

Biografía de los autores de los artículos

Santiago Estrella Silva es Licenciado en Comunicación (2004) por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito; tiene un Diplomado Superior Editor de Medios Impresos en el Siglo XXI (2007) por la Universidad Técnica Particular de Loja y es Magister en Comunicación (2014) por la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador. Se ha desempeñado como comunicador, periodista y realizador audiovisual, tanto en producción televisiva como de cine. Es docente de la UTPL y profesor externo en el área de Escritura Académica de la Universidad San Francisco de Quito. Actualmente sigue un Diplomado en Constructivismo y Educación, en FLACSO, Argentina.

Libertad Gills es cineasta, crítica y profesora titular de la Universidad de las Artes de Ecuador. Obtuvo su maestría en Antropología Visual de Flacso-Ecuador y su licenciatura en Film Studies de Wesleyan University, EE.UU. Ha realizado varios trabajos audiovisuales, entre ellos Comuna Engabao (2014), y ha publicado en las revistas Short Film Studies, Senses of Cinema y Cartón Piedra. Ganó el Premio Nacional de las Artes Mariano Aguilera en 2012. Actualmente es doctoranda en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura de la Universidad Autónoma de Madrid.

Jimena Muhlethaler es socióloga con mención en Desarrollo por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede Quito. Investigadora independiente en temas que vinculan las ciencias sociales y las artes en el contexto nacional.

Carolina Sitnisky se especializa en cine y literatura andinos de los siglos veinte y veintiuno. Da clases en el departamento de español y portugués de la University of Southern California y ha publicado diversos artículos en publicaciones especializadas. Coeditó con Gabriela Copertari el libro *El estado de las cosas: Cine latinoamericano en el nuevo milenio* (Iberoamericana Vervuert, 2015). Actualmente coedita con Constanza Burucúa el libro "The Precarious in the Cinemas of the Americas" (Palgrave Macmillan, próximamente).

Galo Alfredo Torres es docente en la Universidad de Cuenca. Licenciado en filosofía, sociología y economía por la Universidad de Cuenca. Máster en Estudios de la Cultura por la Universidad de Cuenca. Doctor (c) en Literatura Latinoamericana por la Universidad Andina Simón Bolívar. Autor de poemarios, traductor y autor de los libros *Héroes menores*, *Neorrealismo cotidiano y cine latinoamericano de entresiglos* (2011) entre otros.