

CONVOCATORIA PARA NUEVOS PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES SEMESTRE B 2020

BASES DE CONVOCATORIA

1. Convocatoria

La Dirección de Vinculación con la Sociedad convoca a la postulación de nuevos proyectos de vinculación con la sociedad de la Universidad de las Artes a efectuarse a partir del II Semestre 2020.

Esta convocatoria se realiza con el objetivo de optimizar la planificación institucional de vinculación con la sociedad y el desarrollo de prácticas preprofesionales.

El presente documento contiene información sobre lineamientos generales y características de los proyectos de vinculación con la sociedad de la Universidad de las Artes, proceso de presentación, validación y aprobación de los proyectos, cronograma e información adicional.

2. Lineamientos generales y características de los proyectos de vinculación con la sociedad en esta Convocatoria

2.1 Sobre los proyectos de vinculación con la sociedad

El Reglamento de Vinculación con la Sociedad de la Universidad de las Artes, en su Art. 18, señala que:

“Los proyectos de vinculación con la sociedad se comprenden como el conjunto de actividades y procesos integrados, debidamente planificados, orientados a la transformación de una realidad o la solución de un problema.

Todos los proyectos de vinculación con la sociedad de la Universidad de las Artes estarán enmarcados en uno de los programas institucionales. Los proyectos serán el espacio idóneo para la realización de prácticas preprofesionales y de servicio comunitario de estudiantes.”.

El Reglamento de Vinculación con la Sociedad de la Universidad de las Artes, en su Art. 22, señala que:

“[...] Las escuelas y/o unidades académicas deberán contar, durante cada año académico con, al menos, un proyecto de vinculación con la sociedad en el que los/las alumnos/as puedan desarrollar sus horas de servicio comunitario, un proyecto que aporte a la producción y circulación de prácticas artísticas y un programa de educación continua.”.

2.2 Ámbitos de vinculación con la sociedad

Los proyectos de vinculación con la sociedad deberán enmarcarse en uno de los siguientes ámbitos¹:

¹ Estos ámbitos han sido identificados por la Dirección de Vinculación con la Sociedad con base en lo establecido en el Reglamento de Vinculación con la Sociedad vigente.

Territorios y diversidades: Promover el encuentro y la construcción colaborativa de conocimientos entre la Universidad de las Artes y comunidades diversas, fortaleciendo los diálogos de saberes y el reconocimiento de las artes como herramientas para la transformación sociocultural con el fin de potenciar las expresiones creativas y el empoderamiento de las comunidades en sus territorios, contribuyendo a la solución de problemáticas sociales. Proyectos asociados, principal pero no exclusivamente, a comunidades en situación de vulnerabilidad o indefensión y grupos de atención prioritaria².

Proyectos relacionados con interculturalidad, reducción de la violencia de género, reducción de la discriminación, promoción de conocimientos, lenguas y saberes ancestrales. Sostenibilidad ambiental.

Educación en artes con niños, niñas y adolescentes: Desarrollar procesos de educación artística extracurricular con niñas, niños y adolescentes, con el fin de aportar en el cumplimiento de sus derechos culturales, promover los diálogos intergeneracionales y beneficiar el acceso a la educación en artes desde edades tempranas.

Producción y circulación de prácticas artísticas y creativas: Promover la producción y circulación de prácticas artísticas, creativas y saberes con distintas comunidades mediante la implementación y activación de plataformas para promover la democratización y el acceso a las artes como un derecho.

Educación continua: Programación de cursos, seminarios, talleres, debates, diálogos orientados a la implementación de un modelo de interaprendizaje que fortalezca las capacidades de activistas, gestoras/es, educadoras/es, creadoras/es, organizaciones y ciudadanía en general, en aporte a la democratización del conocimiento y los diálogos de saberes.

2.3 Características de los proyectos de vinculación con la comunidad

Según está establecido en el Reglamento de Vinculación con la Sociedad, los proyectos deben contar con, al menos, 6 de las siguientes condiciones:

1. **Pertinencia:** Relación con los objetivos nacionales establecidos en la Constitución del Ecuador, el Plan Nacional de Desarrollo, planes locales, normativa institucional o comunitaria, integración dentro de los programas institucionales y articulación con las líneas de investigación (mandatorio).

² Personas adultas mayores, niñas, niños y adolescentes, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, personas privadas de libertad y quienes adolezcan de enfermedades catastróficas o de alta complejidad. Personas en situación de riesgo, víctimas de violencia doméstica y sexual, maltrato infantil, desastres naturales o antropogénicos.

