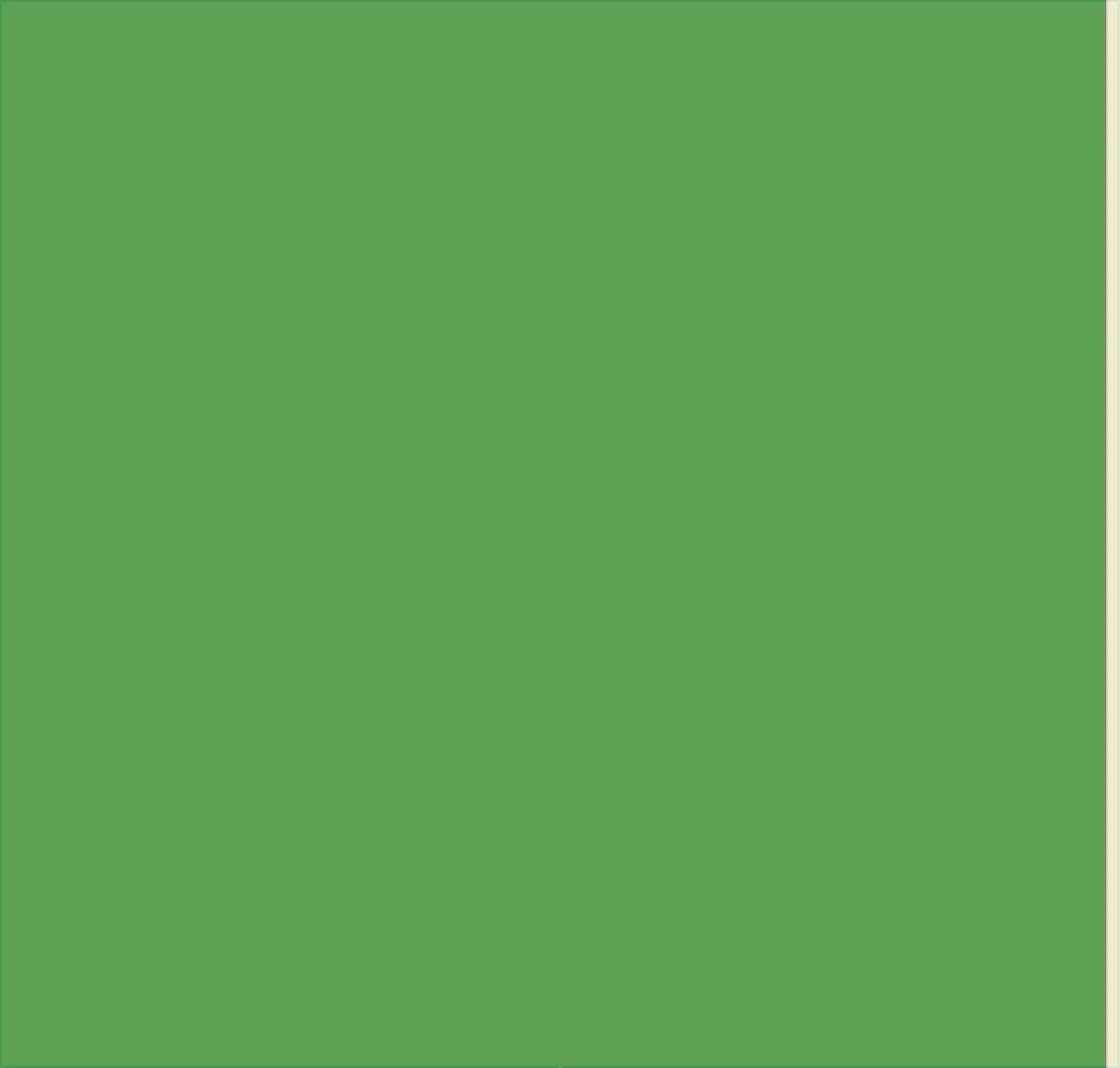


PRIMER
CATÁLOGO
DE ILUSTRACIÓN
GUAYACA

A orillas del río Guayas me senté e ilustré



PRIMER CATÁLOGO DE ILUSTRACIÓN **GUAYACA**

A orillas del río Guayas me senté e ilustré

Artes
EDICIONES

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Rector, Ramiro Noriega

Vicerrector de Investigación y Posgrado, Raúl Vallejo

Vicerrectora Académica, María Paulina Soto

Vicerrector de Relaciones Internacionales y con la Comunidad, Andrey Astaiza

Primer Catálogo de Ilustración Guayaca

A orillas del río Guayas me senté e ilustré

Curadoría:

Lenin Francisco Rodas

María Fernanda López

Ana Carrillo

D.R. © Universidad de las Artes

D.R. © De los ilustradores

HIPOPÓTAMO. EDICIÓN & CREACIÓN

Edición y diseño de portada:

Sofía Bernal

Pedro Bonfim

Diego Cevallos

Doménica Concha

Diego Encalada

Melissa Uzhca

Director: Fernando Montenegro

Conceptualización gráfica: María Mercedes Salgado

ISBN 978-9942-977-12-0

Universidad de las Artes

Malecón Simón Bolívar y Aguirre

Guayaquil, Ecuador (090313)

Teléfono (+593) 42590700

editorial@uartes.edu.ec

www.uartes.edu.ec

Barros Nancy Carolina - Bohórquez Vladimir - Cabrera J
María Fernanada - Chambers Jorge Franklin - Córdoba Oc
- Galarza Félix - García Diana - García Victor Hugo
- Matailo Edgar - Medina Ray - Mendoza Belén - Mont
Denisse Elizabeth - Oña Jorge - Pérez Fabián - Raffo
Carlos - Rubio Gellibert Allan - Sáenz Marco Antonio
Nancy Carolina - Bohórquez Vladimir - Cabrera Jefferso
Fernanada - Chambers Jorge Franklin - Córdoba Octavio
Galarza Félix - García Diana - García Victor Hugo -
Matailo Edgar - Medina Ray - Mendoza Belén - Mont
Denisse Elizabeth - Oña Jorge - Pérez Fabián - Raffo
Carlos - Rubio Gellibert Allan - Sáenz Marco Antonio
Nancy Carolina - Bohórquez Vladimir - Cabrera Jeffe
María Fernanada - Chambers Jorge Franklin - Córdoba
Jorge - Galarza Félix - García Diana - García Victo
Adriana - Matailo Edgar - Medina Ray - Mendoza Be
- Olmedo Denisse Elizabeth - Oña Jorge - Pérez Fabiá
Robalino Carlos - Rubio Gellibert Allan - Sáenz Mar

Jefferson - Caicedo Jamie - Cascante Jonathan - Chévez
Octavio - Díaz Janio - Flores Christian - Galarza Jorge
- Gordillo Jean - Heras Mónica - Maldonado Adriana
Montero Elisa Melina - Murillo Christian Raúl - Olmedo
Raffo Luigi - Ramírez Adrián - Rizo Nicolás - Robalino
- Sánchez Michael - Vallejo Luis Orlyn - Barros
- Jefferson - Caicedo Jamie - Cascante Jonathan - Chévez María
Octavio - Díaz Janio - Flores Christian - Galarza Jorge
- Gordillo Jean - Heras Mónica - Maldonado Adriana
Montero Elisa Melina - Murillo Christian Raúl - Olmedo
Raffo Luigi - Ramírez Adrián - Rizo Nicolás - Robalino
- Sánchez Michael - Vallejo Luis Orlyn - Barros
- Jefferson - Caicedo Jamie - Cascante Jonathan - Chévez
Octavio - Díaz Janio - Flores Christian - Galarza
- Gordillo Jean - Heras Mónica - Maldonado
Montero Elisa Melina - Murillo Christian Raúl
- Ramírez Adrián - Rizo Nicolás -
- Sánchez Michael - Vallejo Luis Orlyn

