

CAMPO DETALLADO DE LAS ARTES	CÓDIGO DE LA OBRA CREATIVA	NOMBRE DE LA OBRA CREATIVA
ARTES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EC-2022-003	LA OBRA DEL SIGLO
ARTES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EC-2022-002	AGOSTO
ARTES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EC-2022-014	GAFAS AMARILLAS
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-124	THE THINGS
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-086	APROXIMACIONES DISLOCADAS
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-088	PURO AYAYAY!
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-105	TRÍO INSULTANTE
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-081	INVENCIONES DE QUIETUD Y MOVIMIENTO
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-083	INESTABLE
ARTES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EC-2022-084	COBWEB
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-089	EL OLVIDO DEL SER
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-091	FRÁGIL
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-092	MELODÍA RETRO
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-094	SIGUE CORRIENDO
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-125	EXPOSICIÓN ALGO DESPUÉS
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-126	PHYSIS
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-037	HISTORIA DE UNAS MUÑECAS ABANDONADAS
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-021	CANTO JIRAJARA
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-020	CARACAS 1958
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-017	HITTOVA
ARTES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EC-2022-106	COMUNA ENGABAO
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-008	CURADURÍA LA FECUNDIDAD DE LA INCERTIDUMBRE
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-007	CUANDO LAS ACTITUDES DEVIENEN PERFORMANCES
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-035	FRAGMENTOS DE UNA QUIMERA (PROYETO REHEART)
ARTES LITERARIAS	UA-VPIA-DPI-OC-LIT-2022-006	TÁBARA, EL CREADOR VITALISTA
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-025	AMÉRICA EN CONCIERTO. PRESENTACIÓN DEL PIANISTA, COMPOSITOR Y ARREGLISTA RAFAEL GUZMÁN BARRIOS CON LA ORQUESTA DE CÁMARA DEL MUSEO MUNICIPAL DE GUAYAQUIL. ESTRENO EN ECUADOR DE SU OBRA MI BELLA HABANA.
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-010	13
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-040	EL AMOLADOR
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-032	DICEN POR AHÍ
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-019	CONCERTINO N°2
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-016	CONCERTINO N°3
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-018	EREMUK
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-015	TRANSVERSALES
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-039	5 PIEZAS CORTAS PARA ORQUESTA SINFÓNICA
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-038	CICLOS CIRCADIANOS
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-031	CARDINAL SONGS, PARA FLAUTA Y ELECTRÓNICOS
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-029	SILENCIOS
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-049	PINCELADAS - MARIELA CONDO
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-066	CITA A CIEGAS
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-064	BRUMA
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-053	GRABACIÓN CECILIA DAVILA
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-095	EXPOSICIÓN: GUAYAQUIL SIGNOS URBANOS
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-026	ACERCA DE LA EXPERIENCIA DEL TIEMPO
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-093	FESTIVAL DE ARTES SETRAU (LEÍDO DE ATRÁS PARA ADELANTE: UARTES) I Y II
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-073	VIDEOBOX EXPO

CAMPO DETALLADO DE LAS ARTES	CÓDIGO DE LA OBRA CREATIVA	NOMBRE DE LA OBRA CREATIVA
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-034	ARIETTA FOR THE 150
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-033	FOLIAS DE ESPAÑA
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-051	CANITA AL AIRE - EDUARDO NEIRA
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-028	DESDE UNA VENTANA CON LOROS
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-072	FLOOD
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-054	LA CORONACIÓN DE TALÚ VII
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-030	CADENZA CON GUACHARACAS
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-001	PREAMBLES
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-122	PROYECTO SEALQUILA - EDICIÓN PÚBLICO (GUAYAQUIL)
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-123	PROYECTO SEALQUILA - ESTADO (ASUNCIÓN)
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-121	UN HOMBRE MUERTO A PUNTAPIÉS (BSO - GIRA ARGENTINA)
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-120	CARNIVAL PIECE
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-104	MONO
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-058	RESILIENCIA
PRODUCCIÓN MUSICAL	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-RPRODM-2022-061	NADA A CAMBIO
ARTES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EC-2022-068	BAJO EL AGUA
ARTES LITERARIAS	UA-VPIA-DPI-OC-LIT-2022-005	ANTOLOGÍA LENGUAJE SUCIO. NARRACIONES CRÍTICAS SOBRE EL ARTE CUBANO
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-103	VORTICE EN SUSPENSION
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-102	LA MESURA DEL DESORDRE (RELATIVE PATTERNS)
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-101	FRAGMENTOS DE UNA CIUDAD IMAGINARIA
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-100	CERCLES II
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-036	TAMARINDO. ES
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-027	EXPOSICIÓN NACIDO Y CRIADO (TENTATIVAS PARA ENTRAR AL BARRIO CUBA)
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-107	DAÑINO
ARTES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EC-2022-062	LA SORPRESA
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-079	PERÍMETRO ESPACIAL
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-024	THE YAGÉ JAZZ PROJECT
ARTES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EC-2022-063	LA CIGÜENA
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-052	CAPÍTULO IV DE EL DIOS DEL LABERINTO DE HERBERT QUAIN
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-050	BREVE ENSAYO SOBRE LA HUELLA DESCUBIERTA EN EL PRIMER PÁRRAFO DEL CAPÍTULO IV DE EL DIOS DEL LABERINTO DE HERBERT QUAIN
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-127	GLITCH ECUADOR
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-080	ROTATION / TRANSLATION (ROTACIÓN / TRASLACIÓN)
ARTES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EC-2022-071	HUACA
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-067	MACRO TEXTURES
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-070	TINAMÚ ONDULADO
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-056	SONIDOS IMPERCEPTIBLES DE LO COTIDIANO
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-057	MUSICA CRIATURAS DEL OLVIDO
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-059	EL PODER EN MI CONSTITUCIÓN
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-041	EL JUICIO
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-013	SIERRA ROJA (LES HUBIERA SIDO VANO)
ARTES LITERARIAS	UA-VPIA-DPI-OC-LIT-2022-004	ESTUDIOS DE ARTE LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO, TOMO IV
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-074	ULRIKE
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-012	SOBRE LA FELICIDAD DEL MAYOR NÚMERO POSIBLE II

