**VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES Y VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD**

**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD**

**FORMATO PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD**

1. **DATOS GENERALES** 
   1. **Nombre del Proyecto**

|  |
| --- |
|  |

* 1. **Datos del Docente Responsable**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del docente / persona responsable:** | |
| **Escuela o Departamento al que pertenece:** | |
| **Teléfono:** | **Correo electrónico:** |

* 1. **Coordinación institucional**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Escuela o Departamento coordinador del proyecto** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Artes Escénicas |  | Artes Visuales |  | Cine |  | Literatura |  | Artesonoras |  | Dpto. Transversal |  | Lenguas |  | Biblioteca |  | Otros Departamentos (Cúal) |  |
| **Escuelas / Departamentos de la Universidad involucradas** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Artes Escénicas |  | Artes Visuales |  | Cine |  | Literatura |  | Arte sonoras |  | Dpto. Transversal |  | Lenguas |  | Biblioteca |  | Otros Departamentos (Cúal) |  |

* 1. **Localización o áreas de ejecución**

|  |  |
| --- | --- |
| Provincia (s): | Cantón (es): |
| Parroquia (s): | Barrio (s) / Comunidad (s):  Coordenadas: |

* 1. **Pertinencia**

1. **Articulación con la política institucional**

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivos de la Universidad con los cuales se identifica el proyecto (Seleccionar) | |
| a) Mantener una propuesta académica original e innovadora, que asegure el máximo dominio del campo artístico en cada una de las áreas a ofrecerse y una formación holística, interdisciplinaria e intercultural, que permita a la Universidad de las Artes ser reconocida nacional e internacionalmente; (también) |  |
| b) Propiciar la inserción en la planta docente de personas destacadas en su trayectoria profesional, en sus saberes no convencionales y su producción artística; |  |
| c) Atender de manera efectiva la demanda de educación artística a nivel nacional y regional; |  |
| d) Asegurar la idoneidad de la planta docente de la Universidad y el reconocimiento de los profesionales en las artes en el País; |  |
| e) Lograr reconocimiento regional por la producción investigativa de la Universidad; |  |
| f) Proyectar a la Universidad en la sociedad como eje de producción, creación y difusión artística permanente; y, |  |
| g) Lograr un posicionamiento estratégico como agente de cambio en la sociedad del conocimiento y la creatividad. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Líneas de Investigación de la Universidad con los cuales se identifica el proyecto (Seleccionar) | |
| Discursos y Prácticas Artísticas de la Interculturalidad |  |
| Pedagogías Críticas y Creativas desde las Artes |  |
| Relectura de las modernidades y la descolonialidad en las artes |  |
| Políticas de la Cultura, Creatividades y Gestión de las Artes |  |
| Artes, Medios Digitales y Nuevos Lenguajes |  |
| Prácticas Experimentales y Transdisciplinares en las Artes |  |
| Representación, Memoria y Patrimonio |  |
| Creatividad, Circuitos y Comunidades |  |
| Arte, Ciudadanía y Espacio Público |  |

El Proyecto genera (seleccionar)

|  |  |
| --- | --- |
| **Publicación** |  |
| **Artículos científicos** |  |
| **Producción y circulación de prácticas artísticas** |  |

1. **Relacionamiento interinstitucional**

|  |
| --- |
| Otras instituciones involucradas (públicas, privadas/ instituciones educativas/ GADs: Provincial, Municipal, Parroquial, organizaciones comunitarias/ otros) (mencionar el nombre de la organización y señalar el tipo de colaboración)  Otras universidades involucradas (mencionar el nombre de la IES y señalar el tipo de colaboración) |

* 1. **Plazo de ejecución**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fecha de inicio:** | **Fecha de finalización:** |

* 1. **Participación de docentes y estudiantes**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No. Docentes participantes y número aprox. de horas de participación** | | | **No. Estudiantes y número aprox. de horas de participación** (Anexar el listado de ser necesario) | | |
| Nombre del docente | Escuela | Horas | Nombre del estudiante | Escuela | Horas |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

* 1. **Participación de la Comunidad**

|  |
| --- |
| **Número de participantes directos:**  **Número de participantes indirectos:**  **Aporte de la comunidad (monetarios y en especie)** |

* 1. **Descripción del Proyecto**

|  |
| --- |
|  |

1. **DIAGNÓSTICO**

**2.1 Identificación, descripción, diagnóstico del problema y Caracterización de la población beneficiada**

|  |
| --- |
| Situación actual de la zona a intervenir, datos y referencias |

1. **OBJETIVOS DEL PROYECTO**
   1. **Objetivo General**

|  |
| --- |
|  |

* 1. **Objetivos Específicos**

|  |
| --- |
| **(Componentes del Proyecto)** |

* 1. **Matriz de Marco Lógico**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NARRACION** | **INDICADORES** | **MEDIO DE VERIFICACIÓN** | **SUPUESTOS** |
| **OBJETIVO GENERAL (Propósito)** | **RESULTADO** |  |  |
| **OBJETIVOS ESPECÍFICOS (Componentes)**  **OE 1** | **PRODUCTOS** |  |  |
| **OE 2** |  |  |  |
| **OE 3** |  |  |  |
| ***ACTIVIDADES*** | **ACTIVIDADES Y COSTOS** |  |  |
| **1.1** |  |  |  |
| **1.2** |  |  |  |
| **2.1** |  |  |  |
| **2.2** |  |  |  |
| **3.1** |  |  |  |
| **3.2** |  |  |  |

* 1. **Actividades que se desarrollan en el Centro de Innovación o Biblioteca (Enlistar)**

|  |
| --- |
|  |

1. **FUNDAMENTACION (MARCO TEÓRICO)**

|  |
| --- |
| Por qué se debe hacer el proyecto de la manera que se plantea  Referencias conceptuales de los temas que abarca el proyecto |

1. **CRONOGRAMA VALORADO**



1. **PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**



1. **FICHA DE SEGUIMIENTO**



1. **BIBLIOGRAFIA**
2. **FIRMAS DE RESPONSABILIDAD Y VALIDACIÓN**

|  |
| --- |
| Docente Responsable del Proyecto (Presenta)  Nombre:  Firma: |
| Docente responsable de Vinculación con la Comunidad de la Escuela o departamento (Valida)  Nombre:  Firma: |
| Director/a de Escuela o Departamento Coordinador del Proyecto (Aprueba)  Nombre:  Firma: |
| Director/a de Escuela o Departamento involucrado en el proyecto (Si el caso lo amerita.Valida)  Nombre:  Firma: |
| Director/a de Vinculación con la Comunidad (Aprueba)  Nombre:  Firma: |
| Perfil de Proyecto elaborado por:  Nombre:  Firma: |
| Fecha de Presentación: |