-Significado heráldico del escudo y la bandera.-Fotos antiguas parque central.-Desfile estudiantil.-Desfile por el malecón</p>

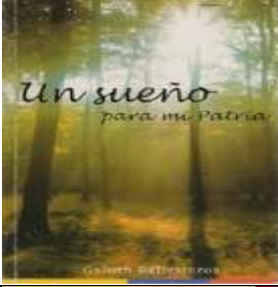
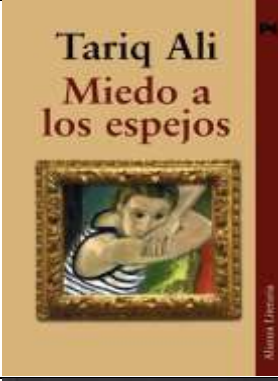



	<p>Musicoterapia: la función terapéutica de la expresión musical.</p> <p>Autor(es): Papalía, Mónica.</p> <p>Editor: Buenos Aires, 1998 Edición: 1a. ed. Descripción: 118 p.; 23x16 cm.</p> <p>Musicoterapia. Definición.-Enunciado de los espacios conceptuales.-Objeto y objetivo.-La naturaleza y lo natural.-Música y terapia.-Qué es investigar en musicoterapia?-Qué es musicoterapia?</p>
	<p>Once cuentos esmeraldeños.</p> <p>Autor(es): Ortiz Urriola, José.</p> <p>Editor: Esmeraldas: Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Esmeraldas, 2012 Descripción: 124p. ; 22x15 cm.</p> <p>A través del cristal de vida de Antenor Mendieta - Conserje de Banco- estarse seis lustros con la nalga achatada sobre la flaca ubre de un empleo es, en verdad, un crimen. Había debutado en las tablas del trabajo, para mantener a su anciana madre, desde la fundación del Banco de Ahorro...</p>
	<p>El cosmopolita. Tomo 2.</p> <p>Autor(es): Montalvo, Juan.</p> <p>Editor: Ambato: Casa de Montalvo, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 360 p.; 20x15 cm.</p> <p>El Cosmopolita podría considerarse como una de las primeras obras del ensayo moderno en el mundo hispano, y como precursor del modernismo en Hispanoamérica. Entre los muchos ensayos publicados en El Cosmopolita, destacan la "Carta de un padre joven", escrita por Montalvo para su hija María del Carmen, a quien no había visto en mucho tiempo, y los virulentos ataques contra Gabriel García Moreno.</p>
	<p>Provincia di Milano: Its Headquarters and Artistic Heritage.</p> <p>Autor(es): Ricci, Franco María.</p> <p>Editor: Milán: 2000 Descripción: 147 p.: il. ; 31x24 cm.</p> <p>Libro que reseña el patrimonio artístico de la provincia de Milano, Italia.</p>
	<p>La crónica de peregrinación a Tierra Santa: las aventuras, los acontecimientos, los santos lugares.</p> <p>Autor(es): Salomon, D. Hadary.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Salomon, Yehuda [diseño]; Goldfein, Ester [ed.].</p> <p>Editor: Ra'anana : Alfa Communication Ltd. - RMC Publishing, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 256 p.: il. ; 24x25 cm. ISBN: 9657240018.</p> <p>Este no es un libro de historia, es un libro de aventuras que aspira a ofrecer al lector algo de la prodigiosa grandeza de la maravillosa experiencia de la peregrinación a Tierra Santa durante los últimos mil años, que ha tenido un lugar destacado en la plasmación cultural del mundo cristiano.</p>



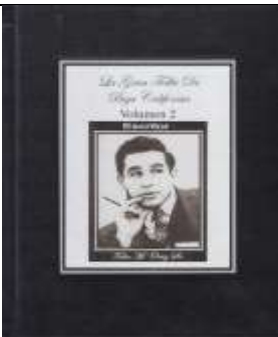


	<p>Norman Rockwell's America.</p> <p>Autor (es): Goffman Cutler, Judy.</p> <p>Autor (es) adicional (es): Cutler, Laurence S; National Museum of American Illustration; Birmingham Museum of Art.</p> <p>Editor: Newport: American Civilization Fundation, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 263 p.: il. ; 28x22 cm.</p> <p>ISBN: 9780983127512.</p> <p>This is a nostalgic anthology of Norman Rockwell's affectionate and lively pictures of 20th-century American life. The illustrations feature paintings, drawings and graphics from every period of Rockwell's career as an illustrator and as an artist.</p>
	<p>Спасская Башня = Torre Spasskaya: Московский Международный Военно Музыкальный Фестиваль = Festival Internacional de Música Militar de Moscú.</p> <p>Autor(es): Smirnov, Enver.</p> <p>Editor: Moscú: Остоинство (Editorial Ostoinstvo), 2013</p> <p>Descripción: 105 p.: il. ; 33x25 cm.</p> <p>ISBN: 9785889110392.</p> <p>Libro conmemorativo del Festival Internacional de Música Militar dado en Moscú, ceremonia oficial de las fuerzas militares rusas.</p>
	<p>Курский Излом = La fractura de Kursk: Решающая битва Отечественной Войны = la batalla decisiva de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Autor(es): Zamulin, Valery.</p> <p>Editor: Moscú: Яуза (Ed. Jauza) / Эксмо (Ed. Eskmo), 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 960 p. : il. ; 21x13 cm.</p> <p>ISBN: 5699184112.</p>
	<p>Pastorela nicaragüense.</p> <p>Autor(es): Mejía Godoy, Carlos.</p> <p>Autor(es) adicional(es): López Vigil, Nivio [il.].</p> <p>Editor: Managua: Fondo Editorial Libros para Niños, 2011</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 38 p.: il. ; 24x23 cm.</p> <p>ISBN: 979992467404.</p> <p>De cómo en Belén de Nicaragua y de una tal María nació un chavalito que terminó siendo Tayacán de muchos pueblos.</p>
	<p>Memorias de científicos cubanos.</p> <p>Autor(es): Osa, José A., de la.</p> <p>Editor: Madrid: 2003</p> <p>Descripción: 140 p.; 20x14 cm.</p> <p>ISBN: 8460775941.</p> <p>Con esta obra que presentamos a la consideración del lector, pretendemos iniciar un acercamiento a la vida y la obra de cuatro hombres de ciencia, testimonios que se insertan con luz propia en nuestro acervo cultural y científico.</p>





	<p>Alquimia: novela.</p> <p>Autor(es): Nuñez, Guillermo.</p> <p>Editor: Santiago de Chile, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 94 p.: il. ; 28x21 cm.</p> <p>Parado frente a un autorretrato de Rembrandt. Estamos solos, Rembrandt y yo. Yo pretendo conocerlo desde hace mucho tiempo atrás, él mantiene una cierta sonrisa escéptica. Yo lo insto a darme alguna señal, que hable o algo así. Seguimos mudos. Yo termino sonriendo....</p>
	<p>Contribuciones a la Historia del Arte en el Ecuador: vol. 1.</p> <p>Autor(es): Navarro, José Gabriel.</p> <p>Editor: Quito : Trama, 2007 Edición: 2a. ed.Descripción: 212 p.: il. ; 23x17 cm.ISBN: 9789978300657.</p> <p>Los temas tratados por el autor en este libro abordan los orígenes del arte precolombino en Ecuador, para, a través de una reflexión en torno al estado del arte en España, tratar las claves del arte quiteño y desarrollar plenamente la historia de las fundaciones franciscanas y su rol en el desarrollo de esta disciplina.</p>
	<p>Contribuciones a la Historia del Arte en el Ecuador: vol. 2.</p> <p>Autor(es): Navarro, José Gabriel.</p> <p>Editor: Quito: Trama, 2007Edición: 2a. ed. Descripción: 151 p.: il. ; 23x17 cm. ISBN: 9789978300664.</p> <p>Continuando con esta serie de investigaciones, el autor realiza una minuciosa labor documental para revelarnos los secretos que guardan los archivos mercedarios de sus propias edificaciones y su papel en las precisiones en cuanto a las obras de arte y sus autores, así como por la serie de reproducciones de cartas y textos enteros de los actores en las primeras décadas de la conquista.</p>
	<p>Contribuciones a la Historia del Arte en el Ecuador: vol. 3.</p> <p>Autor(es): Navarro, José Gabriel.</p> <p>Editor: Quito: Trama, 2007 Edición: 2a. ed. Descripción: 151 p.: il. ; 23x17 cm. ISBN: 9789978300671.</p> <p>Con los estudios de los Conventos de Santo Domingo, la Recoleta, el antiguo Colegio de San Fernando, San Agustín, Santa Catalina, La Concepción, Santa Clara y los dos monasterios de Carmelitas, sale este volumen III de nuestras Contribuciones a la Historia del Arte en el Ecuador.</p>
	<p>Contribuciones a la Historia del Arte en el Ecuador: Vol. 4.</p> <p>Autor(es): Navarro, José Gabriel.</p> <p>Editor: Quito: Trama, 2007 Edición: 2a. ed. Descripción: 217 p.: il. ; 23x17 cm. ISBN: 9789978300688.</p> <p>Con este volumen IV, hemos cais logrado el objetivo que nos proponíamos con esta publicación: hacer conocer la génesis de nuestra historia arquitectónica y, en la medida de lo posible, las personas que han contribuido a su formación y desarrollo.</p>

	<p>Conflicto cósmico: acontecimientos que cambiarán su futuro.</p> <p>Autor(es): White, Elena G. de.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Chaij, Fernando [tr.].</p> <p>Editor: Buenos Aires: Casa Editora Sudamericana, 2005</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 352 p.; 19x13 cm.</p> <p>ISBN: 9789875670839.</p> <p>Para millones de personas, la vida resulta absurda y carente de significado. La ciencia, la tecnología, aún la filosofía y la teología, han considerado a los seres humanos como meros productos de la casualidad...</p>
	<p>La nariz del diablo.</p> <p>Autor(es): Chiriboga, Luz Argentina.</p> <p>Series Colección Luna Libre.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura, 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 127 p.; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789978317860.</p> <p>La noticia se difunde rápidamente en Jamaica. Los representantes de The Guayaquil and Quito railway company requieren peones para ir a trabajar a Ecuador, país ubicado en América del Sur. Los contratistas Mac Donald y H</p>
	<p>Caminantes sin camino: leyendas. Tomo I.</p> <p>Autor(es): Herrera Paula, César Arturo.</p> <p>Series Colección 100 Joyas para Leer; 6.</p> <p>Editor: Riobamba: Editorial Pedagógica Freire, 2005</p> <p>Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 96 p.: il. ; 22x15 cm.</p> <p>La intención del presente documento está dirigida a recobrar y revalorizar algunos aspectos culturales a través del cuento, la leyenda o la tradición, proyectando la realidad psico-social-cultura de los dos grupos humanos con sentido de integración y unidad.</p>
	<p>Rostros e imágenes de la compañía de Jesús: Quito en el contexto barroco.</p> <p>Autor(es): Báez, Christian.</p> <p>Series Colección Documental.</p> <p>Editor: Quito : Editorial PH, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 134 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789942021243.</p> <p>El barroco.-Arte cristiano anterior al barroco.-Orígenes del barroco.-Instrumento artístico de la iglesia católica.-Características peculiares de este arte.-Capítulo II. La compañía de Jesús.-La orden de los jesuitas.-Llegada de los primeros jesuitas a Quito</p>
	<p>La batalla del portete: (poema épico).</p> <p>Autor(es): Pinos G., Daniel A.</p> <p>Editor: Girón: Editorial Municipalidad del Cantón Giron, 1960</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 28 p.; 21x16 cm.</p> <p>Con un soterrado además telúrico... con una antigua sangre borbótate, bajo las cortezas embrujadas de la tierra, Daniel Pinos nos ha hecho la entrega inicial de su primer libro-poema. Al hacerlo, nos ha pedido con generosidad agradecemos una nota limitar para su obra...</p>

	<p>Vilcabamba: fantasía o realidad.</p> <p>Autor(es): Vásquez Armijo, Ángel Bolívar.</p> <p>Editor: Loja, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 165 p.: il. ; 20x15 cm. + Mapa.</p> <p>Síntesis geo-histórico de la parroquia Vilcabamba.-Aspecto geográfico.-Ubicación.-Límites.-Orografía.-Hidrografía.-Clima.-División política.-Población.-Producción.-Industria.-Aspecto histórico.-El hombre primitivo.-Primeros pobladores.-La parroquia.-Vilcabamba sale del anonimato</p>
	<p>Jorge Carrera Andrade: artículos publicados en el diario "El Comercio" de Quito entre 1976 y 1978.</p> <p>Autor(es): Carrera Andrade, Jorge.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Zapater, Irving Iván.</p> <p>Series Letras en la Prensa Ecuatoriana; I. Editor: Quito : Consejo Nacional de Cultura, 2008 Descripción: 118 p.; 20x14 cm. ISBN: 9789978926857.</p> <p>Este libro recoge la totalidad de artículos que Jorge Carrera Andrade escribió para el diario "El Comercio" de Quito, luego de su retorno definitivo a la patria, en 1975.</p>
	<p>Tan sólo morir.</p> <p>Autor(es): Noriega, Alfredo.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Alfaguara, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 200 p.; 24x15 cm. ISBN: 9789978299036.</p> <p>¿Quién soy y adónde voy?, me preguntaba cuando tenía ocho años. La misma pregunta me hice a los dieciséis. Me la volví a repetir a los veintiocho, cuando terminé la carrera de Medicina y la especialización. ¿Tiene sentido pasarse la vida interrogándose de esta manera?...</p>
	<p>Poetisas orenses.</p> <p>Autor(es): Sánchez Matamoros, Marco E.</p> <p>Editor: Machala: Casa de la Cultura Ecuatoriana - Núcleo de El Oro, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 37 p.: il.; 20x15 cm.</p> <p>Esta vez entregamos a los lectores una muestra de la vida y obra de tres poetisas orenses que pertenecieron a distintos tiempos y abordaron la poesía con estilos diversos. Ellas nos mostraron caminos andados en ambientes y destinos profundamente humanos.</p>
	<p>Amor a flor de piel.</p> <p>Autor(es): Saltos Molina, Fernando.</p> <p>Editor: Portoviejo: 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 141 p.; 22x16 cm.</p> <p>A medida que se avanza en la lectura, no se podrá evitar el hecho de subrayar ciertas frases o estrofas que impactan al lector, lo cual es motivado por la esencia misma del contenido de cada una de ellas, ya que despiertan esa emoción especial en el corazón de los que percibimos más allá de los ojos del hombre común, es decir, los que vemos con los ojos del alma y el sentimiento más puro que hace vibrar las fibras más íntimas del pensamiento.</p>

	<p>Un sueño...para mi patria.</p> <p>Autor(es): Ballesteros E., Galuth.</p> <p>Editor: Quito, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 116 p.: il. ; 21x15 cm. ISBN: 9789978440001.</p> <p>Presentación.-Pequeña semblanza.-El primer corte de cabello.-El principio del ideal. Carta de la amigo.-Querida y adorada madre. Carta de mi hijo.-Primera visita al K.D.T. recluta.</p>
	<p>Miedo a los espejos.</p> <p>Autor(es): Ali, Tariq.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Corniero, María [tr.].</p> <p>Editor: Madrid : Editorial Alianza, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 510 p.; 23x16 cm. ISBN: 9788420651811.</p> <p>Vivimos en un vacío desolado ahora que toca a su fin este siglo, cuyos entusiasmos y desencantos he vivido en carne propia. He visto ponerse el sol sobre la tundra helada, y, aunque procuro no lamentarme de mi destino, no siempre lo consigo. Sé lo que estás pensando, Karl. Estás pensando que me merezco el castigo que me ha infligido la historia...</p>
	<p>Pi.</p> <p>Autor(es): Puma, Paúl.</p> <p>Editor: Ambato: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Tungurahua, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 236 p.; 21x15 cm. ISBN: 9789978312490.</p> <p>Paúl Pumas es sin lugar a dudas, el más talentoso y experimentador poeta joven de nuestra literatura. Afirmo Iván Oñate en el prólogo de este libro. Pi es un bíptico poético-pictórico: Guayasamín, Stornaiolo, donde el autor nos revela el amor por su país y su afán constante por destacar los enormes méritos del Ecuador...</p>
	<p>Tower bridge: a celebration of 120 years 1894 - 2014.</p> <p>Autor(es): Wight, David [ed.].</p> <p>Autor(es) adicional(es): Dudkiewicz, Julia [ed.].</p> <p>Editor: London, 2014Edición: 1a. ed. Descripción: 104 p.: il. ; 21x26 cm. ISBN: 9781902795164.</p> <p>Catalogue.-1860s.-1870s.-1880s.-1890s.-1900s.-1910s.-1920s.-1930s.-1940s.-1950s.-1960s.-1970s.-1980s.-1990s.-2000s.-2010s.-2014s.-Image credit.-Acknowledgements.-Bibliography and further reading.</p>
	<p>Modern Galápagos: reliquary no more.</p> <p>Autor(es): Redsecker, Buffy [ed.].</p> <p>Editor: 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 68 p.: il. ; 20x24 cm. ISBN: 9780615308159.</p> <p>What visions those words conjure flightless cormorants giant tortoises that live impossibly long lives blue footed boobies, the name enough to elicit a grin from even the stodgiest cynic these animals are the stuff of dreams, and to find them you must venture to an archipelago of enchanted isles 600 miles in thePacific Ocean off the cosat of Ecuador in South America...</p>

	<p>Vancouver.</p> <p>Autor(es): Lloyd Kyi, Tanya.</p> <p>Series Colección Canadá. Editor: Editorial Whitecap, 1973 Edición: 1a. ed. Descripción: 98 p.: il. ; 26x26 cm. ISBN: 9781551105284.</p> <p>Ask visitors to describe Vancouver: they'll tell you about the strings of lights along the Lions gate bridge, the world-class architecture of the downtown core, or the natural haven of stanley park. These are the images that have made the city a destination for travellers from every continent more than seven million each year...</p>
	<p>Romania o amintire fotografică: un regard photographique.</p> <p>Autor(es): Andreescu, Florin.</p> <p>Editor: Bucuresti : Editorial AD LIBRI, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 120 p.: il. ; 20x20 cm. ISBN: 5948374000347.</p> <p>Fiacare loc are felul lui de a surprinde calatorul. O calatorie reusita depinde uneori de detalii aparent minore de armonia peisajului mai curand decat de spectaculozitatea lui, de seninatatea care invaluieste un colt ascuns de lume descoperit din intamplare, iar nu de stralucirea lui, de farmecul molcom al asezarilor de provincie...</p>
	<p>La gran falla de Baja California. Vol. 2.</p> <p>Autor(es): Ortiz, Tulio Miguel.</p> <p>Editor: Guayaquil, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 83 p.: il. ; 28x22 cm.</p> <p>La Península de Baja California es un territorio localizado al extremo occidental de la República Mexicana. Tiene una longitud aproximada de mil trescientos kilómetros lineales. Considerada la segunda península más larga del mundo. Es una masa terráquea bordeada por el Océano Pacífico, en su costa occidental, y el Mar de Cortés en costa oriental...</p>
	<p>Urdesa.</p> <p>Autor(es): Adum Gilbert, Daniel.</p> <p>Editor: Guayaquil: Editorial El Salado, 2014 Edición: 1a. ed. Descripción: 152 p.: il. ; 22x21 cm.</p> <p>Más allá de ser el escenario donde realizamos nuestras actividades, las ciudades y sus componentes espaciales son el documento construido que nos permite descubrir los pensamientos, valores e inquietudes de quienes nos precedieron. Por eso, arquitectos, urbanistas e historiadores recurren constantemente a la ciudad construida...</p>
	<p>La huella del hombre = the human trace.</p> <p>Autor(es): Wenborne, Guy.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Correa B., Magdalena [tr.].</p> <p>Editor: Santiago de Chile : Editorial Centro Cultural Estación Mapocho, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.: il. ; 27x25 cm. ISBN: 9789568322038.</p> <p>El trabajo del hombre va dejando huella indeleble, sus dibujos, su impronta en la corteza terrestre. Esto es lo que el fotógrafo Guy Wenborne, desde la altura, retrata en las fotografías que se presentan en este libro. En cada una de sus páginas, el autor nos mostrará cómo el trabajo del hombre formó esta naturaleza humanizada en la geografía de nuestro país...</p>


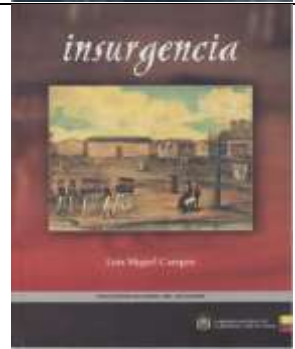
	<p>Loja su patrimonio arquitectónico: unidad de desarrollo e investigación en arquitectura.</p> <p>Editor: Loja: Editorial Universidad Técnica Particular de Loja, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 256 p.: il. ; 25x25 cm. ISBN: 9789942008084.</p> <p>Configuración urbana de la ciudad de Loja (época de la fundación).-La vivienda en la colonia.-Casas de estancia patrimonial en Loja.-Órdenes religiosas en la ciudad de Loja.-Arquitectura finales siglo XVIII e inicios siglo XIX.-Arquitectura neoclásica.</p>
	<p>Signos de identidad cuencana.</p> <p>Autor(es): Cordero Ñíguez, Juan.</p> <p>Editor: Cuenca: Editorial Alcaldía de Cuenca, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 239 p.: il. ; 29x30 cm. ISBN: 9789942037855.</p> <p>Capítulo I: Aspectos geográficos. El entorno regional.-Capítulo II: rasgos históricos de identidad precuencana. Época aborígen.-Capítulo III: identidad cuencana en la época de dominación hispánica. Aspectos políticos administrativos.</p>
	<p>El Corán: Edición bilingüe comentada / Vol. 1: de la sura "Al-Fātiha" a la sura "Al-Mā'idā" - Suras 1-5.</p> <p>Editor: Barcelona: Didaco, 2006 Edición: 2a. ed. Descripción: 393 p.; 30x21 cm. ISBN: 3937414142.</p> <p>Según establece la tradición, el Corán fue dictado por el propio Alá. Mahoma lo escribió en prosa rimada y lo dividió en 114 capítulos o suras. El Corán está constituido por un conjunto de sentencias, leyes y normas que proporcionan a los fieles una visión del mundo y la vida, la divinidad, la economía, la política, el cielo y el infierno, el Juicio Final y la resurrección de la carne. Su doctrina ha influido decisivamente en la cultura, el desarrollo y las actitudes de los numerosos países y pueblos que profesan la fe islámica.</p>
	<p>El Corán: Edición bilingüe comentada / Vol. 2: de la sura "Al-'an'ām" a la sura "Hūd" - Suras 6-11.</p> <p>Editor: Barcelona: Didaco, 2006 Edición: 2a. ed. Descripción: 406 p.; 30x21 cm. ISBN: 3937414142.</p> <p>Según establece la tradición, el Corán fue dictado por el propio Alá. Mahoma lo escribió en prosa rimada y lo dividió en 114 capítulos o suras. El Corán está constituido por un conjunto de sentencias, leyes y normas que proporcionan a los fieles una visión del mundo y la vida, la divinidad.</p>
	<p>El Corán: Edición bilingüe comentada / Vol. 3: de la sura "Yūsuf" al sura An-Nūr - Suras 12-24.</p> <p>Editor: Barcelona : Didaco, 2006 Edición: 2a. ed. Descripción: 591 p.; 30x21 cm. ISBN: 3937414142.</p> <p>Según establece la tradición, el Corán fue dictado por el propio Alá. Mahoma lo escribió en prosa rimada y lo dividió en 114 capítulos o suras. El Corán está constituido por un conjunto de sentencias, leyes y normas que proporcionan a los fieles una visión del mundo y la vida, la divinidad.</p>

	<p>El Corán: Edición bilingüe comentada / Vol. 4: de la sura "Al-Furqān" a la sura "Fuṣṣilat" - Suras 25-41.</p> <p>Editor: Barcelona : Didaco, 2006 Edición: 2a. ed. Descripción: 563 p.; 30x21 cm. ISBN: 3937414142.</p> <p>Según establece la tradición, el Corán fue dictado por el propio Alá. Mahoma lo escribió en prosa rimada y lo dividió en 114 capítulos o suras. El Corán está constituido por un conjunto de sentencias, leyes y normas que proporcionan a los fieles una visión del mundo y la vida, la divinidad.</p>
	<p>El Corán : Edición bilingüe comentada / Vol. 5: de la sura "Aṣ-Ṣūrā" a la sura "An-Nās" - Suras 42-114.</p> <p>Editor: Barcelona: Didaco, 2006 Edición: 2a. ed. Descripción: 641 p.; 30x21 cm. ISBN: 3937414142.</p> <p>Según establece la tradición, el Corán fue dictado por el propio Alá. Mahoma lo escribió en prosa rimada y lo dividió en 114 capítulos o suras. El Corán está constituido por un conjunto de sentencias, leyes y normas que proporcionan a los fieles una visión del mundo y la vida, la divinidad.</p>
	<p>Catalunya!</p> <p>Autor(es): Roig, Sebastià.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Cedar, Steve [tr.]; Puig, Jordi [fotograf.].</p> <p>Editor: Menorca : Triangle Postals, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 456 p.: il. ; 27x23 cm. ISBN: 978848478322.</p> <p>Cataluña es una nación milenaria, que se ha enriquecido por el paso y las aportaciones de culturas muy diversas a lo largo de su historia. La misma riqueza y variedad la hallamos en su paisaje, un mosaico muy heterogéneo delimitado por los Pirineos, el Delta del Ebro y la suavidad del Mediterráneo.</p>
	<p>200: Cuatrocientas imágenes dicen más que cuatrocientas mil palabras.</p> <p>Autor(es): Indij, Guido.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Barnett, Ian [tr.]; González, Horacio [txt.].</p> <p>Series Colección Registro Gráfico. Editor: Buenos Aires: La Marca Editora, 2010 Descripción: 528 p.: il. ; 25x22 cm. ISBN: 9789508891969.</p> <p>El libro propone una experiencia inédita y dinámica para navegar la Historia argentina mediante un novedoso abordaje de la conciencia histórica a través de la iconografía. La Historia y el ejercicio de construcción de la memoria colectiva de nuestro pasado cercano son bien apreciados</p>
	<p>Gold Water: Apocalyptic Black Mirrors.</p> <p>Autor(es): León Veintemilla, María Verónica; Ministerio de Cultura y Patrimonio de La República del Ecuador.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Embajada de la República del Ecuador en Italia.</p> <p>Editor: Venecia: 2015 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 22x22 cm.</p> <p>La artista ecuatoriana María Verónica León explora las trazas mnemotécnicas de nuestra relación con el agua y el oro. Su proyecto se construye en torno a un símbolo trascendental: la estufa, la cual se presenta en forma de cubo en una cocina de vanguardia con funciones insólitas.</p>

