

## Fe de erratas del Volumen 1, Número 4

Por un error involuntario no apareció en el número 4 del volumen 1 la información sobre las fechas de recepción y aceptación de los artículos. Procedemos a dar aquí la referida información.

Imagen de Caracas: *ciudad, cine e impulso modernizador*

Isabel Arredondo y Ricardo Azuaga

Página 15

**RECIBIDO:** 21/02/2016 **ACEPTADO:** 30/03/2017

Fragmentos de tiempo y cuerpo en *El misterio de las lagunas, fragmentos andinos*

Elvira Blanco

Página 45

**RECIBIDO:** 31/10/2016 **ACEPTADO:** 10/03/2017

*Notas visuales para comprender la infancia en el cine colombiano*

Carlos Eduardo Daza Orozco

Página 57

**RECIBIDO:** 18/03/2017 **ACEPTADO:** 28/03/2017

**133**

*El sentimiento del absurdo en el cine bélico de Stanley Kubrick*

Luis Finol

Página 71

**RECIBIDO:** 10/03/2016 **ACEPTADO:** 18/03/2017

*Relación entre el perfil del espectador de cine ecuatoriano y el grado de aceptación de las producciones nacionales estrenadas en el periodo 2012-2013*

María Emilia García Velásquez

Página 83

**RECIBIDO:** 10/01/2017 **ACEPTADO:** 08/03/2017