

TALLER
09 al 11
de noviembre

Investigar en Artes Escénicas -
Bertha Díaz (Cuenca)
Lugar: Salón de Uso Múltiple
Pabellón Araceli Gilbert - UArtes
Hora: 09h30 - 12h30

RESIDENCIA
05 al 14
de noviembre

Danza y cotidianidad -
Klever Viera (Quito)
Lugar: MZ14
Hora: 09h00 - 13h00

IMPROVISACIONES
ITINERANTES

OBRA: Invisible - Improvisaciones itinerantes

Mashol Rosero (UArtes)

Llevando improvisaciones de corto formato a los espacios invisibles a donde la danza no llega, Mashol recorrerá la UArtes "puertas adentro" bailando las oficinas, bodegas, aulas ...

*Momentos danzados durante todo el encuentro (varios horarios)

CONVERSATORIOS
CLASES Y CONFERENCIAS MAGISTRALESviernes
08sábado
09domingo
10lunes
11martes
12miércoles
13jueves
14

09h00

Clase Magistral:
Desde lo cotidiano y lo
sensorial -
Omar Aguirre (Gquil)
Lugar:
MZ14 - Sala experimental
9 de Octubre y Panamá

Clase Magistral 1:
Fausto Villagomez
(Ambato)
Lugar:
MZ14 - Sala experimental
9 de Octubre y Panamá

Contact Improvisación -
Sofía Barriga (Quito) &
Santiago Harris (UArtes)
Lugar:
MZ14 - Sala experimental
9 de Octubre y Panamá

Clase Magistral 1:
Paco Salvador (Ibarra)
Lugar:
MZ14 - Sala experimental
9 de Octubre y Panamá

Clase Magistral 1:
Danza Butoh de los
Andes - Introducción
Susana Reyes (Quito)
Lugar:
MZ14 - Sala experimental
9 de Octubre y Panamá

Clase Magistral 1:
La expresión y las
calidades primarias del
movimiento -
Ana María Palys (Quito)
Lugar:
MZ14 - Caja oscura, piso 3
9 de Octubre y Panamá

Clase Magistral 1:
Conciencia y diseño
espacial para la
improvisación en tiempo
real -
Marcela Correa (Quito)
Lugar:
MZ14 - Sala experimental
9 de Octubre y Panamá

10h00

Clase Magistral 2:
Laura Alvear (Quito)
Lugar:
MZ14 - Caja oscura, piso 3
9 de Octubre y Panamá

Conversatorio:
Camino Rojo (Ibarra)
Lugar:
Biblioteca de las Artes -
Galería 4ta. Pared

Clase Magistral 2:
Danzas de sanación a
través de la energía de
los 5 ritmos sagrados
ancestrales
Casa Ochún - (Quito)
Lugar:
MZ14 - Caja oscura, piso 3
9 de Octubre y Panamá

Clase Magistral 2:
Danza enfocada a la
creación -
Xavier Delgado (Quito)
Lugar:
MZ14 - Caja oscura, piso 3
9 de Octubre y Panamá

Clase Magistral 2: El
cuerpo creador - Jorge
Parra (Gquil)
Lugar:
MZ14 - Sala experimental
9 de Octubre y Panamá

Clase Magistral 2:
El frágil balance de los
pesos -
Natalie Elghoul (Gquil)
Lugar:
MZ14 - Caja oscura, piso 3
9 de Octubre y Panamá

11h30

Conferencia Magistral
con Wilson Pico
Lugar:
MZ14 - Sala experimental
9 de Octubre y Panamá

Conversatorio:
Ceibadanza (Manta) y
Sandra Gómez (Cuenca)
Lugar:
Biblioteca de las Artes -
Galería 4ta. Pared

Conversatorio:
Ceibadanza (Manta) y
Sandra Gómez (Cuenca)
Lugar:
Biblioteca de las Artes -
Galería 4ta. Pared

Conversatorio: Jenny
Carvajal (Guayaquil),
Omar Aguirre (Gquil) y
Talía Falconi (UArtes)
Lugar:
Biblioteca de las Artes -
Galería 4ta. Pared

FUNCIONES Y
MESAS DE DIÁLOGO

11h30

Función:
Equinocciales
Muyacán (Ibarra)
Cantos y danzas rituales
de sanación en la
tradición y espiritualidad
afro ecuatoriana
Casa Ochún (Quito)
De zapateos, jotas,
polkas y pasacalles
tradicionales montubios
y porteños del Litoral
Retrovador (Gquil)
Lugar:
MZ14 - plaza pública,
9 de Octubre y Panamá

Mesa de Diálogo:
Sofía Barriga (Quito) &
Santiago Harris
(UArtes): Contact
Improvisación
Lugar:
Galería 4ta Pared,
Biblioteca de las Artes

Mesa de diálogo:
Memoria y Pedagogía
Laura Alvear (Quito),
Wendy Cabanilla (Gquil)
Angélica Galarza (Cuenca)
Aura Ocampo (Loja)
Fausto Villagomez
(Ambato)
Lugar:
Biblioteca de las Artes -
piso 1

