

Anexo 3 - Malla Curricu

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		TITULACIÓN
I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE
Historia y Teoría de las Artes I (120)	Historia y Teoría de las Artes II(120)	Historia y Teoría de las Artes III(120)	Fundamentos de Estética, Sociología y Filosofía del Arte(120)	Taller de Géneros Discursivos(120)	Economía Política(120)			Preparación de Presentación Artística(200)
Laboratorio Taller de Creación Interdisciplinaria (120)	Nuevos Medios: Prácticas y Perspectivas Críticas(120)	Naturaleza, Espacio Público y Lenguaia(120)	Gestión y Política de la Cultura(120)	Política y Cultura en América Latina(120)	Cátedra Integradora Laboratorio en la Comunidad(120)			
						Cátedra Libre I(120)	Cátedra Libre II(120)	
Instrumento I(120)	Instrumento II(120)	Instrumento III(120)	Instrumento IV(120)	Instrumento V(120)	Instrumento VI(120)	Instrumento VII(120)	Instrumento VIII(120)	Elaboración de Proyectos de Investigación Musical(200)
Fundamentos de Teoría Musical(120)	Lenguaje Musical I(120)	Lenguaje Musical II(120)	Armonía I(120)	Armonía II(120)	Arreglos I(120)	Arreglos II(120)	Laboratorio de Músicas Urbanas(160)	
Instrumento complementario I(80)	Instrumento complementario II (80)	Cátedra Integradora Taller de Construcción y Ejecución de Instrumentos Ancestrales(120)	Ensamble de percusión latina(120)	Orquesta de Instrumentos Ancestrales(120)	Ensamble Interdisciplinario de Música Ecuatoriana(120)	Laboratorio de Música Incidental y Creación Sonora(160)	Industria Musical: Gestión, Producción y Creación(120)	
Audición Musical y Cultura(120)	Historia de la Música I Antigüedad Siglo XIX (120)	Historia de la Música II Siglo XX(120)	Historia de la Música Latinoamericana(120)	Historia de las Músicas del Ecuador(120)	Formas Musicales Aplicadas a las Artes(120)	Taller: Principios de Creación Musical(160)	Cátedra Integradora Sistematización de Experiencias Prácticas(120)	
	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Música	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Música II(120)	Unidad de Descubrimiento en Otras Carreras I(120)	Unidad de Descubrimiento en Otras Carreras II(120)	Ensambls de Formato Corto(120)	Fundamentos de Etnomusicología y Estudios de Música Popular(120)	Improvisación (120)	
<p>Las asignaturas marcadas con el recuadro magenta, son asignaturas que se reemplazan por las de los itinerarios.</p>								

ITINERARIOS

Educación Musical:

Tendencias de la Educación Musical Contemporánea (V)
 Metodología de la Enseñanza Musical (VI)
 Psicología de Grupo (VII)
 Didáctica y Evaluación de los Procesos Musicales (VII)
 Principios de Dirección Musical (VIII)
 Gestión y Proyectos Educativos Musicales (VIII)

Creación de Bandas Sonoras:

Unidad de descubrimiento en cine (V)
 Bandas Sonoras: Formas y Funciones (VI)
 Taller Avanzado: Composición de Música Tonal (VII)
 Taller Avanzado: Técnicas de Composición de Bandas Sonoras (VII)
 Taller Avanzado: Softwares Aplicados a la Música (VIII)
 Acústica y Psicoacústica Aplicada (VIII)

Música e Interculturalidad:

Historia de las Músicas del Mundo (V)
 Ritmos y Danzas Ancestrales en América Latina (VI)
 Taller de Géneros Musicales Ecuatorianos (VII)
 Laboratorio de Ritmos Africanos (VII)
 La Música en las Tribus y Culturas Urbanas (VIII)
 Laboratorio de Creación de Paisajes Sonoros desde la Interculturalidad (VIII)

Asignaturas Carrera
 Asignaturas Itinerarios
 Tronco común
 Titulación