



7 / Guayaquil  
II semestre 2021  
ISSN 2631-2824

# Elegía para Eliécer Cárdenas

Catalina Sojos

149

*/...solo una cosa no hay, es el olvido.../  
Jorge Luis Borges.*

Octubre brilla en las hojas, una vez más la lluvia llega puntual y nuevos brotes surgen de la tierra; la memoria regresa con su sabor a miel y la cerveza de los días pasados se diluye entre las páginas de polvo y ceniza. Eliécer ríe socarronamente y mantiene en secreto el título de su nuevo libro; rituales que sigue al pie de la letra en todas sus publicaciones.

La fragancia del café profesa un acto de liviandad, un reclamo profano, un singular hechizo que incita a la tertulia. Lentamente se dispersa por los corredores de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE) y acecha en las esquinas; uno a uno lle-

gan los poetas, atraídos por el sol de los años noventa, Efraín, Jorge Enrique y Eliécer inundan con sus carcajadas el recinto.

¡Cuesta creer que hace tan poco tiempo, su presencia era una certeza física! Duele sentir piel adentro su ausencia. Definitivamente nos reinventamos en los otros, el espejo que provoca la amistad, una vez más, provoca un reflejo de nosotros mismos.

El camino recorrido, los pasos en la ciudad amada, obligan hasta el último momento a Eliécer a seguir trabajando por la cultura. Inútil decir toda su trayectoria. Pobre la palabra, tan solo queda el amor al maestro, compañero y amigo. Queda la certeza de que Cuenca es otra luego de esta generación que se aleja.

La lectura de sus libros como exorcismo para que el corazón derrote al polvo, a las tumbas y a la noche; concluimos en ese espejo de un tiempo circular que regresa una y otra vez con la misma intensidad de una época de epifanía.