
Pie de página¹

¹ Revista literaria
de creación
y crítica

Primera convocatoria

1

Pie de página. Revista literaria de creación y crítica ha nacido de la confluencia de intereses en la investigación y la creación literarias que alienta a la Escuela de Literatura de la Universidad de las Artes. Hoy, en su quinto año de fundada, la Escuela de Literatura propone una revista académica de excelencia, que promueva tanto la crítica y la teoría de la Literatura Latinoamericana, cuanto la creación literaria.

Pie de página será una revista arbitrada e indexada, en digital y papel, que desde su primer número permita el libre acceso de los investigadores y creadores de la comunidad académica nacional e internacional. Su objetivo es abrir un espacio amplio para el debate crítico de los especialistas y para la difusión de textos literarios. Su frecuencia será semestral, con la posibilidad de publicar números monográficos.

2

La Escuela de Literatura de la Universidad de las Artes de Guayaquil hace un llamado a enviar colaboraciones para el primer número de la revista.

a) Los artículos deben ser originales y no estar ni comprometidos ni en consideración para su publicación en otras revistas. *Pie de página* aceptará artículos de manera permanente, pero aquellos que deseen publicar en el primer número, deben enviar sus textos, por correo electrónico, hasta el domingo 08 de julio de 2018.

b) La temática de los artículos debe estar relacionada con la teoría y la crítica literarias, en sentido amplio y abarcador, aunque se privilegiarán aquellos trabajos críticos sobre temas latinoamericanos.

c) Los artículos debe tener una extensión mínima de 7.000 y máxima de 10.000 palabras, escritas en un documento de Word, con letra Times New Roman, doble espacio (incluyendo texto, citas y notas; estas últimas deben ubicarse al margen de cada página), tamaño 12 y usar como sistema de citación el manual de estilo Chicago-Deusto (http://www.uartes.edu.ec/noticia_Sintesisbasica-del-Manual-de-estilo-Chicago-Deusto.php).

d) Para la sección de misceláneas y reseñas, los textos no excederán de 3.000 palabras.

e) Para la sección de textos de creación literaria se podrá enviar un conjunto de poemas de no más de cien versos; un capítulo de novela, un cuento, u otras propuestas genéricas de la literatura; en cualquier caso, los trabajos no excederán de las 7.000 palabras.

f) Las dos secciones arriba señaladas también son indexadas, pero no arbitradas, y la selección de los trabajos queda a juicio del Editor y del Consejo Editorial.

g) Los autores deben enviar dos archivos por separado. El primero, el artículo con título, resumen (abstract) en español e inglés (máximo 150 palabras), palabras clave en español e inglés (entre 2 y 6 palabras clave). En este documento se omitirá el nombre del autor y la filiación institucional. El segundo, una hoja en la que se especifiquen los datos del autor, su filiación institucional, una ficha bio - bibliográfica (no más de 75 palabras), el nombre de su artículo y sus datos de contacto.

h) Los artículos y los textos de creación deben ser enviados al correo institucional:
piedepagina@uartes.edu.ec

Pie de página
Revista literaria de creación y crítica

Director: Raúl Vallejo
Editora: Solange Rodríguez

Teléfono: (+593) 4 259 0500 ext. 3062
piedepagina@uartes.edu.ec

Universidad de las Artes
Malecón Simón Bolívar y Francisco Aguirre,
Guayaquil, Ecuador (090313)