2. **Sostenibilidad:** Los proyectos de vinculación con la comunidad deberán tener una duración no menor a seis meses e indicar las alianzas para su desarrollo (redes de colaboración con actores diversos), que contribuyan al cumplimiento de los objetivos.
3. **Corresponsabilidad:** Participación de todos los actores y contrapartes en las distintas fases del proyecto, así como la articulación con redes locales, nacionales o internacionales que aporten a la sostenibilidad del proyecto, lo que estará definido claramente en el documento (mandatorio).
4. **Participación docente y de estudiantes:** Los proyectos de vinculación con la sociedad deberán establecer con claridad los términos de la participación de grupos de docentes y de estudiantes -desarrollando prácticas preprofesionales acorde al perfil de cada carrera-, frente al cumplimiento de los objetivos y resultados previstos en cada caso (mandatorio).
5. **Aporte para la solución de problemáticas sociales o comunitarias:** mediante el establecimiento de objetivos y acciones concretas definidas con los distintos actores involucrados.
6. **Aporte a la reducción de brechas de desigualdad:** Los proyectos, preferentemente, contarán con la participación de grupos de atención prioritaria y sectores o personas en condiciones de vulnerabilidad.
7. **Aporte académico o innovación pedagógica:** Los proyectos generarán instrumentos y herramientas pedagógicas, para la construcción colaborativa de conocimientos, así como insumos para la gestión institucional.
8. Aporte en la promoción de lenguas, culturas, salvaguarda de saberes diversos, recuperación de la memoria social, producción y circulación de prácticas artísticas y de comunidades.
9. Aporte a las economías creativas (en los casos que corresponda).
10. Relación con el Centro de Innovación Cultural y Biblioteca: Integración con las plataformas de la UArtes para la potenciación de los proyectos.
11. Aporte a las políticas públicas y a la gestión cultural en los territorios.

2.4 Modalidades de ejecución

En el contexto pandemia a causa del COVID 2019, se plantean que las actividades que se planifiquen dentro de los proyectos de vinculación con la comunidad puedan efectuarse de manera virtual y/o presencial.

- **Virtual:** Mediante el uso de diferentes plataformas virtuales. Se coordinan y realizan actividades como talleres, laboratorios de experimentación, grupos de

trabajo, creación y/o circulación de prácticas artísticas y saberes varios **con comunidades específicas**.³

- **Presencial:** Activación de trabajos comunitarios en espacios en donde docentes, estudiantes o personal administrativo mantienen residencia o contacto. Deberán ser dirigidos a grupos con un número reducido de participantes. Los proyectos propuestos deberán incluir un breve protocolo de bioseguridad.

2.5 Tipos de proyectos según financiamiento:

El Reglamento de Vinculación con la Sociedad, en el artículo 24 establece los siguientes tipos de proyectos:

- a) Proyectos de vinculación con la sociedad con presupuesto de inversión; y,
- b) Proyectos de vinculación con la sociedad con presupuesto de gasto corriente. Se realizan con recursos permanentes de la institución: transporte, infraestructura, materiales ordinarios, equipos, horas de trabajo de docentes y estudiantes para la realización del proyecto).

En esta convocatoria se receptorán propuestas de nuevos proyectos a ejecutarse con presupuesto de gasto corriente.

2.6 Participantes

Cada escuela, unidad académica o de gestión dentro de la Universidad de las Artes puede presentar un proyecto de vinculación con la comunidad, el cual puede estar conformado por docentes, trabajadoras/es administrativas/os y estudiantes. Cada proyecto debe contar una persona como responsable, pudiendo ser un/a docente a tiempo completo o administrativo, quien se encargará de crear, firmar y entregar todos los formatos requeridos como: presentación, seguimiento, monitoreo e informe final del proyecto. Además, el/la responsable del proyecto debe mantener una comunicación permanente tanto con el/la responsable de vinculación con la comunidad de su unidad y con la Dirección de Vinculación con la Sociedad, sobre los avances y resultados del proyecto.

2.7 Duración

Los proyectos de vinculación con la comunidad deberán tener una duración mayor a seis meses pudiéndose extender hasta 3 años, según su naturaleza. El inicio y fin del proyecto debe coincidir con los periodos académicos.

2.8 Impacto de los proyectos

Los proyectos de vinculación con la sociedad deberán generar:

- a) **Impactos institucionales y/o educativos:**

³ La Dirección de Vinculación con la Sociedad podrá asesorar sobre las diferentes instituciones u organizaciones tanto públicas como privadas con las que se mantienen alianzas de cooperación para optimizar las convocatorias y participación de las comunidades. Se debe considerar el acceso a dispositivos electrónicos e Internet con los que deberán contar las/los participantes.

- Metodologías, herramientas o instrumentos que integren los aprendizajes derivados de los proyectos que aporten a los procesos pedagógicos y/o de investigación.
- Formación profesional y ciudadana de las/los estudiantes mediante su participación a través de la realización de prácticas preprofesionales.
- Insumos para la gestión institucional: aportes para la generación de políticas o procesos institucionales que incorporen las voces de las comunidades.

b) Impactos sociales y otros impactos:

- Insumos, procesos, experiencias que aporten a la transformación sociocultural en una comunidad / organización /colectivo / grupo de atención prioritaria con el/la cual se haya identificado una situación problemática específica.
- Insumos que aporten a la construcción e implementación de políticas públicas en cumplimiento con los objetivos del Régimen de Desarrollo y/o que permitan cumplir los objetivos de los planes nacionales, planes locales, planes y agendas comunitarias.

