

PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE ETNOMUSICOLOGÍA

UNIVERSOS SONOROS

Etnomusicología:
Investigación, Memoria y Educación

20, 21 y 22 de noviembre de 2019
Guayaquil - Ecuador



Universidad
de las Artes

PRESENTACIÓN Y CONVOCATORIA

En las últimas décadas la incidencia de la Etnomusicología, en tanto disciplina interdisciplinaria y aplicada, ha sido importante para la comprensión de diversos universos sonoros no atendidos por los cánones educativos hegemónicos ni por las políticas públicas de los Estados. Paralelamente se ha cuestionado a los enfoques tradicionales sobre el patrimonio inmaterial incorporados en algunas agendas gubernamentales.

Instituciones de educación superior pública y privada ligadas a la enseñanza musical han modificado sus modelos educativos con base en nuevos paradigmas epistemológicos provenientes de las ciencias sociales, en las que la Etnomusicología ha jugado un rol importante. La sociedad civil representada por organizaciones, investigadores, colectivos, entre otros actores, han aportado con estudios, archivos sonoros, recuperación de la memoria sonora de pueblos originarios, ensambles y otros proyectos autónomos, a la vez que han cuestionado la ausencia y/o la falta de eficacia o coherencia de las políticas públicas.

El interés por incorporar la investigación etnomusicológica desde sus distintas tendencias responde a un imperativo académico que vincula el estudio de la música con la antropología y la sociología. Los análisis estéticos contemporáneos deben enfrentar el reto de vincular las redes de sentido de las sociedades y la memoria colectiva de las sonoridades con sus diversas expresiones, lógicas de creación, y circuitos de producción, circulación y consumo.

Conocer y reflexionar sobre estas experiencias es el objetivo del Encuentro Internacional de Etnomusicología promovido por la Universidad de las Artes de Guayaquil, Ecuador.

Las personas interesadas en participar pueden presentar un resumen de sus ponencias acorde con los temas centrales del Congreso o con los siguientes:

- Etnomusicología, memoria y sociedad
- Sonoridad, archivo e investigación
- Musicología y sonoridad: Propuestas de ensambles con instrumentos musicales tradicionales
- Salvaguarda y puesta en valor del patrimonio sonoro
- Patrimonio sonoro: Revitalización, documentación y usos

CON
VOCATORIA

PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE ETNOMUSICOLOGÍA

UNIVERSOS SONOROS

Etnomusicología:
Investigación, Memoria y Educación

20, 21 y 22 de noviembre de 2019
Guayaquil - Ecuador



Universidad
de las Artes

- Estudios organológicos de instrumentos musicales tradicionales
- Nuevas propuestas de creación
- Nuevas tecnologías y creación desde las sonoridades ancestrales

Los resúmenes de las ponencias serán de 200 palabras. Deberá remitirse, además, la siguiente información:

Breve Biografía (150 palabras)

Institución a la que representa (solo en caso de ser necesario)

Fecha límite para la presentación de propuestas (resúmenes): 30-08-2019

Fecha límite para la publicación de las ponencias aprobadas: 15-10-2019

Fecha límite para la entrega de ponencias: 15-11-2019

Lengua oficial del Congreso: español

Dirección electrónica para remitir la información: etno.sonora@uartes.edu.ec

Las ponencias aprobadas deberán ser entregadas máximo hasta el 15 de noviembre de 2019 con las siguientes especificaciones:

Extensión: Máximo diez (10) páginas de contenido y dos (2) páginas de bibliografía y anexos (total doce (12) páginas) Fuente: Times New Roman, 12 puntos Interlineado: (1,15)

Resumen: 200 palabras

Palabras Clave: Máximo 5

Todas las páginas se numerarán en la parte inferior, de manera centrada

Las citas y bibliografía se ajustarán al estilo Chicago Deusto.

Los investigadores, cuyas ponencias hayan sido aprobadas, deberán asumir el costo que demande su traslado y permanencia para su participación en el Encuentro.

La Universidad de las Artes publicará las Memorias del Primer Encuentro Internacional de Etnomusicología.

Malecón Simón Bolívar y Francisco Aguirre, Guayaquil - Ecuador

Teléfono: +593 4 2590700

info@uartes.edu.ec - www.uartes.edu.ec

[f](#) [t](#) [i](#) [v](#) @uartesec

CON
VOCA
TORIA