

Guayaquil, 26 de diciembre de 2019

LOGÍSTICA PARA TALLERES PRESENCIALES Y ENTREVISTAS PRODUCCIÓN MUSICAL

Las evaluaciones presenciales para la carrera de Producción Musical consisten en lo siguiente:

Evaluación (30%)

En esta fase rendirás un test para evaluar tus conocimientos en los que se evaluará:

1. Conocimientos de teoría musical. Los temas incluyen: escalas, intervalos, triadas, cifrado de acordes con 7ma (todos) y figuras musicales.
2. Conocimientos de matemáticas en los siguientes temas: ecuaciones de primer grado, funciones lineales, álgebra y trigonometría básica.

Audición (40%)

Se te pedirá que traigas y toques el instrumento en el que más te desenvuelves (la escuela tiene a disposición una batería, teclado y amplificadores de bajo y guitarra). Prepara dos temas u obras de estilos contrastantes en las que puedas demostrar tus mejores capacidades.

A su vez, se evaluará tu nivel de solfeo con ejercicios de lectura y ejercicios de entonación de notas e intervalos. Los ejercicios de lectura melódica y rítmica serán extraídos de los adjuntos al final de este documento. La audición se la realizará al mismo tiempo que la entrevista.

Entrevista (30%)

La entrevista forma parte de los talleres presenciales donde se evaluará tu solvencia en la expresión oral, el interés por la carrera, la disposición hacia el aprendizaje, tu madurez, y asertividad.

Importante:

Para realizar las pruebas presenciales, los aspirantes deberán portar su documento de identificación original y tendrán que presentarse 15 minutos antes de las pruebas, aquellos aspirantes que no lleguen puntuales NO podrán continuar con el proceso de admisión.

A continuación, encontrarán fecha, horario y grupo al que pertenecen.



PARA EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE TEORÍA MUSICAL

LECTURA RÍTMICA

Two sets of musical notation for rhythmic reading. The first set consists of two staves in 4/4 time, with the first staff in treble clef and the second in bass clef. The second set also consists of two staves in 4/4 time, with the first staff in treble clef and the second in bass clef. Both sets contain rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

LECTURA MELÓDICA

Two sets of musical notation for melodic reading. The first set is labeled '1.' and consists of three staves in 4/4 time, with the first staff in treble clef and the second and third in bass clef. The second set is labeled '2.' and also consists of three staves in 4/4 time, with the first staff in treble clef and the second and third in bass clef. Both sets contain melodic lines with various intervals and rests.

GRUPO 1 FECHA Y HORARIO DE PRUEBAS

- Los aspirantes del grupo 1 deberán presentarse al examen escrito que se realizará el viernes 10 de enero de 2020 a las 13:30 en el aula Palacio 205 ubicada en el segundo piso del Pabellón Pablo Palacio, Avenida Malecón Simón Bolívar y Aguirre.
- La audición se realizará en el aula Tábara Música ubicada en el edificio Correos del Ecuador, Aguirre y Chile el viernes 10 de enero de 2020 y empezará a las 08:00 en punto con una duración de 15 minutos por aspirante, de acuerdo a la siguiente lista:

N	APELLIDOS	NOMBRES	AUDICIÓN Y ENTREVISTA
1	AYORA MARÍN	GIANNA MARIE	Viernes 08:00 - 12:30
2	BAUZ GARCÍA	ALAIN ANDRES	
3	CARBO SUÀREZ	MA. JOSE	
4	CHIRIGUAYA ARREAGA	DAVID ALEJANDRO	
5	CHISAGUANO CHISAGUANO	NATHALY REBECA	
6	CHUMO FRANCO	RODRIGO ISAAC	
7	CÓRDOVA TAPIA	MATEO SEBASTIAN	
8	CORREA MANTUANO	MARCOS FRANCISCO	
9	DE LA PARRA DELGADO	MIGUEL ALFONSO	
10	DESIDERIO ZAMBRANO	MARCOS XAVIER	
11	FAJARDO GUERRERO	JONATHAN JAVIER	
12	FONSECA ANDALUZ	JHON ELÍAS	
EXAMEN ESCRITO 13:30			
13	GALARZA PERALTA	JORGE ANDRES	Viernes 15:00 - 18:00
14	HUILCA HERRERA	LUIS MIGUEL	
15	LARGO CAMPOVERDE	MARÍA DE LOS ÁNGELES	
16	MALDONADO MALDONADO	BRYAN JOHAN	
17	MEJÍA CHOEZ	ORLYM OLMEDO	
18	MENÉNDEZ BRAVO	LADY ELIZABETH	
19	MONTIEL FRIEND	IVÁN ANDREE	
20	MORA RICHARD	ERNESTO EMILIO	
21	MORAN MIRANDA	JOEL STALIN	
22	MORÁN RAMIREZ	JORDY DANIEL	
23	MORENO VELÁSQUEZ	EDDY SANTIAGO	
24	MORENO VELÁSQUEZ	DIEGO ALEJANDRO	
25	MOROCHO JIMENEZ	NESTOR DANIEL	
26	NARANJO LOPEZ	ANGELINE JULIETT	

GRUPO 2 FECHA Y HORARIO DE PRUEBAS

- Los aspirantes del grupo 2 deberán presentarse al examen escrito que se realizará el sábado 11 de enero de 2020 a las 13:30 en el aula Palacio 205 ubicada en el primer piso del Pabellón Pablo Palacio, Avenida Malecón Simón Bolívar y Aguirre.
- La audición se realizará en el aula Tábara Música ubicada en el edificio Correos del Ecuador, Aguirre y Chile el sábado 11 de enero de 2020 y empezará a las 08:00 en punto con una duración de 15 minutos por aspirante, de acuerdo a la siguiente lista:

N	APELLIDOS	NOMBRES	AUDICIÓN Y ENTREVISTA
1	NARANJO MENDOZA	DEYMI ISRAEL	Sábado 08:00 - 12:30
2	ORTIZ NARANJO	CESAR JAVIER	
3	PAZMIÑO DÍAZ	DAVID ALEJANDRO	
4	PÉREZ CERVANTES	FRANK ALBERTO	
5	PINTO CASTRO	CRISTHIAN STEEVEN	
6	POSADA PÁRRAGA	ANGELO ALEXANDER	
7	PRADO CASTILLO	KEVIN	
8	QUILCA SALAZAR	HENRY RENE	
9	RIVAS CARCHI	JASON JEREMY	
10	RODRÍGUEZ PONCE	WAGNER KEVIN	
11	ROSALES GONZABAY	CARLOS ARIEL	
12	RUILOVA GONZÁLEZ	HUGO ABRAHAM	
13	SALAZAR JAUREGUI	MICHAEL EMANUEL	
EXAMEN ESCRITO 13:30			
14	SALTOS BORJA	ISRAEL SALTOS	Sábado 15:00- 16:00
15	SÁNCHEZ MORÁN	LUIS ANDRUW	
16	SILVERS MARTINEZ	LOUIS DAVID	
17	SOLANO TOMALA	JEANPIERRE ARIEL	
18	SUCUY MEJIA	MAURO LEANDRO	
19	TENECOTA LINDAO	JOSUÉ EMMANUEL	
20	THOMPSON SUAREZ	IRIAN ANDREWS	
21	TIERRA RAMIREZ	MAYNER ALEXANDER	
22	TORRES MUÑOZ	BRYAN ANDRES	
23	TORRES VALDOSPINOS	ESTEBAN NICOLÁS	
24	VELASQUEZ CORONEL	DOUGLAS JEREMY	
25	VILLARREAL NUMERABLE	REBECA JUDITH	
26	ZAMBRANO ZAMORA	GABRIEL ANTONIO	
27	ZAMORA PINARGOTE	DANIELA JULEIDY	