	<p>One way.</p> <p>Autor(es): Chávez Ramos, Mariana.</p> <p>Editor: Portoviejo: 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 91 p.; 18x12 cm.</p> <p>Estamos frente a un relato sociológico político que describe la realidad social de un país en la segunda mitad del siglo XX y principios del siglo XXI concretamente desde el auge petrolero, hasta el descalabro del feriado bancario, acompañado del éxodo migratorio de cientos de ecuatorianos hacia el país del norte o hacia algún país europeo.</p>
	<p>El color de los días / Laberinto.</p> <p>Autor(es): Falconí Samaniego, Mariana.</p> <p>Editor: Quito: 2002 Edición: 1a. ed. Descripción: 100 p. ; 20x12 cm. ISBN: 9978422943.</p>
	<p>Memorias de un ayer lejano.</p> <p>Autor(es): Vinueza Velasco, Emma.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Instituto Ecuatoriano de la Propiedad Intelectual (IEPI), 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 96 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>Con inmensa satisfacción ponemos a consideración de los lectores ecuatorianos, bolivarenses y especialmente sanmigueleros, el libro Memorias de un ayer lejano, el mismo que se constituye en lo que el subtítulo expresa: paréntesis sociocultural de San Miguel de Bolívar, escrito por la Dra. Emma Vinueza Velasco...</p>
	<p>Memorial de la ciudad de los espejos.</p> <p>Autor(es): Costales, Marcela.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Gobierno de la Provincia de Pichincha, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.; 21x15 cm.</p> <p>Marcela Costales ya ha inscrito su nombre en la lista de las mujeres que en el Ecuador, llevan la vanguardia en la recuperación de nuestra verdadera historia, dedicada especialmente a reivindicar el rol libertario de la mujer ecuatoriana. Con pasión, ha dedicado gran parte de su vida y de su talento, a quitar las marañas fantásticas de las que adolecen algunos escritos históricos, que en un intento desesperado de amenizar un relato heroico, lo matizan con fábulas románticas...</p>
	<p>Sentido y trayectoria del pensamiento ecuatoriano.</p> <p>Autor(es): Paladines, Carlos.</p> <p>Series Colección Nuestra América; 25. Editor: México D.F. : Editorial Universidad Nacional Autónoma de México, 1991 Edición: 1a. ed. Descripción: 354 p. ; 22x14 cm. ISBN: 9683617026.</p> <p>El movimiento ilustrado ecuatoriano.-Introducción.-Antecedentes de la ilustración ecuatoriana.-El fuego sagrado.-La narración histórica.-Aurora del movimiento ilustrado.-El derecho y la política.-Las sublevaciones.-La edad de oro: el pensar crítico y alternativo.</p>

	<p>Pepe's : cuento y poesía.</p> <p>Autor(es): Acosta Reyes, Sergio.</p> <p>Editor: Quito, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 120 p.; 21x15 cm.</p> <p>Sergio canta, igual, al amor fraterno; igual, rinde homenaje a la vida que a la muerte; a los sentimientos que a las emociones, a las esperanzas que a las frustraciones... en fin, a todo aquello que, para el poeta constituye su venero permanente e inagotable de inspiración...</p>
	<p>Descamisado.</p> <p>Autor(es): Acevedo, Enrique.</p> <p>Editor: La Habana: Editorial Capitán San Luis, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 344 p.; 20x13 cm.</p> <p>ISBN: 9789592112919.</p> <p>Impresiones de un lector.-Advertencia.-Ingreso.-Descamisado.-Columna uno.-Ofensiva.-Invasión.-Clandestino.-Escambray</p>
	<p>En mi maleta tan solo recuerdos.</p> <p>Autor(es): Escobar Morales, Mariana.</p> <p>Editor: Madrid: Editorial ViveLibro, 2014</p> <p>Edición: 1a. ed. Descripción: 98 p.: il. ; 21x15 cm. ISBN: 9788416097524</p> <p>Agradecimiento.-Introducción. En mi maleta tan solo recuerdos.-El retorno a nuestra patria... Nuestras raíces.-Vivir en la capital no es fácil.-El pasado irremediablemente presente.-Just a little light (solo una pequeña luz).</p>
	<p>El evangelio de la piedra: los orígenes del santuario de la virgen del Rocío.</p> <p>Autor(es): Peralta Idrovo, Hernán Patricio.</p> <p>Editor: Biblián, 1984 Edición: 1a. ed. Descripción: 406 p.: il. ; 22x15 cm.</p> <p>Capítulo I. Los orígenes de la devoción a la Virgen del Rocío.-El contexto histórico-político del Ecuador y la entronización de la Virgen del Rocío en Biblián.-La resistencia conservadora-clerical en el austro.-De curuchupa a chapula.-Sobre el origen de la imagen de la Virgen del Rocío.</p>
	<p>Memorias de mira.</p> <p>Autor(es): Ramírez Muñoz, Rosa Cecilia.</p> <p>Editor: 2007Edición: 1a. ed. Descripción: 120 p.: il. ; 20x14 cm. ISBN: 9789942015587.</p> <p>Cantón Mira.-Mira: la imponente terraza carchense.-Nuestra historia.-Manifestaciones culturales.-Leyendas.-La virgen de la caridad de mira.-La langosta de oro.-Las voladoras de mira.-La gallina de plata.-Entre huacas y entierros.-Cuentos.-El negro y el diablo.-El diablo.</p>


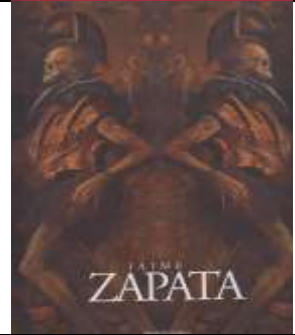
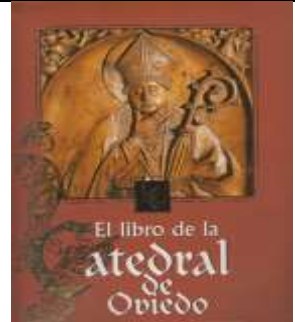


	<p>Guía turística de la región sur del Ecuador: Loja siglo XXI.</p> <p>Autor(es): Castillo Vivanco, José Bolívar.</p> <p>Editor: Loja: Editorial Municipio de Loja, 2003 Edición: 1a. ed. Descripción: 162 p.: il. ; 21x15 cm. + Mapa.</p> <p>Himno de Loja.-Presentación.-Descripción general.-Superficie y límites.-Orografía.-Hidrografía.-Geología.-Clima.-Flora.-Fauna.-La ciudad de Loja.-Organización territorial.-Población.-Vilcabamba.-Santuario de la cisne.-Saraguro.-Zapotillo.-Catacocha.-Breve reseña histórica.</p>
	<p>Claves del arte.</p> <p>Autor(es): Arias Álvarez, José Carlos.</p> <p>Editor: Editorial Banco Central del Ecuador, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 64 p.: il. ; 30x21 cm.</p> <p>Un museo y un fondo de arte, pueden ser muchas cosas, de la misma forma que pueden ser de muchas cosas. El fondo del MAAC optó hace dos años por ser investigado, y dado a conocer a la comunidad a la que se debe, con la intención de convertirse en una herramienta activa y cercana de todas las personas, dentro del panorama artístico al que quiere representar...</p>
	<p>Claves del arte: desde la obra. Tomo I.</p> <p>Autor(es): Arias Álvarez, José Carlos.</p> <p>Editor: Editorial Banco Central del Ecuador, 2006</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 62 p.: il. ; 30x21 cm.</p> <p>Clamaban nuestro acercamiento porque su tragedia era no encontrar observador, y llegar a disolverse para siempre en la clausura de sus soportes mudos. Las más afortunadas eran invitadas a formar parte de algunas exposiciones temporales como complemento a lindos discursos hegelianos...</p>
	<p>Claves del arte: desde la obra. Tomo II.</p> <p>Autor(es): Arias Álvarez, José Carlos.</p> <p>Editor: Editorial Banco Central del Ecuador, 2006</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 47 p.: il. ; 30x21 cm.</p> <p>Se espera que una exposición sea capaz de arrojar un poco de luz en el panorama artístico actual y se confía que lo haga pensando en un gran número de asistentes; indicios de cuáles fueron los desafíos que teníamos ante nosotros. El arte ecuatoriano del siglo XX conservado en el fondo del MAAC no es un todo coherente que podemos analizar mediante un único paradigma conceptual...</p>
	<p>Claves del arte: desde la obra. Tomo III.</p> <p>Autor(es): Arias Álvarez, José Carlos.</p> <p>Editor: Editorial Banco Central del Ecuador, 2006</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 50 p.: il. ; 30x21 cm.</p> <p>En todas las épocas el arte ha asumido una noción intrínseca de reflejo sobre lo que tenía a su alrededor. Y este reflejo se vislumbra perfectamente en la clave nosotros, en el cual quehacer de los artistas, a veces alejados de los propios grupos que representan, se centró en la reivindicación de una identidad, basada en una cultura auténtica y orgánica...</p>

	<p>Del símbolo al dimensionalismo / Valdivia madre de América.</p> <p>Autor(es): Maldonado, Estuardo.</p> <p>Series Colección Seis Años de Arte Ecuatoriano. Editor: Quito, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 174 p.: il. ; 30x21 cm. ISBN: 9789978625149.</p> <p>Tiene el arte la maravillosa condición de romper fronteras, espacios y tiempo, y Estuardo Maldonado, uno de los artistas contemporáneos de mayos trascendencia, ha probado que es posible ser ciudadano del universo sin olvidar los orígenes, la memoria y la tierra de la infancia...</p>
	<p>50 años de esculturas.</p> <p>Autor(es): Cardenal Martínez, Ernesto.</p> <p>Editor: Editorial Anama, 2002 Edición: 1a. ed. Descripción: 208 p.: il. ; 28x23 cm.</p> <p>El escultor Ernesto Cardenal.-Torso (unión panamericana en Washintong D.C. 1957).-Garza, 1998.-Pato, 1992.-Ave, 1989.-Garza, 1993.-Monje trapense, 1990.-Cactus, 1991.-Tucán, 1992.-Pato-chancho, 1989.-Pato,aguja, 1981.-Cabeza de muchacha, 1956.-Cristo, 1998.-Tigre, 1997.-Quetzal, 1990.-Flamingo, 1992.-Garza, 1985.</p>
	<p>Insurgencias: novela.</p> <p>Autor(es): Campos, Luis Miguel.</p> <p>Series Colección Mujeres del Ecuador. Editor: Quito : Editorial Gobierno Nacional de la República del Ecuador, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 152 p.: 27x21 cm. ISBN: 9789942071903.</p> <p>Una novela que cautiva por la fluidez de su relato y que nos adentra en la cotidianidad de gente extraordinariamente común. Luis Miguel Campos rearma los personajes de la Revolución de Quito, mostrando sus rostros humanos, con un estilo que el devenir de esta nación no es producto de gestas de heroes únicos...</p>
	<p>01 secretos para una vida sana: manual para un estilo de vida saludable.</p> <p>Autor(es): Gonzálo, Jorge A.</p> <p>Editor: Florida: Casa Editora Sudamericana, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 200 p. : il. ; 28x21 cm. ISBN: 9789875679658.</p> <p>Abstinencia.-Accidente.-Actividad física.-Bacterias.-Barreras.-Betacaroteno.-Bronquitis.-Cabeza.-Cafeína.-Cáncer de colon.-Defensas.-Depresión.-Descanso.-Digestión.-Ejercicio.-Elongación.-Enfisema.-Emocional.-Factor de riesgo.-Factor de producción.-Feo.-Fiebre.-Glucosa.-Gripe.-Hábitos.-Hidrato de carbono.-Hígado.-Infantil.-Infarto.-Intestino.-Leche.-Leyes de la alimentación.-Mamas.-Masticar.-Mental.-Nutrición.-Obesidad.</p>
	<p>Volando: de catorce.</p> <p>Autor(es): Sabina, Joaquín.</p> <p>Series Colección De Viva Voz; 8. Editor: Madrid : Editorial Visor Libros, 2009 Edición: 2a. ed. Descripción: 95 p. : il. ; 13x14 cm. + CD. ISBN: 9788475228952.</p> <p>Ojalá quien visite este folleto sea lego en Chaquespiare y en sor Juana, no compite mi boina de paleta con el chambergó de Villamediana. Sacando chispas donde falta lumbre, si en verso crispa su reverso ampara, mientras dispara contra la costumbre de ponerle al buen tiempo mala cara...</p>

	<p>Rendon 1894 - 1980: Sacro & gótico.</p> <p>Autor(es): Ossa Bianchi, Salvador.</p> <p>Editor: Guayaquil, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 96 p. : il. ; 30x22 cm. + Láminas. ISBN: 9789942024190.</p> <p>En tiempos recientes han aparecido en Ecuador dos series de dibujos de Manuel Rendón Seminario 1894 - 1980, realizados con tintas sobre cartulina y de diversos tamaños, que resultan totalmente nuevos dentro del repertorio artístico de este pintor ecuatoriano...</p>
	<p>Winnipeg : city at the forks.</p> <p>Autor(es): Benstead, Steven.</p> <p>Editor: Canada: Editorial Book Sellers, 1998 Edición: 2a. ed. Descripción: 124 p.: il. ; 29x27 cm. ISBN: 9781550565584.</p> <p>The forks.-The forts garry.-Rivers.-Floodway.-Trains.-Railway architecture.-St. boniface.-The métis.-Natives.-Museums.-Women's movement.-Labour history.-Legislative building.-City centre.-Chinatown.</p>
	<p>Cluc atlético: talleres 100 años.</p> <p>Autor(es): Coccolo, Mauricio.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Moya, Julio; Incardona, Gabriel.</p> <p>Editor: Córdoba, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 254 p.: il. ; 29x24 cm. ISBN: 9789874560902.</p> <p>Talleres, un estado permanente.-Talleres, siempre talleres.-Lawson, el precursor.-Los Salvatelli, el fútbol.-A jugar.-Primeros pasos firmes.-Conflicto, desafiliación y después.-Dueño de Córdoba.-La vuelta y después.-Cuarteto de oro.-Queremos el estadio.-La boutique de barrio Jardín, nuestra casa</p>
	<p>Tesoros de la Corona de España: tapices flamencos en el siglo de oro.</p> <p>Autor(es): Checa Cremades, Fernando.</p> <p>Editor: Bruselas: Fonds Mercator, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 271 p.: il. ; 28x25 cm. ISBN: 9789061539483.</p> <p>Catálogo de Exposición. La exposición muestra de una forma comprensiva el momento de mayor calidad artística de la historia del tapiz flamenco renacentista. El discurso se articula desde el doble punto de vista de la función y del coleccionismo, con las consecuentes implicaciones en el ámbito de la monarquía hispánica desde finales del siglo XV a comienzos del XVI, aunque no lo restringe exclusivamente a dichas colecciones.</p>
	<p>EAO / UTE / USACH / 1900-1985 / Fotografías: Archivo de Documentación Gráfica y Audiovisual - Universidad de Santiago de Chile.</p> <p>Autor(es): Jara Jorquera, Catalina.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Gueny Astudillo, Álvaro; Montealegre, Jorge [txt.]; Figueroa, Jonás [txt.]; Fresard, Denise [txt.]; Quezada, Juan [txt.].</p> <p>Editor: Santiago: Sello Editorial Universidad de Santiago de Chile, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: p. ISBN: 9789563031461.</p> <p>Este libro nace en el contexto de un proyecto Fondart adjudicado por la Universidad, gracias al cual ha sido posible conservar y difundir el material fotográfico de esta institución, recomponiendo la historia de esta casa de estudios que, por distintas razones (sociales, políticas y económicas), ...</p>






	<p>Rubén Villavicencio: vitrales y tapices.</p> <p>Autor(es): Villavicencio, Rubén.</p> <p>Editor: Cuenca: 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 136 p.: il. ; 22x30 cm.</p> <p>Artista o artesano, Rubén Villavicencio conjuga armónicamente creatividad, destreza y sensibilidad en cada obra que realiza. Este libro es una retrospectiva de su trabajo como el artesano de Cuenca más destacado.</p>
	<p>Grandes maestros del arte popular de Iberoamérica: colección Fomento Cultural Banamex.</p> <p>Autor(es): Fernández de Calderón, Cándida.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Ecuador; Ministerio de Cultura y Patrimonio de La República del Ecuador; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México; Secretaría de Relaciones Exteriores de México; Embajada de México en Ecuador.</p> <p>Editor: México D.F. : Editorial Fomento Cultural Banamex, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 226 p.: il. ; 32x24 cm. ISBN: 9786077612629.</p> <p>Este primer tomo retrata la diversidad cultural y la riqueza humana de Iberoamérica a través de 153 grandes maestros y una gran cantidad de piezas elaboradas con barro, metales y otros materiales. Sus páginas, ricamente ilustradas, dan cuenta de las distintas técnicas artesanales de 22 países iberoamericanos.</p>
	<p>Recuperación del espacio perdido: Liripama, capital ancestral Puruhá.</p> <p>Autor(es): Lozano Castro, Alfredo.</p> <p>Editor: Riobamba: Editorial Pedagógica Freire, 2004 Edición: 1a. ed. Descripción: 247 p.: il. ; 27x21 cm.</p> <p>Los descendientes de quienes conformaron la gran nación "Puruhuá" estamos orgullosos de presentar este trabajo de investigación que sintetiza el proceso histórico-cultural que hemos vivido, haciendo ver los conocimientos míticos simbólicos.</p>
	<p>La sopa derramada: 1969 - 1973.</p> <p>Autor(es): Poirot, Luis.</p> <p>Editor: Santiago: Museo de la Memoria y de Derechos Humanos, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 232 p.: il. ; 25x20 cm. ISBN: 9789569144110.</p> <p>Luis Poirot presenta la muestra "La sopa derramada", donde desempolva 150 instantáneas que dan cuenta del ejercicio fotográfico que realizó durante la Unidad Popular. Cada una de las imágenes expuestas fue ampliada por el propio artista en el laboratorio de su hogar.</p>
	<p>Sharing Conservation. Musei Vaticani: Several approaches to the conservation of art made with different materials / Workshop Reports 4th. October 2011.</p> <p>Autor(es): Paolucci, Antonio.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Cesare, Federico di [ed.]; Crombie, Helen E [tr.].</p> <p>Editor: Vaticano: Edizioni Musei Vaticani, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 207 p.: il. ; 27x20 cm. ISBN: 9788882712617.</p> <p>Program of the workshop.- Restoration and conservation of thirteen Japanese "kakemoto" of the Ethnological Museum in the Vatican Museums.- Tangible and Intangible Cultural Heritage.- Restoring deep history.- Curatorial Knowledge and Conservation Expertise: a Binational Project</p>

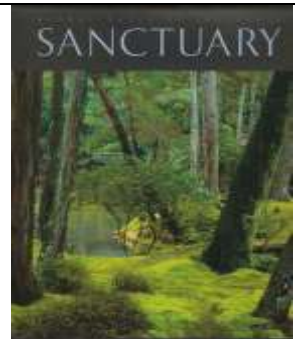
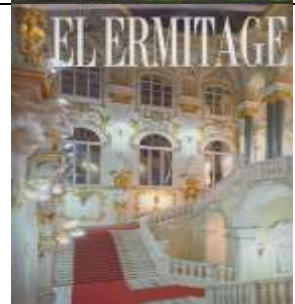

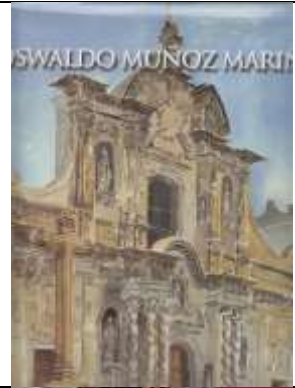
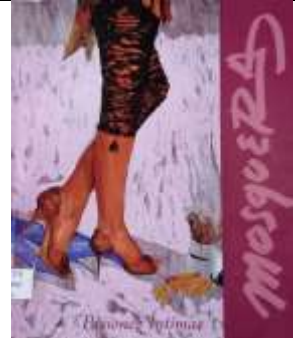
	<p>World Happiness Report 2015.</p> <p>Autor (es): Helliwell, John.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Layard, Richard; Sachs, Jeffrey.</p> <p>Editor: New York: Sustainable Development Solutions Network (SDSN), 2015</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 168 p. : il. ; 28x22 cm.</p> <p>The data and the analysis in the World Happiness Report 2013 have helped to satisfy and perhaps fuel, growing public interest in applying the science of happiness to public affairs. Readership thus far is about 1.5 million 50% more than for the first "World Happiness Report".</p>
	<p>Pascal Quignard: ou la littérature démembrée par les muses.</p> <p>Autor(es): Calle-Gruber, Mireille.</p> <p>Editor: Paris: Presses Sorbonne Nouvelle, 2011</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 280 p.: il. ; 24x16 cm. + 1 DVD.</p> <p>ISBN: 9782878545517.</p> <p>Conviés autour de Pascal Quignard et son oeuvre, peintre, graphistes, musiciens, compositeurs, danseurs, metteurs en scène font ici généreusement montre de leur faculté d' accueil et de la réciproque relance qui nourrit la création.</p>
	<p>La verdadera mentira de la Chanchocracia.</p> <p>Autor(es): Adum Gilbert, Daniel.</p> <p>Editor: Guayaquil: Ediciones del Salado, 2014</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 100 p. : il. ; 22x22 cm.</p> <p>ISBN: 9789943227945.</p> <p>LA CHANCHOCRACIA® contiene el clasismo, el miedo y la irresponsabilidad de la sociedad guayaquileña. En la superficie es solo un montón de chanchos sueltos por Guayaquil, pero su interior guarda la esencia más cochina de la sociedad y su exitoso modelo. Si en un momento de mi vida me interesaba alterar el orden público o generar algún tipo...</p>
	<p>Teatro colón: puesta en valor y actualización tecnológica.</p> <p>Autor(es): Chain, Daniel.</p> <p>Editor: Buenos Aires : Ministerio de Desarrollo Urbano, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 296 p. : il. ; 32x26 cm.</p> <p>ISBN: 9789872632878.</p> <p>Jefe de gobierno, Ing. Mauricio Macri.-Daniel Chain.-Sebastián Maronese.-Sonia Terreno.-Historias.-Una historia anterior a 1884.-El teatro, la plaza y la ciudad.-El solar del teatro colón.-Un edificio monumental.-El colón de Francesco Tamburini.</p>
	<p>La crónica de la peregrinación a Tierra Santa: las aventuras, los acontecimientos, los santos lugares.</p> <p>Editor: Editorial RMC Publishing, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 256 p. : il. ; 34x24 cm.</p> <p>ISBN: 9789657240014.</p> <p>El camino de la fe.-Tras las huellas de Jesús.-El período bizantino.-El período árabe temprano.-El reino de Jerusalén.-El segundo reino cruzado.-La conquista mameluca.-Bajo el dominio otomano.-Hacia el siglo XIX.-El advenimiento de la edad moderna.</p>






	<p>The palace museum.</p> <p>Autor (es): Wenru, Li.</p> <p>Editor: Beijing : Editorial The Forbidden City Publishing House, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 336 p. : il. ; 31x24 cm.</p> <p>ISBN: 9787800476211.</p> <p>Preface.-Brief introduction to the palace museum.-Architecture and historie relies.-Orientation and arrangement.-Forbidden city orientation.-Imperial city walls and moat.-Moat.-Palace walls.-Outer court.</p>
	<p>Jaime Zapata.</p> <p>Autor(es): Zapata, Jaime.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Dinediciones, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 352 p.: il. ; 33x25 cm.</p> <p>ISBN: 9789942020987.</p> <p>¿Qué es un pintor?-Zapata o la soledad del ojo.-Los rayos z de la pintura.-El rostro del viaje.-Cronología de Jaime Zapata.-Catálogo de obras.-Pintar, entre el realismo y la magia 1976 - 1986.</p>
	<p>El libro de la catedral de Oviedo: escrito en la piedra.</p> <p>Autor(es): Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio.</p> <p>Editor: Editorial Paraíso, 1997</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 144 p.: il. ; 34x23 cm.</p> <p>ISBN: 8488472153.</p> <p>Cuando las catedrales estaban llenas.-Protagonismo histórico de la catedral de Oviedo en la edad media.-La etapa prerrománica de la catedral de Oviedo.-Etapas románica y gótica de la catedral de Oviedo.-La catedral de Oviedo en el siglo XVI.-Notas y bibliografías.</p>
	<p>Retrato hablado: una retrospectiva.</p> <p>Autor(es): Núñez, Guillermo.</p> <p>Editor: Santiago de Chile : Editorial Universidad de Chile, 1993</p> <p>Edición: 1a. ed</p> <p>Descripción: 224 p.: il. ; 30x22 cm.</p> <p>Guillermo Núñez. Un mestizo ilustre.-Ideas en torno a Guillermo Núñez.-Guillermo Núñez. Lirismo y violencia.-Ninguna regla en pintura.-Imágenes para hoy e, incluso mañana. El juego de la transformación de Guillermo Núñez.-Libertad condicional para Guillermo Núñez.</p>
	<p>I mosaici di monreale.</p> <p>Autor(es): Kitzinger, Ernst.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Bonajuto, Fanny [tr.].</p> <p>Editor: Palermo: Editorial Flaccovio, 1991</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 358 p.: il. ; 35x28 cm. + Planos.</p> <p>ISBN: 8878040657.</p> <p>La dsitribuzione dei mosaici.-La cronologia.-I prototipi iconografici.-Le tecniche e l'organizzazione del lavoro.-Lo stile e le sue origini.-1. La figura singola.-2. La composizione.-3. I mosaici in relazione all'architettura.</p>

	<p>Symbolism.</p> <p>Autor(es): Safronov, Nikas.</p> <p>Editor: 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 246 p.: il. ; 32x24 cm. ISBN: 9785903400119.</p> <p>The world of symbols is a transitional world of interrelationships. This world is the reflection of narcissus, which is neither water nor narcissus, and it is the visions of orpheus, which are not of this world, nor otherworldly; it is a mirror world of endlessly changing meanings...</p>
	<p>Feria de las flores 50 años.</p> <p>Autor(es): Tcherassi B., Samuel D.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Garcés de Cardone, Fabiola [tr.].</p> <p>Editor: Medellín: Editorial Patrimonio Cultural de la Nación, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.: il. ; 47x20 cm. ISBN: 9789584436122.</p> <p>Una ciudad que se abre al mundo a través de su potencial cultural, turístico y de negocios, muestra toda su belleza en un evento que plasma la calidad humana de su gente y toda la poesía que se envuelve en los variados tonos de colores en su tradicional feria de las flores...</p>
	<p>El pintor de Quito.</p> <p>Autor(es): Guerrero, José Enrique.</p> <p>Editor: Quito: Editorial La Palabra, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 126 p.: il. ; 30x22 cm. ISBN: 9789978455203.</p> <p>La noche va quedando atrás, la ciudad recoge apacible los últimos cachivaches de su barrio preferido, envuelve en tenue brisa a los ambíguos trasnochadores, equilibristas llenos de desdén y melancolía, los muros de la historia siguen dejando su huella implacable en las iglesias llenas de Dios y otros fantasmas...</p>
	<p>Upano precolombino.</p> <p>Autor(es): Rostain, Stéphen.</p> <p>Editor: Quito: Editorial Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.: il. ; 30x21 cm. ISBN: 9789942992703.</p> <p>A propósito de la amazonía.-La investigación arqueológica.-El paisaje del upano.-Historia humana del valle del upano.-Primero fueron los sangay y los upano.-Pulieron hachas de piedra.-Fabricaron cerámicas.-Intercambiaron mercancías.-Luego vinieron los huapula.</p>
	<p>Juana Azurduy.</p> <p>Autor(es): O'Donnell, Pacho.</p> <p>Editor: Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 120 p.: il. ; 29x22 cm. ISBN: 9789500729352.</p> <p>Chquisaca, que también recibiría los nombres de la Plata o Charcas, era una de las ciudades más importantes de la América española. Pertenecía al virreinato del Río de La Plata desde 1776, igual que el resto del Alto Perú, y en ella residían nada menos que la Universidad de San Francisco Xavier, La Audiencia y el Arzobispo...</p>

