

NRO.	CARRERA/DPTO	PRE REQUISITO (S)	OBSERVACIÓN	MATERIA	PAR.	DOCENTE	HORARIO	CUPO MÁX. DE ESTUDIANTES	AULA
1	TRANSVERSAL	APROBAR NIVELACIÓN		HISTORIA Y TEORÍAS DE LAS ARTES I	1	YULIANELA PÉREZ	LUNES A JUEVES 10:00 - 13:00	25	PALACIO 101
2	TRANSVERSAL	TODAS LAS ANTERIORES		HISTORIA Y TEORÍAS DE LAS ARTES III	1	JUAN BENAVIDES	LUNES A JUEVES 10:30 - 13:30	25	PALACIO 201
3	TRANSVERSAL	TODAS LAS ANTERIORES		NATURALEZA, ESPACIO PÚBLICO Y LENGUAJE	1	MARIE LAGER	LUNES A MIÉRCOLES 14:00 - 18:00	25	PALACIO 205
4	ARTES VISUALES	TALLER BÁSICO ARTES GRÁFICAS, TALLER BÁSICO DE MEDIOS DIGITALES, TALLER BÁSICO DIBUJO, TALLER BÁSICO ESCULTURA, TALLER BÁSICO FOTOGRAFÍA, TALLER BÁSICO PINTURA, TALLER DE DIBUJO AVANZADO, TALLER DE NARRATIVAS AUDIOVISUALES	DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE ITINERARIO: FORMACIÓN GENERAL	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DE CONSTRUCCIÓN DE VALOR EN EL ARTE	1	ANGEL EMILIO HIDALGO - CARLOS TERAN	LUNES A JUEVES 09:00 - 12:00	25	PALACIO 302
5	ARTES VISUALES	PROCESOS CONCEPTUALES POSTERIORES A LOS 60		ARTE Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	1	EDUARDO ALBERT SANTOS	LUNES Y MIÉRCOLES 10:00 - 13:00 - 14:00 - 17:00	20	PALACIO 303 - 304
6	PRODUCCIÓN MUSICAL	PRODUCCIÓN MUSICAL I		LABORATORIO DE MÚSICAS URBANAS	1	CARLOS OSEJO	LUNES A JUEVES 2:00PM-5:00PM	25	SALÓN VERDE
7	PRODUCCIÓN MUSICAL	INTRODUCCIÓN AL SONIDO EN VIVO	DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE ITINERARIO: SONIDO EN VIVO	GRABACIÓN DE SONIDO EN VIVO	1	DANIEL OREJUELA	LUNES A JUEVES 9:00AM-12:00PM	17	204S ESTUDIO DE SONIDO ITAE
8	PRODUCCIÓN MUSICAL	FUNDAMENTOS DE TEORÍA		ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN	1	PAOLA PROAÑO	LUNES A JUEVES 9:00AM-12:00PM	16	ITAE-MEDIOS DIGITALES 2
9	PRODUCCIÓN MUSICAL	ESTACIÓN DE AUDIO DIGITAL		TALLER DE EDICIÓN DE AUDIO	1	NICOLÁS FERNÁNDEZ	LUNES Y MARTES: 9AM-12PM, Y 2PM-5PM (MISMO DIA)	19	ITAE-MEDIOS DIGITALES 1
10	PRODUCCIÓN MUSICAL - COMPARTIDA CON ARTES MUSALES	UNIDAD DE DESCUBRIMIENTO II	DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE ITINERARIO: FORMACIÓN GENERAL	FUNDAMENTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA MÚSICA POPULAR	1	LUIS PÉREZ VALERO	LUNES A JUEVES 2:00PM-5:00PM	30	ITAE 205S
11	ARTES MUSALES	SIN PRE REQUISITO		AUDICIÓN MUSICAL Y CULTURA	1	DAVID VILLARREAL	LUNES A JUEVES 9:00AM-12:00PM	30	PALACIO 202
