

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

LICENCIATURA EN CINE

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		TITULACIÓN													
I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE													
Historia y Teoría de las Artes I	Historia y Teoría de las Artes II	Historia y Teoría de las Artes III	Fundamentos de Estética	Gestión y Política de la Cultura	Economía Política																
Taller de Géneros Discursivos	Naturaleza, Espacio Público y Lenguaje	Política y Cultura en América Latina		Nuevos Medios: Prácticas y Perspectivas Críticas	Laboratorio (Taller de Creación Interdisciplinaria)	Laboratorio en la Comunidad															
CIN 100: Historia del Cine I	CIN 101: Historia del Cine II	CIN 305: Cine latinoamericano	CIN 210: Teoría del Cine I	CIN 310: Teoría del Cine II			CIN 476: Filosofía y Cine	CIN 275: Cine y otras Artes													
CIN 110: Análisis y Estética del Film I	CIN 111: Análisis y Estética del Film II		CIN 300: Cine Documental		CIN 400: Investigación en Cine		CIN 475: Laboratorio Avanzado: Teoría y Crítica														
CIN 120: Guión I		CIN 121: Guión II	CIN 200: Dirección Cinematográfica		CIN 245: Estrategias en Dramaturgia y Géneros Cinematográficos		CIN 306: Cine Experimental														
CIN 130: Laboratorio Imagen (Lenguaje y Herramientas)	CIN 230: Laboratorio Sonido (Lenguaje y Herramientas)	CIN 231: Laboratorio Montaje (Lenguaje y Herramientas)	CIN 202: Dirección de Producción	CIN 330: Laboratorio de Rodaje I: Producción Cortometraje			CIN 331: Laboratorio de Rodaje II: Producción Cortometraje	CIN 251: Distribución y Exhibición Cinematográfica													
(*) Las asignaturas marcadas con el recuadro magenta, son asignaturas que se reemplazan por las de los Itinerarios.		CIN 220: Taller Cultura y Diseño Multimedia		CIN 201: Dirección de Arte		Unidad de Descubrimiento I: Curso en Otra Carrera		Unidad de Descubrimiento II: Curso en Otra Carrera		Cátedra Libre I		Cátedra Libre II		CIN 450: Taller Elaboración de Proyecto para el Trabajo de Titulación		TRABAJO DE TITULACIÓN					
Consideraciones generales: 1. Al final del IV semestre los estudiantes deben decidir si optan por un Itinerario.		CIN 460: Laboratorio Avanzado: Sonido *		CIN 465: Laboratorio Avanzado: Montaje *		CIN 455: Laboratorio Avanzado: Dirección de Fotografía *		CIN 460: Laboratorio Avanzado: Sonido (V)		CIN 341: Finalización Post Producción (Workflow) (VI)		CIN 465: Laboratorio Avanzado: Montaje (VII)		CIN 450: Taller Elaboración de Proyecto para el Trabajo de Titulación		Cátedra Libre II		Cátedra Libre I		Cátedra Libre II	

ITINERARIOS

Guión y Dirección:

CIN 240: Dirección I: Actor-Director-Guión (V)
CIN 246: Taller de Escritura de Guión I (VI)
CIN 402: Autores / Directores: Curso Monográfico (VII)

Imagen:

CIN 257: Taller: Cámara e Iluminación (V)
CIN 256: Terminación Imagen (VI)
CIN 455: Laboratorio Avanzado: Dirección de Fotografía (VII)

Montaje y Sonido - Post Producción:

CIN 460: Laboratorio Avanzado: Sonido (V)
CIN 341: Finalización Post Producción (Workflow) (VI)
CIN 465: Laboratorio Avanzado: Montaje (VII)