	<p>No céu, na Terra e no mar: memórias de um piloto de provas.</p> <p>Autor(es): Cabral, Luiz Fernando.</p> <p>Editor: Sao José do Campos: MBV Editores / Somos Editora, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 322 p. : il. ; 24x17 cm. ISBN: 9788591003808.</p> <p>"Memórias de um Piloto de Provas" mescla a história pessoal do autor com a história da aviação nacional. Está subdividido em 20 capítulos e conta numa linguagem simples e de fácil entendimento a história do coronel aviador reformado Luiz Fernando Cabral, no período em que atuou como piloto de caça e de provas entre 1949 e 1996, ressaltando a sua contribuição ao desenvolvimento da aviação nacional. O autor relata fatos da sua vida familiar e profissional.</p>
	<p>Soto: la dialéctica.</p> <p>Autor(es): Hernández Fonseca, Alexis.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Agosto, Olga [tr.].</p> <p>Editor: Caracas: Editorial Bancoex, 1998 Edición: 1a. ed. Descripción: 104 p.: il. ; 30x27 cm. ISBN: 9806476085.</p> <p>Objetivos.-Los comienzos: cubismo-futurismo 1910 - 1914.-Suprematismo de stijl 1914 - 1921.-Bauhaus 1921 - 1950.-Soto.-Reflexiones.-Bibliografía.</p>
	<p>Veragua en el siglo XVI: historia e imagen.</p> <p>Autor(es): Martínez Cutillas, Pedro.</p> <p>Editor: Panamá: Editorial Balboa, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 544 p.: il. ; 31x25 cm. ISBN: 9789962667049.</p> <p>Presnetación.-Capítulo I. Veragua y Cristóbal Colón.-La personalidad del almirante.-Los prolegómenos del cuarto viaje.-La partida de la cuarta expedición colombiana.-Capítulo II. Ojeda y Nicuesa: hacia la búsqueda de un espacio.-Una configuración ístmica presentida.-La junta de burgos 1580 y la búsqueda del paso.</p>
	<p>El libro dorado: una mirada a la obra de Souza Cavadas en Paraguay. Nº- 2.</p> <p>Autor(es): Parsons, Anna María.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Durán Estragó, Margarita; Parsons, John [tr.].</p> <p>Series Colección Luna Escondida. Editor: Asunción : Editorial Fotosíntesis, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 96 p. : il. ; 31x22 cm. ISBN: 9789995336110.</p> <p>Biografía de José de Souza Cavadas.-Yaguarón - trinidad. El traslado de 1854.-La fiesta patronal de San Buenaventura 15 de Julio de 2010.-Los franciscanos en el Paraguay.-La iglesia de San Buenaventura de Yaguarón.-La iglesia de San José de Valenzuela.</p>
	<p>A bomb Drawings by Survivors.</p> <p>Editor: Hiroshima: Hiroshima Peace Memorial Museum, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 176 p.: il. ; 26x18 cm. ISBN: 9784000227650.</p> <p>Humanity remains threatened by tens of thousands of nuclear weapons stockpiled on our planet. Beyond recording the Hiroshima A-bomb experience, drawings by survivors play an important role in conveying truths about the bombing to future generations and warn us that as long as these weapons exist, they threaten us all.</p>

	<p>Zodiaco mariano.</p> <p>Editor: México D.F. : Editorial Museo de la Basílica de Guadalupe, 2005</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 216 p.: il. ; 31x22 cm.</p> <p>ISBN: 9685538026.</p> <p>Orge Guadarrama Guevara.-Soumaya Slim de Romero.-Preámbulo.-Zodiaco mariano.-En la santa sede.-Procurador ignaciano.-Mecenazgo turriano.-El púlpito exultado.-Maravilla cabreriana.-Zodiaco guadalupano.-Atlas mariano.-Isagoge.-Nuestra señora de loreto.-Nuestra señora del refugio.</p>
	<p>Panorámica de la plástica lojana.</p> <p>Editor: Loja: Editorial Universidad Nacional de Loja, 2004</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 86 p.: il. ; 29x20 cm.</p> <p>Guillermo Herrera y la plástica Lojana.-Una aproximación valorativa de la plástica lojana.-Loja y sus artistas.-Ángel Rubén Garrido.-José Gil Herrera Figueroa.-Daniel Elías Palacios Vélez.-Alfredo Palacios Moreno.-Eduardo Kingman Riofrío.-Evelio Tandazo Vivanco.-Guillermo Herrera Sánchez.</p>
	<p>All of Ecuador: Elevating your travel experience.</p> <p>Editor: Quito : 2011</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 143 p.: il. ; 30x21 cm</p> <p>Specializing in the Ecuadorian southern the stunning Andes, historical cities, the undiscovered tropical rainforests, the endless coastal regions, the uniqueness of the Galapagos Islands and more. Including "The best of Peru".</p>
	<p>Quito Patrimonio de la Humanidad.</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 16 p.: il. ; 18x25 cm.</p> <p>Un rincón del mundo que creció bello y sencillo en un valle de la serranía ecuatoriana. Un lugar, según cuentan las leyendas, fue elegido con igual algarabía, por los bronceos Dioses del Incario, y los rubios señores de Castilla, para hacer la capital de la hermosura, es tanto así, tal es su encanto, que el rey sol, dos veces la visita cada año para festejar en abril, luego en Septiembre, con un rito equinoccial su maravilla.</p>
	<p>uliupak muskuykuna : los sueños de Julio = Julio's dream.</p> <p>Autor(es): Toaquiza, Julio.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Rudnick, Steven [ed., txt. en.]; Toaquiza, Alfredo [ed., txt. es]; Toaquiza, Alfonso [ed.].</p> <p>Editor: Quito: Kuri Ashpa, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 60 p.: il. ; 23x24 cm.</p> <p>ISBN: 9789942013828.</p> <p>Cuento ilustrado indígena, de comunidad, para niños.</p>






	<p>Sanctuary: global oases of innocence.</p> <p>Autor(es): Tobias, Michael.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Gray Morrinson, Jane.</p> <p>Editor: San Francisco: Editorial Council Oak Books, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 339 p.: il. ; 30x29 cm. ISBN: 9781571782144.</p> <p>A little bird in the largest protected area on earth.-A city called saint francis.-A vision of urban arcadia: central park.-Pasture of great spirits: farm sanctuary.-Dr. Russell Mittermeier and the last great tropical rain forest.-The iberian wolf sanctuary.</p>
	<p>El ermitage.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Glowko, Stepán [tr.]; Shabálova, Elena [tr.].</p> <p>Editor: Editorial de Artes, 2001 Edición: 1a. ed. Descripción: 512 p.: il. ; 32x28 cm. ISBN: 9785938930810.</p> <p>Los espacios del ermitage.-Palacios e interiores.-Palacio de invierno.-Pequeño ermitage.-Viejo ermitage. Teatro del ermitage.-Nuevo ermitage.-Estado mayor.-Arte de los países de Europa.-Italia.-España.</p>
	<p>Topkapi palace museum.</p> <p>Editor: Turkey: Editorial BKG, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 322 p.: il. ; 31x27 cm. ISBN: 9786055495015.</p> <p>History of the topkapi palace museum.-The first courtyard.-The gate of salutation and the second courtyard.-The third courtyard.-The harem.-The fourth courtyard / the royal hall.-Chinese and Japanese porcelains.-European porcelains and glassware.-Istanbul glass and porcelain ware.-Copper and brass works.-Ottoman and European silverware.</p>
	<p>Memorias del camino: Quito y las ciudades del patrimonio mundial.</p> <p>Autor(es): Muñoz Mariño, Oswaldo.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Dubois, Samuel [tr.]; Vicuña, Beatriz de [tr.].</p> <p>Editor: Quito : Editorial Americana, 2000 Edición: 1a. ed. Descripción: 320 p.: il. ; 41x31 cm.</p> <p>Texto introductorio.-Acuarelas Ecuador.-Quito.-Cuenca.-Galápagos.-Acuarelas América.-Brasil.-Colombia.-Cuba.-Guatemala.-México.-Perú.-Acuarelas Europa.-Alemania.-Australia.-Belgica.-España.-Francia.-Hungria.-Italia.-Noruega.-Rusia.-Suiza.-Suecia.-Acuarelas Asia.-India.-Nepal.-Acuarelas Africa.-Egipto.-Curriculum.</p>
	<p>Mosquera: Pasiones íntimas.</p> <p>Autor(es): Mosquera, Washington.</p> <p>Editor: Quito : Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 56 p.: il. ; 26x21 cm. ISBN: 997862438.</p> <p>Libro que registra la exposición "pasiones íntimas", dada en las salas autorales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión. 320 dibujos, entre dibujos negros, grises, sepías y azules, con riqueza de texturas, fueron los seleccionados por el artista para la muestra.</p>

	<p>Пискаревский Мемориал = Memorial Piskarevsky: Скорбь и Память = el dolor y la memoria.</p> <p>Editor: San Petersburgo : 1999 Edición: 1a. ed. Descripción: 120 p.: il. ; 31x22 cm.</p>
	<p>Iza, Jácome, Román, Unda: los cuatro mosqueteros.</p> <p>Autor(es): Rodríguez Castelo, Hernán.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Jácome Durango, Ramiro.</p> <p>Editor: Quito : Fundación Cultural Exedra, 1993 Edición: 1a. ed. Descripción: 174 p.: il. ; 31x22 cm. ISBN: 9978823611.</p> <p>El libro pretende presentar algo más que cuatro artistas y su obra. En realidad presenta toda una época de la pintura ecuatoriana, aquella época en la que hace irrupción en el escenario de la plástica nacional este vigoroso grupo con su "neofiguratismo crítico" y con su posición iconoclasta. El grupo antisalón de Guayaquil.</p>
	<p>Arte Actual: Registró 2007.</p> <p>Autor(es): Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Quito.</p> <p>Editor: Quito : FLACSO - Sede Ecuador, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 92 p.: il. ; 25x22 cm.; + 1 DVD.</p> <p>Arte actual fue creado para dar cabida a una necesidad de la ciudad: la de un espacio para el arte contemporáneo. Aunque algunos profesores de FLACSO han estado buscando puntos de contacto entre las ciencias sociales y la producción artística, este sitio surgió gracias a la iniciativa de un grupo de artistas, encabezados por Marcelo Aguirre.</p>
	<p>Clarence K. Streit's the unknown Turks: Mustafa Kemal Paşa, Nationalist Ankara & daily life in Anatolia. January-March 1921.</p> <p>Autor (es): Lowry, Heath W.</p> <p>Editor: Estambul: Bahçeşehir University Press, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 270 p.: il. ; 29x22 cm. ISBN: 9786055461058.</p> <p>Editor's Foreword.- Clarence Streit's 1921 Foreword.- Acknowledgments.- Chapter I: Isolated Turkey.- Chapter II: Winter travel in Turkey.- Chapter III: Living with Turkish Peasants.- Chapter IV: Ankara, the National Capital.- Chapter V: The Government of the Grand National Assembly.- Chapter VI: Mustafa Kemal Paşa.- Chapter VII: A Pray-AS-You_Go-War.- Chapter VIII: Russo-Turkish Relations: New Style.- Chapter IX: Outward Bound.- Chapter X: From Eskişehir to Antalya.- Editor's postscripts.- Timeline of Clarence K. Streit's 1921. Visit to Anatolia & Map Showing his route.- Appendices.- Bibliography.</p>
	<p>X Bienales, XX momias y XXX dólares: crítica de la bienal de Cuenca, 1987-2012.</p> <p>Autor(es): Páez Barrera, Oswaldo.</p> <p>Editor: Quito, Universidad Internacional SEK, 2012 Descripción: 379 p.: il. ; 28x20 cm. ISBN: 9789942112279.</p> <p>Este libro habla de la irrupción del grupo "EL Aguafuerte" y su pensamiento, el cual trajo una enseñanza importante para los jóvenes creadores al constatar que la producción artística crítica y nueva, no necesita del poder ni de sus agentes para desarrollarse.</p>

	<p>Alimento para el alma.</p> <p>Editor: Quito: Cooperativa de ahorro y crédito Maquita Cushunchic. Edición: 1a. ed. Descripción: 80 p.; 21x14 cm.</p> <p>Maquita Cushunchic Cooperativa de Ahorro y crédito realiza actividades de responsabilidad social con sus socios y la comunidad. Le invitamos a leer una, dos, tres y mil veces en cualquier orden o tema que más le interese para que su corazón, su mente y su alma se enriquezcan cada día más y más.</p>
	<p>La otra cara del mañana.</p> <p>Autor(es): Arindia, Mauricio.</p> <p>Editor: Latacunga: 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 57 p. ; 21x15 cm.</p>
	<p>11 de septiembre: tragedia tras una injusticia: cuando la víctima es el acusado.</p> <p>Autor(es): Intriago Macías, Aldo.</p> <p>Editor: Quito: 2006 Descripción: 120 p.: 21x15 cm. ISBN: 9978450858.</p> <p>El escritor ha querido transmitir a través de esta obra la importancia indescriptible de un ser humano al ser depositado ilegalmente en el panóptico y mucho más, por un delito no cometido, aun siendo la víctima, a miles de kilómetros de su natal terruño</p>
	<p>Sumpa: proyección cósmica del cholo.</p> <p>Autor(es): Véliz Ltardo, Jaime.</p> <p>Editor: La Libertad: Universidad Estatal de la Península de Santa Elena, 2007 Edición: 2a. ed. Descripción: 129 p.; 21x15 cm.</p> <p>La presente obra contribuye a la comunidad peninsular, especialmente la juventud, conozca nuestra identidad ancestral y sepa quiénes somos, de dónde provenimos y a dónde debemos ir en el camino que hemos iniciado para lograr la transformación social económica y política de la región peninsular y del país.</p>
	<p>Poesías completas.</p> <p>Autor(es): Moreno Mora, Alfonso.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Salvador Lara, Jorge [intr.].</p> <p>Editor: Quito: Comisión Nacional Permanente de Conmemoraciones Cívicas, 2002 Edición: 1a. ed. Descripción: 594 p.: il. ; 21x13 cm.</p> <p>Alfredo Moreno Mora pertenece a la generación modernista de la poesía embargada de tristeza que provenía de su mundo interior. Vivió la época de los poetas de la "generación decapitada" que nace y desaparece entre 1889 y 1929. Se suma a ellos, en la inconfundible estructura poética vinculada a la melancolía y al desencanto, aunque en él hay presencias y mezclas de dulzura y humanismo profundo.</p>

	<p>La Linares.</p> <p>Autor(es): Égúez, Iván.</p> <p>Editor: Quito: Fonsol, Trama, 2005 Edición: 21a. ed. Descripción: 155 p.: il. ; 30x22 cm. ISBN: 9978300295.</p> <p>Dice de sí misma "yo soy la Linares bella, soy la Linares fatal". En torno a la casa de su infancia y juventud se decidieron cuartelazos, se concentraron alianzas, brotaron ministros y trampas.</p>
	<p>Canto a la vida.</p> <p>Autor(es): Mejía, Patricio.</p> <p>Editor: Quito : Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, 2013 Descripción: 85 p.: il. ; 28x21 cm. ISBN: 9789942074867.</p> <p>Exposiciones: Individuales.-Compartidas</p>
	<p>Competencias del Docente Actual.</p> <p>Autor(es): Peña Chamorro, Libardo Ricaurte.</p> <p>Editor: Tulcán: Comisión de Publicaciones de la Universidad Politécnica Estatal de Carchi, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 142 p.; 20x15 cm. ISBN: 9789942914040.</p> <p>En este libro el lector encontrará aportes filosóficos como los de Protágoras, Platón, Aristóteles y luego se realiza una aproximación al concepto de competencias para definir el fundamento pedagógico y sociológico de las competencias generales.</p>
	<p>Constitución y cultura: Agenda constitucional mínima para el sector cultural estatal.</p> <p>Autor(es): Torre Pérez, Adrián de la.</p> <p>Editor: Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 85 p. ; 21x15 cm.</p> <p>El texto que nos presenta el autor constituye un análisis sobre los derechos culturales que recoge de manera exhaustiva la nueva Constitución ecuatoriana, como una de las consecuencias de la recuperación de las libertades públicas y un paso cualitativo hacia la construcción del socialismo del buen vivir.</p>
	<p>Perfilito... un chico con mucha suerte.</p> <p>Autor(es): Reyes Sánchez, Laura Bertha.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Chávez Peña, Gardenia.</p> <p>Editor: Cuautitlán: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 35 p.: il. ; 21x22 cm. ISBN: 9786070021329.</p> <p>Esta obra representa una idea y el trabajo de muchos años de su autora. Convencida de que el amor a la naturaleza y a los suelos como parte de ella, es mejor aprenderlo e inculcarlo en los pequeños desde corta edad. La autora nos lleva de la mano de un niño y de su amiguita a una explicación sencilla para excelente sobre un tema que tendemos a olvidar:</p>


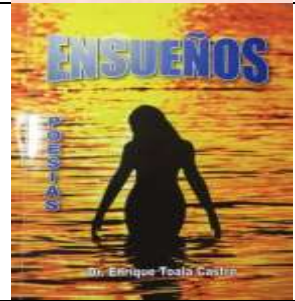



	<p>La vida es un poema.</p> <p>Autor(es): Ruíz Campoverde, Jesús Honorato.</p> <p>Edición: 1a. ed. Descripción: 117 p.; 21x15 cm.</p> <p>Esta obra tiene como objetivo resaltar los calores de la familia, elementos de mucha importancia frutos de la creación, etapas de la vida del ser humano, el trabajo desde la antigüedad hasta nuestros días, etc.</p>
	<p>El mundo de ayer visto por mis ojos.</p> <p>Autor(es): Boloña Rodríguez, Fancisco.</p> <p>Editor: Guayaquil: Universidad de Especialidades Espíritu Santo (UEES), 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 144 p.: il. ; 21x15 cm. ISBN: 9789978250372.</p> <p>Asustado por el cambio operado en el mundo, asustado por el derrumbe de los principios filosóficos, morales y religiosos que significan estos cambios, el autor ha querido dejar un relato de cómo era el mundo que se derrumba, cómo se entendían esos principios éticos que menciona y cómo se aplicaban a la vida diaria..</p>
	<p>La noche = La nuit.</p> <p>Autor(es): Castillo, Mariposa del.</p> <p>Editor: Paris: Indigo, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 81 p.: 21x15 cm. ISBN: 2352600324.</p> <p>La noche, terreno oscuro donde existe el placer, el miedo, la violencia y la muerte. Textos escritos desde la parte más oscura del ser humano. Ser humano poeta, ser que golpea el lenguaje y el pensamiento con una voz agresiva, casi odiosa. Textos salidos desde lo más íntimo de la violencia. La rabia de constatar que somos inocentes y que debemos entregarnos a la rabia de constatar que somos inocentes y que debemos entregarnos a la nada.</p>
	<p>El pintador de mariposas.</p> <p>Autor(es): Zapata Varela, Roberto.</p> <p>Editor: Tegucigalpa: Argos, 2000 Edición: 1a. ed. Descripción: 82 p.; 21x13 cm.</p> <p>Este es un texto de narrativa que apunta a la enseñanza de los valores morales y espirituales basado en ficciones donde los héroes patrios, personajes indígenas y animales establecen diálogos destinados a sentar cierta axiología positiva, tal como desearía la filosofía constructivista contemporánea, paradigma especial de la educación postmoderna.</p>
	<p>Orar con Santa Rafaela.</p> <p>Editor: Quito: Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, 2002 Edición: 1a. ed. Descripción: 96 p.; 21x15 cm.</p> <p>Cantos, oraciones y plegarias de Santa Rafaela María del Sagrado Corazón de Jesús.</p>



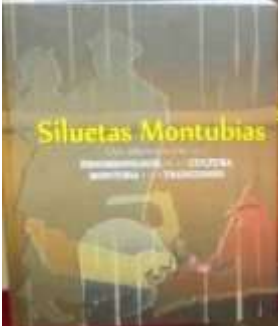

	<p>David Fierro: la pintura del espíritu.</p> <p>Autor(es): Fierro, David.</p> <p>Editor: Quito. Edición: 1a. ed. Descripción: 61 p.: il. ; 24x15 cm. ISBN: 9789942030849.</p> <p>La pintura, para David Fierro, ha significado la posibilidad de vivir con dignidad, de salir del encerramiento del autismo y expresar su mundo interior. Por eso, junto con su padre y su hermano Carlos, quien también es artista, ahora comparten los beneficios del arte a través de talleres itinerantes para personas con discapacidad intelectual, en Pichincha, Guayas, Napo, Azuay y Manabí. Este libro es en memoria de su madre fallecida.</p>
	<p>Oleajes del fuego.</p> <p>Autor(es): Soria, Eduardo.</p> <p>Editor: Quito: abrapalabre, 1998 Edición: 1a. ed. Descripción: 82 p.; 21x15 cm. ISBN: 61088X.</p> <p>Oleaje del fuego es un canto telúrico, un estremecimiento de los elementos naturales, una carga ontológica que encuentra su equilibrio, no solamente en el lenguaje, sino en el ritmo interior con que se expresa ese lenguaje, en el sonido, en la onomatopeya que nos introduce en el torbellino y la majestuosidad de la naturaleza...</p>
	<p>El camino a la felicidad: una guía basada en el sentido común para vivir mejor.</p> <p>Autor(es): Hubbard, Ronald.</p> <p>Editor: Ronald Hubbard Library, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 74 p.: il. ; 17x11 cm. ISBN: 9781599701332.</p> <p>Este libro es un camino hacia una vida mucho más segura y feliz para ti y para los demás.</p>
	<p>Tal como si juntáramos campanas: antología esencial 1961-2009.</p> <p>Autor(es): Preciado, Antonio.</p> <p>Editor: Buenos Aires: Continente, 2009 Edición: 1a ed. Descripción: 132 p.; 20x13 cm. ISBN: 97895075428879.</p> <p>Poema. Chimbo.-Dádiva.-Andan.-Ánima primera.-Su voz.-Algo así como humano.-Matábara del hombre malo.-Neptuno.-Nachá.-Aldea.-Abrazo.-El regreso...</p>
	<p>Cañar, paraíso cultural y granero del Austro.</p> <p>Autor(es): Ministerio de Cultura del Ecuador - Dirección Provincial del Cañar.</p> <p>Editor: Azogues: Dirección Provincial de Cultura del Cañar, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 124 p. : il. ; 21x15 cm.</p> <p>La presente obra es de carácter visual fotográfico con un ensayo narrativo de constante construcción, de ahí que integra la memoria colectiva y saberes ancestrales del pueblo cañari en toda su dimensión cultural e identitaria plasmada en gastronomía, indumentaria, ceremonias rituales, sitios sagrados, arte, etc.</p>



	<p>Entre desvelos y sonatas: cuentos.</p> <p>Autor(es): Puertas Donoso, Benjamín.</p> <p>Editor: Quito: Ministerio de Cultura del Ecuador, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 73 p.; 19x15 cm.</p> <p>ISBN: 9799978926666.</p> <p>El ebanista.- Noche de gaviotas.- Peregrino de la eternidad.- Goles de cemento.- De kenas y ópera.- Tzantzas.- "La coral" desde atrás.- La doncella tapada.</p>
	<p>Manual de conservación preventiva en archivos y bibliotecas.</p> <p>Autor(es): Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Ministerio de Cultura del Ecuador.</p> <p>Editor: Quito: Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 44 p.: il. ; 15x21 cm.</p> <p>ISBN: 9789978926826.</p> <p>El Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural, a través de la Unidad de Gestión del Decreto de Emergencia, pone a tu disposición estas sencillas recomendaciones técnicas para que las apliques cuanto antes en tu archivo o biblioteca.</p>
	<p>Memorias.</p> <p>Autor(es): Ruiz Heredia, Fausto Manuel.</p> <p>Editor: Pujilí: Ilustre Municipalidad de Pujilí, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 28 p.: il. ; 20x15 cm.</p> <p>Memorias del músico ecuatoriano Fausto Ruiz.</p>
	<p>Crónicas vicentinas.</p> <p>Autor(es): Delgado Cepeda, Hugo.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Delgado, Cassia [corr.].</p> <p>Editor: Guayaquil : Edino, 2005</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 126 p.: il. ; 20x15 cm.</p> <p>ISBN: 9978210148.</p> <p>Historia del tradicional colegio guayaquileño Vicente Rocafuerte.</p>
	<p>Versos maestros: antología de docentes poetas. Tomo II / Vol. 9.</p> <p>Series Colección Versos Maestros; Tomo II / Vol. 9.</p> <p>Editor: Bogotá : Cátedra Pedagógica, 2013</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 64 p.; 21x13 cm.</p> <p>ISBN: 9789584634511.</p> <p>"Versos Maestros" es una antología de docentes poetas de Colombia. Es su palabra escrita en el aire, en sus aulas, en su vida cotidiana; son sus sueños y miradas que descubren y recrean el mundo para darnos a conocer su particular visión de él.</p>

	<p>El fuereño.</p> <p>Autor(es): Díaz Zelaya, Alberto.</p> <p>Editor: San Salvador: 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 129 p.: il. ; 23x16 cm.</p> <p>"El fuereño", novela costumbrista de don Alberto Díaz, nos ofrece una buena oportunidad de conocer las tradiciones, las costumbres de los pueblos de la zona oriental de EL Salvador, que aunque está integrada políticamente al resto del país, es diferente, tiene su propia "forma de ser", su propia identidad.</p>
	<p>La vida comienza mañana: querencias y añoranzas manabitas hasta la década de los años 60 del siglo XX.</p> <p>Autor(es): Andrade Suárez, Julio.</p> <p>Editor: Manabí, 2004 Edición: 1a. ed. Descripción: 182 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>Esta novela invita a la curiosidad por originarse su campo de acción en un territorio latino-americano de la República del Ecuador, cuyos protagonistas de caracteres contradictorios especiales manifiestan, aún así, la enorme universalidad contenida en la temática, poniendo de relieve sus coincidentes vivencias de gran popularidad en muchos pueblos del mundo en lo político-geográfico, socio-económico, étnico y costumbrista de su provincia natal de Manabí para lo cual y para su gente, convendría como exordio, el siguiente razonamiento...</p>
	<p>Los Latin Kings dibujan en La Flacso.</p> <p>Editor: Quito: FLACSO - Sede Ecuador, 2011 Descripción: 192 p.: il. ; 16x12 cm.</p> <p>Síntesis curatorial.- Proceso de montaje de la muestra.- Entrevista a un Rey Latino, King Black Oso.- Exposición en el espacio Arte Actual.- Recorrido Sur, muestra de fotografía en la Alianza Francesa.- Catálogo de obras.- Testimonios sobre los procesos.- Procesos.</p>
	<p>Macas de mi vida.</p> <p>Autor(es): Cruz Paredes, Oswaldo.</p> <p>Editor: Editoail Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Morona Santiago, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 176 p.: il. ; 14x21 cm. ISBN: 9789942018779.</p> <p>Gratitud universal al inventor de la cámara fotográfica, quien con su ingenio permite la existencia pretérita de imágenes y contextos sociales que en el transcurso del tiempo pueden ser repasadas y revividas en la retina de cada nueva estación de vida...</p>
	<p>Antología del poemario latinoamericano.</p> <p>Autor(es): Núñez González, Pablo.</p> <p>Editor: Buenos Aires : De los Cuatro Vientos, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 456 p.: 23x16 cm. ISBN: 9789870800996.</p> <p>Antología poética del escritor paraguayo.</p>