12	ARTES MUSALES	TALLER DE CONSTRUCCION Y EJECUCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES		LABORATORIO DE MÚSICA INCIDENTAL Y CREACIÓN SONORA	1	FREDY VALLEJOS	LUNES A JUEVES 08:00-12:00	30	SALGADO 101
13	ARTES MUSALES	TALLER DE CONSTRUCCION Y EJECUCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES		TALLER: PRINCIPIOS DE CREACIÓN MUSICAL	1	JERONIMO RAJCHENBERG	LUNES A JUEVES 08:00-12:00	30	SALÓN VERDE
14	ARTES MUSALES	AUDICIÓN MUSICAL Y CULTURA		HISTORIA DE LA MÚSICA I	1	JUAN ISIDRO MEJÍA	LUNES A JUEVES 2:00PM-5:00PM	30	PALACIO 202
15	ARTES MUSALES	HISTORIA DE LA MÚSICA I		HISTORIA DE LA MÚSICA II	1	YANELLA DUARTE	LUNES A JUEVES 2:00PM-5:00PM	30	PALACIO 203
16	CINE	N/A	DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE CINE DE ITINERARIO MONTAJE Y SONIDO	CÁTEDRA LIBRE II (TALLER DE ANIMACIÓN)	1	RUBÉN CASTILLO	LUNES A JUEVES 09:00-12:00	16	LABORATORIO DE HERRAMIENTAS DIGITALES

NRO.	CARRERA/DPTO	PRE REQUISITO (S)	OBSERVACIÓN	MATERIA	PAR.	DOCENTE	HORARIO	CUPO MÁX. DE ESTUDIANTES	AULA
17	CINE, CREACIÓN TEATRAL Y LITERATURA	* CÁTEDRA LIBRE I PARA ALUMNOS DE CREACIÓN TEATRAL * ANÁLISIS Y ESTÉTICA DEL FILM II E HISTORIA DEL CINE II PARA ALUMNOS DE CINE	MATERIA INTEGRADA: TRES ESCUELAS LITERATURA, ARTES ESCENICAS Y CINE PLANIFICADA COMO: * Unidad de Descubrimiento PARA CINE * SEMINARIO OPTATIVO I,II,III PARA LITERATURA * Cátedra libre II PARA CREACIÓN TEATRAL	DE LA NARRACIÓN A LA DRAMATURGIA	1	MARCELO BÁEZ/ARÍSTIDES VARGAS/SEBASTIÁN CORDERO	Aristides Vargas (del 19 al 24 de febrero (clases de lunes a sábado) 9:00 - 12:00 Marcelo Báez (del 1 al 8 de marzo (clases de lunes a sábado) 7:30-10:30 Sebastián Cordero (del 12 al 19 de marzo (clases de lunes a viernes) 15:00 – 18:00	30 (10 cupos para cada carrera)	PALACIO 301
18	CINE	LABORATORIO DE RODAJE I: PRODUCCIÓN CORTOMETRAJE	DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE CINE DE ITINERARIO FOTOGRAFÍA	CÁTEDRA LIBRE I (ASISTENCIA DE CÁMARA)	1	ANA MARÍA ORMAZA	JUEVES Y VIERNES 09:00-12:00 Y 15:00 - 18:00	20	RECTÁNGULO (DURANTE LA SESIÓN DE LA MAÑANA PARA PRÁCTICA) PALACIO 201 (DURANTE LA SESIÓN DE LA TARDE PARA CLASE TEÓRICA)
19	CINE	LABORATORIO DE RODAJE I: PRODUCCIÓN CORTOMETRAJE		CÁTEDRA LIBRE I - TALLER AVANZADO DE DIRECCIÓN DE ARTE	2	ROBERTO FRISONE	MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES 15:00 - 19:00	16	PALACIO - LABORATORIO DE HERRAMIENTAS DIGITALES