En medio de la intermitencia,

Breves reflexiones sobre el

El presente catálogo de ilustración guayaca, se muestra como una necesidad de evidenciar aquellas presentes y futuras generaciones que han encontrado en la gráfica una respuesta a su búsqueda de sentido creativo. Este primer ejercicio a modo de inventario da un repaso por una diversidad de propuestas en cuanto a la línea estética, cromática y temática. Hablar de gráfica en el puerto, implica también regresar la mirada sobre ejercicios fundacionales que recogen el trabajo icónico de autores como Virgilio Salinas, Hernán Zúñiga o Luis Peñaherrera. Quienes desde su mirada apuntalaron procesos en torno al uso de la ilustración.

Unas veces como recurso disidente, otras como parte de un discurso oficial, la ilustración en Guayaquil ha tenido una multiplicidad de voces y usos. La innegable influencia de la cultura popular, el humor y las estampas cotidianas fueron las características de sus primeros exponentes. Líneas vivas y provocadoras. Intensas como este trópico, mismo que Zúñiga llamaría “barroco”. Unas veces teñidas de crítica social y política, otras indagaciones en cuanto a las formas; estas presencias configuran una influencia innegable para las nuevas generaciones. Es preciso indicar entonces que el lenguaje gráfico ha sido un potente referente en la ciudad. Recordemos sobre todo su relación con las historietas, y los primeros comics publicados por diario El Telégrafo en sus inicios.

No ha resultado sencilla la tarea de seleccionar referentes adecuados al momento de presentar un primer catálogo de ilustración guayaca. La ausencia de ejercicios de sistematización que reflexione sobre esta técnica y sus principales exponentes da cuenta del tratamiento dado a esta manifestación creativa por las páginas de la historia. Este primer catálogo recoge la presencia actual de una generación que desde la intermitencia y la necesidad se mantiene junto a la gráfica. Ahora afectados por el punk, el skate, el andar en la ciudad, la migración interna y generacional; las asociaciones juveniles y otros tantos detonantes que un mero listado

La necesidad y la fe

Primer Catálogo de Ilustración Guayaca

no contendría. Así, el caso de Iván Casanova ilustrador guayaco de sepa, que con sus ácidas escenas ha influido en la generación más temprana, desde la unión punk; ubicó en el mapa local un estilo de ilustración propio. Anuncios de tocadas, fanzines, stickers, una que otra raya en los muros han sido también testigos de la nueva camada de ilustradores e ilustradoras en la ciudad. Elisa Montero, la atemporal “Maracuyea” dio impulso a la cuota femenina de principios de la década del dos mil. Con una línea inconfundible su trazo se quedó entre Urdesa y Los Ceibos. Desde Mapasingue, la Atarazana, la Floresta, o el centro histórico; Guayaquil ha parido ilustración. Perdida en archivos personales, en libros de autor o en los cuadernos de dibujo del Bellas Artes; la ilustración está presente. Saltan al papel nombres como Chepita, Daniel Adoum Gilbert, y tantos otros más, que hacen de estas líneas un espacio insuficiente. Queda entonces la firme intención de que existan más catálogos por venir, esta primera edición debe superar el encargo taxonómico y avizorar otras entregas en breve.

Este proyecto originado por un estudiante, más que un trabajo de recuento, se convierte en una verdadera plataforma de visibilización y diálogo con aquellos ilustradores de trabajo sostenido o de interés fugaz que permanecen como un acto de fe en la escena guayaca. Particular visión ha tenido la iniciativa de Lenin Francisco Rodas en dar luz a esta publicación que, encontrando su origen en las huestes estudiantiles, se libera de toda impostura venida de la mirada jerárquica y canónica de los “mayores”. La ilustración nunca morirá.

M. Fernanda López Jaramillo
Universidad de las Artes

Barros Nancy Carolina - "S.T."

nancy_cisa2@hotmail.com



Barros Nancy Carolina - "S.T."
nancy_cisa2@hotmail.com



Bohórquez Vladimir - "Testigo"

creativosindueno@gmail.com

A orillas del río Guayas me senté e ilustré



Cabrera Jefferson - "Mímesis, Mandala #20.1"

jefferson.cabrera@uartes.edu.ec



Caicedo Jaime - "Karana"
j.amieandrea@hotmail.com

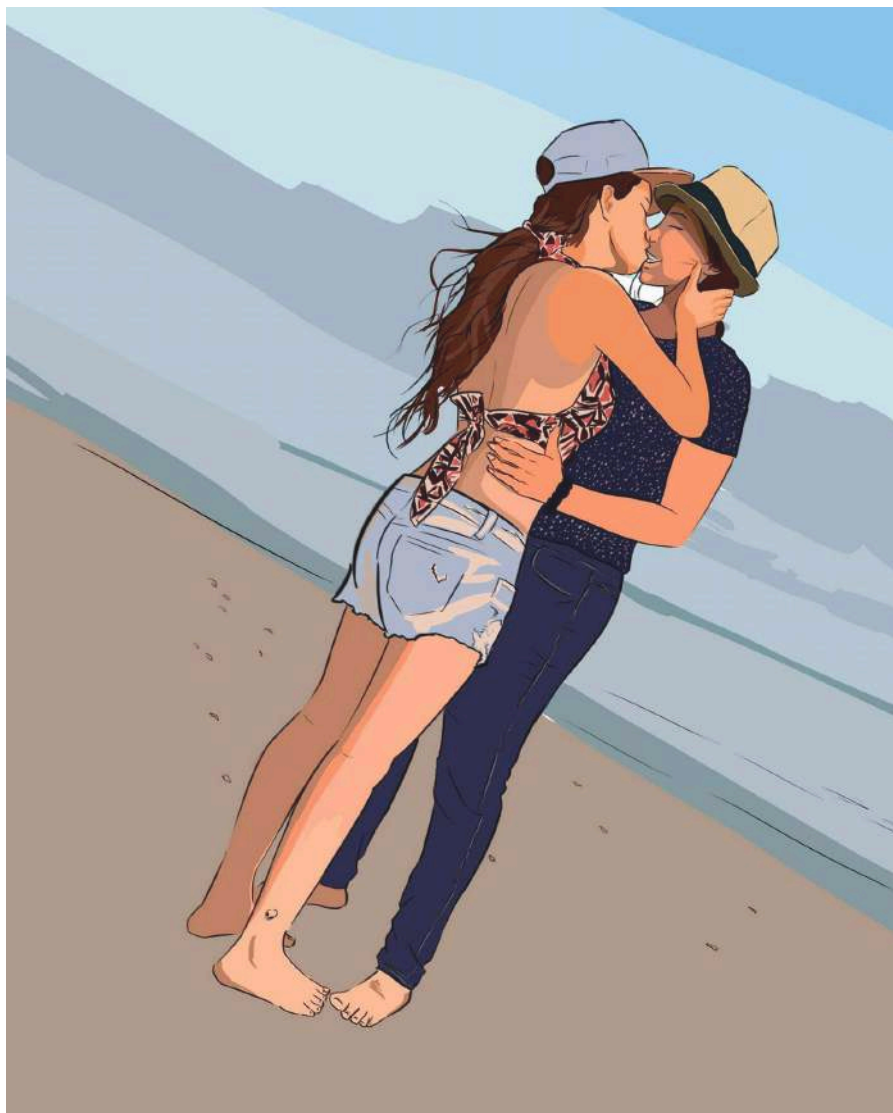


A orillas del río Guayas me senté e ilustré



Cascante Jonathan - "Playas Marías"