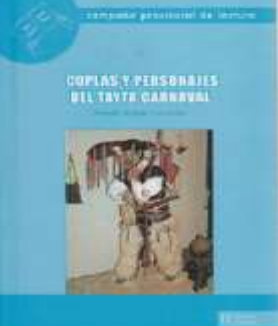

	<p>Otra vez los ovnis. ¿Podremos sobrevivir?</p> <p>Autor(es): Mariño, Alejandro.</p> <p>Editor: Buenos Aires: Dunken, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 248 p. : il. ; 23x16 cm.</p> <p>ISBN: 9789870239994.</p> <p>Elegido aparentemente al azar y conducido al interior de una nave espacial en el campo de Buenos Aires, el protagonista de esta historia fue devuelto a Tierra en la orilla meridional solitaria del Río de la Plata trayendo consigo un mensaje intimidatorio y una extraña e incuestionable recomendación resistida inicialmente por medio de la burla.</p>
	<p>La silla del Águila.</p> <p>Autor(es): Fuentes, Carlos.</p> <p>Editor: Madrid: Santillana Ediciones Generales, 2012</p> <p>Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 415 p. ; 19x12 cm</p> <p>.ISBN: 9788466369022.</p> <p>El Presidente Lorenzo Terán, un hombre bueno pero abúlico. Su intrigante jefe de Gabinete, Tácito de la Canal. Su calculador secretario de Gobernación, Bernal Herrera. Mondragón von Bertrab, el severo secretario de la Defensa, portador de un terrible secreto. El jefe de la policía, Cícero Arruza, que no tiene enemigos porque los ha matado a todos. Y dominándolo todo, María del Rosario Galván, operadora política y sexual suprema que un día le dice a su joven amante, Nicolás Valdivia: «Tú serás presidente de México.»</p>
	<p>Guía universal de Córdoba: una ciudad doctoral, rebelde y cuartetera.</p> <p>Autor(es): Ortega, Manuel.</p> <p>Editor: Córdoba: 2013</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 250 p.: il. ; 20x13 cm.</p> <p>ISBN: 9789873399039.</p> <p>Este es un compendio predominantemente visual de la ciudad de Córdoba y los hitos patrimoniales materiales e inmateriales que le dan identidad. Es un recorrido visual por la ciudad, su historia y su gente que reconstruye la topografía física y emotiva y el temperamento urbano.</p>
	<p>Afro di sí acá: visiones afirmativas del pueblo afro ecuatoriano.</p> <p>Editor: Quito: Centro Cultural Benjamín Carrión, 2011</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 240 p.: il. ; 16x15 cm.</p> <p>La presente publicación está compuesta de imágenes realizadas por fotógrafos, cuya trayectoria y trabajo sobre este tema ha tenido gran reconocimiento, ellos son: Luis Mejía, Nela Meriguet, Iván Mejía, Freddy Vásquez, Christoph Hirtz.- Patricio Estévez, Gary Plaza, Juan Carlos Morales, Lucas Dávila. "Afro di sí acá" marca el inicio, en este Centro Cultural, de un trabajo integral y de apoyo a las diversas miradas, con enfoque intercultural, de las múltiples nacionalidades y pueblos del Ecuador.</p>
	<p>Poemas y relatos de Universi para el Universo.</p> <p>Autor(es): Zambrano Romero, Universi.</p> <p>Editor: Quito: Sur Editores, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 172 p.; 20x15 cm.</p> <p>La poesía de Universi Zambrano tiene la grandeza de la sencillez, de la espontaneidad y de la autenticidad; el autor es de aquellos que cantan a la cotidianidad porque su fuente principal de inspiración se halla en la vida misma.</p>





	<p>Escritos sobre música, musicoterapia y educación.</p> <p>Autor(es): Papalía, Mónica.</p> <p>Editor: Buenos Aires: Jaxco Editores, 1996 Edición: 1a. ed. Descripción: 190 p.; 20x14 cm. ISBN: 9879564251.</p> <p>La autora da en estos textos su visión particular de la música y sus valores, desde la perspectiva de la Educación y la salud. Busca a través de un permanente cuestionamiento los caminos éticos de validación de la Musicoterapia enunciando e intentando desarrollar aquellos puntos que se constuyen como nudos de interrogación de la práctica misma</p>
	<p>Ensueños.</p> <p>Autor(es): Toala Castro, Enrique.</p> <p>Editor: Manta: Asociación de Escritores de Manta (ASESMAN), 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 86 p.; 21x15 cm.</p> <p>El autor pretende invitar al lector a un viaje imaginario a través de su poesía por ese mundo de ensueños, para revivir tantos momentos hermosos o tristes que ha tocado vivir y que hoy en este libro lleno de sublimidad recordaremos para alimentar el alma.</p>
	<p>La cultura y la construcción del socialismo.</p> <p>Autor(es): Posadas, J. (Homero Rómulo Cristalli Frasnelli).</p> <p>Editor: Bruselas: Edition Science Culture et Politique, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 58 p.; 20x14 cm. ISBN: 9782871340003.</p> <p>El texto presente proviene de una intervención de J. POSADAS, en una Escuela de Cuadros, realizada en junio de 1968, en Italia. El objetivo de su exposición era unir la preocupación por la acción revolucionaria y la necesidad de comprender la historia humana en todos sus aspectos, de los cuales arte y cultura fueron una parte fundamental de las relaciones económicas y la lucha de clases. El título original sintetiza eso.</p>
	<p>Tiwanaku: estética, diseño y arte.</p> <p>Autor(es): Cortés Hemgler, Willy Eduardo.</p> <p>Editor: La Paz: Museo Nacional de Arqueología, 2003 Edición: 1a. ed. Descripción: 216 p.: il. ; 20x20 cm.</p> <p>Esta obra está dirigida a los centros de enseñanza educativa como también a las personas dedicadas al trabajo con la creatividad y la línea entre ellos, los estudiantes de arquitectura, los diseñadores, los estudiantes de artes plásticas, en fin, todo hombre que quiera conocer cómo el ser humano ha logrado los grandes resultados por medio de esta.</p>
	<p>Memorias de un gordo: mi sistema para bajar de peso.</p> <p>Autor(es): Andrade, Carlos Luis.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Chonillo, Jaime.</p> <p>Editor: Guayaquil: Senefelder, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 163 p. : il. ; 21x15 cm. ISBN: 9789942110268.</p> <p>Antes que grites "¡Sálvese quien pueda!", lee la historia de Carlos Luis Andrade, como un niño gordo atrapado en el Portoviejo de finales de los ochenta. Rodeado de incredulidad, Carlos Luis atraviesa un universo de estupideces mientras trata de lograr muchas cosas consideradas imposibles para el por los demás, entre esas, ser seleccionado en fútbol...</p>

	<p>Hojarascas al viento: XIX Antología.</p> <p>Editor: Quito: Ediciones Centro Internacional de Estudios Poéticos del Ecuador 2004</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 203 p.; 21x15 cm.</p> <p>El Centro Internacional de Estudios Poéticos del Ecuador (CIEPE) tiene el agrado de presentar para todos ustedes la XIX Antología Poética "Hojarascas al viento" que integran los poetas Mario Moreno Garibotto, Julio César Hidalgo, Martha Rivera Vela, Guillermo Reyes Salinas, Carmita Andrade Mejía,</p>
	<p>Grupo Erato: 60° aniversario. 1949 - 2009.</p> <p>Editor: Montevideo: Grupo Erato, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 133 p.; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789974968288.</p> <p>Erato es una de las Plérides que, si bien no posee la sabiduría de Calíope ni la gracia de Talía ni la actitud majestuosa de Melpómene, posee el don de recogerse sobre sí misma e inclinar su alma sobre la lira, para ennoblecer la vida con el canto que hace más ligera la marcha por la baja tierra y eleva el espíritu hasta las regiones de Urano.</p>
	<p>Ana María, combatiente de la vida: Mérida Anaya Montes: salvadoreña, maestra, guerrillera.</p> <p>Autor(es): Sánchez, Claudia.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Perales, Iosu.</p> <p>Editor: México D. F.: Ocean Sur, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 238 p.; 22x14 cm.</p> <p>ISBN: 9781921700644.</p> <p>Mérida Anaya Montes, "comandante Ana María", hizo de la revolución una pasión popular, un poderoso sentimiento colectivo. Este libro, que con gran sensibilidad regresa sobre sus pasos para devolvérsela a través de su propia voz y de múltiples testimonios, se acerca a su historia personal...</p>
	<p>Siluetas montubias: una aproximación a la fenomenología de la cultura montubia y sus tradiciones.</p> <p>Autor(es): Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial del Guayas.</p> <p>Editor: Guayaquil: Dirección de Cultura, 2013</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 202 p.: il. ; 26x21 cm.</p> <p>El Gobierno Provincial del Guayas, a través de la Dirección de Cultura, empeñado en continuar con el Plan de Difusión Cultural de los Pueblos de la Provincia, para rescatar y afianzar la identidad cultural guayasense, realizó el Concurso de Oralidad Montubia con el tema: AMORFINOS INÉDITOS PARA MI CANTÓN, donde se expusieron nuevas composiciones literarias...</p>
	<p>José... sencillamente un homosexual.</p> <p>Autor(es): Nieto, Oswaldo.</p> <p>Editor: Guayaquil: Ediciones Nelson Jr., 2006</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 160 p.; 25x16 cm.</p> <p>ISBN: 9978452818.</p> <p>La temática de esta novela ha roto el simple esquema de la estructuración literaria para convertirse en una obra de hondo contenido social y de lectura obligatoria para padres e hijos. En un contexto social de crisis de valores y de irrespeto a las inclinaciones individuales, resulta reconfortante recrearse con la lectura de José...</p>

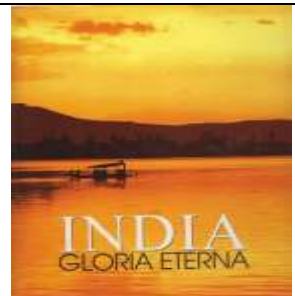
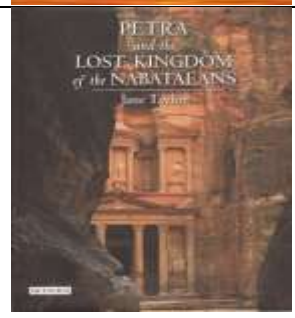
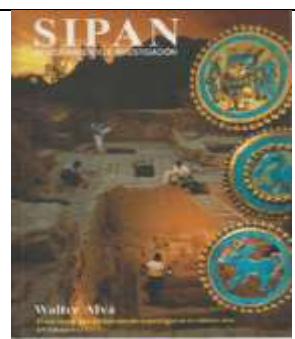

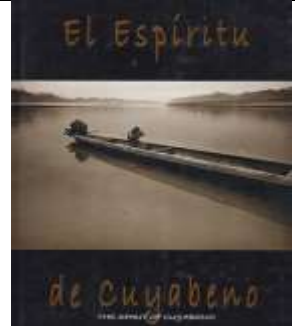
	<p>Ausencias.</p> <p>Autor(es): Germano, Gustavo Miguel.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Mestres Angla, Jaume [txt.]; Nin i Campos, Marta [txt.].</p> <p>Editor: Barcelona: Km. 13.774, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 105 p.: il. ; 21x24 cm.</p> <p>ISBN: 9788485776324.</p> <p>Ausencias es un proyecto expositivo que, partiendo de material fotográfico de álbumes familiares, muestra 14 casos a través de los cuales se pone rostro al universo de los que ya no están: trabajadores, militantes barriales, estudiantes, obreros, profesionales, familias enteras,</p>
	<p>Geografía de las palabras: encuentro de escritores Ecuador-Colombia-Perú-Argentina.</p> <p>Editor: Quito: Gobierno de la Provincia de Pichincha, 2008</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 330 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789978927113.</p> <p>Obra que presenta las ponencias de los escritores internacionales, así como las de los escritores ecuatorianos, que intervinieron en cinco mesas redondas en la ciudad de Quito del 20 al 24 mayo del 2008.</p>
	<p>Los gremios de plateros y batihojas en la ciudad de Quito: siglo XVIII.</p> <p>Autor(es): Paniagua Pérez, Jesús.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Garzón Montenegro, Gloria M.</p> <p>Editor: México D. F. : Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2000</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 266 p. : il. ; 23x17 cm.</p> <p>ISBN: 9683677266.</p> <p>Presentación.- Abreviaturas más utilizadas.- Introducción.- 1. Los plateros quiteños en los siglos XVI y XVII.- 2. Quito en el siglo XVIII.- La administración.- Demografía y sociedad.- Economía.- Iglesia.- Cultura.- Arte.- 3. La legislación.- Los precedentes.-</p>
	<p>La tríada de nuestras vidas.</p> <p>Autor(es): Álvarez Gavilanes, Gustavo.</p> <p>Editor: Ambato: Universidad Regional Autónoma de Los Andes (UNIANDES), 2006</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 188 p.: 21x15 cm.</p> <p>La mente busca, el corazón encuentra y los sentimientos se expresan, sublime trilogía que hacen amalgama perfecta para una verdadera realización humanizada y claro, también a veces humanizada. Este libro se encuentra organizado en tres apartados: la mente, el corazón y la expresión y dentro de cada una de ellos se presentan los ensayos que son sus propios resultados.</p>
	<p>Blood in the sand.</p> <p>Autor (es): Hinn, Benny.</p> <p>Editor: Lake Mary : FrontLine, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 238 p. : il. ; 23x15 cm.</p> <p>ISBN: 9781599797700.</p> <p>Internationally known Christian evangelist Hinn weaves his own Middle Eastern heritage into a presentation of what he believes will happen in the region in the next few decades in this wide-angle commentary about past, current and future events affecting the Middle East. Hinn believes in the indestructibility of Israel, even in case of a predicted nuclear attack. He argues that regardless of political agreements about the Palestinians...</p>

	<p>El libro de molleturo: su paisaje, sus tradiciones, su historia y su leyenda. Vol. 1.</p> <p>Autor(es): Puin G., Ángel M.</p> <p>Editor: Molleturo, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 208 p. : il. ; 21x16 cm.</p> <p>ISBN: 9789942019707.</p> <p>Prólogo.-Símbolos de la parroquia.-Escudo (descripción).-Bandera (descripción).-Himno (descripción).-Mapa de ubicación de las 21 parroquias del cantón Cuenca.-Mapa de ubicación de los caseríos de molleturo.-Posible asentamiento del hombre en América.-Algunas culturas que han predominado.-La gran cultura cañare.-La cordillera occidental y sus asentamientos.-Etimología de la palabra molleturo.-Ubicación geográfica.-</p>
	<p>Huellas en la selva: testimonio de un misionero.</p> <p>Autor(es): Shukta, Juan.</p> <p>Autor(es) adicional(es): Samaniego Ávila, Lauro.</p> <p>Editor: Loja, 2011</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 175 p.: il. ; 21x13 cm.</p> <p>Sin duda alguna que la presencia de los salesianos en Morona Santiago desempeñó una tarea importante que permitió que una nacionalidad históricamente postergada, encuentre mejores posibilidades de vida luego de sufrir años de sometimiento, de injusticias, de atropellos...</p>
	<p>Más que salud llevamos vida.</p> <p>Editor: Quito.</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 44 p.: il. ; 16x23 cm.</p> <p>Presentación de la campaña.- ¿En qué consiste la campaña?.-¿Por qué se realiza la campaña?.-¿Qué objetivos tiene la campaña?.-¿A quiénes está dirigida la campaña?.-¿Dónde se realiza la campaña?.-¿Cuándo se realiza la campaña?.-¿Quiénes realizan la campaña?.-¿Cómo se desarrolla la campaña?.-¿Cómo se difunde la campaña?.-Anexos.</p>
	<p>Las 20 cartas magnas del Ecuador 1830 - 2010.</p> <p>Autor(es): Floreano R., Samuel.</p> <p>Editor: Guayaquil, 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 84 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>Presentación.-Formación del estado ecuatoriano.-Antecedentes: nuestra nacionalidad.-Influencia en el reino de Quito.-Real audiencia de Quito.-Los partidos y las ideas constitucionales de 1812.-La gran Colombia.-El nombre del Ecuador.-Asamblea constituyente de Riobamba.-La primera asamblea constituyente.-Primera constitución del estado.-Segunda constitución del estado.-Tercera constitución del estado.-Cuarta constitución del estado.-Quinta constitución del estado.-Sexta constitución del estado. Séptima constitución del estado.-Octava constitución del estado.-Novena constitución del estado.-Decima constitución del estado.</p>
	<p>Más acá de mis circunstancias.</p> <p>Autor(es): Samaniego Torres, David.</p> <p>Editor: Editorial Universidad Ecotec, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 308 p. ; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 978997893118.</p> <p>Capítulo primero. Valores existenciales.-Prólogo.-Prefacio.-Facetas del amor - junio 21, 2000.-Amigos - agosto 16, 2000.-Paradojas del siglo XXI - octubre 18, 2000.-Riquezas, éxito y amor - diciembre 13, 2000.-La hormiguita y el lirio - diciembre 20, 2000.-Filosofía de la marioneta - diciembre 27, 2000.-Educar con responsabilidad - febrero 28, 2000.-</p>

	<p>Rico por dentro, rico por fuera. Autor(es): Famel Vasquez Castro. Editor: 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 87 p.; 21x15 cm.</p> <p>Podemos marcar la historia.-Siempre se vuelven a levantar.-Sabemos perdonar.-Sabemos que nunca es tarde para empezar.-Sabemos que la tierra se la lleva en la piel.-Nos ayudamos unos a otros.-No esperamos las oportunidades las construimos.-Nos enamoramos.-Somos el punto de cambio.-El pasado nos fortalece.-Inspiramos a muchos.-Construimos canoas.</p>
	<p>Coplas y personajes del tayta carnaval. Autor(es): Malán Caranqui, Martín. Series Colección 100 Joyas para Leer ; 11. Editor: Riobamba : Editorial Pedagógica Freire, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p. : il. ; 22x15 cm</p> <p>Presentación.-El carnaval.-Introducción.-Calendario astral andino.-¿Cómo se juega?.-Personajes.-Disfraz para festejar el carnaval.-Instrumentos musicales.-Takikuna (canciones).-Comida típica del carnaval.-Tres centros estratégicos para la predicación, terminaron con toda nuestra cultura provincial: pulucate, cagliata, colta maji pamba</p>
	<p>Operación caballo de troya. Autor(es): Bowen, Pedro Vicente. Editor: Manta, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 118 p. ; 21x13 cm.</p> <p>Me ha sido cívicamente reconfortante y humanamente grato leer el nuevo libro que ha decidido publicar el conocido y experimentado periodista mantense Pedro Vincent Bowen. El autor una vez más hace gala de su agudeza mental, de su capacidad de ser sarcástico y burlesco sin llegar a niveles de deformar sus cáusticos análisis, de lo que él considera perjudicial para los intereses de la ciudad de Manta...</p>
	<p>La lectura común. Autor(es): Crespo, Luis Alberto. Series Colección Heterodoxia / Aforemas. Editor: Caracas : Fundación Editorial El Perro y La Araña, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 464 p. ; 20x14 cm. ISBN: 9789801408888.</p> <p>Escasos son los poetas que han encontrado desde sus inicios una escritura definitiva e inalterable. Antonio Trujillo goza de ese privilegio. Así lo prueba el orden que ha dispuesto para su antología, la cual comienza con su obra primigenia, De cuando vivían los pájaros y concluye con Ballestía, su título más reciente y de la cual ha cedido algunos poemas...</p>
	<p>Voces en el papel (entrevistas 1965 - 2007). Autor(es): Oquendo Sánchez, Diego. Series Colección El Oficio de Contar; I. Editor: Bogotá : Editorial Paradiso, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 648 p.: il. ; 22x16 cm. ISBN: 9789978230305.</p> <p>Entrevista con la memoria.-Gonzalo Escudero.-Benjamín Carrión.-Marta Traba.-Asaad Bucaran Elmhalm.-Raúl Andrade.-Alfonso López Michelsen.-Ernesto Cardenal.-Jorge Luis Borges.-José María Velasco Ibarra.-Álvaro Mutis.-Roberto Fernández Retamar.-Huber Matos</p>




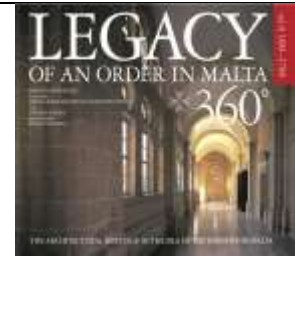

	<p>Sharing minds, changing lives. Editor: Editorial Escuela Superior Politécnica del Litoral ESPOL, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 166 p. : il. ; 22x22 cm. ISBN: 9789978310755.</p> <p>Presentation.-The advocates.-VLIR - ESPOL programme.-Phase 1.-Phase 2.-International cooperation.-A successful programme.-Programme management.-Contact with the community.-New opportunities and paths to the future.</p>
	<p>Macas en el umbral de los recuerdos: historias, relatos, testimonios, fotografía. Editor: Macas : Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Morona Santiago, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 338 p. : il. ; 21x30 cm.</p> <p>Macas, costumbres y tradiciones.-Cultivo de las huertas.-El huerto macabeo.-Lo que nuestros mayores sabían.-La guayusa en la cultura maquense.-La molinenda.-Instituciones sociales.-La randimpa.-Recolección de la cera.-El traje típico maquense.-Eugenio Mesías Rivadeneira Aguayo.-Pedro Antonio Noguera Rivadeneira y esposa.</p>
	<p>125 razones para creer en un mundo mejor. Editor: México D.F., 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 280 p.: il. ; 29x21 cm.</p> <p>Es cierto, en los últimos años hemos sido testigo de algunas de las mayores tragedias de la humanidad, colectivas y personales: violencias, discriminación, atentados, crisis económicas, enfermedades. Eventos trágicos ocurren día tras día, hora tras hora. Sin embargo, también es cierto que en cada instante se pueden encontrar muchísimas cosas buenas y personas con voluntad de cambio que nos inspiran a seguir adelante...</p>
	<p>Delirantes. Autor(es): Barberá Durón, Juan Sebastián. Autor(es) adicional(es): González Báez, Claudia [tr.]. Editor: México D.F. : Editorial Complejo Cultural Universitario, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 190 p. : il. ; 29x29 cm.</p> <p>Presentación.-Perversas indulgencias.-Mi amigo el pintor.-Delirantes.-Cobalto.-Los derechos de los niños.-Objeto casi.-Juan Sebastián un goliardo dionisiaco.-Semblanza Juan Sebastián Barberá.-English translation.-Índice de la obra.</p>
	<p>Candido Portinari: catálogo raisonné / catalogue raisonné. 1914 > 1938. Vol. I. Autor(es): Portinari, Candido. Editor: Río de Janeiro : Editorial Proyecto Portinari, 2004 Edición: 1a. ed. Descripción: 510 p. : il. ; 31x25 cm. ISBN: 9788586308031.</p> <p>O proyecto Portinari.-The Portinari project.-A construo de um catálogo raisonné.-Formation of a Catalogue raisonné.-Organizacao do Catálogo raisonné.-Organization of the catalogue raisonné.</p>

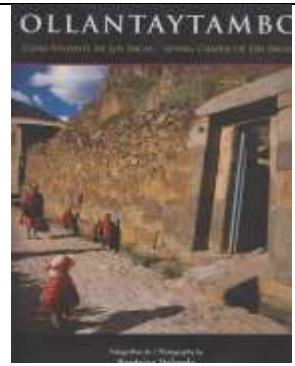
	<p>Río negro: Patagonia - Argentina. Editor: Buenos Aires: Casa Editora Polo Rossi, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 120 p.: il. ; 29x24 cm. + 4 folletos. ISBN: 9789871060207.</p> <p>Río Negro es una provincia prodigiosamente dotada por la naturaleza con una llamativa variedad de climas y diversidad geográfica: desde la selva valdivia, pasando por la etapa patagónica, hasta los acantilados de la costa atlántica que abriga apostaderos de lobos marinos y nos impresiona con su azul profundo y sus aguas cálidas...</p>
	<p>Cathedral of christ the saviour. Autor(es) adicional(es): Redkina, J [tr.]. Editor: Moscow : Editorial Art Publishers, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 160 p. : il. ; 30x23 cm. ISBN: 9785938936492.</p> <p>On 25 December 1812 the last soldiers of Napoleon's army left Russia forever. On the same day Emperor Alexander i who was at the moment at Vilna signed a royal manifesto on the construction of a Cathedral of Christ the Saviour</p>
	<p>Fidel: fotografías. Autor(es): Castro, Fidel. Editor: La Habana : Editorial Boloña, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.: il. ; 30x25 cm. ISBN: 9789592940048.</p> <p>El presente libro está dedicado a mostrar, a través de la imagen, facetas del hombre que se enfrentó a la dictadura de Batista desde el mismo 10 de marzo de 1952, que organizó el asalto al cuartel Moncada, que sufrió prisión y salió de Cuba rumbo a México, en 1955, para preparar el desembarco de los 82 expedicionarios del yate Granma...</p>
	<p>Técnicas vernáculas en la restauración del patrimonio. Editor: Quito : Editorial Fonsal, 2004 Edición: 1a. ed. Descripción: 192 p. : il. ; 30x21 cm. ISBN: 9789978441510.</p> <p>Presentación.-Seminario taller.-Evidencias arqueológicas sobre técnicas vernáculas en el Ecuador y su posible rescate en función de la restauración.-Materiales y técnicas constructivas tradicionales en la casa quiteña.-Los materiales vernáculos y el fonsal-Estudio de caso residencia de Carlota Jaramillo.-Monumentos, sitios y ciudades: ejemplos de tipologías y criterios de conservación de superficies arquitectónicas.-Los sistemas constructivos de Bahareque en Colombia.-Restauración iglesia de Chimbacalle.-Solución para la restauración sostenible de fachadas históricas.-Recuperación de las técnicas vernáculas en madera carrizo y soguilla.</p>
	<p>The discovery of Korea: history - nature - cultural heritages - art - tradition - cities. Editor: Seoul Korea : Editorial Discovery Media, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 182 p. : il. ; 25x22 cm. ISBN: 9788995609101.</p> <p>Images of Korea.-History.-Prehistoric period.-Ancient period.-The middle ages.-Modern and present day.-Nature.-Mt. Baekdusan.-Mt. Hallasan.-Mt. Geumgangsan.-Mt. Seoraksan.-Cultural heritages.-Dolmen.-Buddhism.-Jongmyo shrine.-Hangeul, the Korean alphabet.-Hwaseong fortress.-Art and tradition.-Hanbok.-Kimchi.-Taekwondo.-Paintings.-Ceramics.-Cities.-Seoul.-Busan.-Daegu.-Incheon.-Gwangju.-Daejeon.</p>


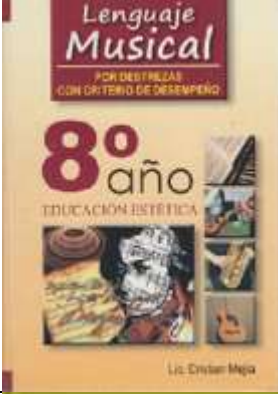
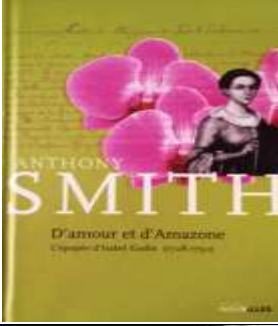