2.9 Recomendaciones sobre actividades, procesos y resultados de los proyectos

Se recomienda que las actividades propuestas dentro de los proyectos de vinculación con la comunidad promuevan:

- Desarrollo de nuevas estrategias de creación y circulación de las artes en el contexto de la pandemia -de una manera creativa y sensible- que activen espacios de encuentro e integren protocolos de bioseguridad y distanciamiento social.
- Creación de propuestas para programas o productos artísticos y/o educativos (podcasts u otros formatos) para ser transmitidos en radios, televisión o plataformas online.
- Intercambios y apoyos formativos con procesos educativos formales y no formales.
- Fortalecimiento de la identidad cultural, la inclusión, y la representatividad de grupos y comunidades mediante talleres, creación y/o circulación de prácticas artísticas y activación de espacios culturales comunitarios.
- Elaboración de materiales didácticos creativos para la educación -con pertinencia respecto de la diversidad cultural y natural- para niñez, adolescencia y/o diversos públicos en formatos digitales/ físicos.
- Consolidación y articulación de redes de trabajo con grupos y procesos artísticos y culturales desde las comunidades.
- Ejecución de procesos intergeneracionales que promuevan la atención y aprendizajes con personas adultas mayores.

3. Postulación de proyectos de vinculación con la sociedad

Los proyectos de vinculación con la comunidad deben ser presentados en el formato que se adjunta.

3.1 Proceso de recepción y validación de los proyectos de vinculación con la sociedad

1. La/el responsable del proyecto remitirá el proyecto de vinculación con la sociedad –en el formato establecido en esta Convocatoria- al correo electrónico: vinculacion.comunidad@uartes.edu.ec
2. La Dirección de Vinculación con la Sociedad revisará cada proyecto postulado para su respectiva evaluación. Según los casos que corresponda, se emitirá observaciones y comentarios para mejoramiento del proyecto. Estas serán remitidas al responsable del proyecto, quien realizará las correcciones para poder lograr la validación final.
3. El proyecto con las correcciones finales deberá ser enviado nuevamente a la Dirección de Vinculación con la Sociedad. Deberá contar con el aval del responsable de vinculación y la aprobación del director/a de su unidad mediante sus firmas correspondientes.
4. Finalmente, se presenta el proyecto al Secretario de Vinculación con la Sociedad para contar con su autorización.
5. Los proyectos autorizados serán remitidos por parte de la Dirección de Vinculación con la Sociedad a las Direcciones de Escuelas y Departamentos incluyendo la Dirección Académica, para regular la asignación horaria respectiva.

3.2 Criterios para la validación de los proyectos

Los proyectos de vinculación con la sociedad presentados tendrán una valoración por cada característica mencionada en el literal 2.3 de este documento. Se valorará cada ítem como Cumple (1), No Cumple (0). Los proyectos deberán contar con al menos 6 puntos para ser validados.

Los proyectos serán valorados como relevantes cuando cumplan con al menos dos de cada una de las siguientes condiciones:

- Propuesta sobre los impactos institucionales, educativos, sociales y otros, establecidos en el numeral 2.8 de esta convocatoria.
- Recomendaciones sobre actividades, procesos y resultados de los proyectos, mencionadas en el numeral 2.9 de este documento.

4. Cronograma

	Actividad	Fecha
1	Convocatoria y postulación de proyectos	Del 12 al 25 de octubre 2020
2	Taller de elaboración de proyectos	Del 14 al 16 de octubre 2020
3	Validación de proyectos	Del 26 al 27 de octubre 2020
4	Presentación de resultados proyectos	28 de octubre 2020

5. Información adicional

5.1. Taller para elaboración de proyectos de vinculación con la sociedad

Para esta convocatoria, la Dirección de Vinculación con la Sociedad, conjuntamente con la Dirección de Formación Continua, han programado la realización del **Taller para la formulación de proyectos de vinculación con la sociedad**, según se detalla a continuación.

Fechas: 14, 15 y 16 de octubre de 2020

Horario: 18h00 a 20h30

Inscripciones: <https://sga.uartes.edu.ec/preinscritoformacioncontinua>

Nota: Se emitirá certificado de participación

En el caso de no inscribirse en el Taller, se recomienda realizar una consulta previa en la Dirección de Vinculación con la Sociedad en donde podremos ofrecer orientaciones o recomendaciones para la elaboración de los proyectos. Además, ponemos a su disposición la **Guía para la presentación de proyectos** que permite conocer mediante explicación y ejemplos cada uno de los componentes que conforman la formulación de un proyecto de vinculación con la comunidad dentro de la Universidad de las Artes.

Cualquier inquietud, agradecemos tomar contacto con la especialista en seguimiento de proyectos Mariuxi Ávila mariuxi.avila@uartes.edu.ec Celular: 0989973259