jhonnathanalexander@outlook.es



Chambers Jorge Franklin - "Chile-Mazza"

doolla71@gmail.com

A orillas del río Guayas me senté e ilustré



Chambers Jorge Franklin - "Polang-Ra"

doolla91@gmail.com

A orillas del río Guayas me senté e ilustré



Chévez María Fernanda - "03:30 AM"
doolla91@gmail.com



Córdova Octavio - "Cáncer"

octaviocordovac@gmail.com



Córdova Octavio - "Géminis"
octaviocordovac@gmail.com

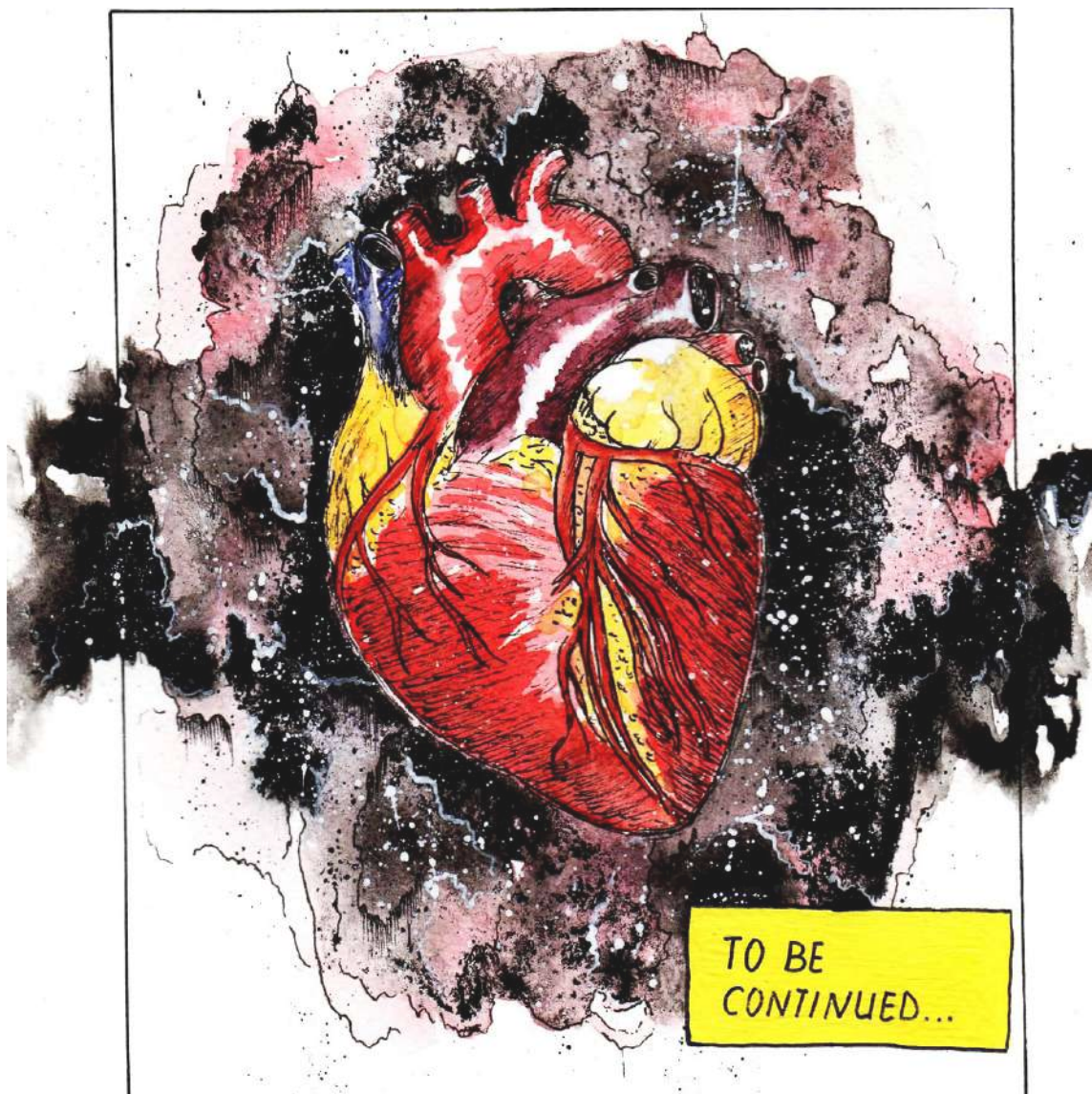


Díaz Janio - "Doggy White "
janio.diaz@uartes.edu.ec



Díaz Janio- "Corazón"

