



7 / Guayaquil
II semestre 2021
ISSN 2631-2824

Nota necrológica para Juan Valdano Morejón

Manuel Medina

151

El distinguido escritor Juan Valdano Morejón siempre sostuvo una estrecha relación con la Asociación de Ecuatorianistas. Como profesor y crítico literario, el Dr. Valdano colaboró con los esfuerzos de la organización de difundir la producción cultural del Ecuador más allá de nuestras fronteras. Su obra como escritor de ficción le mereció muchos reconocimientos y premios entre los que mencionamos el Premio Joaquín Gallegos Lara, recibido en tres ocasiones. En el 2020, se le otorgó el Premio Eugenio Espejo en la categoría Creaciones, Realizaciones o Actividades Literarias.

Mientras llega el día (1990) ha encontrado su lugar correspondiente como una de las más reconocidas novelas

ecuatorianas. Los miembros de la Asociación han dedicado estudios al análisis de sus textos. A modo de ilustración, mencionamos la lucida presentación del libro, leída en 1990 por Mike Waag, entonces presidente de la Asociación de Ecuatorianistas.

152 Destacamos su labor como académico en la producción de ensayos que lo conectan con nuestro trabajo de críticos de la literatura. Valdano se destacó con su prolífico récord de publicaciones de ficción y ensayo. Sentía mucho orgullo de haber sido seleccionado como miembro de la Academia Ecuatoriana de la Lengua en 2017. Esta distinción la recibió por su notable récord de brillante, destacado intelectual con una prolífica obra publicada. Sirvió como reconocimiento a su incansable labor en beneficio de la cultura del Ecuador. Valdano fundó la Subsecretaría de Cultura en 1981 en el Ministerio de Educación, durante la administración de Oswaldo Hurtado Larrea. Representó al país como emisario de la misión cultural ante la Unesco, la Organización de Estados Americanos y el Convenio Andrés Bello, para mencionar algunos. Su oficio de ensayista nos deja una invaluable obra que ha servido como eslabón hacia los pensamientos de intelectuales de generaciones que lo prosiguen. Estos nuevos críticos han partido de sus conceptos como base para avanzar estas ideas que nos han ocupado durante los últimos treinta años.

En nuestro congreso en Loja (julio del 2017) dictó la ponencia magistral de apertura titulada «Los procesos ideológicos y culturales que han marcado las distintas etapas de la literatura ecuatoriana a partir del siglo XVI hasta el XXI». Este evento sirvió como punto de partida del debate que generara el congreso. Su participación ilustra, ejemplarmente, el rol del intelectual dedicado al estudio de la cultura ecuatoriana. Su intervención resumió las tendencias de su generación con principios ideológi-

cos que sirvieron como base de los movimientos sociales que tuvieron gran éxito en la década de los noventa. Durante el congreso, los críticos y académicos que participaron exitosamente propusieron un avance de estas teorías, agregando discusiones sobre la fluidez de los conceptos que antes, rígidamente, guiaban las discusiones sobre el concepto singular de nación, género, raza y clase. Muy generosamente, una cualidad que siempre lo destacó, el Dr. Valdano nos permitió publicar el ensayo en el libro *Convergencias sobre la cultura ecuatoriana* publicado por la Universidad Técnica Particular de Loja (Ediloja) y la Asociación de Ecuatorianistas en el 2020. Como otro ejemplo de su influencia entre los críticos que componen nuestra organización, en el último congreso que tomó lugar en julio del 2021, el Dr. Galo Guerrero leyó una ponencia basada en la obra de Juan Valdano titulada «Los ámbitos de realidad humana y estético-recreativa en el mito de la Odisea homérico-juanvaldana». El fruto de su labor repercutirá entre nuestra obra como críticos culturales y servirá como eslabón entre este constante intercambio y evolución de ideas que nos ayudan a destacar los valores y las virtudes de la producción cultural del Ecuador.

153

La Asociación de Ecuatorianistas rinde homenaje a un baluarte de nuestras letras y su dedicación a lo que consideraba su oficio, el escribir tanto literatura como ensayos y que se destacó en sus dos roles que merecieron su cometido total.