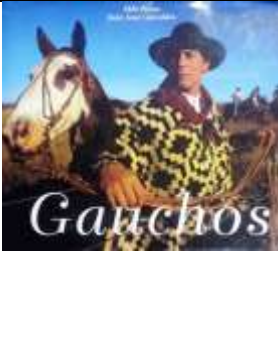
	<p>India: gloria eterna. Editor: India : Editorial Government of India, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 192 p.: il. ; 31x24 cm. ISBN: 8190107534.</p> <p>Prólogo. Tierra de muchos esplendores.-La tierra y la gente. Máganífico mosaico.-Fauna y flora. El reino de la naturaleza.-Arquitectura. Historias del espacio.-Danza. Ritmos del alma.-Música. Melodías íntimas.-Arte. Metáforas y simbolismo.-Artesanía. Diseños vivos.-Religión. La luz de la fe.-Fiestas. Calendario de celebraciones.-Cocina. Curry y especias.-Literatura.</p>
	<p>Petra and the lost kingdom of the nabataeans. Autor(es): Taylor, Jane. Editor: London : Editorial I.B. Tauris, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 224 p.: il. ; 27x22 cm. ISBN: 9781780763491.</p> <p>Maps.-Preface.-Prelude.-They came from arabia.-Into a habitation of dragons.-Friends, foes and neighbours.-Days of glory, days of dust.-The miracle of petra.-The delicate magic of life.-Lenguage, script and graffiti.-Babatha.-Afterglow of empire.-Epilogue.-Notes.-Glossary.-Chronology.-Bibliography.-Index.</p>
	<p>Sipan : descubrimiento e investigación Autor(es): Alva, Walter. Editor: Lima : QW Editores S.A.C., 2004 Edición: 1a. ed. Descripción: 260 p.: il. ; 28x21 c.l SBN: 9789972584961.</p> <p>Nota introductoria.-Comentarios a la obra.-La cultura.-El evento funerario.- Los inicios de la investigación.-Sipan y el monumento.-La investigación arqueológica.-Los primeros hallazgos.-La plataforma funeraria y un anunciador repositorio de ofrendas.-La tumba del Señor.-Descubrimiento la cámara funeraria.-El sarcófago real.-Excavación de la cámara funeraria.-Los bienes del Señor.-¿Quién fue el señor de Sipan.</p>
	<p>España: encrucijada de civilizaciones. Editor: Madrid: Editorial Lunwerg, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 280 p.: il. ; 29x24 cm. ISBN: 9788496933019.</p> <p>La primera península ibérica, encrucijada de caminos históricos.-Acerca del arte medieval en España.-La pintura española ante el renacimiento italiano.-Catalogación.-La prehistoria.-La protohistoria.-El mundo clásico.-La edad media.-La edad moderna.-Numismática.-Bibliografía.</p>
	<p>El espíritu de Cuyabeno = the spirit of Cuyabeno. Autor(es) adicional(es): Urbina Sullivan, Mónica [tr.]. Editor: Quito: Editorial Ministerio del Ambiente, 2002 Edición: 1a. ed. Descripción: 141 p.: il. ; 32x22 cm.</p> <p>Biodiversidad es mucho más que naturaleza, biodiversidad es también. El espíritu de Cuyabeno, y el espíritu de toda todas las nacionalidades indígenas de nuestro Ecuador. Conocer es la base para amar, amar es la base para respetar, respetar es la base para proteger. Por eso este libro, estratégicamente divulgado en un camino de gobierno en el Ecuador, permitirá que dejen de ser invisibles, al menos por un momento, varios pueblos indígenas que enriquecen nuestra cultura...</p>

	<p>Libro azul I: bicampeonato 2013 - 2014 y gestas internacionales. Autor(es): Loor, Carlos Ramón. Editor: Guayaquil, 2016 Edición: 1a. ed. Descripción: 378 p.: il. ; 33x24 cm</p> <p>Presentación.-Emelec bicampeón.-21 de diciembre del 2014. Una fecha inolvidable.-Mil etiquetas, un solo vencedor.-Emelec, emelec, es el grito que se escucha en el estadio.-Un tándem memorable, Mena-Miler.-Y vamos emelec, queremos la copa.-Sin perder el horizonte.-Éxito y convicción.-La boca está loca, quiere campeonato para festejar.- ¿Un encuentro presidencial? más que eso. El festejo de dos hinchas.-Los domingos Guayaquil está de fiesta.</p>
	<p>Ciudad de las artes y las ciencias = city of arts and sciences. Autor(es) adicional(es): Therrien, Pierre [tr.]. Editor: Madrid: Ediciones Reunidas, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 244 p. : il. ; 33x29 cm.</p> <p>Desde abril de 1998. Valencia acoge, para su comunidad, España y el resto del mundo, la ciudad de las artes y las ciencias, un espacio único donde la cultura es protagonista de la mano del ocio. Impulsado por la Generalitat Valenciana, el complejo se ha convertido en un lugar de referencia y símbolo de la apuesta por el turismo cultural...</p>
	<p>Ecuador agua: dimensión natural y dimensión cultural. Autor(es): Jaramillo, María Mercedes [coord.]. Editor: Quito : Editorial Trama, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 240 p.: il. ; 29x29 cm. ISBN: 9789978300954.</p> <p>Riqueza natural.-Geografía.-Regiones.-Clima.-La cordillera de los Andes.-Diversidad y endemismo.-Riqueza hídrica.-Sistema hidrográficos.-Cuencas hidrográficas.-Ecosistemas y fuentes de agua.-Los glaciares andinos.-Páramos.-Bosques y matorrales montanos.-Humedales.-Lagos o lagunas.-Riqueza cultural.-Pueblos de los Andes.-Pueblos de la Selva Oriental.-Pueblos de la Selva nor-occidental.-Los pueblos de los Andes.-Antiguas tecnologías agrícolas.-Camellones.-Oficios alrededor del agua.-Lops hieleros.-</p>
	<p>Copa libertadores de América 1960 - 2010. Tomo. 2. Editor: Asunción, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 582 p.: il. ; 29x21 cm.</p> <p>Paraguay vivió otro año memorable: el decano repitió la hazaña de 1979 en la libertadores y alzó también la supercopa. Con las presencias ganadoras de Luis Cubilla en el banco y Ever Almeida en el arco, superó en un duro grupo inicial a Cero Porteño, vasco da Gama y Gremio...</p>
	<p>Coleção Mário de Andrade: artes plásticas. Autor(es): Andrade, Mario. Editor: Sao Paulo: Editorial Instituto de Estudos Brasileiros - Universidad de Sao Paulo, 1998 Edición: 2a. ed. Descripción: 322 p.: il. ; 26x21 cm. + CD. ISBN: 9788586748011.</p> <p>Apresentação.-Homenagem a Mário de Andrade: o colecionador e a coleção.-Prefácio à 2ª edição.-Informação preliminar.-Introdução.-Marta Rossetti Batista e Yone Soares de Lima.-I. Ocoleccionador Mário de Andrade.-II. A coleção Mário de Andrade e a arte brasileira do entre-guerras.-Abreviaturas utilizadas.-Catálogo.-Século XX - artistas brasileiros.-Século XX - artistas estrangeiros.-Século XX - artistas nao identificados.</p>


	<p>Karun 3: dam & power plant. Editor: 1956 Edición: 1a. ed. Descripción: 314 p.: il. ; 33x24 cm.</p> <p>Geographic situation.-Access roads & site mobilization.-Diversion system.-Dam & spillways.-Plunge pool & tail pound dam.-Power plant.-Power transforming equipment & 400 kv. Switch yard.-Replacement road.-Impounding & commissioning.-Constructions & facilities.-Another outlook.</p>
	<p>Impresión del Ecuador. Editor: Beijing, 2014 Edición: 1a. ed. Descripción: 98 p.: il. ; 29x29 cm.</p> <p>En noviembre de 2013, la delegación de pintores chinos, organizada por la Asociación de Amistad del Pueblo Chino con el extranjero, visitó el Ecuador. Durante su estancia, la delegación viajó más de mil kilómetros, en un recorrido desde las Islas Galápagos, pasando por la Costa, sierra y el oriente ecuatoriano, contemplando su cultura, tradiciones y arte...</p>
	<p>Quito danza: 12 años de fotografía de danza en Quito. Autor(es): Centeno, Ricardo. Editor: Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 328 p.: il. ; 39x33 cm</p> <p>La exploración de Ricardo Centeno entre danza y fotografía ha tomado la forma de muestras individuales en la Asociación Humboldt, la Posada de las Artes Kingman, la Casa de la Cultura de Quito y el Núcleo de Azuay; muestras colectivas en la Posada de las Artes Kingman, el Cine Ocho y Medio, Pentasiete Artstudio y el Centro Cultural Itchimbia. Este libro no es solo un registro de Ricardo en la fotografía escénica, sino la historia de la danza en la última década en Quito.</p>
	<p>Grandes del siglo XX. Autor(es): Rodriguez, Marco Antonio. Editor: Quito, 2007 Edición: 2a. ed. Descripción: 200 p.: il. ; 30x23 cm. ISBN: 9978411062.</p> <p>El hombre y su obra.-Un adelantado de su tiempo.-La creación incesante.-Los caminos recuperados.-Y los años.-El escultor del siglo.-El arte como forma distinta de amar.-Guayasamín.-El guardián del aire y la memoria.-Los signos de nuestra sangre.-Y sus caminantes de los Andes.-La probidad de un pintor.-Las búsquedas del absoluto.-O el gran arte.-La creación perpetua.-La lúcida honestidad de un creador.-Su tiempo y su obra.-América.</p>
	<p>Press review: selected articles. Editor: Editorial Terra Madre, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 200 p.: il. ; 30x21 cm</p> <p>Argentina.-Australia.-Austria.-Bahrain.-Belarus.-Belgium.-Brazil.-Canada.-Denmark.-Ecuador.-France.-Germany.-Iceland.-India.-Israel.-Italy.-Japan.-Latvia.-Macedonia.-México.-Norway.-Panamá.-Paraguay.-Perú.-Poland.-Portugal.-Puerto Rico.-Romania.-Russia.-Senegal.-Singapore.-South Korea.-Spain.-Sweden.-Switzerland.-Thailand.</p>

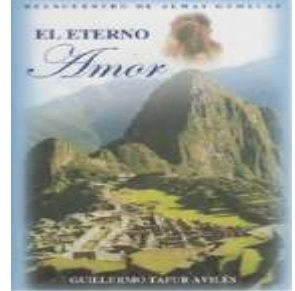
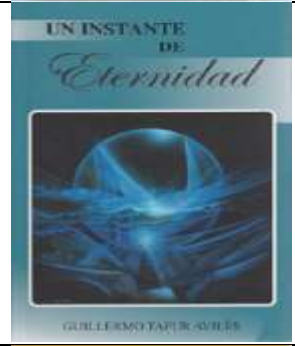

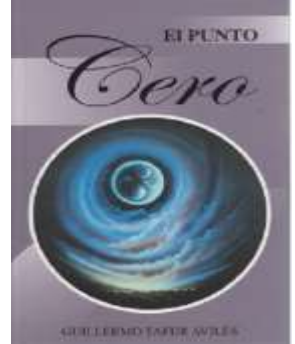

	<p>Потоцкий = Potocki.</p> <p>Autor(es): Pereverzev, Anna. Editor: Moscú: Издательство Копирайт (Editorial Derechos de Autor), 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 216 p.: il. ; 33x25 cm. ISBN: 9785941050222.</p> <p>Gregory Poocki's speech plastic is like the clay that he uses to model a man after God likeness and revealing his personality. Potocki's works became the property of world museums and private collections; many of his monuments were erected in Japan, Germani, France, USA, Canada, Bulgaria, China, Turkey and Macedonia.</p>
	<p>España.</p> <p>Autor(es): Caballero Bonald, Luis Manuel. Editor: Madrid: Lunwerg Editores, 1997 Edición: 1a. ed. Descripción: 290 p.: il. ; 32x28 cm. ISBN: 8477824436.</p> <p>Caballero Bonald lleva de la mano al lector de un modo magistral, cual de si un viajero se tratara, a través de la historia y la leyenda. El material gráfico del presente libro constituye una excepcional antología del trabajo más selecto y creativo que Ludwerg Editores conserva en sus archivos.</p>
	<p>Perú: el arte de vivir / The Art of Living.</p> <p>Autor(es): Barrón, Josefina. Autor(es) adicional(es): Martinat, José Carlos [fotograf.]; Buntix, Gustavo [intr.]. Editor: Lima: Banco Interamericano de Finanzas, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 276 p.: il. ; 35x30 cm. ISBN: 9786034521308.</p> <p>Qué mejor que el artista, espíritu libre, sensible, despreciado y profundamente analítico, para expresar la complejidad del Perú. Qué mejor vocero que aquel que comunica sin procurarlo siquiera, intuitivamente, sin sesgos ni afanes patrioterros.</p>
	<p>Legacy of an order in Malta 360°.</p> <p>Autor(es): Grima, Joseph. Autor(es) adicional(es): Formica, Enrico [fotograf.]. Editor: Silema: Miranda Publishers, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 111 p.: il. ; 31x34 cm. ISBN: 97899909375.</p> <p>This second volume so ably assembled closes the story of a remarkable association. In it, well illustrated, are the relics of some of the most triumphant years of the Order in Malta -whose members together with the people of the islands "The great defenders" formed the southernmost castle of Christianity in western Europe.</p>
	<p>Festas populares brasileiras = Traditional Brazilian Festivities.</p> <p>Autor(es): Cattani, Luciana. Autor(es) adicional(es): Boieras, Gabriel. Series Colección Imagens do Brasil. Editor: Barueri : Editora Manole, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.: il. ; 29x29 cm. ISBN: 8520424600.</p> <p>Photographers Luciana Cattani and Gabriel Boieras began their journey throughout the states of Brazil, where, by means of these traditional festivities, they encountered the "universe of color" depicted in their photographs.</p>

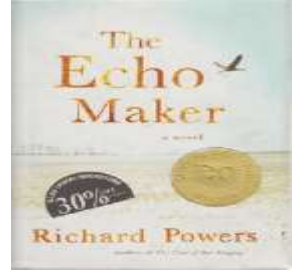

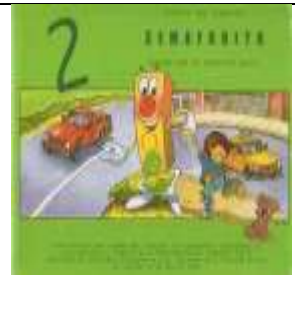
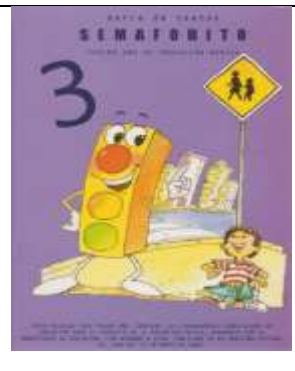

	<p>Viteri. Autor(es): Rodríguez Castelo, Hernán. Autor(es) adicional(es): Reyes, Mercedes [tr.]. Editor: Quito: Editorial Libri Mundi / Grupo Santillana, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 246 p.: il. ; 35x25 cm. + CD. ISBN: 9789978570500</p> <p>Introducción.-Viteri y el reto generacional.-La primera gran respuesta: de la geometrización simbólica hacia el abstracto y la gestualidad.-La gran aventura del dibujo: desde el abismo y la neofiguración hasta la figuración, los signos y las caligrafías.-La plenitud de la respuesta personal: las cosas como signos para una cosmovisión americana.-</p>
	<p>Ollantaytambo: cuna viviente de los incas / living cradle of the incas. Autor(es): Velarde, Beatrice. Autor(es) adicional(es): Ricketts, Milagro de [tr.]; Doig, Sofía [tr.]. Editor: Editorial Graph & Consult, 2006 Edición: 2a. ed. Descripción: 200 p. : il. ; 32x25 cm. ISBN: 9789972976582.</p> <p>Cada mañana, al rayar el alba, irrumpía en los dominios del Inca. Allí, a solas, entre amaneceres dorados, montañas arropadas de quietud y piedras de exactas proporciones, fui comprendiendo la cosmovisión andina: la manera cómo los Incas lograban un cabal entendimiento del tiempo...</p>
	<p>México en su patrimonio. Series Colección México, Espacio y Tiempo. Editor: México D.F. : Editorial Biblioteca Mexicana del Conocimiento, 2014 Edición: 1a. ed. Descripción: 408 p.: il. ; 32x25 cm. ISBN: 9786075164939</p> <p>El patrimonio cultural de México.-Espacios naturales.-Carlos Pellicer.-Manuel José Othón.-Jaime García Terrés.-Miguel del Barco.-Miguel León-Portilla.-Henry George Ward.-Lincoln P. Brower.-Sitios arqueológicos.-Códice Matritense.-Giovanni Francesco Gemmelli Carreri.-Carlos Pellicer.-Miguel Ángel Asturias.-Mercedes de la Garza.-Relación de Valladolid.-Fray Diego de Landa.-Carlos Pellicer.-John L. Stephens.-Dominique Dufétel.-Efraín Huerta.</p>
	<p>Illini loyalty: the university of illinois. Autor (es): Kanfer, Larry. Editor: Editorial The University of Illinois Press, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 118 p.: il. ; 26x30 cm. ISBN: 9780252035005.</p> <p>For more than thirty years i have photographed the University of Illinois through a lens of love and analytical observation. This collection is my attempt at communicating the incredible richness the university adds to the lives of students, alumni, faculty, staff, townies, and visitors; its tradition og greatness; and its promise for the future...</p>
	<p>La pachamama y el humano. Autor(es): Zaffaroni, Eugenio Raúl. Editor: Buenos Aires : Editorial Colihue, 2012 Edición: 1a. ed. 2a. reimp. Descripción: 160 p.: il. ; 20x12 cm. ISBN: 9789505639250.</p> <p>La pachamama y el humano. Qué título, qué duda. La pregunta fundamental. La vida. ¿Qué ha hecho el hombre hasta ahora para responder? El humano no ha respondido adecuadamente aún sobre cómo ha venido tratando a la pachamama...</p>

	<p>Nunca te rindas. Autor(es): Riba, Lidia María. Editor: Buenos Aires : Editorial V&R, 2005 Edición: 1a. ed. 2a. reimp. Descripción: 46 p.: il. ; 18x13 cm. ISBN: 9789879201169.</p> <p>Los tiempos actuales nos obligan a enfrentar permanentes desafíos: la competencia en el trabajo, la necesidad de capacitarnos, la peligrosa fascinación de paraísos artificiales. Todos participamos de una carrera siempre ascendente. Y de pronto, nos fallan las fuerzas. Renunciar, abandonar todo y conformarnos...</p>
	<p>Lenguaje Musical: 8º año educación estética. Autor(es): Mejía, Cristian. Editor: Quito, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 108 p. : il. ; 21x15 cm</p> <p>Presentación.-Objetivos del área de educación estética.-Destrezas con criterio.-Ejes transversales.-La interculturalidad.-Formación de una ciudadanía democrática.-Protección del medio ambiente.-El cuidado de la salud y los hábitos de recreación.-Planificación bloque circular No. 1.-Historia del Himno Nacional del Ecuador.-Himno Nacional del Ecuador.-Biografía de Juan León Mera.-Biografía de Antonio Neumane.-Himno a la patria.-Himno al maestro.-Planificación bloque circular No. 2.-El sonido.-Clasificación del sonido.-Sonido artificial.-Sonido regular.-Sonido irregular.-Cualidades del sonido.-Duración.-Timbre.</p>
	<p>D'amour et d'Amazone: L'épopée d'Isabel Godin. Autor(es): Smith, Anthony. Editor: Paris : Éditions Intervalles, 2003 Edición: 1a. ed. Descripción: 189 p. : il. ; 20x13 cm. ISBN: 2916355073.</p> <p>L'expédition dirigée par La Condamine qui hissa les voiles vers le Pérou en 1735 perdit la plupart de ses membres dans de tragiques circonstances. L'un de ses rares survivants, Jean Godin des Odonais, tomba amoureux et fonda une famille à Riobamba, ville aujourd'hui située en Équateur, avant de repartir explorer l'Amazone.</p>
	<p>México primario = Primary Mexico: tradiciones y alma del mexicano = The Mexican Soul and Traditions. Autor(es): Ramírez Castañeda, Elisa. Autor(es) adicional(es): Horz, Elena [ed.]; Salas, Ricardo [ed.]. Editor: México D. F. : TenarisTamsa, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 203 p.: il. ; 32x28 cm. ISBN: 968920100X.</p> <p>Presentación.- Introducción.- I. El Arquetipo.- II. México tradicional.- III. México festivo.- Epílogo.- Notas.- Índice de ilustraciones.</p>
	<p>Gauchos: su paisaje, sus costumbres, destrezas y lujos. Autor(es): Sessa, Aldo. Autor(es) adicional(es): Güiraldes, Juan José. Editor: Köln : Könnemann, 2001 Edición: 1a. ed. Descripción: 492 p.: il. ; 33x29 cm. ISBN: 3829057431.</p> <p>Aldo Sessa took four years to bring this hugely impressive photographic, artistic and documentary book to reality. During this time, he visited every province, travelled 40,000 kilometres and took 50,000 photographs. The Gaucho so captivated Sessa that he can now be considered an expert on authentic Gaucho culture.</p>

	<p>Mujeres en la historia del Ecuador: género y cultura. Editor: Quito : Editorial Ministerio de Cultura del Ecuador, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 296 p.: il. ; 21x15 cm. ISBN: 997899486.</p> <p>Introducción.-Silencios rotos: historia de un camino. Un acercamiento a la vida de las mujeres en el Ecuador.-Una aproximación a la genealogía de la relación entre género y cultura.-La interculturalidad en el marco de los derechos humanos de las mujeres indígenas y afroecuatorianas.-Aproximación al cruce entre la cultura y el género. Una mirada desde los derechos de las mujeres.-Mujeres indígenas en los espacios públicos: roles, dificultades e incidencias políticas.</p>
	<p>Pensándolo bien. Por Garcés Moreano, Gabriel. Editor: Quito : Editorial Imprima, 2016 Edición: 1a. ed. Descripción: 252 p.: il. ; 22x16 cm. ISBN: 9789942020024</p> <p>El vespertino Últimas Noticias, con su espíritu jovial, acogió hacia varias décadas, en su página de opinión, a un cráneo jugueteón que resultó ser una verdadera caja de sorpresas: como llave dañada, gotee permanentemente un caudaloso torrente de ocurrencias que analizando los hechos y noticias del día...</p>
	<p>Lenguaje musical: por competencias. Por Mejía Ruiz, Miguel. Editor: Quito : Editorial Ministerio de Cultura del Ecuador, 2009 Edición: 4a. ed. Descripción: 112 p.: il. ; 21x16 cm. ISBN: 9789978446393.</p> <p>Capítulo 1. Concepto.-Operaciones del pensamiento.-Actitud.-Proceso.-Indicadores de logro.-Logros.-Objetivos de aprendizaje.-Competencia general de educación básica.-Competencia específica.-Objetivo terminal.-Enunciado de la unidad.-Sistema de conocimientos.-Competencia de educación básica.-Capítulo 2. El mentefacto.-</p>
	<p>Los Otavales: cultura y tradiciones milenarias. Por Lema A., Germán Patricio. Editor: Quito : Editorial Abya-Yala, 2005 Edición: 2a. ed. Descripción: 206 p.: il. ; 21x15 cm. ISBN: 9789978041246.</p> <p>Presentación.-Mapa socio-político del cantón Otavalo.-Otavalo. Los otavales.-Taita Pacho Lema.-Peguche tío.-Los españoles han arrebatado nuestras tierras.-Indígenas sueltos e indígenas gañanes.-Los obrajes de Peguche. En los tiempos de Alfaro.-En la escuela. En la hacienda de chagracamas.-Los vestidos hechos a mano. El trabajo diario.-Enfermedades comunes.-Minkas para el estado. La iglesia.-Los curanderos.-De wasicamas en la hacienda.-Muerte de mi madre.-Los chukchishcas o wanllanas en la hacienda.- Mercado en Otavalo.</p>
	<p>Agenda nacional para la igualdad de nacionalidades y pueblos (ANINP) 2013 - 2017. Editor: Quito : Editorial Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2014 Edición: 1a. ed. Descripción: 275 p.: il. ; 20x20 cm. ISBN: 9789942075505.</p> <p>Introducción.-Capítulo I. Marco conceptual.-Marco jurídico.-Constitución.-Leyes, códigos y reglamentos sobre derechos para pueblos y nacionalidades.-Capítulo II. Direccionamiento estratégico para la implementación de la agenda.-Implicaciones.-En el contexto normativo.-En la agenda pública.-Capítulo III. Diagnóstico.-Antecedentes y contextos.-Datos demográficos generales.-Territorios ancestrales.-Situación actual de tierras y territorios.-Políticas y lineamientos estratégicos.</p>

	<p>Barroco sul-americano. Series: Colección Biblioteca Sul-Americana. Editor: Brasília : Editorial Ministerio de Relaciones Exteriores, 2015 Edición: 1a. ed. Descripción: 356 p.: il. ; 33x26 cm.</p> <p>Este es el primer volumen de la colección Biblioteca Sudamericana, editada por le Ministerio de Relaciones Exteriores en portugués y español, con el fin de promover un conocimiento más profundo de la cultura sudamericana, tanto al público brasileño como a lo de nuestros vecinos...</p>
	<p>Los niños y lo sobrenatural. Por Toledo, Jennifer. Editor: Editorial Casa Creación, 2012Edición: 1a. ed. Descripción: 200 p.: il. ; 22x14 cm. ISBN: 9781616387686</p> <p>Introducción.-Parte uno. El trasfondo.-Los niños de Bungoma.-Parte dos. El encuentro.-Diseñados para encuentros.-Una invitación radical.-Una mariposa, un milagro y ángeles.-Una cita con Jesús.-Parte tres. Oraciones que cambian la historia.-Oraciones que cambian las leyes.-Un millón de ángeles.-Parte cuatro. Soltar a los niños en un mundo quebrantado.- Encontrar a Barb.-Los niños de Colima.-Salvada por rostros sonrientes.-Una naranja y un plátano.-Parte cinco. Manos que sanan.-Sanado de malaria.- Cuando un bebé suelta sanidad.-Sanidades en lugares comunes.</p>
	<p>Látigo acial y correa: poemario política - social - educativo. Por Calderón Ayala, Abdón. Editor: Imbabura, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 144 p.; 20x14 cm.</p> <p>Desde la perspectiva literaria, se ha intentado en la esencia de la obra titulada Látigo, Acial y Correa, criticar la realidad nacional, tanto desde el aspecto político, social, como educativo; puesto que en medio de un mundo desconcertado y hambriento, corroído por el materialismo, la incredulidad y dominado por incertidumbres, dudas y vacilaciones...</p>
	<p>Firme y romántico. Por Guerrero, Antonio. Editor: La Habana : Editorial Logos, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 64 p.: il. ; 21x15 cm. ISBN: 9597159112.</p> <p>Ahora que reviso y paso en limpio cada uno de estos poemas viene a mi mente aquellos días de injusto y cruel total aislamiento y lo primero que a mí mismo me pregunto es cómo fui capaz de escribir en cada uno de esos días estos versos. Las primeras dos semanas no supimos nada del por qué estábamos en esas condiciones...</p>
	<p>Caos. Por Valencia, Christian. Editor: Quito, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 239 p.; 21x15 cm. ISBN: 9789942111524.</p> <p>La luna, como un trazo en acuarela, se deshacía en el cielo tras la gran ventana circular. Las gotas de lluvia apenas tocaban el suelo antes de convertirse en hielo, escarchan, dolidas por el frío invernal del fin de año moscovita.</p>

