

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES



| PRIMER AÑO | | SEGUNDO AÑO | | TERCER AÑO | | CUARTO AÑO | | TITULACIÓN |
|---|--|--|--|--|---|------------------------------------|---|-----------------------|
| I SEMESTRE | II SEMESTRE | III SEMESTRE | IV SEMESTRE | V SEMESTRE | VI SEMESTRE | VII SEMESTRE | VIII SEMESTRE | IX SEMESTRE |
| Historia y Teoría de las Artes I | Historia y Teoría de las Artes II | Historia y Teoría de las Artes III | Fundamentos de Estética, Sociología y Filosofía del Arte | Preparación para el Examen de Suficiencia en Lengua Extranjera | Economía Política | | | TRABAJO DE TITULACIÓN |
| Laboratorio Taller de Creación Interdisciplinaria | Nuevos Medios: Prácticas y Perspectivas Críticas | Naturaleza, Espacio Público y Lenguaje | Gestión y Política de la Cultura | Política y Cultura en América Latina | Cátedra Integradora Laboratorio en la Comunidad | | | |
| Taller de Géneros Discursivos | | | Cultura Ecuatoriana | Procesos Conceptuales posteriores a los 60 | Antropología Visual | Procesos Artísticos en el Ecuador | Metodología de Investigación en Artes y Producción de Conocimientos | |
| Taller Básico de Artes Gráficas | Taller Básico de Medios Digitales | Proyectos de Creación y Pensamiento | Proyectos y Procesos de Arte I | Proyectos y Procesos de Arte II | Poéticas Visuales I | Poéticas Visuales II | Clínica de Proyectos | |
| Taller Básico de Dibujo | Taller Básico de Dibujo Avanzado | Perspectivas Modernas en el Dibujo | | | Dibujo en el Campo Expandido | Arte y Pensamiento Contemporáneo | Debates en Prácticas Artísticas | |
| Taller Básico de Pintura | Taller Básico de Escultura | Asignatura Optativa Nivel Inicial | Asignatura Optativa Nivel Intermedio I | Asignatura Optativa Nivel Intermedio II | | Asignatura Optativa Nivel Avanzada | Cátedra Libre | |
| | Taller Básico de Fotografía | Taller de Narrativas Audiovisuales | | | | Unidad de Descubrimiento I | Unidad de Descubrimiento II | |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> Las asignaturas marcadas con el recuadro magenta, son asignaturas que se reemplazan por las de los itinerarios. </div> | | | Fundamentos Históricos de Construcción de Valor en el Arte | Arte, Visibilidad y Representación | Patrimonio | Museología Crítica | Taller de Crítica y Curaduría | Cátedra Libre |

ITINERARIOS

| Fotografía: | Creación e investigación audiovisual: | Escultura y su Campo Expandido: | Creación e investigación pictórica: |
|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Historia de la Fotografía (IV) | Taller de Edición (IV) | Escultura Intermedia (IV) | Pintura Intermedia (IV) |
| Fotografía Intermedia (V) | Diseño Sonoro (V) | Escultura Avanzada (V) | Pintura Avanzada (V) |
| Fotografía Avanzada I (VI) | Dirección de Fotografía (VI) | Laboratorio Experimental (VI) | Laboratorio Experimental (VI) |
| Fotografía Avanzada II (VII) | Optativa en la carrera de Cine (VII) | Escultura en el Campo Expandido (VII) | Poéticas Pictóricas I (VII) |
| Fotografía como Creación (VIII) | Realización Audiovisual (VIII) | Taller de Creación (VIII) | Poéticas Pictóricas II (VIII) |

- Asignaturas Carrera
- Asignaturas Itinerarios
- Tronco común
- Titulación

Nota: Además de estos itinerarios, los estudiantes pueden optar por uno en DRAMATURGIA VISUAL ofertado por la Escuela de Artes Escénicas.