

Biografías de los autores

Marcelo Báez Meza es autor de 3 libros de crítica de cine entre los que destaca *Cine y literatura: Encuentros Cercanos de todos los tipos* (2013). Profesor de Historia del Cine, Composición de Guiones, Apreciación Cinematográfica y Semiótica de las Artes Visuales. Becario Fulbright 2015. PhD (c) en Literatura Latinoamericana por la Universidad Andina Simón Bolívar.

Daniela Mihaljevic es Magister en Filosofía de la Universidad Simón Bolívar donde se graduó con honores gracias a la tesis *La imagen-sentido: Bergson releído por Deleuze*. Un estudio sobre cine y filosofía. Ha publicado los artículos "De lo humano en las imágenes" (*Temas de Comunicación* #5, UCAB, 1994) y "Gilles Deleuze y Henri Bergson: cine e imágenes de pensamiento" (*Revista Venezolana de Filosofía*, # 43-44, USB, 2002-2003).

Lúcia Ramos Monteiro es Doctora en Estudios Cinematográficos de la Universidad de París 3 bajo la supervisión de Phillipé Dubois e Ismail Xavier. Magister en estudios cinematográficos de la Universidad de París 3 con el trabajo documental *Fragments de um Bairro* (2008), subvencionado por la Prefectura de París. Es una de las editoras del libro *Oui, c'est du cinema* (Udine, Campanotto Editore, 2009), que trata de las relaciones entre el cine y el arte contemporáneo.

Carlos Satizábal es poeta, dramaturgo, director. Premio Nacional Poesía Inédita, con *La Llama Inclinada*. Premio Dramaturgia de Bogotá, con *Ellos y La Muerte*. Premio Iberoamericano textos dramáticos CELCIT 40años, con *Ensayo del Eterno Retorno Femenino*. Codirector Tramaluna Teatro. En Corporación Colombiana de Teatro trabaja en los Festivales Alternativo y Mujeres en Escena y haciendo memoria poética escénica con víctimas del conflicto. Conferencista, tallerista y profesor invitado en universidades, festivales de teatro y poesía en Colombia, América y Europa.

Marco Túlio Ulhôa é doutorando do Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade Federal Fluminense (Niterói, RJ - Brasil), na linha de pesquisa de Estudos de Cinema e Audiovisual.