janio.diaz@uartes.edu.ec

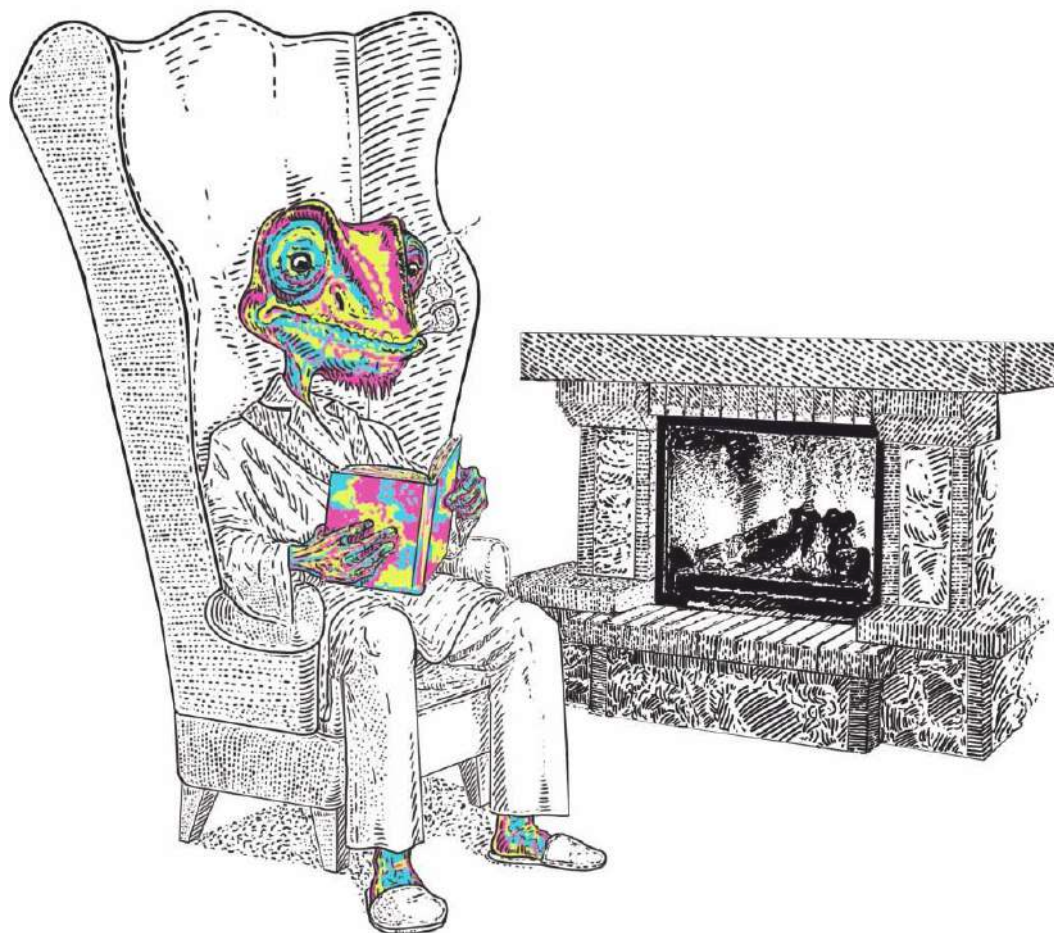


Eggeling Sam - "Con mapache"
sameggeling@gmail.com



Flores Castillo Christian - "Camaleón leyendo"

christianflorescastillo@hotmail.com



Flores Castillo Christian - "Punk Montaña"

christianflorescastillo@hotmail.com

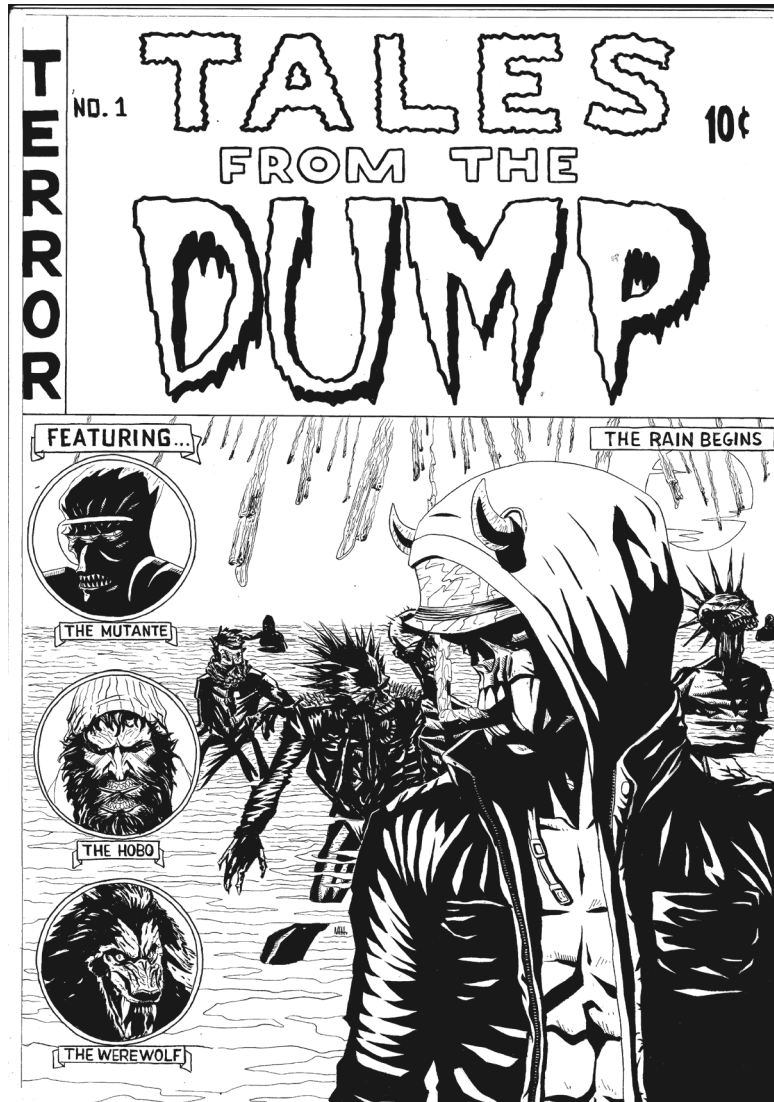


Galarza Jorge - "Ride or die"
Jego_sk8er@hotmail.com

SHOCK PR DICK



Galarza Jorge - "Tales from the dump"
Jego_sk8er@hotmail.com



Galarza Nikita Félix - "Cocodrilo"
runkfae@gmail.com



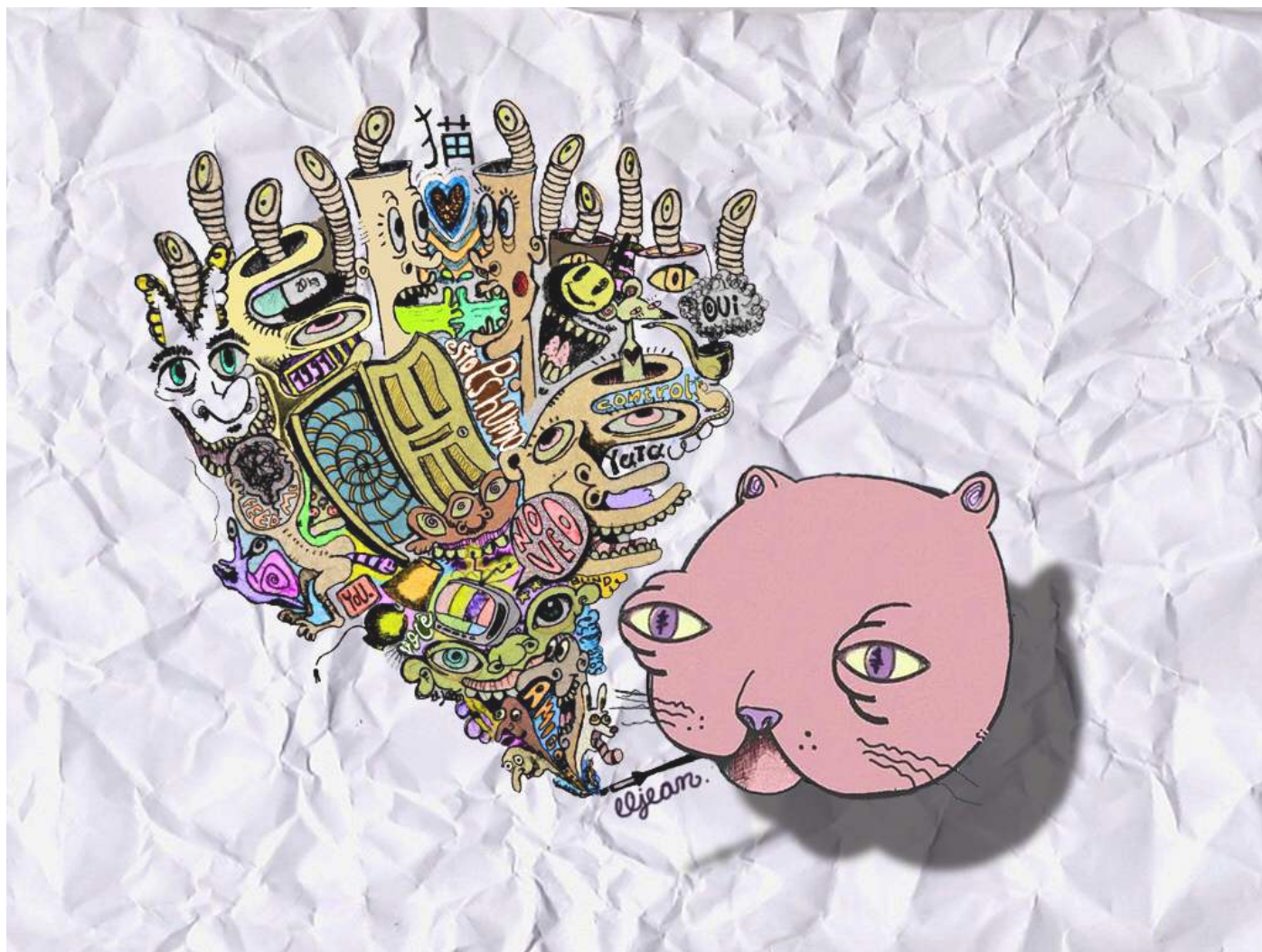
García Diana - "Desde la Caraguay"
dianagardeneira@gmail.com