	<p>El eterno amor.</p> <p>Por Tafur Avilés, Guillermo.</p> <p>Series: Colección Reencuentro de Almas Gemelas.</p> <p>Editor: Guayaquil, 2008</p> <p>Edición: 3a. ed.</p> <p>Descripción: 212 p.: il. ; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789978452554.</p> <p>Cita a ciegas.-La fuerza del amor.-El camino del inca.-Machu Picchu.-El último de los amautas.-La leyenda de los payachatas.-Almas gemelas.-Huayna Picchu.-Un errante en la eternidad.-Y...</p>
	<p>Un instante de eternidad.</p> <p>Por Tafur Avilés, Guillermo.</p> <p>Series: Colección Reencuentro de Almas Gemelas.</p> <p>Editor: Guayaquil, 2008</p> <p>Edición: 3a. ed.</p> <p>Descripción: 144 p.; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789942016522</p> <p>¿El principio o el final?-Un viaje a la eternidad.-Un instante de ilusión.-Un instante de fantasía.-Un instante de identificación.-Un instante de elección. Decisión.-Un instante de sufrimiento. Desesperación.-Un instante de comprensión.-Un instante de perdón.-Un instante de vulnerabilidad.-Un instante de amistad.-Un instante de reconocimiento.</p>
	<p>"La conga": un mundo mejor</p> <p>Por Tafur Avilés, Guillermo.</p> <p>Series: Colección Reencuentro de Almas Gemelas.</p> <p>Editor: Guayaquil, 2008</p> <p>Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 95 p.: 21x14 cm. il.</p> <p>ISBN: 9789942016508.</p> <p>El niño de mi sueño.-Un viaje al mundo mejor.-El hospital de la esperanza.-El kinder de las ilusiones.-El credo del mundo mejor.-La universidad del espíritu.-Aprender a escribir pensando en los demás.-Administración pensando en los demás.-Políticas económicas del espíritu.- ¿Por qué la conga.</p>
	<p>El punto cero.</p> <p>Por Tafur Avilés, Guillermo.</p> <p>Series: Colección Reencuentro de Almas Gemelas.</p> <p>Editor: Guayaquil, 2008</p> <p>Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 111 p.; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789942016492.</p> <p>Lo inesperado.-Un último esfuerzo.-La dura prueba.-La carcajada de la vida.-El punto cero.-El espiral de la autodestrucción.-El conocer....el aceptar.- ¿Quién eres...quién soy?-El secreto de la vida.-Un amanecer.</p>
	<p>Un eco de esperanza.</p> <p>Por Tafur Avilés, Guillermo.</p> <p>Series: Colección Reencuentro de Almas Gemelas.</p> <p>Editor: Guayaquil, 2008</p> <p>Edición: 2a. ed.</p> <p>Descripción: 146 p.; 21x14 cm.</p> <p>ISBN: 9789942016515</p> <p>El dolor pasaporte de la esperanza.-Un encuentro con el dolor.-I Parte: el eco que inspira.-Comunicación.Identificación.-Una madre.-Cita en nuestras almas.-A la vida.-Mi sentido.-Hoy he vuelto a escribir.-El reencuentro.-Mi sistema métrico.-La agenda milagrosa.-El detector espiritual.-Miss Saigon.-La cebollita que no hacia llorar.-</p>


	<p>The echo maker. POR Powers, Richard. Editor: New York : Editorial Farrar, Straus and Giroux, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 451 p.; 24x16 cm. ISBN: 9780374146351.</p> <p>We are potential fossils carrying our bodies the crudities of former existences, the marks of a world in which living creatures flow with little more consistency than clouds from age to age...</p>
	<p>Semaforito 1. POR Naranjo, Miguel; Estrella Prado, Carlos; Toro Santacruz, Soraya. Series: Colección Educomunicación; 1. Editor: Quito : Consejo Nacional de Tránsito y Transporte Terrestres / Ministerio de Educación y Cultura, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 156 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>Presentación.-Al docente.-A los padres de familia.-Objetivos.-De la educación básica en el año 1.-De la educación para el tránsito.-El niño/a de cinco años.-Sugerencias metodológicas.-1. Las calles y sus zonas de seguridad.-Contenidos.-Objetivos.-2..</p>
	<p>Semaforito 2. POR Naranjo, Miguel; Estrella Prado, Carlos; Toro Santacruz, Soraya. Series: Colección Educomunicación; 2. Editor: Quito : Consejo Nacional de Tránsito y Transporte Terrestres / Ministerio de Educación y Cultura, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 175 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>Presentación.-Al docente.-A los padres de familia.-Objetivos.-De la educación básica.-De la educación para el tránsito.-El niño de seis años.-Proceso didáctico.-Sugerencias metodológicas.-1. Vías.-Avenida.-Pasaje.-Carretera.-2. Transporte.-De pasajeros.-De carga.-3..</p>
	<p>Semaforito 3. POR Naranjo, Miguel; Estrella Prado, Carlos; Toro Santacruz, Soraya. Series: Colección Educomunicación; 3. Editor: Quito : Consejo Nacional de Tránsito y Transporte Terrestres / Ministerio de Educación y Cultura, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 101 p.: il. ; 30x21 cm.</p> <p>Presentación.-Al docente.-A los padres de familia.-Objetivos.-De la educación básica.-De la educación para el tránsito.-El niño de 7 a 11 años.-Proceso didáctico.-Sugerencias metodológicas.-1. Vías.-Urbanas y rurales.-2. Transporte.- Público y privado.-Señales.-Preventivas.-4. Normas.-De seguridad.-Glosario.-Bibliografía.</p>
	<p>Semaforito 4. POR Naranjo, Miguel; Estrella Prado, Carlos; Toro Santacruz, Soraya. Series: Colección Educomunicación; 4. Editor: Quito : Consejo Nacional de Tránsito y Transporte Terrestres / Ministerio de Educación y Cultura, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 98 p.: il. ; 30x21 cm.</p> <p>Presentación.-Al docente.-A los padres de familia.-Objetivos.-De la educación básica.-De la educación para el tránsito.-Niños de 7 a 11 años.-Proceso didáctico.-Sugerencias metodológicas.-Contenidos.-1. Vías.-Cantoniales.-Provinciales.-Nacionales.-2. Transporte.-Terminal terrestre.-Terminal aéreo.-3. Señales.-Reglamentarias.-4. Normas</p>

	<p>Semaforito 5.</p> <p>POR Naranjo, Miguel; Estrella Prado, Carlos; Toro Santacruz, Soraya. Series: Colección Educomunicación; 5. Editor: Quito : Consejo Nacional de Tránsito y Transporte Terrestres / Ministerio de Educación y Cultura, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 103 p.: il. ; 30x21 cm</p> <p>Presentación.-Al docente.-A los padres de familia.-Objetivos.-De la educación básica.-De la educación para el tránsito.-Sugerencias metodológicas.-1. Vías.-Una vía.-Características.-Utilidad.-Importancia.-Doble vía.-Características.-Utilidad.-Importancia.-2. Transporte.-Terminal marítimo.-Elementos.-Características.-Utilidad</p>
	<p>Semaforito 6.</p> <p>POR Naranjo, Miguel; Estrella Prado, Carlos; Toro Santacruz, Soraya. Series: Colección Educomunicación; 6. Editor: Quito : Consejo Nacional de Tránsito y Transporte Terrestres / Ministerio de Educación y Cultura, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 69 p.: il. ; 30x21 cm.</p> <p>Presentación.-Al docente.-A los padres de familia.-Objetivos.-De la educación básica.-De la educación para el tránsito.-El niño/a de los 7 a los 12 años.-Proceso didáctico.-Sugerencias metodológicas.-1.</p>
	<p>Semaforito 7.</p> <p>POR Naranjo, Miguel; Estrella Prado, Carlos; Toro Santacruz, Soraya. Series: Colección Educomunicación; 7. Editor: Quito : Consejo Nacional de Tránsito y Transporte Terrestres / Ministerio de Educación y Cultura, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 69 p.: il. ; 30x21 cm.</p> <p>Presentación.-Al docente.-A los padres de familia.-Objetivos.-De la educación básica.-De la educación para el tránsito.-El niño/a de los 7 a los 12 años.-Proceso didáctico.-Sugerencias metodológicas.-Contenidos.-1. Brigada escolar de tránsito II.-2. Primeros auxilios II.-Glosario.-Bibliografía.</p>
	<p>Alfabeto para un maestro: folleto poético No. 2.</p> <p>POR Cañada, Joaquín de la. Editor: Quito, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 14 p. ; 19x14 cm.</p> <p>Para iniciar una pelea deben haber dos contendores: el que ofende y el que recibe la ofensa. En el hermoso proceso de la enseñanza-aprendizaje que dicho sea de paso no es una pelea, hay un conglomerado de personas-alumnos que reciben un beneficio en cada clase y el maestro que en cada clase es ofendido, inintencionadamente por supuesto...</p>
	<p>Uruguay: río de los pájaros pintados = River of the Colourful Birds.</p> <p>Editor: Montevideo : Aguacilara, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 288 p.: il. ; 29x29 cm. ISBN: 9789974961005.</p> <p>El libro es una presentación de Uruguay a través de fotografías y textos. Las imágenes muestran las características turísticas, culturales y folklóricas, así como también los aspectos productivos del país que muchas veces definen una zona o región. De entre más de 12.000 fotografías obtenidas en una década de trabajo fotográfico, la presente es una selección de aquellas imágenes...</p>

	<p>Goyta y Bokaya. Por Gaba, Rosa. Series: Colección Así Dicen Mis Abuelos. Editor: Quito : Ministerio de Cultura del Ecuador, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 27 p. : il. ; 15x15 cm.</p> <p>Ilustraciones basadas en los dibujos hechos por los niños y adultos de la comunidad Waorani de Toñampi en la provincia de Pastaza durante el taller de arte realizado en el mes de julio de 2009.</p>
	<p>El palacio legislativo: arquitectura, arte e historia. Editor: Lima : Fondo Editorial del Congreso de Perú, 2011 Edición: 1a. ed. 1a. reimp. Descripción: 368 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9789972221491.</p> <p>Presentación. Luis Gonzalez Posada Presidente del Congreso de la República 2007 - 2008.-Primera parte: arquitectura.-Capítulo I: de la plaza del estanque a la plaza Bolívar del congreso: historia del palacio legislativo.-Capítulo II: la arquitectura del palacio legislativo.-Segunda parte: arte.-Capítulo I: el patrimonio artístico del palacio legislativo.-Tercera parte: historia.-Capítulo I: de la independencia a la consolidación del poder legislativo 1821 - 1849.-Capítulo II: el congreso en el fortalecimiento del estado peruano y durante la república aristocrática 1849 - 1919.</p>
	<p>Álbum particular. Por Pinto, Joaquín. Editor: Quito : Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, 2013 Descripción: 341 p.: il. ; 29x29 cm. ISBN: 9789978627181.</p> <p>Joaquín Pinto, Quito, 18 de agosto de 1842, uno de los máximos exponentes de la pintura quiteña de la segunda mitad del siglo XIX, trabajó bocetos, pinturas y grabados, con las más diversas técnicas: óleo, acuarela, pastel, témpera, carboncillo, pintura al cebo, etc...</p>
	<p>Wiry Wiry. Por Grefa, María; MacLaughlin, Antony [tr.]; Dietzel, Saskia [tr.]; Rivadeneyra, Janeth [tr.]. Series: Colección Así Dicen Mis Abuelos. Editor: Quito : Ministerio de Cultura del Ecuador, 2012 Edición: 2a. ed. Descripción: 31 p.: il. ; 15x15 cm.</p> <p>Ilustraciones basadas en los dibujos hechos por los niños y adultos de la comunidad Kichwa de la amazonía de Shiripuno en la provincia de Napo durante el taller de arte realizado en el mes de febrero de 2010.</p>
	<p>Dónde, cuándo y con quién. Por Bermeo de Almeida Urrutia, América. Descripción: 224 p.: il. ; 31x22 cm.</p> <p>Recopilación de recortes de periódicos con fotos del presidente de la República del Ecuador, Rafael Correa, en sus actividades y gestiones durante el año 2009.</p>



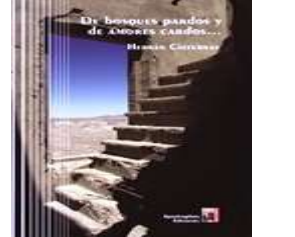


	<p>Mi encuentro con el Himalaya. Por Vallejo Ricaurte, Iván. Editor: Ambato, 2012 Edición: 1a. ed. Descripción: 168 p.: il. ; 29x29 cm. ISBN: 9789942025982.</p> <p>Iván Vallejo fotografía para compartir. Sus viajes sólo adquieren pleno significado cuando regresa a casa y comparte sus imágenes y vivencias. Para Iván, el acto de fotografiar no es un ejercicio estético; es una afirmación vital, una manera de defenderse de la soledad implacable de la alta montaña, un puente para permanecer conectado con los que ama, con su gente, con su país...</p>
	<p>Memorias del proyecto. Editor: Quito : Editorial Ministerio de Cultura del Ecuador, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 96 p.: il. ; 30x22 cm. + Folleto - CD. ISBN: 9789978928288.</p> <p>Allá, el statu quo; acá, la revolución.-Antecedentes.-Plan director 2005 - 2008.-El papel de la cultura.-¿Qué implica la institucionalidad cultural?-Historia de la institucionalidad cultural en América Latina.-Algunos elementos de referencia.-La estrategia de cultura y desarrollo.-El caso ecuatoriano.-Antecedentes en Ecuador.-Componentes del proyecto.-Formación.-Laboratorios.-Sistema de información cultural.-Ley orgánica de cultura.-Centros interculturales comunitarios.-Comunicación.-Componente administrativo.-El sistema nacional de cultura. Un modelo a imitar.-Conclusiones y recomendaciones.</p>
	<p>José Bastidas. Por Bastidas Narvaez, José. Editor: Imbabura : Editorial Casa de Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 114 p.: il. ; 29x23 cm.</p> <p>Otavaló por su misma característica y particularidad, ha dado al Ecuador y al mundo importantes hombres apegados al quehacer cultural en todas sus expresiones. La riqueza cultural de Otavaló, la convivencia de indios y mestizos en un mismo espacio de inmensa belleza cultural, ha facilitado que la producción artística de los otavaleños tenga especiales propuestas...</p>
	<p>Colores del pacífico. Por Avilés Prieto, Manuel. Editor: Editorial Edino, 2014 Edición: 1a. ed. Descripción: 198 p.: il. ; 24x30 cm. ISBN: 9789942037046.</p> <p>Desde su fundación, a la presente fecha, Banco del Pacífico ha sido pionero en la modernidad del sistema bancario, en la democratización del crédito, en la rapidez de las transacciones, caminando de la mano con los avances de la tecnología y la comunicación...</p>
	<p>Galápagos: belleza en estado puro. Por Romero Dávila, Fabián.</p> <p>Editor: 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 73 p. : il. ; 22x30 cm. ISBN: 9789942031518.</p> <p>Las islas Galápagos son, esencialmente, volcánicas; producto de la sucesión y superposición de flujos de lava, hasta el punto de formar montañas submarinas gigantescas, en las que solo sus cúspides sobrepasan el nivel del mar, mostrando lo que hoy conocemos como la parte terrestre.</p>

	<p>La guagua de pan de Manuela.</p> <p>Por Sevilla, María.</p> <p>Editor: China, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 40 p. : il. ; 29x22 cm.</p> <p>ISBN: 9780615307633.</p> <p>Aquella montaña fría de cielo azul, dentro de esa rústica chocita de adobe, Manuela se despertó con el tierno canto de los pájaros y el dulce olor a moras. Envuelta aún en ponchos y cobijas de alpaca, se desperezó lentamente, y comenzó a calzarse sus alpargatas. De pronto escuchó el conjunto de voces que venían de la habitación de alado. Miró a su alrededor y ya nadie dormía...</p>
	<p>Qin Shihuang bing ma yong bo wu guan: 秦始皇兵馬俑博物館</p> <p>por Zhongyi Yuan.</p> <p>Editor: Beijing, 1999</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 338 p.: il. ; 35x27 cm.</p> <p>ISBN: 9787501011513.</p> <p>The overview of qin shihuang's mausoleum.-A bird's eye view of qin shihuang.-The exhibition hall of pit 1 of terra-cotta warriors & horses.-The exhibition hall of pit 2 of terra-cotta warriors & horses.-The exhibition hall of pit 3 of terra-cotta warriors & horses.-Terra-cotta warriors & horses in pit 1.-The warriors battle unit in pit 1.-The warrior battle unit in pit 1.- The original state of warriors unearthed in pit 1.-The warrior battle unit in pit 1.-The warrior battle unit in pit 1.</p>
	<p>Cirque du soleil: 25 years of costumes.</p> <p>Editor: New York, 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 152 p.: il. ; 36x29 cm. + 2 CD.</p> <p>ISBN: 9782980349355.</p> <p>Preface.-Le grand tour.-Cirque du soleil et la magie continue.-Nouvelle expérience.-Fascination.-The creative process le processus de création.-Saltimbanco.-Mystère.- Alegria.-The various trades in costume making.-La nouba.-Dralion.-Verakai.-Zumanity.-Research and development at the costume workshop.-Corto.-The beatles love.-Delirium.-Kooza.</p>
	<p>20 hombres: historias de éxito.</p> <p>Por Idrovo Arana, Ithel.</p> <p>Editor: Milagro : Editorial Gobierno Provincial Autónomo de el Oro, 2010</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 202 p.: il. ; 40x29 cm.</p> <p>En la actualidad, uno de los problemas socio sanitario más preocupante en nuestro país, es el consumo de drogas. En realidad todos sabemos algo sobre el problema de las drogas o de la droga en abstracto, existiendo además abundante, quizá excesiva y confusa información sobre el tema...</p>
	<p>La tierra vista desde el cielo: una imagen aérea del planeta.</p> <p>Por Arthus-Bertrand, Yann.</p> <p>Editor: Barcelona: Editorial Lunwerk. 2006</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 440 p. : il. ; 37x29 cm.</p> <p>ISBN: 9788477828921.</p> <p>Por una eco-economía.-Población mundial y medio ambiente.-Paisajes urbanos, paisajes de urbanidad.-Agriculturas del mundo: el precio de nuestro futuro.-El agua, patrimonio de la humanidad.-La biodiversidad, una cuestión de supervivencia.-Mares y océanos: la gran alerta.-El clima del futuro: dudas y certidumbres.-Reinventar las energías del mundo.</p>






	<p>Vino, chipa y poesía - Paraguay. por Orbis Tertius; Álvarez, Félix; Álvarez, Montserrat; Bareiro Saguier, Rubén; Bogado, Cristino; Casartelli, Mario; Delgado, Susy; González Real, Osvaldo; Lebron, Maybell; Luna, Gladys Gloria; Martínez, Luis María; Villagra Marsal, Carlos; Wiezell, Elsa; Centro Cultural de la República de Paraguay El Cabildo. Editor: Asunción : Editorial Arandurá, 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 40 p.; 20x14 cm.</p> <p>La Organización No Gubernamental Orbis Tertius se dedica básicamente a la promoción y gestión cultural y tiene por objetivo apoyar y difundir aquellas manifestaciones artísticas y culturales que favorezcan la construcción de una sociedad pluralista, tolerante y democrática, en un marco de apoyo y respeto a todas las manifestaciones culturales propias del Paraguay.</p>
	<p>Artes liberales: ensayos de artes y ciencias. Vol. 1.</p> <p>Editor: Quito : Editorial USFQ, 2000 Edición: 1a. ed. Descripción: 80 p.: il. ; 31x22 cm. ISBN: 997868011X.</p> <p>Artes liberales.-Historia de las artes liberales.-Pensamientos socráticos.-La filosofía educativa del liberalismo ecuatoriano.-Autoconocimiento.-Política.-Ecuador: modernidad y discontinuidad.-Ciencia.-Complejidad, caos y las organizaciones.-Arte.-La demonización del arte.-Religión.-El buddhismo en Corea.-Fotografía.-Primates: antepasados olvidados.</p>
	<p>El amor desenterrado. Por Adoum, Jorge Enrique. Editor: Quito : Editorial Eskeletra, 2001 Edición: 1a. ed. Descripción: 155 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9978160418.</p> <p>El amor desenterrado, de Jorge Enrique Adoum, considerado como uno de los poemas elegíacos más importantes de nuestro tiempo y como la culminación de la obra poética de su autor, apareció en Quito en 1993 y ha sido reeditado varias veces en Ecuador y España.</p>
	<p>Un milagro bastante raro y algunas extrañezas sobre las mujeres el amor y la muerte.</p> <p>Por Rodríguez Gómez, Víctor Manuel.</p> <p>Editor: Editorial Mariano Arosemena, 2009 Descripción: 150p. ; 21x14 cm. ISBN: 9789962659297.</p> <p>La calle de los Arquitectos Borrachos, es un deslizadero sin tedio, donde hasta los abúlicos, se resbalan en dirección a lo que es el pecado capital del lugar, la diversión. En la Calle, todo es desaforado: de un vecino se sabe que existe, casi desde el origen de todas las cosas; vive allí, Martha Cisneros, la mujer más hermosa de la tierra; con la misma virulencia que se dan los hechos sobrenaturales...</p>
	<p>Sápara : los aritiakus, hijos e hijas del mono colorado. Autor(es): Moya, Alba. Editor: Quito : Editorial Voluntad, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 295 p.: il. ; 32x24 cm. ISBN: 9789942013811.</p> <p>Prefacio.-Introducción.-Caracterización de la zona.-Parte I: Historia del pueblo Sápara.-La historia oral.-¿Quiénes son los Sápara y de donde vienen?.-Situación actual.-Parte II: Economía y sociedad.-El sistema de purina.-Calendario, cielos estacionales e itinerancia.-El manejo del mundo silvestre.-La caza.-Técnicas e instrumentos de caza..</p>

	<p>Romance y Poesía Autor(es): Castillo Coronel, Rafael. Editor: Loja : Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Loja, 2014 Descripción: 86p. ; 21x13 cm.</p> <p>El amor es el principio del cántico de la vida en el néctar de la existencia, es la duda que confunde el entendimiento y ennoblece el corazón. El amor es el silencio adormecedor de una caricia adornada de un rosal de palabras suaves susurradas tiernamente al oído, y que llegan al trono del espíritu regido por el corazón...</p>
	<p>Guayana. Por Ali, Arif [ed.]. Editor: London : Editorial Hansib, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 239 p.: il. ; 29x22 cm. ISBN: 9781870518215.</p> <p>Acknowledgements.-Foreword.-Message from the president of Guyana.-Map of guyana.-Guyana facts & figures.-Guyana - the secret revealed.-A rich and vibrant culture.-Cultural glimpses of guyana.-The history of guyana.-Significant events in the history of guyana.-The amerindians of guyana.-The african presence in guyana.-Indian immigration to guyana.-The portuguese in guyana.-The chinese in guyana.</p>
	<p>Angel Rubén Garrido : lenguaje de las manos que conjugaron arte y devoción. Por Arias Álvarez, José Carlos. Editor: Cuenca, 2014 Edición: 1a. ed. Descripción: 212 p.: il. ; 30x22 cm. ISBN: 9789942201065.</p> <p>Testimonio de los hijos.-Introducción.-Niñez.-Escuela municipal de Loja.-Fuentes documentales.-Escuela de Bellas Artes de Quito.-Influencias europeas y nacionales.-Ángel Rubén Garrido, vuelve a su tierra lojana.-Primeros trabajos.-Iglesias del convento de las madres marianitas.-La catedral de Loja.-Retablo.-Los cantones Orenses.-Piñas.-Parroquia ayapamba (cantón atahualpa).-La biblioteca y fuente de inspiración.-Monasterio de las conceptas de Loja.-La ciudad de Loja: los conventos.-San Francisco.-Santo Domingo.-San Sebastián.-Iconografía del purgatorio.-El calvario de los cuatro protagonistas.-Cristo resucitado.-Los hermanos cristianos.</p>
	<p>This is Honduras = así es Honduras. Por Reyes, Mateo [tr.]. Editor: Bogotá : Editorial Libros & Revistas, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 208 p.: il. ; 25x29 cm. ISBN: 9789584418340.</p> <p>Hondura es una nación de tierra bendita y de cielos abiertos Aquí, quizás por un sol que parece brillar más que en ningún otro lado, por la abundancia del agua que corre cristalina por sus innumerables ríos o reposa en sus azules lagos, o quizás, por la variedad de climas, la naturaleza es exuberante, variada y muy rica en lo que los economistas y ecólogos llaman eufemísticamente recursos naturales...</p>
	<p>Signos de identidad cuencana. Por Cordero Íñiguez, Juan. Editor: Cuenca : Editorial Alcaldía de Cuenca, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 239 p.: il. ; 29x30 cm. ISBN: 9789942037855.</p> <p>Prólogo.-Introducción.-Capítulo I: Aspectos geográficos. El entorno regional.-Capítulo II: rasgos históricos de identidad precuencana. Época aborígen.-Capítulo III: identidad cuencana en la época de dominación hispánica. Aspectos políticos administrativos.-Capítulo</p>






	<p>El arte de ver = the art of seeing.</p> <p>Por Batista, Domingo; Batista, Francia A. de [tr.]. Editor: Santo Domingo, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 214 p.: il. ; 33x31 cm. ISBN: 9789945861501.</p> <p>El Aeropuerto Internacional del Cibao cumple cinco años comunicando a Santiago y la región norte de la República Dominicana con el resto del mundo. Para celebrar ese hito en la vida económica y sociocultural de todo el país, su Consejo de Administración ha decidido auspiciar la publicación de un libro</p>
	<p>Versos en mi mochila.</p> <p>Por Galarza Zavala, Jaime.</p> <p>Editor: Quito : 2011 Descripción: 56 p.; 20x14 cm.</p> <p>Canto al jefe.-Alfaro.-Cantar de un negro que fue soldado.-El beso interminable.-El adiós del combatiente.-La flor y el fusil.-No has arado en el mar.-Clamor de la libertadora.-Nuestra guerra.-Canto a la patria prisionera.-Canción protesta.</p>
	<p>Once cuentos esmeraldeños.</p> <p>Por Ortiz Urriola, José.</p> <p>Editor: Esmeraldas : Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Esmeraldas, 2012 Descripción: 124p. ; 22x15 cm.</p> <p>A través del cristal de vida de Antenor Mendieta - Conserje de Banco- estarse seis lustros con la nalga achatada sobre la flaca ubre de un empleo es, en verdad, un crimen. Había debutado en las tablas del trabajo, para mantener a su anciana madre, desde la fundación del Banco de Ahorro...</p>
	<p>La casa rota.</p> <p>Por Chau, Luci Cristina.</p> <p>Editor: Editorial Mariano Arosemena, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 71p. ; 20x13 cm. ISBN: 9789962659365.</p> <p>Una mujer escribe la aceptación en todas sus caretas. Irónicamente, afirma que a falta de amor está el consumo. Pero la frase se quedaría en simple ironía si no estuviera en medio de otras luces que obligan al lector a cerrar el libro y a meditar. ¿Por qué el perro viaja en ascensor y la doméstica llora en las escaleras?</p>

