

Biografía de los autores de los artículos

Karla Ballesteros es graduada de la carrera de Ciencias de la Comunicación en la UAEH (México). Maestra en Antropología Visual en FLACSO, Ecuador (2009-2011) con la tesis “Entre el ir venir de los objetos: Caso de retorno de migrantes ecuatorianos” sobre migración ecuatoriana retornada de España. Profesora en la UAEH en el área de Antropología Social del 2013 al 2015. Actualmente es doctorante en Antropología Social en la Universidad Iberoamericana.

Fabio Fidanza es Licenciado y Profesor en Artes con orientación en Artes Combinadas (UBA). Adscrito a la materia Historia del Cine Latinoamericano y Argentino (UBA). Integrante del Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine (ClyNE). Publicó artículos en los libros *Cine y revolución en América Latina* (2014) y *30-50.70 Conformación, crisis y renovación del cine independiente argentino y latinoamericano* (2014). Actualmente cursa la maestría en Sociología de la cultura en la Universidad de San Martín.

Maryoly Ibarra es Licenciada en Comunicación Social, mención Artes Audiovisuales por la Universidad Católica Andrés Bello (Caracas, Venezuela). Actualmente, cursante de una tecnología en Realización y Actuación para cine y televisión en el Instituto Superior Tecnológico de Cine y Actuación (INCINE) en la ciudad de Quito, Ecuador.

Galo Alfredo Torres es Licenciado en filosofía, sociología y economía por la Universidad de Cuenca. Máster en Estudios de la Cultura con mención en Literatura por la Universidad de Cuenca. Doctorando en Literatura Latinoamericana por la Universidad Andina Simón Bolívar. Autor de los libros sobre cine *Héroes menores, Nearrealismo cotidiano y cine latinoamericano de entresiglos* (2011), y *La odisea latinoamericana, vuelta al continente en ochenta películas* (2014). Co-editor del libro antológico *Kino Pravda y la cartelera de la ciudad. Crítica de cine en Cuenca (1973-1999)* (2015).

Mauricio Velásquez Hurtado es Maestro en Artes Plásticas, aspirante a Magister en Hermenéutica Literaria de la Universidad EAFIT.