CAMPO DETALLADO DE LAS ARTES	CÓDIGO DE LA OBRA CREATIVA	NOMBRE DE LA OBRA CREATIVA
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-078	LAYERS IN FLUX
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-055	SOLAS: VOCES EN EL ENCIERRO
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-082	PORTBOU
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-009	PASTANDO CON SUS CABRAS EN MAINE
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-048	CIMÁTICA 1 TP – EPN* (ESTRUCTURAS LÍQUIDAS)
ARTES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EC-2022-128	PROMETEO DEPORTADO
ARTES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EC-2022-129	DESCARTES
ARTES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EC-2022-043	BURUNDANGA
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-047	RESILIENCIA Y ORNAMENTO
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-011	CURUL
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-060	MONTAJE DE LOS HECHOS
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-065	PASEO PARA EVOCAR
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-023	ARTE EN LA CALLE: LEVANTAMIENTO DE CUERPOS (RETROSPECTIVA LA ARTEFACTORIA)
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-046	DIMENSIONES PARALELAS ARTE ACTUAL FLACSO
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-085	INVISIBLE, IMPROVISACIONES ITINERANTES
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-022	AL FINAL DEL TÚNEL PREMIO, V BIENAL DE CUENCA, 1996
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-042	SI NO ESTA CONFORME TOQUE LA CAMPANA
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-045	MUERTO EN MURCIA
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-044	UNA LÍNEA ROJA ES UNA LÍNEA ROJA
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-109	INDIVISO
ARTES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EC-2022-096	DOCUMENTAL SUEÑOS HIPOTECADOS
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-118	AUTORETRATO
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-119	LUZ DE MI VIDA
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-115	Y EL VIENTO DEJÓ DE SILBAR
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-114	LA MUERTE TIENE MUCHO DE AUTOBIOGRÁFICO
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-116	ME QUEDO FUERA DE LA PELÍCULA
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-099	TRES MINICATURAS (EUPEPSIA DYSPEPSIA - AN ARCHIVE OF APPROPRIATIONS)
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-117	QUISIERA SER AMIGO DE LOS GORRIONES
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-113	CINCUENTA
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-098	TEMPUS / PACHA
PRODUCCIÓN MUSICAL	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-RPRDM-2022-069	TUS OJOS
ARTES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EC-2022-097	SUSPENSIÓN
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EC-2022-097	OSAR, ASUMIR, LIBERAR, AVANZAR
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-090	OMBLIGO, SOLOS Y SOLAS EN ESCENA
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-075	CRUCE DE ANIMALES
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-112	LUGAR, SITUACIÓN O ESTADO ANTERIOR
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-108	VENDAVAL
ARTES MUSICALES Y SONORAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAS-ARTESM-2022-130	GUIAR JAM ECUADOR
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-110	LA REPETICIÓN DE LOS DÍAS
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-076	CAMUFLAJE
ARTES VISUALES	UA-VPIA-DPI-OC-EAV-2022-077	RAYUELA
ARTES ESCÉNICAS	UA-VPIA-DPI-OC-EAE-2022-111	NEARBY