



Doctor de Filosofía en Ciencias del Arte en el Instituto Estatal de Investigaciones Científicas de Arte. (Moscú, URSS). Musicólogo, Profesor y Crítico Musical, graduado en el Conservatorio (Universidad de Música) Estatal «Komitas» de Ereván. (Armenia)

Autor de los libros Diálogos con Avet Terterian, Dramaturgia musical, Contrapunto Riguroso, Contrapunto Libre; más de los 150 artículos publicados en las revistas científicas y populares, como también en los diarios de Armenia, Rusia, Argentina, Ecuador, España.

Fue profesor y vicerrector del Conservatorio (Universidad de la Música) Komitas de Ereván, profesor y director de la Escuela de artes musicales de la Universidad de Cuenca y vice director de la Filarmónica estatal de Armenia. Autor del proyecto y director de la primera maestría en artes musicales en el Ecuador (Universidad de Cuenca y PUCE). Autor del proyecto y director de la primera en el país maestría "Interpretación musical" (UEES). «Experto» ante Comisión Europea de Educación Superior, Presidente de la Sociedad Cultural Internacional «Avet Terterian», Miembro de la Unión de Compositores de Armenia.