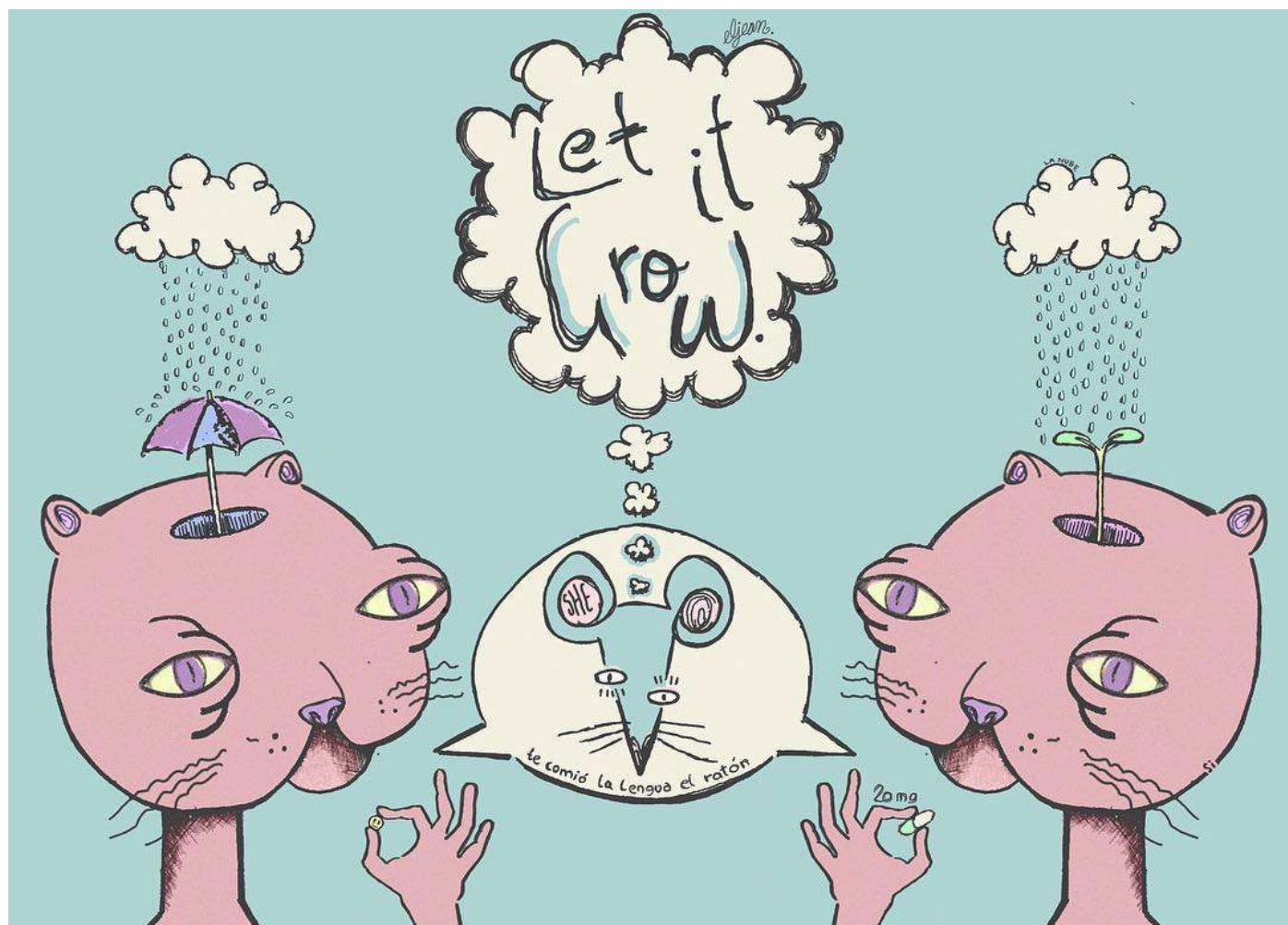
García Víctor Hugo - "Homofobia arraigada"
vhgm7.7@hotmail.com



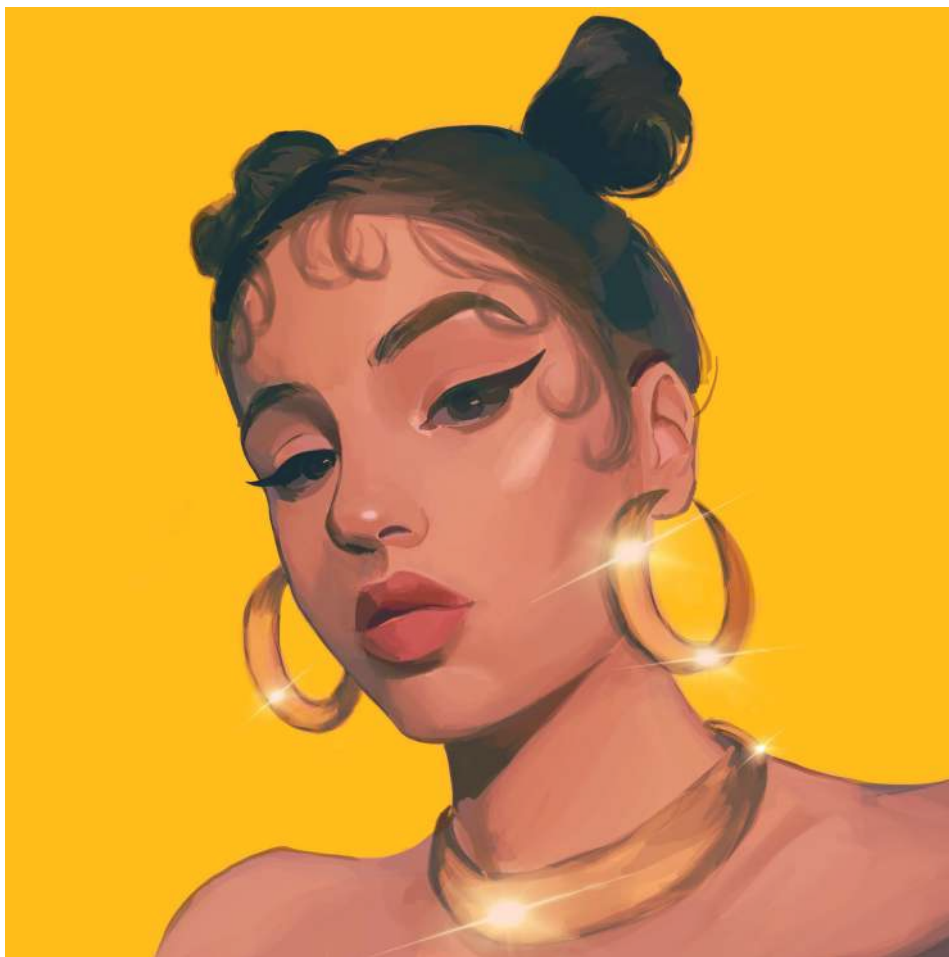
Gordillo Jean - "Gatitos 1"
eljean_gordillo@hotmail.com