	<p>Pájaros rojos: poemas.</p> <p>Por Pernas Martino, Graciela.</p> <p>Editor: La Plata : Universidad Nacional de La Plata, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 94p. : il. ; 22x16 cm. ISBN: 9789503405048.</p> <p>"Hay dolores que an perdido/ la memoria y no recuerdan/ que son dolores", dice Graciela Pernas en unos de sus poemas como presagio revelador de este tiempo de memorias fracturadas. En Pájaros Rojos, Graciela vuelve par devolvemos la memoria; no la memoria del museo, del monumento esa memoria dictada que es, en definitiva, la memoria del olvido, si no la memoria del presente, del instante en que la voz que habla en estos poemas ama...</p>
	<p>El poema del amor educativo: carta de Don Bosco desde Roma, 10 de mayo de 1884.</p> <p>Por Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.</p> <p>Editor: Quito : Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador / Abya-Yala, 2009 Descripción: 79 p. : 21x15 cm.</p>
	<p>De bosques pardos y de amores cardos...</p> <p>Por Cisternas, Hernán.</p> <p>Editor: Santiago : Apostrophes Ediciones, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 116 p.: il. ; 21x14 cm. ISBN: 9789568230319.</p> <p>El cambio de montes y de sierras, el paso de países en su juventud, sacudieron el ser del autor y este libro es el bosquejo testimonial de esta experiencia.</p>
	<p>Rincones que cantan: una geografía musical de Quito. Vol. 1.</p> <p>Por Jurado Noboa, Fernando.</p> <p>Editor: Quito : Editorial Fonsal, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 260 p.: il. ; 22x22 cm. ISBN: 9789978453933.</p> <p>Estudios introductorios.-Primera parte: reflexiones preliminares.-Exordio.-Introducción.-Algunos conceptos previos.-Segunda parte: orígenes del pasillo.-El pasillo Petita Pontón.-Tercera parte: Por fuera de Quito y por fuera del pasillo.-El yaraví pobre barquilla mía, Quito, hacia 1874.-El aire típico la mapa señora, Ambato, 1905.-La tonada popular la naranja, Quito, 1910.-Cuarta parte: Los pasillos no te olvidaré y a unos ojos</p>
	<p>Habitar Galápagos: encrucijada de naturaleza y cultura.</p> <p>Por Cantero, Pedro A [coord.]; Ruiz Ballesteros, Esteban [coord.].</p> <p>Editor: Cuenca: Editorial Ministerio de Coordinación de la Política y Gobiernos Autónomos Descentralizados / Universidad de Cuenca, 2010Edición: 1a. ed. Descripción: 274 p.: il. ; 27x23 cm. ISBN: 9789942031181</p> <p>Ecuador vive un escenario de movilización y cambios sin precedentes que van definiendo nuevas formas de entender a la sociedad y la naturaleza. Así, contamos con una nueva Constitución que orienta un nuevo modelo de desarrollo basado en el Buen Vivir. Esto significa, en otros aspectos, diseñar e implementar una política pública socialmente justa, económicamente viable y ambientalmente sostenible...</p>






	<p>Alfaro, ángel de las tinieblas.</p> <p>Por Pernet Yépez, Hernán.</p> <p>Editor: Quito : Digital Center, 2011 Edición: 2a. ed. Descripción: 160 p. : il. ; 21x15 cm.</p> <p>Libro fundamental para comprender el espíritu superior del gran guerrero, del combatiente corajudo, del hombre aguerrido, del primer gran santo laico de la Patria. Obra para entender que la Patria se construye no solo con el ideal, sino con el valor, pues como lo diría el propio General Don Eloy: "el único enemigo de una gran victoria se llama General miedo".</p>
	<p>Obra poética: tomo II.</p> <p>Por Vega Delgado, Gustavo.</p> <p>Editor: Quito : La palabra editores : Edición: 1a. ed. Descripción: 205p. ; 24x17 cm. ISBN: 9789978340387.</p> <p>En el preámbulo de la ópera, la orquesta ejecuta la introducción a la obra, mientras los telones del escenario están cerrados y, en tanto, director y músicos se ubican en aquel lugar algo oculto, un tanto abajo y adelante del tablado, lo que les permite seguir de cerca la trama de la ópera...</p>
	<p>Manual de juegos tradicionales y populares.</p> <p>Por Ministerio de Cultura del Ecuador.</p> <p>Editor: Editorial Ministerio de Cultura del Ecuador, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 81 p.: il. ; 20x20 cm.</p> <p>Ética y valores.-Juegos, canciones y dichos.-Juegos y canciones de azar.-Pito, pito colorito.-Piedra, papel o tijera.-¿Tiene tinta su tintero?.-Canciones para dar suerte.-Apártate animal feroz.-As,as.-Recreación de lenguaje.-Dichos de confianza.-Hazme un favor.-Una cosa se ha perdido.-Escalera.-El helado.-Alusiones personales.-Coco pelado.-Los apodos juegos y rimas.-Pinocho.-Mi mamá mató un gato.-Rocotín, rocotín</p>
	<p>Arte Actual: Registro 2009 - 2010.</p> <p>Por Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Quito; Torres, Alicia [ed.]. Editor: Quito: FLACSO - Sede Ecuador, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 156 p.: il. ; 20x14 cm.</p> <p>La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales hizo hace dos años una apuesta: abrir en su campus un espacio para el arte contemporáneo, su difusión y su discusión. Arte Actual pretende, por lo demás, construir también memoria. Registrar uno a uno los eventos y encuentros, dejar plasmadas...</p>
	<p>Nawpapacha el tiempo que nos orienta: serie de fotografías desde las nacionalidades y pueblos.</p> <p>Editor: Quito : Editorial CODENPE, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 145 p.: il. ; 20x25 cm. ISBN: 9789942070098.</p> <p>Introducción.-Capítulo I: des-humanidad y madre naturaleza.-Capítulo II: perspectivas de vida contemporánea.-Capítulo III: el camino de la esperanza.-Capítulo IV: la profundidad del mundo andino-amazónico.-Capítulo V: y seremos millones.-Capítulo VI: la discriminación un camino por dé-construir.</p>

	<p>Poesía y cantares.</p> <p>Por Gálvez, Karina.</p> <p>Editor: California : V & W Adversiting, 2015 Edición: 1a. ed. Descripción: 107 p.; 22x14 cm.</p> <p>"Poesía y cantares" recoge una producción sobre todo del espíritu, sin abandonar las características de construcción literaria que deben estar presentes en una obra poética. Sentimientos y recuerdos están presentes en sus poemas.</p>
	<p>Con olor a Sauce.</p> <p>Por Guayllagumán, Martha A.</p> <p>Editor: Quito : 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 104 p.: il. ; 21x14 cm. ISBN: 9789978452240.</p> <p>Estos poemas priorizan la exaltación de los seres y sus circunstancias, y de los objetos inmersos en una geografía entrañable y en un entorno social-familiar. Similar a los mansos vientos, las emociones, las sensaciones, las visiones, las nostalgias, los quereres, emergen de una matriz femenina y fluyen sin cesar.</p>
	<p>El gran libro de los vinos de jerez.</p> <p>Editor: Madrid : Editorial Junta de Andalucía consejería de agricultura y Pesca, Edición: 1a. ed. Descripción: 320 p.: il. ; 33x30 cm.</p> <p>Capítulo I: territorio, naturaleza y paisaje en el marco de jerez.-Capítulo II: las localidades del marco de jerez.-Capítulo III: historia y leyenda de un vino entre la brillantez y el desafío.-Capítulo IV: conformación de la industria bodeguera del marco de jerez-xéres-sherry (siglo XVIII y XIX).-Capítulo V: el jerez en el siglo XX regulación y comercio.-Capítulo VI: el consejo regulador.-Capítulo VII: la viticultura del jerez.-Capítulo VIII: la vendimia.-Capítulo IX: la vinificación del jerez.</p>
	<p>Bailes y danzas populares de España.</p> <p>Editor: Madrid : Editorial Correos, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 160 p.: il. ; 25x24 cm. ISBN: 9788488841131.</p> <p>Introducción.-La jota.-La sardana.-El fandango.-La rueda.-El candil.-La mateixa.-La muiñeira.-La isa.-El auresky.-Las seguidillas.-Las sevillanas.-El bolero.</p>
	<p>El palacio legislativo: arquitectura, arte e historia.</p> <p>Editor: Lima : Fondo Editorial del Congreso de Perú, 2011 Edición: 1a. ed. 1a. reimp. Descripción: 368 p.: il. ; 31x23 cm. ISBN: 9789972221491.</p> <p>Presentación. Luis Gonzalez Posada Presidente del Congreso de la República 2007 - 2008.-Primera parte: arquitectura.-Capítulo I: de la plaza del estanque a la plaza Bolívar del congreso: historia del palacio legislativo.-Capítulo II: la arquitectura del palacio legislativo.-Segunda parte: arte.-Capítulo I: el patrimonio artístico del palacio legislativo.-Tercera parte: historia.-Capítulo I: de la independencia a la consolidación del poder legislativo 1821 - 1849</p>






	<p>Alma de campeón.</p> <p>Por Falconí Samaniego, Mariana.</p> <p>Editor: Quito: PH Ediciones, 2007</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 87 p.; 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9789942013798.</p> <p>Edison Rolando es un futbolista de ébano que ama el principio y la llegada, un ser de empuje coronado de gloria, que aprendió a ser el viajero incansable representado orgullosamente al Ecuador. Aquí aparece el hombre del destiempo, el que no muere, el que busca la ciencia, el arte, la música, la teoría y hasta una silla mágica que ayude a cargar alegrías y desconsuelos.</p>
	<p>Los aztecas.</p> <p>Por Matos Moctezuma, Eduardo [coord.].</p> <p>Editor: Milán : Editorial JacaBook / Conaculta, 2000</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 240 p.: il. ; 31x24 cm.</p> <p>ISBN: 9789701853146.</p> <p>Introducción.-La muerte de los dioses.-Mesoamérica: antecedentes históricos.-Sociedades cazadoras-recolectoras.-Etapa de las sociedades agrícolas igualitarias.-Sociedades estatales.-Los aztecas: desde sus orígenes hasta la liberación.-Salida de aztlán.-Fundación de tenochtitlán.-Construcción de la ciudad.-Organización social y economía.</p>
	<p>11 de septiembre: tragedia tras una injusticia: cuando la víctima es el acusado.</p> <p>Por Intriago Macías, Aldo.</p> <p>Editor: Quito: 2006</p> <p>Descripción: 120 p.: 21x15 cm.</p> <p>ISBN: 9978450858.</p> <p>El escritor ha querido transmitir a través de esta obra la importancia indescriptible de un ser humano al ser depositado ilegalmente en el panóptico y mucho más, por un delito no cometido, aun siendo la víctima, a miles de kilómetros de su natal terruño</p>
	<p>Over Indonesia.</p> <p>Editor: Singapore : Editorial Archipelago Press, 1992</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 208 p.: il. ; 33x29 cm.</p> <p>ISBN: 9813018844.</p> <p>Under the rainbow.-Sumatra.-Java.-Jakarta.-Bali.-Kalimantan.-Points east.-Map.-Index & photo credits.-Acknowledgements.</p>
	<p>Gran atlas del patrimonio mundial.</p> <p>Editor: Barcelona : Editorial Unesco / Planeta, 2012</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 262 p.: il. ; 38x29 cm.</p> <p>ISBN: 9789233042391.</p> <p>Prefacio.-Unesco historia.-Criterios para sitios.-Mapa del mundo con sitios.-Índice de los estados.-Los árboles del patrimonio mundial.-Sitios en peligro.-Europa y América del Norte.-Europa.-Europa septentrional.-Islas Británicas.-Francia septentrional - benelux.-Francia meridional.-Península ibérica.-Alemania - polonia.-república checa - eslovaquia.-Asia y el pacífico.-Asia.-Rusia centro - occidental.-Extremo oriente.-Japón-Corea.-Estados Árabes.-Países del magreb.-África nororiental.-Oriente medio.-Asia suroccidental.-África.-África noroccidental.-Golfo de Guinea.-África central.-África meridional.</p>




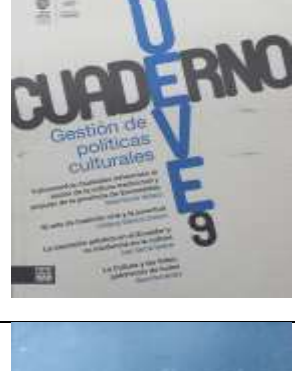

	<p>Honduras.</p> <p>Editor: Editorial Transamérica, 2000 Edición: 2a. ed. Descripción: 246 p.: il. ; 31x24 cm.</p> <p>Mapa de Honduras.-Sin palabras.-Escenarios.-Diversidad natural.-Islas de la Bahía.-Bajando el río Plátano.-Copán: jardín de la cultura maya.-La costa norte.-El corredor colonial.-Las raíces de una nación.-Las etnias.-La era de oro de los mayas.-El período colonial y la independencia.-El siglo veinte en blanco y negro.-Mitch.-Cultura viva.-Tradiciones artesanales.-La gastronomía hondureña.</p>
	<p>Se cuenta que...: cuentos del campo cubano.</p> <p>Por Mauri Sierra, Omar Felipe [sel., nt., y prol.].</p> <p>Editor: La Habana : Gente Nueva, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 143 p.: il. ; 21x14 cm. ISBN: 9789590810749.</p> <p>Ese es el espíritu de "Se cuenta que... cuentos del campo cubano" por el 50 aniversario de la Revolución, que la editorial Gente Nueva confió a Omar Felipe Mauri Sierra (Bejucal , 1959). Profesor de literatura, narrador, poeta y crítico, autor de una veintena de libros para niños, adolescente y jóvenes.</p>
	<p>Rosas y chukirawas.</p> <p>Por Palacios, Patricio.</p> <p>Editor: Quito : Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 280 p.: 21x15 cm. ISBN: 9789978626016.</p> <p>Esta es una novela que nos adentra en los problemas de los pueblos indígenas contemporáneos de la Sierra del Ecuador, sus sueños, sus ideales, sus amores y desencuentros. Uno de los protagonistas principales es un joven mestizo que, por los azares de la vida, encuentra su razón de vivir en el campo, en su escuela, en la organización y en una mujer india quien le lleva de la mano, primero a entender su mundo y luego a luchar por las reivindicaciones de los más postergados, siguiendo los pasos del Yachak (líder espiritual y protector de las comunidades).</p>
	<p>Peoples of the west China. Tomo 1. Por Wu, Yusheng's. Editor: Beijing : Editorial Hua Yi Publishing House, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 132 p.: il. ; 29x29 cm. ISBN: 9787802520530.</p> <p>Mr. Wu Yusheng is one of the best-known western folk-custom and landscape photographers in contemporary China. Born on July 20, 1948 in chongqing, his family comes from lintong, Xian, capital of shaanxi province. He is also vice chairman of the China International culture and art exchange association, member of the China photographers association (CPA)...</p>
	<p>Canciones y poesía infantiles. Por Silva Coronel, Edgar Edmundo; Montoya Zúñiga, María Cumandá. Editor: El Chaco : 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.: il. ; 20x14 cm. ISBN: 9789942022813.</p> <p>El mérito que tiene el presente libro es que está hecho por maestros de aula, con una trayectoria de más de treinta años en la docencia, que saben de las vicisitudes de la labor diaria docente. Esta es una herramienta didáctica, programada para ser utilizada en la motivación, el momento más crítico del proceso de la lección...</p>

	<p>Competentes, conscientes, compasivos y comprometidos: la educación de los jesuitas. Por Margenat, Josep María. Editor: Bogotá : PPC, 2011 Edición: 2a. ed. Descripción: 216 p. ; 21x13 cm. ISBN: 9789589934654.</p> <p>Este libro muestra la educación integral e integradora que busca la Compañía de Jesús, la educación completa que participe en nuestra educación y sea formada gracias a ella tenga una conciencia instruida de la sociedad y de la cultura, con la que contribuir generosamente a la construcción de este mundo.</p>
	<p>Poemario: odas urgente. Por Sánchez Miño, Lenin Fernando.</p> <p>Editor: Esmeraldas : 2008 Descripción: 118p. ; 21x15 cm</p> <p>A hora que evoco recuerdos, viene a mi mente, en alocado tropel (impetuoso, alegre) los de la adolescencia, bella y lejana, cargada de sueños. Noches de bohemia inolvidables, conociendo a Neruda, Bécquer y Lorca, serenatas librando cercas, saltando muros, corriendo perros. Tardes filosóficas sobre justicia y equidad, nuestras vidas...</p>
	<p>Literatura del siglo XX (I). Por Valdano, Juan; Proaño Arandi, Francisco [intr.]. Series: Colección Biblioteca Básica de Autores Ecuatorianos (BBAE). Editor: Loja : Universidad Técnica Particular de Loja, 2015 Edición: 1a. ed. Descripción: 176 p.; 21x15 cm. ISBN: 9789942087706.</p> <p>La presente publicación ofrece al público lector (y, en especial, a los jóvenes estudiantes y docentes de los establecimientos educativos), una colección bibliográfica de fácil acceso en la que, a través de sus 28 volúmenes, se pueda conocer a los escritores del Ecuador en sus propios textos, selección que llega precedida de prólogos críticos en los que se comenta la obra y el valor literario de cada uno de ellos.</p>
	<p>Poemario Solangel. Por García Suquilanda, Manuel Alberto. Editor: Machala : Colegio de Abogados de El Oro, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 139 p.: il. ; 21x15 cm.</p> <p>EL autor ha escrito con el don de su pluma el poemario que bien podrían constituirse en las estaciones del tiempo, obra a la que su autor le ha llamado "Poemario Solangel", que se resume las distintas etapas de la vida del poeta, para que disfrutemos de lo maravilloso que representan las palabras cuando quien las teje hace de ellas lo que llamamos poesía.</p>
	<p>Llenaba todo de poesía: Medardo Ángel Silva y La Modernidad. Por Balseca, Fernando. Editor: Quito : Taurus Ecuador, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 224 p.; 24x15 cm. ISBN: 9789978296646.</p> <p>La obra y la vida del escritor guayaquileño Medardo Ángel Silva permiten comprobar que, en las dos primeras décadas del siglo XX, se produjo un amplio movimiento que insertó al Ecuador en un ambiente cultural pleno de modernidad. Silva creó una voz singular -modernista- en poesía y una insólita expresión -moderna- en prosa que lo proyectan como un crítico de lo mercantil capitalista y un defensor de lo estético en la escena social.</p>

	<p>Capítulos que se olvidaron a Cervantes.</p> <p>Por Montalvo, Juan.</p> <p>Editor: Ambato: 2005 Edición: 1a. ed. Descripción: 367p. : il. ; 24x17 cm.</p> <p>Dame del atrevido; dame, lector, del sandio; del mal intencionado no, porque ni lo he menester, ni lo merezco. Dame también del loco, y cuando me hayas puesto como nuevo, recíbeme a perdón, y escucha. ¿Quién eres, infusorio, exclamas, que como ese mundo encima vienes a echármelo a la puerta?...</p>
	<p>Federico García Lorca : nuestra España.</p> <p>Por Miño V., Reinaldo.</p> <p>Editor: Latacunga : Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Tungurahua, 2003 Edición: 1a. ed. Descripción: 233 p.; 21x15 cm. ISBN: 9789978922590.</p> <p>Anudando recuerdos.-El maestro mera.-Guernica.-Primero la paz. La paz primero.-La Aurora fue en granada.-El poeta y su tierra.-Neruda y Lorca.-Tarjeta de Carlos Marx.-Discurso al Alimón.-Comunión de tres bendidos.-Los gitanos.-Líndica.-Granada.-No hay razas.-El poeta fue vida. Todo vida.-Salto a Madrid.-La pasionaria.-¿Comedia? ¿drama? ¿guasa? ¿ironía?.-Las acciones de Lorca.-Viaje a la muerte.-El obrero amaestrado.-Viaje a la luz.</p>
	<p>Los delinquentes: novela.</p> <p>Por Peña Herrera, Juan.</p> <p>Editor: Quito : Editorial Colon, 1949 Edición: 1a. ed. Descripción: 182 p. ; 18x14 cm.</p> <p>El libro de Juan Peña Herrera es un trozo de realidad, que encierra un dramatismo impresionante. El autor, ampliamente conocido en los ambientes culturales por su historia de la aviación ecuatoriana, así como por otros trabajos literarios de mérito ha logrado cristalizar en su nueva obra uno de los aspectos más sombríos de la vida nacional, lo ha hecho con una sinceridad sangrienta, y por eso sus páginas son entrañas palpitantes, que conmueven de un modo intenso...</p>
	<p>Vibraciones del alma.</p> <p>Por Kronfle, Henry.</p> <p>Editor: México, 1987 Edición: 1a. ed. Descripción: 158 p.: il. ; 23x17 cm. ISBN: 9684993323.</p> <p>Alguna vez, en nuestras evaciones aereodinámicas, ultracósmicas, en busca del origen del espíritu, de la creatura ontológica, o de la etiología de las primordiales ideas, escribimos: Antes del alma fue la poesía. Pudiese ser ésta una afirmación de raíz griega y quizás el mismo Sócrates, en su tenaz y alucinado inquirir sobre las causas aternas, pudo asilarla en su mente y considerarla como de legítima estirpe...</p>
	<p>Country Profile 2010: Kazakhstan.</p> <p>Editor: Astana : Ministry of Foreign Affairs of The Republic of Kazakhstan, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 252 p.: il. ; 24x17 cm.</p> <p>A huge country covering a territory equivalent to the whole of Western Europe, Kazakhstan has vast mineral resources, enormous economic potential, rich traditions, culture and history. And that is what this book is trying to show this time to all of us.</p>






	<p>Allende ¡vive! : memoria viva del pueblo en mausoleo de recoleta.</p> <p>Por Allende, Salvador.</p> <p>Series: Colección Documenta Artes / Inmaterialmedia.</p> <p>Editor: Santiago de Chile : Editorial Fundación Salvador Allende, 2013</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 160 p.: il. ; 25x18 cm.</p> <p>ISBN: 9789569427008.</p> <p>Daniel Jadue Jadue.-Enrique Correa R..-Nota de los editores.-Marcia Tambutti Allende.-Recoleta y cementerio: el espíritu del lugar.-Diana Veneros.-La travesía en el tiempo del presidente mártir.-Portada interior: claves símbolo.-El cariño.-</p>
	<p>Encuentros: treinta años de cooperación belgo - ecuatoriana.</p> <p>Editor: Quito : Servicio Público Federal de Relaciones Exteriores, Comercio Exterior y Cooperación al Desarrollo de Bélgica / Oficina de Cooperación de la Embajada de Bélgica, 2010Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 85 p.: il. ; 28x28 cm.</p> <p>ISBN: 9789942030993.</p> <p>Este libro es un homenaje no solo a la población de Bélgica sobre las acciones y los resultados obtenidos por los distintos actores de nuestra cooperación -para que los belgas puedan entender cómo su apoyo, a través de nuestras intervenciones y las de nuestras contrapartes, puede influir positivamente en la vida cotidiana de la gente-, sino también un homenaje a todas esas contrapartes ecuatorianas con las cuales hemos trabajado, sean los Ministerios o instituciones públicas así como las organizaciones de la sociedad civil y del sector privado.</p>
	<p>Encuentros: treinta años de cooperación belgo - ecuatoriana.</p> <p>Editor: Quito: Servicio Público Federal de Relaciones Exteriores, Comercio Exterior y Cooperación al Desarrollo de Bélgica / Oficina de Cooperación de la Embajada de Bélgica, 2010Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 125 p.: il. ; 29x29 cm.</p> <p>ISBN: 9789942030887.</p> <p>Hace años, decidimos hacer un libro sobre los treinta años de la Cooperación Belga en Ecuador. Un libro aniversario, pero, sobre todo, un libro que rinda homenaje a las mujeres y a los hombres que han trabajado a lo largo de estos años</p>
	<p>Asturias desde el aire: una ventana al paraíso.</p> <p>Por Villaboy, Nardo; Alonso, Francisco J [txt.]; Velasco, José Manuel [prol.]; Álvarez Mayor, Cristina [tr.].</p> <p>Editor: Asturias : 2009</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 552 p.: il. ; 30x33 cm.</p> <p>ISBN: 9788461252268.</p> <p>El libro más completo de fotografías aéreas de Asturias. 552 páginas con textos íntegros en español e inglés, gran formato 30x33 cm, MÁS DE 1.000 IMÁGENES, del mar a la montaña, de las grandes ciudades a los pequeños caseríos, del arte a la industria.....</p>
	<p>LHC: Large Hadron Collider.</p> <p>POR Ginter, Peter; Heuer, Rolf-Dieter; Franzobel; Warmbein, Barbara.</p> <p>Editor: Berlín : Edition Lammerhuber, 2013</p> <p>Edición: 1a. ed.</p> <p>Descripción: 264 p.: il. ; 30x32 cm.</p> <p>ISBN: 9783901753282.</p> <p>Sumptuous, extra-large coffee-table book with readily understandable texts.' Bild der Wissenschaft 'This coffee-table book looks like breaking a record. Its two-page photographs demonstrate that the Large Hadron Collider is the mother of all machines. For those who could never be on site, photographer Peter Ginter provides an impressive and aesthetic look into the World Machine.</p>

	<p>Gestión de políticas culturales: cuaderno 1.</p> <p>Series: Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales: 1. Editor: Quito: Fondo Editorial del Ministerio de Cultura, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 113 p.: il. ; 20x15 cm. ISBN: 9789978926505.</p> <p>El presente documento forma parte de la "Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales" y desarrolla los contenidos de los tratados en el 1er. taller internacional. Este taller es parte de un proceso de capacitación para promotores culturales y representan una oportunidad que el Ministerio de Cultura usa para reflexionar y socializar sobre lo que se quiere realizar por la cultura del país.</p>
	<p>Gestión de políticas culturales: cuaderno 2.</p> <p>Series: Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales: 2. Editor: Quito: Fondo Editorial del Ministerio de Cultura, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 112 p.: il. ; 20x15 cm. ISBN: 9789978926505.</p> <p>El presente documento forma parte de la "Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales" y desarrolla los contenidos de los tratados en el 1er. taller internacional. Este taller es parte de un proceso de capacitación para promotores culturales y representan una oportunidad que el Ministerio de Cultura usa para reflexionar y socializar sobre lo que se quiere realizar por la cultura del país.</p>
	<p>Gestión de políticas culturales: cuaderno 3.</p> <p>Series: Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales: 3. Editor: Quito: Fondo Editorial del Ministerio de Cultura, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 201 p.: il. ; 20x15 cm. ISBN: 9789978926505.</p> <p>El presente documento forma parte de la "Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales" y desarrolla los contenidos de los tratados en el 1er. taller internacional. Este taller es parte de un proceso de capacitación para promotores culturales y representan una oportunidad que el Ministerio de Cultura usa para reflexionar y socializar sobre lo que se quiere realizar por la cultura del país.</p>
	<p>Gestión de políticas culturales: cuaderno 4.</p> <p>Series: Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales: 4. Editor: Quito: Fondo Editorial del Ministerio de Cultura, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 137 p.: il. ; 20x15 cm. ISBN: 9789978927564.</p> <p>El presente documento forma parte de la "Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales" y desarrolla los contenidos de los tratados en el 1er. taller internacional. Este taller es parte de un proceso de capacitación para promotores culturales y representan una oportunidad que el Ministerio de Cultura usa para reflexionar y socializar sobre lo que se quiere realizar por la cultura del país.</p>
	<p>Gestión de políticas culturales: cuaderno 5.</p> <p>Series: Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales: 5. Editor: Quito: Fondo Editorial del Ministerio de Cultura, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 109 p.: il. ; 20x15 cm. ISBN: 9789978927656.</p> <p>El presente documento forma parte de la "Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales" y desarrolla los contenidos de los tratados en el 1er. taller internacional. Este taller es parte de un proceso de capacitación para promotores culturales y representan una oportunidad que el Ministerio de Cultura usa para reflexionar y socializar sobre lo que se quiere realizar por la cultura del país.</p>

