

# UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

## LICENCIATURA EN LITERATURA

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		TITULACIÓN
I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE
Historia y Teoría de las Artes I	Historia y Teoría de las Artes II	Historia y Teoría de las Artes III	Fundamentos de Estética, Sociología y Filosofía del Arte	Política y Cultura en América Latina	Economía Política			
Laboratorio Taller de Creación Interdisciplinaria	Nuevos Medios: Prácticas y Perspectivas Críticas	Naturaleza, Espacio Público y Lenguaje	Gestión y Política de la Cultura		Cátedra Integradora: Laboratorio en la Comunidad			
Taller de Géneros Discursivos								TRABAJO DE TITULACIÓN
Estudios de la Lengua en Castellano I	Estudios de la Lengua en Castellano II	Estudios de Oralidad						
Lectura y Escritura del Relato	Lectura y Escritura del Poema	Lectura y Escritura del Texto Teatral	Taller de Crónicas	Taller Inicial de Escritura Creativa: Poesía	Taller Inicial de Escritura Creativa: Narrativa		Tres (3) Seminarios de Refuerzo a lo Largo de la Carrera	
Literatura Ecuatoriana I	Literatura Ecuatoriana II		Literatura Comparada I	Literatura Comparada II	Literatura Comparada III		Literatura y Nuevas Tecnologías	
Mirada de los pueblos originarios	Literatura Latinoamericana I	Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana III	Historia de la Crítica Literaria Latinoamericana	Tendencias de la Teoría y la Crítica Literarias	Historia de la Lectura y las Plataformas del Libro	Edición y Publicación Literaria I: Edición de Libros y Publicaciones Periódicas	Edición y Publicación Literaria II: Edición Electrónica y Multimedia
		Unidad de Descubrimiento I: Curso en otra Carrera	Escoger una de la Serie LIT 230	Escoger una de la Serie LIT 330	Escoger una de la Serie LIT 330		Escoger una de la Serie LIT 410	Escoger una de la Serie LIT 410
							Cátedra Libre I	Cátedra Libre II
								Cátedra Libre III
Las asignaturas marcadas con el recuadro magenta, son asignaturas que se reemplazan por las de los itinerarios.								

### ITINERARIOS

#### Lengua y Literatura Kichwa/Shuar:

Kichwa I o Shuar I (III)  
 Kichwa II o Shuar II (IV)  
 Kichwa III o Shuar III (V)  
 Kichwa IV o Shuar IV (VI)  
 Lingüística (VII)  
 Teoría y Práctica de la Traducción al Castellano (VII)  
 Seminario de Lenguas Originarias (VIII)  
 Técnicas de Recopilación y Trabajo de Campo (VIII)  
 Documentación Lingüística (IX)  
 Derechos Lingüísticos y Revitalización de Lenguas (IX)

#### Escritura Creativa:

Taller Intermedio de Escritura Creativa: Poesía (VII)  
 Taller Intermedio de Escritura Creativa: Narrativa (VII)  
 Taller Avanzado de Escritura Creativa: Poesía (VIII)  
 Taller Avanzado de Escritura Creativa: Narrativa (VIII)  
 Optativa I (IX)  
 Optativa II (IX)

#### Escritura y Artes:

Iniciación al Guión Cinematográfico (VII)  
 Taller de Dramaturgia (VII)  
 Literatura y Adaptaciones Musicales (VII)  
 Introducción al Cómic y a la Novela Gráfica (VIII)  
 Poesía Performática (IX)  
 El Ensayo y las Artes (IX)

#### Edición:

Introducción a la Actividad Editorial (VII)  
 Taller Intermedio de Escritura Creativa: Poesía o Narrativa (VII)  
 Edición Crítico-Genética (VIII)  
 Taller de Escritura: Blogs, Hipertextos y Multimedia (VIII)  
 Taller de Gestión y Producción Editorial (IX)  
 Diversidad Cultural y Políticas Editoriales (IX)