Gordillo Jean - "Gatitos 3"
eljean_gordillo@hotmail.com"



Heras Mónica - “ Golden ✨”
monicaaheras18@gmail.com



Heras Mónica - “🌿🌿🌿”
monicaaheras18@gmail.com



Matailo Edgar Damián - "Hacer nada"
damiamatailo@hotmail.com



Medina Ray - "La habitación del artista"

ray_maximo@hotmail.com

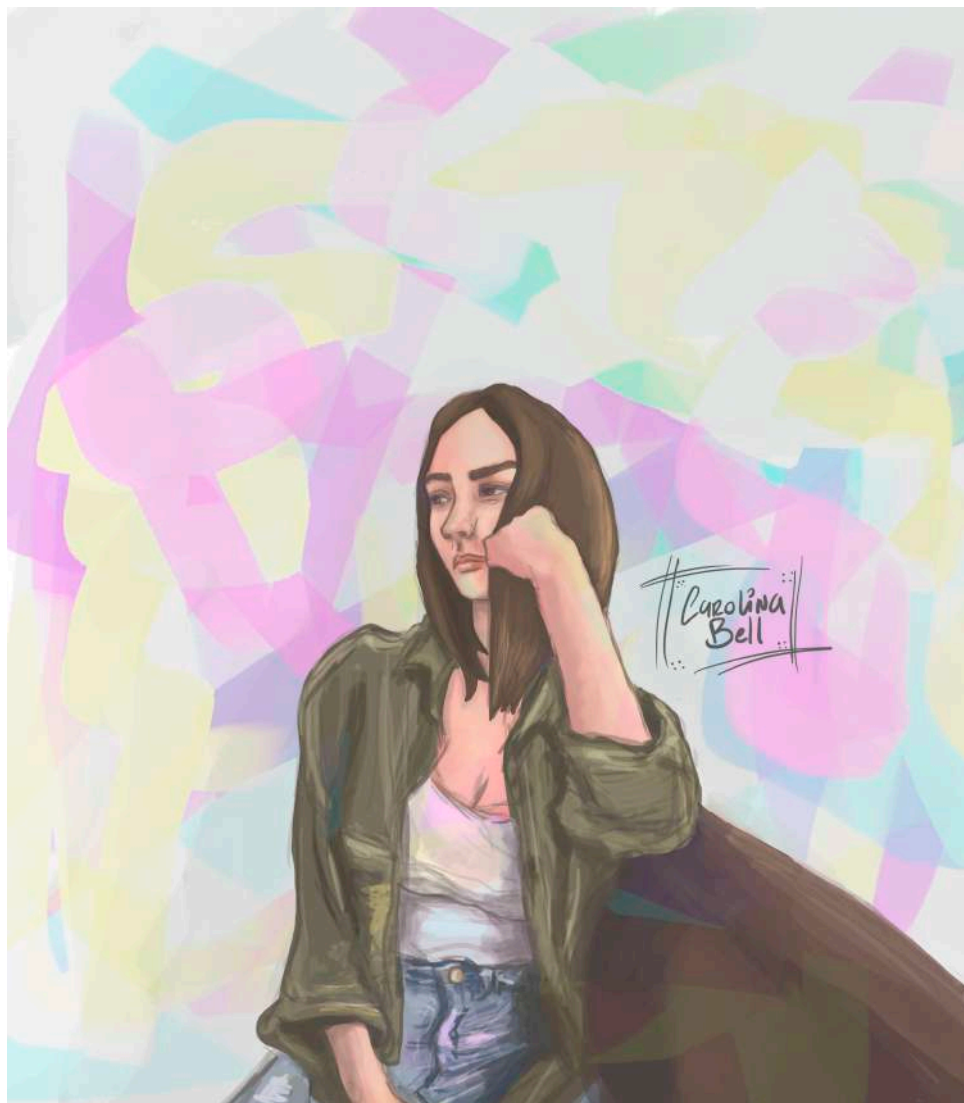


Mendoza Belén - "Root"
b.mendz@hotmail.com



Mendoza Belén - "Rebeca"

b.mendz@hotmail.com



Montero Elisa Melina - "Espacio"
elisamontero84@gmail.com

A orillas del río Guayas me senté e ilustré



Montero Elisa Melina - "Hueco"

elisamontero84@gmail.com



Murillo Christian Raúl - "Alienígena criminal"

chrmb1994@gmail.com



Murillo Christian Raúl - "Cyborg criminal"

chrmb1994@gmail.com



Olmedo Denisse Elizabeth - "Fábrica de sueños"

denisseog29@gmail.com



Ona Jorge - "The Lost World"

jorge.ona@artes.edu.ec



Pérez Meneses Fabián - "Diablo Huma"

fabian.perez@uartes.edu.ec



Pérez Meneses Fabián - "Gorda fofa"

fabian.perez@uartes.edu.ec



Raffo Luigi - "Los peces de Sarita"

Luiggiman@me.com



Ramírez Adrián - "Coincidir"
adri301997@hotmail.com



Rizo Nicolás - "Novacane"

bryan.rizo@uartes.edu.ec



Robalino Carlos - "La guarida de los Shads"

kiukirimas@gmail.com



Robalino Carlos - "La tarea inútil y obsesi-
va de alimentar un muerto"

kiukirimas@gmail.com



Rubio Gellibert Allan - "Callejón"
allan_r_g@hotmail.com



Primer catálogo de ilustración guayaca

Rubio Gellibert Allan - "trooper style"
allan_r_g@hotmail.com



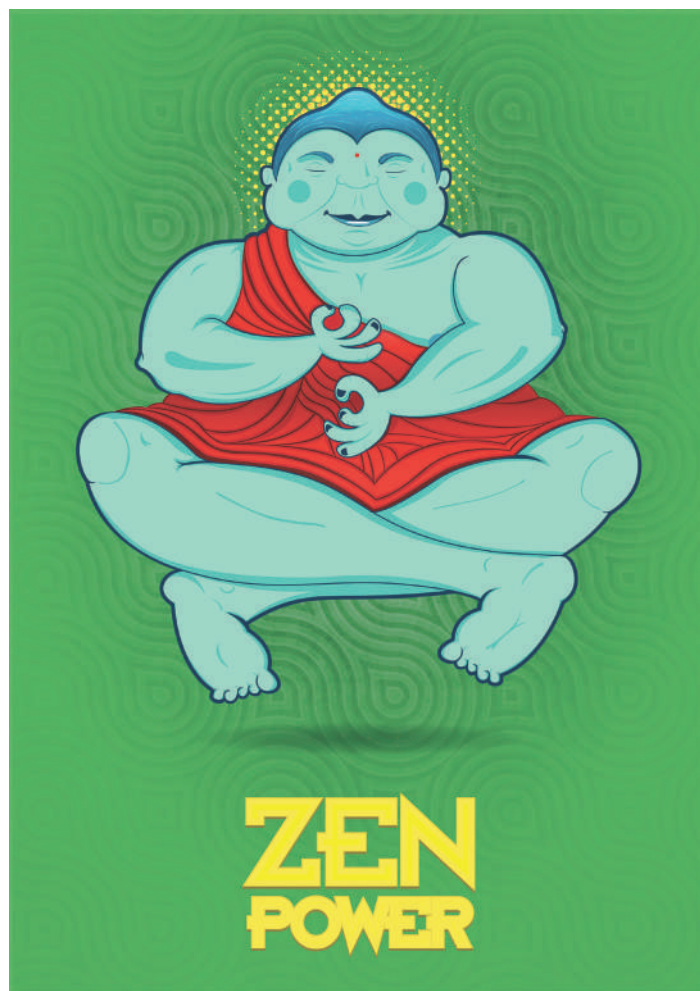
Sáenz Marco Antonio - "Blackhit 1 imagen, de una serie de 6"

