

## UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

### **CONVOCATORIA A PROCESO DE SELECCIÓN DE PROFESORES A TIEMPO COMPLETO Y PERSONAL TÉCNICO/OPERATIVO BAJO LA MODALIDAD CONTRACTUAL DE SERVICIOS OCASIONALES**

#### **Departamento Transversal de Teoría Crítica y Prácticas Experimentales**

Conforme con lo resuelto por las autoridades de la Universidad de las Artes, se convoca a profesionales ecuatorianos y extranjeros a participar en el proceso de selección para ser parte de una de las cuatro universidades emblemáticas impulsadas por el Gobierno Nacional.

En la Universidad de las Artes conviven y confluyen modalidades de aprendizaje e investigación **sobre** artes y **en** artes. La investigación **sobre** artes, de vasta tradición académica, implica la reflexión del hecho artístico. Apunta a su historización, interpretación y análisis; parte de diversos puntos de vista y andamiajes teóricos como: la filosofía, la estética, la sociología del arte, la antropología, la psicología del arte, la semiótica, la historia del arte y la musicología. En cambio, la investigación **en** artes acude a modos diferentes de generar conocimiento a través de un método propio de búsqueda, trabajo y experimentación, para arribar a resultados inéditos que apuntan a la creación artística. En los diversos ámbitos de la Universidad de las Artes ambas vías de acceso al conocimiento tienen legitimidad y se potencian.

A las puertas de iniciar el semestre octubre 2015 - marzo 2016, y con el propósito de consolidar un cuerpo docente altamente capacitado para la ejecución de un proyecto académico que aspira a revolucionar el campo de la creación y la investigación en las artes de nuestro país, invitamos a la comunidad académica nacional e internacional a participar en el proceso de selección y reclutamiento de docentes no titulares ocasionales, con los siguientes perfiles:

#### **1. Especialista en Historia del Arte, Filosofía del Arte, Estética y/o en Investigación en/sobre las artes.**

**Campos de formación e interés profesional:** interesa un/una docente que ofrezca a los estudiantes un recorrido histórico y teórico por las artes –desde una perspectiva integradora, interdisciplinar y a la vez comparada– y, al mismo tiempo, que sea capaz de conducirlos hacia la reflexión permanente sobre las interacciones entre arte (artistas) y sociedad.

**Requisitos:** Título de Maestría o Doctorado (PhD o su equivalente) registrado en la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación del Ecuador,



SENESCYT (el postulante internacional deberá cumplir con este requisito si fuere seleccionado). Experiencia mínima de cuatro años como personal académico en instituciones de educación superior o en el ejercicio de su profesión, con el mismo tiempo de experiencia en participación y coordinación de proyectos de investigación.

## **2. Especialista en Arte y tecnologías**

**Campos de formación e interés profesional:** Interesa un/una docente con enfoque en prácticas interdisciplinarias del arte que incluyan el uso y la reflexión sobre tecnologías y nuevos medios digitales. Asimismo, que sea capaz de generar procesos de producción-creación con tal orientación.

**Requisitos:** Título de Maestría o Doctorado (PhD o su equivalente) registrado en la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación del Ecuador, SENESCYT (el postulante internacional deberá cumplir con este requisito si fuere seleccionado). Experiencia mínima de cuatro años como personal académico en instituciones de educación superior o en el ejercicio artístico, con el mismo tiempo de experiencia en participación y coordinación de proyectos de investigación.

## **3. Especialista en Lengua y Literatura.**

**Campos de formación profesional:** interesa un/una docente que tenga experiencia pedagógica en procesos de lectura y escritura académicas. Es fundamental que trabaje en diversos géneros escriturales, conozca el manejo de fuentes y de los diversos sistemas de citación. Asimismo, se busca a alguien que vincule los procesos de escritura con la configuración del pensamiento crítico.

**Requisitos:** Título de Maestría o Doctorado (PhD o su equivalente) registrado en la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación del Ecuador, SENESCYT (el postulante internacional deberá cumplir con este requisito si fuere seleccionado). Experiencia mínima de cuatro años como personal académico en instituciones de educación superior o en el ejercicio de su profesión, con el mismo tiempo de experiencia en participación y coordinación de proyectos de investigación

## **4. Especialista en Historia, Ciencias Políticas, Estudios Culturales y Filosofía Contemporánea.**

**Campos de formación e interés profesional:** Se necesita un/a docente capaz de situar a los estudiantes en la problematización de la configuración política latinoamericana desde una visión interdisciplinaria, a partir de estudios de casos y de análisis comparados de varios contextos.

**Requisitos:** Título de Maestría o Doctorado (PhD o su equivalente) registrado en la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación del Ecuador, SENESCYT (el postulante internacional deberá cumplir con este requisito si fuere seleccionado). Experiencia mínima de cuatro años como personal académico en



instituciones de educación superior o en el ejercicio de su profesión, con el mismo tiempo de experiencia en participación y coordinación de proyectos de investigación

**5. Especialista en alguna(s) de las siguientes áreas: Historia, Antropología, Arquitectura, Urbanismo, Estudios Culturales.**

**Campos de formación e interés profesional:** Se necesita un/a docente con experiencia investigativa en procesos que reflexionan sobre las relaciones entre ciudad, espacio público, imaginarios urbanos y naturaleza. Además, que sea capaz de problematizar su influencia en derechos y políticas ciudadanas.

**Requisitos:** Título de Maestría o Doctorado (PhD o su equivalente) registrado en la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación del Ecuador, SENESCYT (el postulante internacional deberá cumplir con este requisito si fuere seleccionado). Experiencia mínima de cuatro años como personal académico en instituciones de educación superior o en el ejercicio de su profesión, con el mismo tiempo de experiencia en participación y coordinación de proyectos de investigación.

\* \* \*

Al integrarse al cuerpo docente de la Universidad de las Artes, los profesores deberán asumir tareas de docencia, investigación, tutoría, publicaciones, gestión académica y vinculación con la comunidad. Todas estas actividades se orientarán hacia la producción creativa en artes y hacia la reflexión crítica sobre las artes, atendiendo al desarrollo de conceptos y criterios estéticos diversos, así como al estímulo del talento creativo que use un máximo de capacidades expresivas, y a la vinculación del arte con la transformación social.

Los interesados deben presentar su hoja de vida, máximo hasta el 30 de agosto del 2015, al correo: [talento.humano@uartes.edu.ec](mailto:talento.humano@uartes.edu.ec). Los candidatos seleccionados deben tener la disponibilidad para participar en las entrevistas o actividades que señale la Universidad o su Comisión de Selección (por vía electrónica si residieran en el exterior) y tener disposición para empezar a dictar clases a partir de octubre del 2015.

Para mayor información contactar al +593 4 2590700 ext. 3015 / 3046. O escribir a: [emilia.moreno@uartes.edu.ec](mailto:emilia.moreno@uartes.edu.ec) o [ingrid.moreano@uartes.edu.ec](mailto:ingrid.moreano@uartes.edu.ec).