

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		TITULACIÓN
I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE
Historia y Teoría de las Artes I	Historia y Teoría de las Artes II	Historia y Teoría de las Artes III	Fundamentos de Estética, Sociología y Filosofía del Arte	Preparación para el Examen de Suficiencia en Lengua Extranjera	Economía Política			
Laboratorio Taller de Creación Interdisciplinaria	Nuevos Medios: Prácticas y Perspectivas Críticas	Naturaleza, Espacio Público y Lenguaje	Gestión y Política de la Cultura	Política y Cultura en América Latina	Cátedra Integradora Laboratorio en la Comunidad			
Taller de Géneros Discursivos			Cultura Ecuatoriana	Procesos Conceptuales posteriores a los 60	Antropología Visual	Procesos Artísticos en el Ecuador	Metodología de Investigación en Artes y Producción de Conocimientos	
Taller Básico de Artes Gráficas	Taller Básico de Medios Digitales	Proyectos de Creación y Pensamiento	Proyectos y Procesos de Arte I	Proyectos y Procesos de Arte II	Poéticas Visuales I	Poéticas Visuales II	Clínica de Proyectos	TRABAJO DE TITULACIÓN
Taller Básico de Dibujo	Taller Básico de Dibujo Avanzado	Perspectivas Modernas en el Dibujo			Dibujo en el Campo Expandido	Arte y Pensamiento Contemporáneo	Debates en Prácticas Artísticas	
Taller Básico de Pintura	Taller Básico de Escultura	Asignatura Optativa Nivel Inicial	Asignatura Optativa Nivel Intermedio I	Asignatura Optativa Nivel Intermedio II		Asignatura Optativa Nivel Avanzada	Cátedra Libre	
	Taller Básico de Fotografía	Taller de Narrativas Audiovisuales				Unidad de Descubrimiento I	Unidad de Descubrimiento II	
Las asignaturas marcadas con el recuadro magenta, son asignaturas que se reemplazan por las de los itinerarios.			Fundamentos Históricos de Construcción de Valor en el Arte	Arte, Visualidad y Representación	Patrimonio	Museología Crítica	Taller de Crítica y Curaduría	Cátedra Libre

ITINERARIOS

Fotografía:	Creación e investigación audiovisual:	Escultura y su Campo Expandido:	Creación e investigación pictórica:
Historia de la Fotografía (IV)	Taller de Edición (IV)	Escultura Intermedia (IV)	Pintura Intermedia (IV)
Fotografía Intermedia (V)	Diseño Sonoro (V)	Escultura Avanzada (V)	Pintura Avanzada (V)
Fotografía Avanzada I (VI)	Dirección de Fotografía (VI)	Laboratorio Experimental (VI)	Laboratorio Experimental (VI)
Fotografía Avanzada II (VII)	Optativa en la carrera de Cine (VII)	Escultura en el Campo Expandido (VII)	Poéticas Pictóricas I (VII)
Fotografía como Creación (VIII)	Realización Audiovisual (VIII)	Taller de Creación (VIII)	Poéticas Pictóricas II (VIII)

- Asignaturas Carrera
- Asignaturas Itinerarios
- Tronco común
- Titulación

Nota: Además de estos itinerarios, los estudiantes pueden optar por uno en DRAMATURGIA VISUAL ofrecido por la Escuela de Artes Escénicas.