

# Maestría en Escritura Creativa

UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Campo de Formación

UNIDAD BÁSICA

UNIDAD INTER DISCIPLINAR

UNIDAD DE TITULACIÓN

Investigación Avanzada

Formación Profesional Avanzada

Formación Epistemológica

Periodo Académico

1

Poéticas y teoría literaria

CD:56h CP:24h CA:110h

Teoría y práctica de la no ficción

CD:72h CP:24h CA:110h

Estructuras dramáticas

CD:64h CP:24h CA:110h

2

Teorías críticas de la escritura

CD:64h CP:24h CA:110h

Literatura infantil y juvenil

CD:48h CP:24h CA:105h

Lenguaje y escritura de lo real

CD:48h CP:24h CA:105h

Creación de contenidos audiovisuales

CD:48h CP:24h CA:105h

Taller de escritura I

CD:64h CP:21h CA:62h

3

Literatura e interculturalidad

CD:64h CP:24h CA:110h

Escritura de fronteras

CD:48h CP:24h CA:105h

Investigación y escritura de lo real

CD:48h CP:24h CA:105h

Construcción de personajes

CD:48h CP:24h CA:105h

Taller de escritura II

CD:64h CP:20h CA:62h

4

Transferencias, conversión y adaptación de discursos

CD:64h CP:24h CA:110h

Escritura del Yo

CD:48h CP:24h CA:106h

Memoria y testimonio

CD:48h CP:24h CA:106h

Formatos estructuras y análisis del guion

CD:48h CP:24h CA:106h

Taller de titulación

CD:64h CP:21h CA:62h

Total de horas

720  
278  
1162  
440  
2.160

CD: Componente de Docencia  
CP: Componente de Prácticas de Aplicación y Experimentación de los Aprendizajes  
CA: Componente de Aprendizaje Autónomo  
UT: Unidad de Titulación  
Total

MENCIONES



Literatura

Crónicas / Escritura de lo real

Guion