

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

LICENCIATURA EN CINE

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		TITULACIÓN
I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE
Historia y Teoría de las Artes I	Historia y Teoría de las Artes II	Historia y Teoría de las Artes III	Fundamentos de Estética	Gestión y Política de la Cultura	Economía Política			TRABAJO DE TITULACIÓN
Taller de Géneros Discursivos	Naturaleza, Espacio Público y Lenguaje	Política y Cultura en América Latina		Nuevos Medios: Prácticas y Perspectivas Críticas	Laboratorio (Taller de Creación Interdisciplinaria)	Laboratorio en la Comunidad		
CIN 100: Historia del Cine I	CIN 101: Historia del Cine II	CIN 305: Cine latinoamericano	CIN 210: Teoría del Cine I	CIN 310: Teoría del Cine II		CIN 476: Filosofía y Cine	CIN 275: Cine y otras Artes	
CIN 110: Análisis y Estética del Film I	CIN 111: Análisis y Estética del Film II		CIN 300: Cine Documental		CIN 400: Investigación en Cine		CIN 475: Laboratorio Avanzado: Teoría y Crítica	
CIN 120: Guión I		CIN 121: Guión II	CIN 200: Dirección Cinematográfica		CIN 245: Estrategias en Dramaturgia y Géneros Cinematográficos		CIN 306: Cine Experimental	
CIN 130: Laboratorio Imagen (Lenguaje y Herramientas)	CIN 230: Laboratorio Sonido (Lenguaje y Herramientas)	CIN 231: Laboratorio Montaje (Lenguaje y Herramientas)	CIN 202: Dirección de Producción	CIN 330: Laboratorio de Rodaje I: Producción Cortometraje		CIN 331: Laboratorio de Rodaje II: Producción Cortometraje	CIN 251: Distribución y Exhibición Cinematográfica	
			Unidad de Descubrimiento I: Curso en Otra Carrera		Unidad de Descubrimiento II: Curso en Otra Carrera	Cátedra Libre I	Cátedra Libre II	
	CIN 220: Taller Cultura y Diseño Multimedia	CIN 201: Dirección de Arte		CIN 460: Laboratorio Avanzado: Sonido *	CIN 465: Laboratorio Avanzado: Montaje *	CIN 455: Laboratorio Avanzado: Dirección de Fotografía *		
							CIN 450: Taller Elaboración de Proyecto para el Trabajo de Titulación	
<p>(*) Las asignaturas marcadas con el recuadro magenta, son asignaturas que se reemplazan por las de los Itinerarios.</p> <p>Consideraciones generales: 1. Al final del IV semestre los estudiantes deben decidir si optan por un Itinerario.</p>								

ITINERARIOS

Guión y Dirección:

CIN 240: Dirección I: Actor-Director-Guión (V)
 CIN 246: Taller de Escritura de Guión I (VI)
 CIN 402: Autores / Directores: Curso Monográfico (VII)

Imagen:

CIN 257: Taller: Cámara e Iluminación (V)
 CIN 256: Terminación Imagen (VI)
 CIN 455: Laboratorio Avanzado: Dirección de Fotografía (VII)

Montaje y Sonido - Post Producción:

CIN 460: Laboratorio Avanzado: Sonido (V)
 CIN 341: Finalización Post Producción (Workflow) (VI)
 CIN 465: Laboratorio Avanzado: Montaje (VII)

Tronco Común UArtes

Asignaturas Carrera

Asignaturas Itinerarios

Titulación