



CURRICULUM VITAE

David De los Reyes

davod.delosreyes@uartes.edu.ec

TÍTULOS ACADÉMICOS

- Ø Licenciado en Filosofía. Universidad Central de Venezuela. 1981.
- Ø Master en Filosofía. Universidad Simón Bolívar de Venezuela. 1990.
- Ø Doctorado en Filosofía. Universidad Simón Bolívar, 1998.
- Ø Estudios y Trabajo Postdoctoral. Universidad Neuchatel, Suiza. 1998-2000
- Ø Estudios completos de música en el Conservatorio "Juan José Landaeta".
Graduado en 1977

ACTIVIDADES DOCENTES DESEMPEÑADAS

Profesor de las siguientes asignaturas:

- Ø Pensamiento filosófico contemporáneo.
- Ø Filosofía Moderna
- Ø Ética Social.
- Ø Estética y Filosofía de la música.
- Ø Para una Genealogía del dolor.
- Ø Filosofía de la Comunicación
- Ø Globalización y Comunicación.
- Ø Genealogía de la Sexualidad
- Ø Filosofía Política: Una aproximación al Tirano en la Antigüedad clásica
- Ø Filosofía Política: J. J. Rousseau 300 años después
- Ø Fenomenología en Hegel
- Ø Genealogía de la risa y el humor en la filosofía
- Ø Fundamentos de Estética, Sociología y Filosofía del Arte

- Ø Historia del Arte
- Ø Audición Musical y Cultura

CARGOS ACADÉMICOS ADMINISTRATIVOS

- Ø Profesor Titular contratado a tiempo completo en la Universidad de las Artes, Guayaquil, Ecuador, 2016 (actual). Dpto. de Transversalidad.
- Ø Profesor Titular en la Universidad Central de Venezuela, 2008.
- Ø Director del Departamento de Ciencias Sociales de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela: enero 1997 a diciembre del 2001.
- Ø Profesor Maestría y Doctorado en Filosofía del Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación (FHE) y de la Facultad de Ciencias Políticas y Jurídicas de la UCV. 2003-2012.
- Ø Coordinador del Doctorado en Humanidades de la FHE de la UCV y colaborador del Doctorado de Ciencias Sociales (Facultad de Ciencias Económicas y Sociales –FACES-). 2004-08.
- Ø Profesor Investigador del Centro de Investigaciones Estéticas del Doctorado en Filosofía de la Universidad de los Andes. Mérida. Venezuela. 2001-2018.
- Ø Profesor invitado por el Departamento de Humanidades de la Universidad Metropolitana. 1993-2014.

PUBLICACIÓN DE LIBROS

- Ø Medios, comunicación y poder. Nuevas Fronteras. AA/VV. David De los Reyes: Construyendo una filosofía de la comunicación para los ¿nuevos? tiempos. Ed. UCV-Fundación Carlos Eduardo Frías. Caracas 1996.
- Ø Comunicación, múltiples escenarios, diversas confrontaciones, AA/VV. La Poética de la Lectura. David De los Reyes, Escuela de Comunicación Social, UCV, Caracas 1996.
- Ø Comunicación, múltiples escenarios, diversas confrontaciones. AA/VV: Traducción del libro: La Televisión: un peligro para la democracia de Karl Popper. Ladrona del tiempo, sirviente infiel de John Coundry. Traducidos por David De los Reyes. ECS. UCV, Caracas 1996.
- Ø El calidoscopio mediático. Ed. Comala.com, Caracas abril 2001
- Ø Dios, Estado y Religión. Ed. Comala.com, Caracas, abril de 2002.

Ø Sonidos y Pensamiento. AA/VV. Nietzsche, música y filosofía. David De los Reyes. Comisión de Estudios Interdisciplinarios. UCV, Junio del 2002

Ø El Espacio y su gesto. Ed. Comala.com, Caracas, junio de 2003.

Ø El Concepto de Comunicación en la Filosofía Moderna Venezolana. Libro electrónico. Ed. Comunicación - Centro Gumilla, Caracas, 2005.

Ø Rompecabezas de una obra: Antonio Pascuali y su utopía comunicacional. Ediciones de la UCAB. Caracas 2009.

Ø David De los Reyes y otros. Suite Hobbesiana. Cuatro Ensayos: Imaginación, antropología, poder y religión. Fondo Editorial de Humanidades. UCV. Caracas 2009.

Ø David De los Reyes y otros: Comunicación y Política: reflexiones inoportunas. En: Pensamiento Político Contemporáneo, Ed. Porrúa, México 2011.

Ø David De los Reyes. Aproximación a una Genealogía del Dolor. Ed. Unimet, Caracas, 2013-14

Ha publicado múltiples artículos en Revistas Arbitradas a nivel nacional e internacional.

CDs GRABADOS COMO GUITARRISTA CLÁSICO:

Ø Valses de Antonio Lauro, Raúl Borges y Jorge Benzaquén. Lyric, Caracas.

Ø América y la Guitarra. Diversos compositores latinoamericanos. Lyric, Caracas.

Ø Guitarra Romántica. Lyric, Caracas.

Ø Dúos para Flauta y Guitarra. Flauta: Eduardo Soto.

Ø Obras de Antonio Lauro. Lyric, Caracas.

Ø Obras de Heitor Villa-Lobos. Lyric, Caracas.

Ø Barroco. SueloPetrol. Caracas.

Ø Suites Barrocas. SueloPetrol. Caracas