marcosk81@hotmail.com



Sánchez Michael - "Zen power"

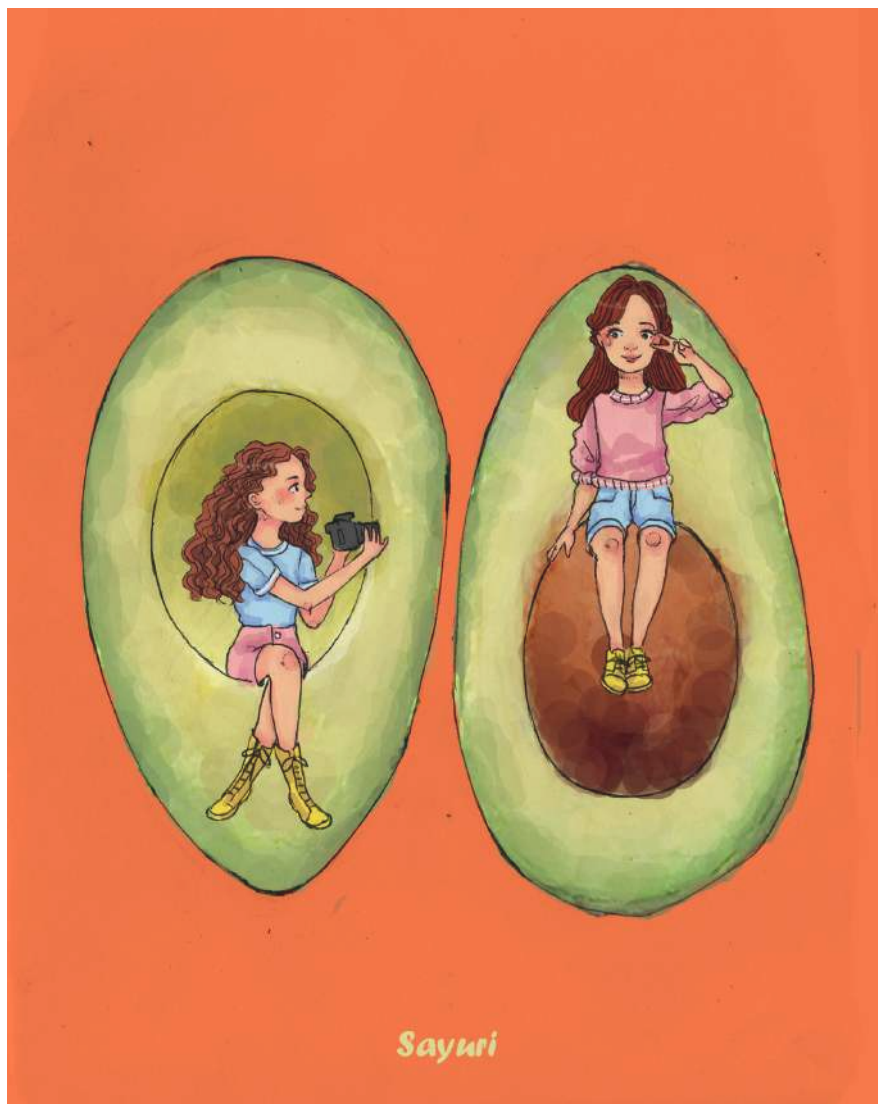
msdisenovisual@gmail.com



Vallejo Luis Orlyn - "Paz"
orlyn.vallejo@hotmail.com



Vinueza Adriana - "Awakt para dos"
saavdri@hotmail.com



Vinueza Adriana - "Mi corazón (en)tinta"
saavdri@hotmail.com



Barros Nancy Carolina - Bohórquez Vladimir - Cabrera J
María Fernanada - Chambers Jorge Franklin - Córdoba Oc
- Galarza Félix - García Diana - García Victor Hugo
- Matailo Edgar - Medina Ray - Mendoza Belén - Mont
Denisse Elizabeth - Oña Jorge - Pérez Fabián - Raffo
Carlos - Rubio Gellibert Allan - Sáenz Marco Antonio
Nancy Carolina - Bohórquez Vladimir - Cabrera Jefferso
Fernanada - Chambers Jorge Franklin - Córdoba Octavio
Galarza Félix - García Diana - García Victor Hugo -
Matailo Edgar - Medina Ray - Mendoza Belén - Mont
Denisse Elizabeth - Oña Jorge - Pérez Fabián - Raffo
Carlos - Rubio Gellibert Allan - Sáenz Marco Antonio
Nancy Carolina - Bohórquez Vladimir - Cabrera Jeffe
María Fernanada - Chambers Jorge Franklin - Córdoba
Jorge - Galarza Félix - García Diana - García Victo
Adriana - Matailo Edgar - Medina Ray - Mendoza Be
- Olmedo Denisse Elizabeth - Oña Jorge - Pérez Fabiá
Robalino Carlos - Rubio Gellibert Allan - Sáenz Mar

Jefferson - Caicedo Jamie - Cascante Jonathan - Chévez
Octavio - Díaz Janio - Flores Christian - Galarza Jorge
- Gordillo Jean - Heras Mónica - Maldonado Adriana
Montero Elisa Melina - Murillo Christian Raúl - Olmedo
Raffo Luigi - Ramírez Adrián - Rizo Nicolás - Robalino
- Sánchez Michael - Vallejo Luis Orlyn - Barros
- Jefferson - Caicedo Jamie - Cascante Jonathan - Chévez María
Octavio - Díaz Janio - Flores Christian - Galarza Jorge -
- Gordillo Jean - Heras Mónica - Maldonado Adriana
Montero Elisa Melina - Murillo Christian Raúl - Olmedo
Raffo Luigi - Ramírez Adrián - Rizo Nicolás - Robalino
- Sánchez Michael - Vallejo Luis Orlyn - Barros
- Jefferson - Caicedo Jamie - Cascante Jonathan - Chévez
Octavio - Díaz Janio - Flores Christian - Galarza
- Gordillo Jean - Heras Mónica - Maldonado
Montero Elisa Melina - Murillo Christian Raúl
- Ramírez Adrián - Rizo Nicolás -
- Sánchez Michael - Vallejo Luis Orlyn

