

# Llamado para artículos

1. FUERA DE CAMPO. Revista de cine es una revista arbitrada cuatrimestral de cine editada en la ciudad de Guayaquil por la Universidad de las Artes.
2. Los artículos deben ser originales, no estar comprometidos ni estar siendo considerados para su publicación en otro lado.
3. Las citas de obras en idiomas distintos al usado en el artículo deben ser traducidas al idioma del artículo.
4. La temática de los artículos debe ser cualquiera relacionada con el cine. La revista acepta análisis de la obra de cineastas, estudios de obras específicas, estudios sobre los principios generales del cine, análisis comparativos de cines nacionales, etcétera. Si bien aceptamos trabajos sobre cualquier región, FUERA DE CAMPO. Revista de cine privilegiará los trabajos sobre cine latinoamericano.
5. Cada artículo debe tener un mínimo de 4.000 y un máximo de 10.000 palabras escritas en un documento de Word con letra Times New Roman, doble espacio (incluyendo texto, citas y notas; estas últimas deben ubicarse al final del texto), tamaño 12 y usando como sistema de citación y referencia bibliográfica el manual de estilo Chicago-Deusto en su versión autor-fecha. Un resumen de las normas:  
<http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf>
6. Cada autor debe enviar dos documentos separados:
  - 1ro: El artículo sin ningún tipo de identificación del autor o de su afiliación institucional que debe incluir: a) título, b) un resumen (abstract) en el idioma original del artículo e inglés (máximo 150 palabras), c) palabras clave en el idioma original del artículo e inglés (entre 2 y 6 palabras clave).
  - 2do: Una hoja en la que se especifiquen los datos del autor, su afiliación institucional, una biografía breve del autor (75 palabras), el nombre de su artículo y sus datos de contacto.
7. Cuando se hable de una obra cuyo nombre está en una lengua distinta a la del artículo, entonces debe proveer el nombre en el idioma original y en el idioma del artículo siguiendo este esquema: Cape Fear (Martin Scorsese, 1991) [Cabo de miedo]
8. El artículo debe ser enviado al correo [revistadecine@uartes.edu.ec](mailto:revistadecine@uartes.edu.ec).
9. El arbitraje será realizado por investigadores en el área de cine y pertenecientes a instituciones ajenas a la Universidad de las Artes. El sistema de arbitraje es como sigue: el artículo se envía a dos árbitros quienes en un plazo de 45 días deben enviar su recomendación. Las opciones son: Aceptado, Aceptado con pocas observaciones, Aceptado con observaciones importantes y Rechazado. En el caso que los árbitros discrepen, el Director de la revista tomará la decisión sobre la pertinencia o no de publicar ese texto.
10. Además de los artículos, la revista acepta entrevistas, noticias, reseñas de libros, reseñas de DVD, reseñas de festivales de cine, etcétera. También estamos abiertos a incluir en la revista textos de naturaleza distinta a la tradicional, en cuyo caso recomendamos al autor ponerse en contacto con el editor de la revista y consultar sobre esa posibilidad.