Mesa de diálogo:
Cuerpo y Ritualidad
Paco Salvador (Ibarra)
Fernando Rebutti (Gquil)
Susana Reyes (Quito)
Kléver Viera (Quito)
Lindberg Valencia (Quito)
Lugar:
Biblioteca de las Artes -
piso 1

Mesa de diálogo:
Hacia una Danza Actual
Xavier Delgado (Quito)
Natalie Elghoul (Gquil)
Gabriela García (Manta)
Sandra Gómez (Cuenca)
Jorge Parra (Gquil)
Lugar:
Biblioteca de las Artes -
piso 1

Mesa de diálogo: Arte y
Universidad
Cristina Bustos (U.
Cuenca)
Marcela Correa (USFQ)
Silvia Durán (UEES)
Ana María Palys (UCE)
Lorena Delgado (UArtes)
Lugar:
Biblioteca de las Artes -
piso 1

Foro de Clausura
Lugar:
Biblioteca de las Artes -
piso 1

16h00

INAUGURACIÓN
Ramiro Noriega,
Aristides Vargas y
Lorena Delgado
Lugar: MZ14,
Plaza Pública

Mesa de diálogo:
Desde la Memoria
Clara Donoso (Cuenca)
Ma. Luisa González (Quito)
Irina Pesantes (Gquil)
Wilson Pico (Quito)
Lugar: MZ14, Plaza
Pública - 9 de Octubre y
Panamá

Obra:
Los inconsolables -
última carta de Úrsula
Camino Rojo (Ibarra)

Lugar: *Muérgano Teatro

Obra:
Medea llama por cobrar
Dir. Peky Andino con
María Beatriz Vergara
(Quito)

Lugar: *Muérgano Teatro

Obras:
Socio Omar Aguirre (Gquil)
Micrograma de Uno(a)

Jenny Carvajal (Gquil),
Melodía retro
Talía Falconi & Federico
Valdés - Escena
contemporánea (UArtes)

Nearby IN VITRO (UArtes)
Lugar: *Muérgano Teatro

Obras:
El olvido del ser
Dir. Talía Falconi con María
Luisa González (Quito),
Observadores nocturnos

frag. - Jorge Parra
(Guayaquil)
La Anfisbena - danza
esperpética
Klever Viera (Quito)
Lugar: *Muérgano Teatro

Muestra Residencia -
Danza y cotidianidad
con Klever Viera (Quito)
Lugar: Plaza Pública MZ14

17h00

Obra:
Los inconsolables -
última carta de Úrsula
Camino Rojo (Ibarra)

Lugar: *Muérgano Teatro

Obra:
Medea llama por cobrar
Dir. Peky Andino con
María Beatriz Vergara
(Quito)

Lugar: *Muérgano Teatro

Obras:
Huellas
Ceibadanza (Manta) y
Sacar los diablos

Sandra Gómez (Cuenca)
Lugar: *Muérgano Teatro

Obras:
Socio Omar Aguirre (Gquil)
Micrograma de Uno(a)

Jenny Carvajal (Gquil),
Melodía retro
Talía Falconi & Federico
Valdés - Escena
contemporánea (UArtes)

Nearby IN VITRO (UArtes)
Lugar: *Muérgano Teatro

Obras:
El olvido del ser
Dir. Talía Falconi con María
Luisa González (Quito),
Observadores nocturnos

frag. - Jorge Parra
(Guayaquil)
La Anfisbena - danza
esperpética
Klever Viera (Quito)
Lugar: *Muérgano Teatro

Función
Público General
Entrada Libre

18h00

Obra:
Los inconsolables -
última carta de Úrsula
Camino Rojo (Ibarra)

Lugar: *Muérgano Teatro

Obra:
Medea llama por cobrar
Dir. Peky Andino con
María Beatriz Vergara
(Quito)

Lugar: *Muérgano Teatro

Obras:
Huellas
Ceibadanza (Manta) y
Sacar los diablos

Sandra Gómez (Cuenca)
Lugar: *Muérgano Teatro

Obras:
Socio Omar Aguirre (Gquil)
Micrograma de Uno(a)

Jenny Carvajal (Gquil),
Melodía retro
Talía Falconi & Federico
Valdés - Escena
contemporánea (UArtes)

Nearby IN VITRO (UArtes)
Lugar: *Muérgano Teatro

Obras:
El olvido del ser
Dir. Talía Falconi con María
Luisa González (Quito),
Observadores nocturnos

frag. - Jorge Parra
(Guayaquil)
La Anfisbena - danza
esperpética
Klever Viera (Quito)
Lugar: *Muérgano Teatro

FIESTA DE CIERRE
DJ Burning
Lugar: Plaza Pública
MZ14

20h00

Función:
Para estudiantes Escuela
de Artes Escénicas

*Muérgano Teatro - Callejón Magallanes y Tomás Martínez entre Pedro Carbo y Panamá Rocafuerte.

Función
Para estudiantes Escuela
de Artes Escénicas

Función
Público General
Entrada Libre

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5 estudiantes, 3ra edad y
capacidades diferentes

* \$12 entrada general
\$ 5