Índice

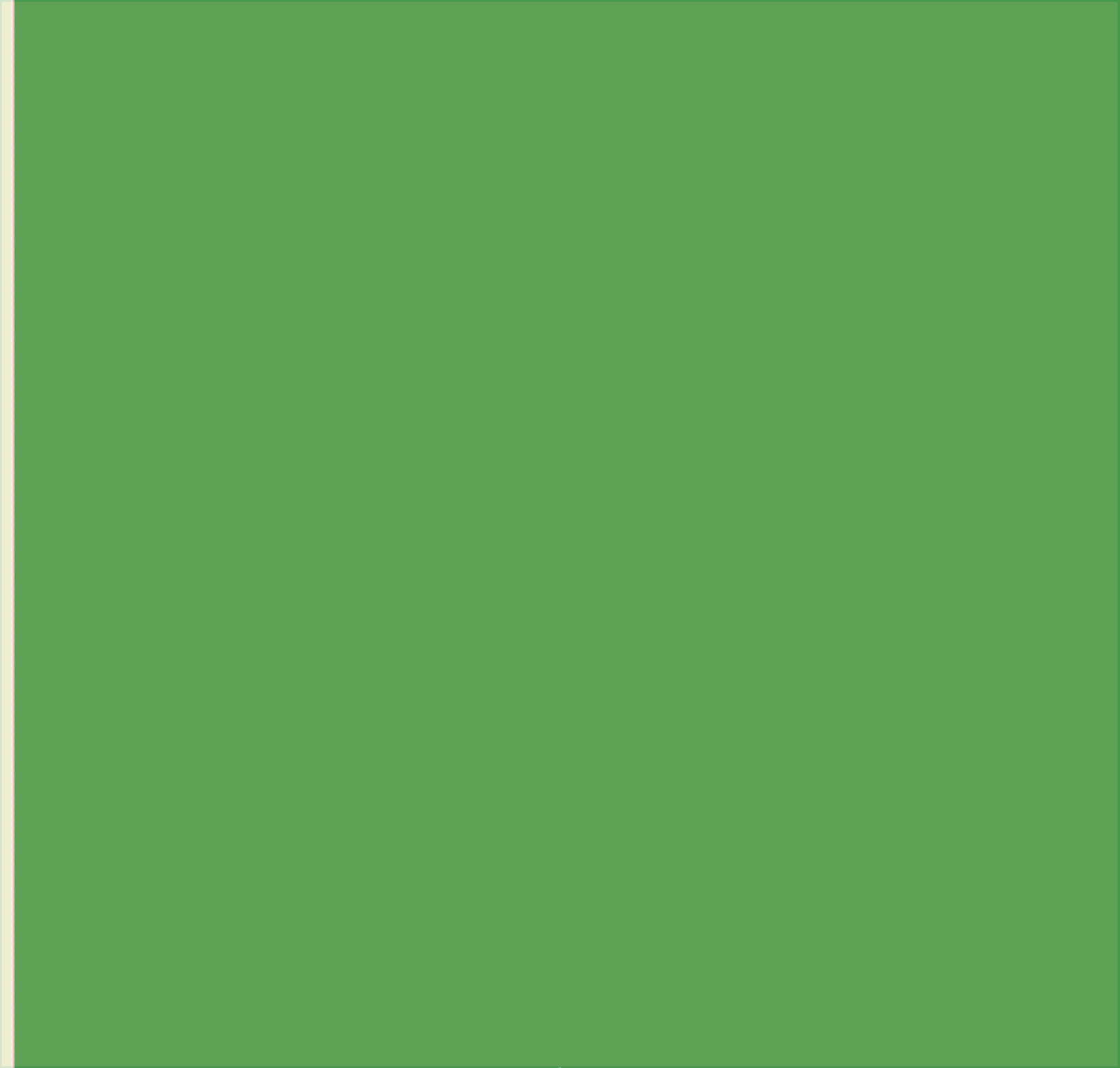
Barros Nancy Carolina - “S.T” y “S.T”.	13-15
Bohorquez Vladimir - “Testigo.”	17
Cabrera Jefferson - “Mímesis, Mandala #20.1”	19
Caicedo Jaime - “Karana”	20-21
Cascante Jonathan - “Playas Marías”	23
Chambers Jorge Franklin - “Chile-Mazza” y “Polang-Rac”	25-27
Chávez María Fernanda - “03:30 AM”	29
Córdova Octavio - “Cáncer” y “Géminis”	31-33
Díaz Janio - “Doggy White” y “Corazón”	35-37
Eggeling Sam - “Con mapache”	39
Flores Castillo Christian - “Camaleón leyendo” y “Punk Montaña”	41-43
Galarza Jorge - “Ride or die” y “Tales from the dump”	45-47
Galarza Nikita Félix - “Cocodrilo”	49
García Diana - “Desde la Caraguay	51
García Víctor Hugo - “Homofobia arraigada”	53
Gordillo Jean - “Gatitos 1” y “Gatitos 3”	55-57
Heras Mónica - “ Golden 🌟 ” y “ 🌿 🌿 🌿 ”	59-61
Matailo Edgar Damián - “Hacer nada”	63
Medina Ray - “La habitación del artista”	65
Mendoza Belén - “Root” y “Rebeca”	67-69

Montero Elisa Melina - “Espacio” y “Hueco”	71-73
Murillo Christian Raúl - “Alienígena criminal” y “Cyborg criminal”	75-77
Olmedo Denisse Elizabeth - “Fábrica de sueños”	79
Oña Jorge - “The Lost World”	81
Pérez Meneses Fabián - “Diablo Huma” y “Gorda fofa”	83-85
Raffo Luigi - “Los peces de Sarita”	87
Ramírez Adrián - “Coincidir”	89
Rizo Nicolás - “Novacane”	91
Robalino Carlos - “La guarida de los Shads” y “La tarea inútil y obsesiva de alimentar un muerto”	93-95
Rubio Gellibert Allan - “Callejón” y “trooper style”	97-99
Sáenz Marco Antonio - “Blackhit 1 imagen, de una serie de 6”	101
Sánchez Michael - “Zen power”	103
Vallejo Luis Orlyn - “Paz”	105
Vinueza Adriana - “Awakt para dos” y “Mi corazón (en)tinta”	107-109



Una publicación de la Universidad de las Artes del Ecuador bajo el sello editorial Hipopótamo Edición & Creación, nacido dentro de la materia Edición y publicación literaria I y II, de la Escuela de Literatura. Se terminó de imprimir en Imprenta Mariscal en noviembre de 2018, 300 ejemplares.







Este proyecto es el resultado final de un proceso investigativo con el afán de visibilizar el panorama actual de la ilustración guayaquileña. Para mí la creación de un producto artístico funciona así: aunque los sonidos existen por sí solos en nuestro entorno, necesitan del músico para ser acomodados del modo indicado, para formar una melodía. El ilustrador hace algo parecido, se encarga de extraer texturas, figuras y formas para ser representadas y combinadas en otro formato en el que nos hace admirar un simulacro de lo real. La ilustración es un tema amplio, puedo pensar que queda fuera de las etiquetas dadas a los momentos del arte, pues ésta no exige un tipo de pincelada, gama de colores o texturas. En este catálogo están compilados varios trabajos que lo demuestran en el imaginario de la urbe guayaquileña.

Lenin Francisco Rodas

Director del proyecto

ISBN: 978-9942-977-12-0



Artes
EDICIONES