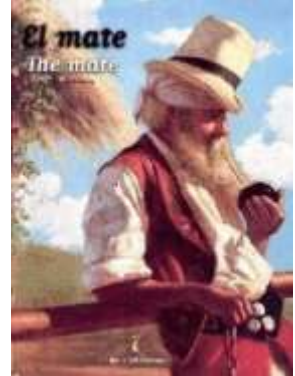




	<p>Gestión de políticas culturales: cuaderno 6.</p> <p>Series: Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales; 6. Editor: Quito: Fondo Editorial del Ministerio de Cultura, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 112 p.: il. ; 20x15 cm. ISBN: 9789978927670.</p> <p>El presente documento forma parte de la "Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales" y desarrolla los contenidos del tratado en el 1er. taller internacional. Este taller es parte de un proceso de capacitación para promotores culturales y representan una oportunidad que el Ministerio de Cultura usa para reflexionar y socializar sobre lo que se quiere realizar por la cultura del país.</p>
	<p>Gestión de políticas culturales: cuaderno 7.</p> <p>Series: Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales; 7. Editor: Quito : Fondo Editorial del Ministerio de Cultura, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 85 p.: il. ; 20x15 cm. ISBN: 9789978927224.</p> <p>El presente documento forma parte de la "Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales" y desarrolla los contenidos del tratado en el 1er. taller internacional. Este taller es parte de un proceso de capacitación para promotores culturales y representan una oportunidad que el Ministerio de Cultura usa para reflexionar y socializar sobre lo que se quiere realizar por la cultura del país.</p>
	<p>Gestión de políticas culturales: cuaderno 8.</p> <p>Series: Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales ; 8. Editor: Quito : Fondo Editorial del Ministerio de Cultura, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 91 p.; 20x15 cm. ISBN: 9789978927809.</p> <p>El presente documento forma parte de la "Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales" y desarrolla los contenidos de los tratados en el 1er. taller internacional. Este taller es parte de un proceso de capacitación para promotores culturales y representan una oportunidad que el Ministerio de Cultura usa para reflexionar y socializar sobre lo que se quiere realizar por la cultura del país.</p>
	<p>Gestión de políticas culturales: cuaderno 9.</p> <p>Series: Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales; 9. Editor: Quito: Fondo Editorial del Ministerio de Cultura, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 89 p.; 20x15 cm. ISBN: 9789978927816.</p> <p>El presente documento forma parte de la "Colección Cuadernos de Talleres de Gestión Pública de Políticas Culturales" y desarrolla los contenidos de los tratados en el 1er. taller internacional. Este taller es parte de un proceso de capacitación para promotores culturales y representan una oportunidad que el Ministerio de Cultura usa para reflexionar y socializar sobre lo que se quiere realizar por la cultura del país.</p>
	<p>Charles Darwin en Galápagos: 15 de septiembre a 20 de octubre de 1835.</p> <p>Editor: Quito : Ministerio de Cultura del Ecuador, 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 24 p.: il. ; 24x24 cm.</p> <p>La presente publicación es un pase para abordar el "Beagle" y acompañar a Darwin en la aventura de conocer y redescubrir las Islas Encantadas. de este modo, el Ministerio de Cultura del Ecuador, a través de la Dirección de Cultura de Galápagos, rinde Homenaje al revolucionario científico y a los habitantes de este archipiélago, quienes han sabido valorar y preservar un maravilloso lugar que es, a un tiempo, paraíso y patrimonio.</p>






	<p>1001 mejores chistes: homenaje a Mario Moreno "Cantinflas".</p> <p>Por Andrade Ludeña, Bolívar Hernán. Series: Colección Cachos Finos; 1. Editor: Guayaquil: 2009 Edición: 1a. ed. Descripción: 363 p.: il. ; 19x12 cm.</p> <p>La risa es salud. Por eso creímos haber encontrado la medicina justa contra la tristeza y el sabor amargo que permanentemente nos agobia, lanzando un volumen de risas, sonrisas y carcajadas, matizadas con sal, pimienta y algunas especias más de buen humor.</p>
	<p>Scotland: Enchantment of the world.</p> <p>Por Sutherland, Dorothy B. Editor: Chicago : Children's Press, 1985 Edición: 1a. ed. Descripción: 128 p.: il. ; 24x21 cm. ISBN: 0516027875.</p> <p>Describes the geography, history, interesting sites, daily life and other aspects of Scotland.</p>
	<p>Alausí: entre las puertas del cielo y la nariz del diablo.</p> <p>Por Falconí P., Gabriela; Martínez A., Jaime [fotograf.]; Falconí, Guillermo [ed.]; Ramos, Juan Miguel [ed.]. Editor: Alausí : Ilustre Municipio de San Pedro de Alausí, 2006 Edición: 1a. ed. Descripción: 97 p.: il. ; 27x19 cm.</p> <p>Resumen: Este libro, editado por los 182 años de cantonización de Alausí, es un homenaje a nuestra cultura, matriz de vida que fortalece el espíritu recogido en estas páginas a través de imágenes y palabras. Herederos afortunados de un legado exquisito, abrimos nuestro cantón al mundo, dispuestos a recibir el mañana con un abrazo fraterno.</p>
	<p>Bruno Pino: antología poética.</p> <p>Por Pino, Bruno; Ruales Hualca, Huilo [prol. y sel.]. Editor: Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, 2007 Edición: 1a. ed. Descripción: 126 p.; 23x20 cm. ISBN: 9789978624609.</p> <p>Los poetas no mueren nunca. Desaparecen o se perpetúan. Todo depende de su obra. Ese es el caso de Juan Pino: la leyenda de un poeta con aspecto de toro listo para el embiste. Aunque bastaba atisbar el interior de sus ojos para sentir su estupor, si desazón, su desamparo. Solamente acudiendo a su poesía se curaba de ello. Posee una sensualidad y un ritmo para modular las palabras.</p>
	<p>Historia de la comida en México.</p> <p>Por Farga, Amando. Editor: México D. F. : 1980 Edición: 2a. ed. Descripción: 285 p.: il. ; 23x17 cm.</p> <p>La comida mexicana, de rancio abolengo, con marcados rasgos de originalidad, amplitud, seriedad y tipismo, ha influido de una manera poderosa en la forja de la idiosincrasia nacional. Resultado de la fusión de dos grandes civilizaciones, la cocina ha alcanzado notables medios de ejecución e interpretación, sinónimos de cultura y bienestar, tanto en el aspecto local como en el internacional.</p>

	<p>Cartas y poesías del Hno. Miguel.</p> <p>Por Arteaga Tobón, Edwin [tr.]; Astudillo Cabrera, Manuel [tr.].</p> <p>Editor: Quito : Edición de Centenario, 2011 Edición: 1a. ed. Descripción: 462 p.: il. ; 25x19 cm. ISBN: 9789942034762.</p> <p>Centenario de la muerte del hno. Miguel.-Cartas y poesía del hno. Miguel.-San Miguel Febres Cordero. Cartas y poesías.-Índice genral.-Introducción.-Aclaraciones. Numeración e idioma.-Referenciación.-Agradecimiento.-Siglas y abreviaturas.-Casa natalicia y noviciado de Premiá de Mar.-Vida del santo hermano Miguel.-En la gloria de Bernini.-Dos importantes acontecimientos después de la muerte del hermano Miguel</p>
	<p>As de corazones solitarios.</p> <p>Por Petroff Rojas, Iván.</p> <p>Editor: Cuenca : Editorial Fondo de Cultura Ecuatoriana, 2000 Edición: 1a. ed. Descripción: 182 p.: il. ; 20x14 cm.</p> <p>Corazones solitarios que duermen en el rumor de una estación de autobuses ¿Acaso ya no sienten el frío huérfano de la madrugada? Les mantiene quizás el sueño de sus propios fantasmas por el otro lado de la noche avanzan carros de apretados pasajeros llegan y parten de sus recámaras donde recuerdan la sábana habitual de los vencidos...</p>
	<p>De literatura dominicana siglo veinte. Vol. II.</p> <p>Por Incháustegui Cabral, Héctor.</p> <p>Series: Colección Bibliófilos - Banreservas.Editor: Santo Domingo: Editorial Sociedad Dominicana de Bibliófilos, 2007Edición: 1a. ed.Descripción: 435 p.; 22x15 cm.ISBN: 9789945861327.</p> <p>El Banco de Reservas de la República Dominicana, conjuntamente con la Sociedad Dominicana de Bibliófilos, se complace en poner en circulación la obra De Literatura Dominicana siglo veinte del destacado intelectual Héctor Incháustegui Cabral, uno de nuestros hombres de letras de mayor relevancia del siglo XX...</p>
	<p>Alfaro y Vargas Vila.</p> <p>Por Iglesias Mata, Dumar.</p> <p>Series: Colección Tierra Adentro. Editor: Quito: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, 2010 Edición: 1a. ed. Descripción: 132 p.: il. ; 21x15 cm. ISBN: 9789978625767.</p> <p>Las páginas que se leerán constituyen un ensayo histórico correspondiente a la versación y agilidad investigativa de Dumar Iglesias Mata, reconocido biógrafo de Alfaro y del histórico proceso de la Alfarada. Al acercarse el centenario del martirologio de Eloy Alfaro y sus tenientes 1912 - 2012 contamos con esa novedad...</p>
	<p>Nostalgia en el upano : novela.</p> <p>Por Lara Noguera, Galo.</p> <p>Series: Colección Crónica de Sueños. Editor: Quito : Editorial Libresa, 2003 Edición: 1a. ed. Descripción: 247 p.; 20x13 cm. ISBN: 9789978807521.</p> <p>Esta novela está ambientada en parejas del valle del Upano y en los pueblitos asentados en sus orillas. Como la canoa en el río, los episodios van i vienen, generando expectativa. Emilio, el tambero, tiene un encuentro casual en la jungla, con un frente guerrillero foráneo que le solicita orientación y apoyo para encontrar el camino de regreso a su base...</p>

	<p>Páginas imprescindibles.</p> <p>Por Medina Orellana, Voltaire. Series: Colección Jambelí ; 2. Editor: Machala : Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de El Oro, 2009 Edición: 2a. ed. Descripción: 122 p. ; 21x16 cm.</p> <p>Al leerlos es como escuchar a quien lo escribe. Con ese tono de excepcional conversador, de quien está convencido de lo que dice, con la penetrante claridad de sus juicios y la sencillez y brillantez de su palabra. Pero aquí habla de libros. De lecturas. De escritores que irrumpieron con una nueva escritura en la literatura ecuatoriana...</p>
	<p>Poetas nuestros de cada vida.</p> <p>Por Rodríguez, Marco Antonio. Editor: Quito : Editorial Viteri, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 267 p.: il. ; 24x14 cm. ISBN: 9789942016324.</p> <p>El ensayo de Marco Antonio Rodríguez ilumina no solo la vida y la obra de los dieciocho ecuatorianos sobre los cuales versa, sino las cuestiones más hondas de la creación poética y de la indescifrable condición humana. El ensayo de Rodríguez fluye bajo un signo evidente: sabiduría. en su más vasta expresión...</p>
	<p>Recuento de las palabras.</p> <p>Por Vargas Rosas, Joran Miguel. Editor: Lima : Editorial Biblioteca Nacional de Perú, 2009 Edición: 2a. ed. Descripción: 74 p.; 21x15 cm.</p> <p>Recuento de palabras, de J.M. Vargas Rosas, es un canto del hombre a la vida que lleva, esta vida consciente, que por este estado se trasunta en la crítica social, existencial y amorosa. Palabras rojas, es un canto de incitación al hombre, incitación para pasar de su estado de letargo, y despertar embravecido para luchar por la justicia y libertad del mismo hombre...</p>
	<p>Pájaros rojos: poemas.</p> <p>Autor(es): Pernas Martino, Graciela. Editor: La Plata : Universidad Nacional de La Plata, 2008 Edición: 1a. ed. Descripción: 94p. : il. ; 22x16 cm. ISBN: 9789503405048.</p> <p>Hay dolores que an perdido/ la memoria y no recuerdan/ que son dolores", dice Graciela Pernas en unos de sus poemas como presagio revelador de este tiempo de memorias fracturadas. En Pájaros Rojos, Graciela vuelve para devolvernos la memoria; no la memoria del museo, del monumento esa memoria dictada que es, en definitiva, la memoria del olvido, si no la memoria del presente, del instante en que la voz que habla en estos poemas ama...</p>
	<p>Tonki: cuento de la comuna Tsa'chila el poste.</p> <p>Autor(es): Ortega, Mayfe. Autor(es) adicional(es): Calazacón, Johnny [tr.]; Aguavil, Marcos [tr.]. Series Colección Así Dicen mis Abuelos Editor: Quito: Editorial Embajada de la República Federal de Alemania, 2011 Edición: 2a. ed. Descripción: 27 p.: il. ; 15x15 cm.</p> <p>Cuentan que hace mucho tiempo vivían un caracol, un tigre, un oso perezoso y una tortuga. Apostaron para ver quien corría más rápido. Sin dudarle y con un tono burlón, el tigre dijo: yo voy a ganar los animales decidieron retarle al tigre. Así</p>


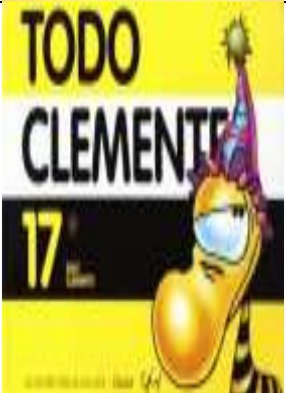
	<p>es como el caracol llamó a sus parientes para pedirles que se escondieran a lo largo de la carrera...</p>
	<p>La hoguera bárbara : (vida de Eloy Alfaro). Tomo. II. Autor(es): Pareja Diezcanseco, Alfredo. Series Colección Bicentenario. Editor: Quito : Editorial Ministerio de Cultura, 2008Edición: 1a. ed. Descripción: 249 p. ; 21x13 cm. ISBN: 9789978925843.</p> <p>La transformación.-Las pastorales negras.-Gatazo.-La visión de América.-El terror.-El incendio grande.-El tema conductor.-El poder de los sueños.-Para espantar al diablo.-La sucesión.-La tarde.-Vientos de fronda.-Cuando la tarde empieza.-La patria intacta.-Tiempo cumplido.-Éxodo</p>
	<p>Flores nativas de Quito : guía fotográfica Autor(es): León-Yáñez, Susana. Autor(es) adicional(es): Ayala, Marisol. Editor: Quito : Herbario QCA. Escuela de Ciencias Biológicas Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2007Descripción: 128 p. : il. ; 18x10 cm.ISSN: 9789978771440.</p> <p>Estructura de la guía.-Guía fotográfica de flores nativas de Quito.-Clave de colores.-Glosario quichua-español.-Biografía.-Índices de especies.-Índice de nombres comunes.</p>
	<p>El cosmopolita. Tomo 1. Autor(es): Montalvo, Juan. Editor: Ambato : Casa de Montalvo, 2007Edición: 1a. ed.Descripción: 352 p. ; 20x15 cm.</p> <p>Mucho es que ya podamos a lo menos exhalar en quejas la opresión en que hemos vivido tanto años; mucho es que no hayamos quedado mudos de remate a fuerza de callar por fuerza; mucho es que el pensamiento y las ideas de los ciudadanos puedan ser expresadas y oídas por ciudadanos...</p>
	<p>Allende... ¡vive! : memoria viva del pueblo en mausoleo de Recoleta. Autor(es): Varas, Valeria. Autor(es) adicional(es): Rispa, Raúl; Varas, Giorgio [ed.]; Fundación Salvador Allende - Santiago, Chile. Editor: Santiago : DocumentaArtes y Ciencias Visuales, 2013Edición: 1a. ed.Descripción: 160 p. : il. ; 25x18 cm.ISBN: 9789569427008.</p> <p>Es un libro de antropología visual, donde los mensajes "de tú a tú", son eco de una relación y de un hilo jamás roto por el paso del tiempo y los acontecimientos. Un corpus documental como medio de conocimiento y comunicación a través de la antropología social, política, artística, cultural, popular y académica, en su forma vernacular y variante del "arte de la calle"; epistolario propio de la literatura popular informal, sin comparación en el mundo.</p>

	<p>El mate = The Mate. Autor(es): Assunção, Fernando O. Autor(es) adicional(es): Nicoletti, Marisol [ed.]. Editor: Punta del Este : Mar y Sol Ediciones, 2001Edición: 1a. ed.Descripción: 165 p. : il. ; 29x24 cm.ISBN: 9974766109. Sin duda este libro es de sumo interés para nosotros los orientales, para nuestros hermanos de región y para quienes vienen de más lejos para conocernos mejor y como elemento de reunión y de paz como sin duda es el mate.</p>
	<p>Quimeras de un tiempo, los años setenta. Autor(es): Corral, Cristóbal. Editor: Quito : Instituto Metropolitano de Patrimonio Cultural de Quito, 2011Descripción: 132 p. : il. ; 28x27 cm.ISBN: 9789978366592. Fotografías.</p>
	<p>Hacia tierra firme. Autor(es): Ortega Sevilla, Edwin. Editor: Guayaquil : MIHRÓ Editores, 2009Edición: 1a. ed.Descripción: 227 p. : il. ; 22x15 cm. Quienes tengan la oportunidad de leer y reflexionar sobre el trabajo preparad por el TNNV-IM Edwin Ortega, comprenderán la utilidad de tomarlo como ejemplo de superación, de valentía para vivir por sus ideales, de voluntad para prepararse en el intrincado ejemplo del mando naval.</p>
	<p>Un viaje al espíritu del glaciar : Ecuador, a fines del siglo XIX. Editor: Quito : Trama, 2012Edición: 1a. ed.Descripción: 127 p. : il. ; 30x21 cm. La Fundación "Museos de la Ciudad" y YAKU Parque Museo del Agua se honran en presentar la Exposición "Un viaje al espíritu del glaciar", cuyas fotografías hacen memoria visual del agua, de lo que fue, para constatar lo que hay y prever lo que habrá. Son además un testigo de nuestra responsabilidad sobre el agua.</p>
	<p>Imágenes de Identidad : acuarelas quiteñas del siglo XIX. Autor(es): Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural de Quito (FONSAL). Editor: Quito : Trama, 2005Edición: 1a. ed.Descripción: 63 p. : il. ; 28x22 cm. La búsqueda de identidad en sus diversas facetas es misión colectiva y consciente en la construcción cultural de nuestra sociedad. Por ello, estudios convergentes a este propósito son importante contribución, como el texto que sigue, síntesis de este libro, publicado por FONSAL.: 9978447164.</p>

	<p>Todo Clemente 01 : las mejores tiras de 1979-1981. Autor(es): Loiseau, Carlos. Autor(es) adicional(es): Prosdocimi, Alejandro [ed.]. Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2013 Edición: 1a. ed.Descripción: 82 p. : il. ; 21x14 cm. ISBN: 9789870722410. Hay muchas clases de humor... En el caso de Caloi, la variante suya, su manera particular, su aporte a la historia de la gráfica argentina, es su humor atorrante. Una categoría no muy ortodoxa, pero quién dijo que debía serlo.</p>
	<p>Todo Clemente 02 : las mejores tiras de 1979-1981. Autor(es): Loiseau, Carlos. Autor(es) adicional(es): Prosdocimi, Alejandro [ed.]. Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2013 Edición: 1a. ed.Descripción: 82 p. : il. ; 21x14 cm. ISBN: 9789870722427. Hay muchas clases de humor... En el caso de Caloi, la variante suya, su manera particular, su aporte a la historia de la gráfica argentina, es su humor atorrante. Una categoría no muy ortodoxa, pero quién dijo que debía serlo.</p>
	<p>Todo Clemente 03 : las mejores tiras de 1979-1981. Autor(es): Loiseau, Carlos. Autor(es) adicional(es): Prosdocimi, Alejandro [ed.]. Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2013 Edición: 1a. ed.Descripción: 82 p. : il. ; 21x14 cm. ISBN: 9789870722434. Hay muchas clases de humor... En el caso de Caloi, la variante suya, su manera particular, su aporte a la historia de la gráfica argentina, es su humor atorrante. Una categoría no muy ortodoxa, pero quién dijo que debía serlo.</p>
	<p>Todo Clemente 04 : las mejores tiras de 1979-1981. Autor(es): Loiseau, Carlos. Autor(es) adicional(es): Prosdocimi, Alejandro [ed.]. Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2013 Edición: 1a. ed.Descripción: 82 p. : il. ; 21x14 cm. ISBN: 9789870722441. Hay muchas clases de humor... En el caso de Caloi, la variante suya, su manera particular, su aporte a la historia de la gráfica argentina, es su humor atorrante. Una categoría no muy ortodoxa, pero quién dijo que debía serlo.</p>
	<p>Todo Clemente 05 : las mejores tiras de 1979-1981. Autor(es): Loiseau, Carlos. Autor(es) adicional(es): Prosdocimi, Alejandro [ed.]. Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2013 Edición: 1a. ed.Descripción: 82 p. : il. ; 21x14 cm. ISBN: 9789870722458. Hay muchas clases de humor... En el caso de Caloi, la variante suya, su manera particular, su aporte a la historia de la gráfica argentina, es su humor atorrante. Una categoría no muy ortodoxa, pero quién dijo que debía serlo.</p>

	<p>Todo Clemente 06: las mejores tiras de 1979-1981. Autor(es): Loiseau, Carlos. Autor(es) adicional(es): Prosdocimi, Alejandro [ed.]. Editor: Buenos Aires: Arte Gráfico Editorial Argentino, 2013 Edición: 1a. ed. Descripción: 82 p.: il. ; 21x14 cm. ISBN: 9789870722465.</p> <p>Hay muchas clases de humor... En el caso de Caloi, la variante suya, su manera particular, su aporte a la historia de la gráfica argentina, es su humor atorrante. Una categoría no muy ortodoxa, pero quién dijo que debía serlo.</p>
	<p>Todo Clemente 07 : las mejores tiras de 1979-1981. Autor(es): Loiseau, Carlos. Autor(es) adicional(es): Prosdocimi, Alejandro [ed.]. Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2013Edición: 1a. ed.Descripción: 82 p. : il. ; 21x14 cm.ISBN: 9789870722472.</p> <p>Hay muchas clases de humor... En el caso de Caloi, la variante suya, su manera particular, su aporte a la historia de la gráfica argentina, es su humor atorrante. Una categoría no muy ortodoxa, pero quién dijo que debía serlo.</p>
	<p>Todo Clemente 08 : las mejores tiras de 1979-1981. Autor(es): Loiseau, Carlos. Autor(es) adicional(es): Prosdocimi, Alejandro [ed.]. Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2013Edición: 1a. ed.Descripción: 82 p. : il. ; 21x14 cm.ISBN: 9789870722489.</p> <p>Hay muchas clases de humor... En el caso de Caloi, la variante suya, su manera particular, su aporte a la historia de la gráfica argentina, es su humor atorrante. Una categoría no muy ortodoxa, pero quién dijo que debía serlo.</p>
	<p>Todo Clemente 09 : las mejores tiras de 1979-1981. Autor(es): Loiseau, Carlos. Autor(es) adicional(es): Prosdocimi, Alejandro [ed.]. Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2013Edición: 1a. ed.Descripción: 82 p. : il. ; 21x14 cm.ISBN: 9789870722496.</p> <p>Hay muchas clases de humor... En el caso de Caloi, la variante suya, su manera particular, su aporte a la historia de la gráfica argentina, es su humor atorrante. Una categoría no muy ortodoxa, pero quién dijo que debía serlo.</p>
	<p>Todo Clemente 10 : las mejores tiras de 1979-1981. Autor(es): Loiseau, Carlos. Autor(es) adicional(es): Prosdocimi, Alejandro [ed.]. Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2013Edición: 1a. ed.Descripción: 82 p. : il. ; 21x14 cm.ISBN: 9789870722502.</p> <p>Hay muchas clases de humor... En el caso de Caloi, la variante suya, su manera particular, su aporte a la historia de la gráfica argentina, es su humor atorrante. Una categoría no muy ortodoxa, pero quién dijo que debía serlo.</p>

	<p>Todo Clemente 11 : las mejores tiras de 1979-1981. Autor(es): Loiseau, Carlos. Autor(es) adicional(es): Prosdocimi, Alejandro [ed.]. Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2013 Edición: 1a. ed.Descripción: 82 p. : il. ; 21x14 cm. ISBN: 9789870722519. Hay muchas clases de humor... En el caso de Caloi, la variante suya, su manera particular, su aporte a la historia de la gráfica argentina, es su humor atorrante. Una categoría no muy ortodoxa, pero quién dijo que debía serlo.</p>
	<p>Todo Clemente 12 : las mejores tiras de 1979-1981. Autor(es): Loiseau, Carlos. Autor(es) adicional(es): Prosdocimi, Alejandro [ed.]. Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2013 Edición: 1a. ed.Descripción: 82 p. : il. ; 21x14 cm. ISBN: 9789870722526. Hay muchas clases de humor... En el caso de Caloi, la variante suya, su manera particular, su aporte a la historia de la gráfica argentina, es su humor atorrante. Una categoría no muy ortodoxa, pero quién dijo que debía serlo.</p>
	<p>Todo Clemente 13 : las mejores tiras de 1979-1981. Autor(es): Loiseau, Carlos. Autor(es) adicional(es): Prosdocimi, Alejandro [ed.]. Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2013 Edición: 1a. ed.Descripción: 82 p. : il. ; 21x14 cm. ISBN: 9789870722533. Hay muchas clases de humor... En el caso de Caloi, la variante suya, su manera particular, su aporte a la historia de la gráfica argentina, es su humor atorrante. Una categoría no muy ortodoxa, pero quién dijo que debía serlo.</p>
	<p>Todo Clemente 14 : las mejores tiras de 1979-1981. Autor(es): Loiseau, Carlos. Autor(es) adicional(es): Prosdocimi, Alejandro [ed.]. Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2013 Edición: 1a. ed.Descripción: 82 p. : il. ; 21x14 cm. ISBN: 9789870722540. Hay muchas clases de humor... En el caso de Caloi, la variante suya, su manera particular, su aporte a la historia de la gráfica argentina, es su humor atorrante. Una categoría no muy ortodoxa, pero quién dijo que debía serlo.</p>
	<p>Todo Clemente 15 : las mejores tiras de 1979-1981. Autor(es): Loiseau, Carlos. Autor(es) adicional(es): Prosdocimi, Alejandro [ed.]. Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2013 Edición: 1a. ed.Descripción: 82 p. : il. ; 21x14 cm. ISBN: 9789870722557. Hay muchas clases de humor... En el caso de Caloi, la variante suya, su manera particular, su aporte a la historia de la gráfica argentina, es su humor atorrante. Una categoría no muy ortodoxa, pero quién dijo que debía serlo.</p>

	<p>Todo Clemente 16 : las mejores tiras de 1979-1981. Autor(es): Loiseau, Carlos. Autor(es) adicional(es): Prosdocimi, Alejandro [ed.]. Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2013Edición: 1a. ed.Descripción: 82 p. : il. ; 21x14 cm.ISBN: 9789870722564. Hay muchas clases de humor... En el caso de Caloi, la variante suya, su manera particular, su aporte a la historia de la gráfica argentina, es su humor atorrante. Una categoría no muy ortodoxa, pero quién dijo que debía serlo.</p>
	<p>Todo Clemente 17 : las mejores tiras de 1979-1981. Autor(es): Loiseau, Carlos. Autor(es) adicional(es): Prosdocimi, Alejandro [ed.]. Editor: Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2013Edición: 1a. ed.Descripción: 82 p. : il. ; 21x14 cm.ISBN: 9789870722571. Hay muchas clases de humor... En el caso de Caloi, la variante suya, su manera particular, su aporte a la historia de la gráfica argentina, es su humor atorrante. Una categoría no muy ortodoxa, pero quién dijo que debía serlo.</p>