

## INFORME DEL FORMULARIO DEL SR. CRISTIAN VILLAVICENCIO RUIZ

Referente a los correos presentados adjuntos en un correo en el que se prestaba soporte a usuario se indica por parte del Ing. Lenín Tello “Estimado Cristian los 27 documentos fueron cargados con éxito.” A lo que validamos que si están cagados los 27 pdf enviados, dentro de los correos adjuntos existió el soporte del Ing. Lenín Tello para ejecutar la carga de los mismos. Los documentos están cargados acorde a lo abajo indicado un cambio de orden en 5 obras de relevancia por lo que podría atribuirse a un error humano en carga directa mas no del formulario, ya que se realizó una carga directa a la base.

El Ing. Lenín Tello tiene un permiso médico por un cuadro clínico compatible con Estrés Laboral + Ansiedad Aguda + Insomnio Crónico, el mismo que fue extendido a vacaciones por lo que no se pudo tener una consulta sobre la interacción o asistencia con el Sr. Cristian Villavicencio solo la evidencia encontrada en correos electrónicos y los analizado en este documento.

### Pantallas de documentos grabadas en el sistema de admisiones

The screenshots show the 'LISTA DE DOCUMENTOS DEL POSTULANTE' (List of Candidate Documents) page from the Universidad de las Artes website. The page displays a table with columns for 'TIPO DE DOCUMENTO' (Type of Document) and 'DOCUMENTO' (Document). The documents are listed sequentially from 01 to 06, with some entries being repeated or referring to different versions. Each document entry includes a file icon and a magnifying glass icon for viewing.

TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO
01 - Identidad	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
02 - Master en Investigación y Creación en Arte	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
02 - Licenciado en Bellas Artes	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
03 - Universidad del País Vasco 1	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
03 - Universidad del País Vasco 2	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
03 - Universidad del País Vasco	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
04 - Dimensiones Paralelas	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
04 - Perímetro Espacial	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
04 - Proyecto 360	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
04 - Dimensiones Paralelas	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
04 - Perímetro Espacial	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
04 - Proyecto 360	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
04 - Translation III / Strafsachen	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
04 - Unmade Displays Strafsachen	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
04 - Rotation / Translation	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
04 - Layers In FLux	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
05 - Actas Segundo Congreso Internacional ARTE CIENCIA CIUDAD ACC2015	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
06 - Basque Artist Program ( <a href="https://prensa.guggenheim-bilbao.eus/notas-de-prensa/actividades/seleccionados-los-dos-artistas-emergentes-que-disfrutarán-de-las-estancias-en-el-museo-solomon-r-guggenheim">https://prensa.guggenheim-bilbao.eus/notas-de-prensa/actividades/seleccionados-los-dos-artistas-emergentes-que-disfrutarán-de-las-estancias-en-el-museo-solomon-r-guggenheim</a> )	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
06 - Intercambio anual Byam Shaw School of Art (College of Art and Design London) - Universidad del País Vasco	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
06 - Proyecto de Investigación artística: Closing Time	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
06 - Territorios y Fronteras. Experiencias Documentales Contemporáneas	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
06 - Visiting Researcher. <a href="http://www.ufg.ac.at/Guest-Researcher.11129.0.html">http://www.ufg.ac.at/Guest-Researcher.11129.0.html</a>	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]
06 - Taller de Cine: Realización Secuencial Générica de Cine, Europa Y los Géneros	[File Icon] [Magnifying Glass Icon]

W Cartagena de Indias X cultura mas antigua X W PeruCar03 - Caral X La cultura más antigua X UA EN LINEA X RPT\_Reporte FOR X

enlinea.uartes.edu.ec/MODULOS/CONVOCATORIA/WEB\_LISTADO\_DOCUMENTOS\_POSTULANTE.aspx?q=AHh+bCdeUa1ffdcc22usc7d1qVtjV6B5vdViq/7oevleiuU76oY9U+UW/3RQVM2wOKr

06 - Proyecto de Investigación artística: Closing Time

06 - Territorios y Fronteras. Experiencias Documentales Contemporáneas

06 - Visiting Researcher: <http://www.ufg.ac.at/Guest-Researcher.11129.0.html>

06 - Taller de Cine: Realización Secuencial Génerica de Cine, Europa Y los Géneros

07 - La Materialidad en la Imagen en Movimiento / The Materiality in the Moving Image

07 - Haptic / Visual Identities

08 - Alemán

08 - Inglés

09 - Estancia Residencia MA-Studio Pekín China

09 - Coordinación del programa "Cine ilegal" sobre temática audiovisual y cinematográfica.

10 - CV

cristian villavicencio.pdf

Mostrar todo

12:49  
15/02/2017

En la cual se puede apreciar que aparecen cargadas las obras de relevancia que indican que no se visualizaban..... tanto en el formulario de reporte como en el Formulario de postulación.

## Dimensiones Paralelas

pag 5/13

### Carga del PDF y link

The left screenshot shows a PDF titled 'cristian villavicencio.pdf' open in a browser window. The right screenshot shows a website for 'Bilbaoarte.org' with a message: 'LO SENTIMOS, NO HAY EVENTOS CERCANOS.'

## Translation III / Strafsachen

pag 6/13

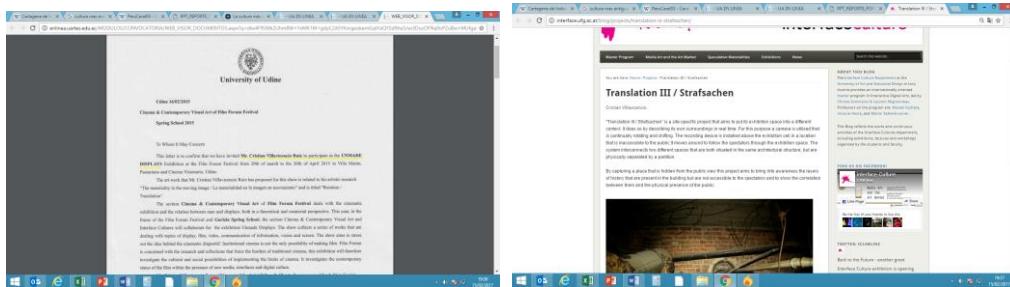
### Carga del PDF y link

The left screenshot shows a PDF from 'interfaceculture' dated September 8th, 2014, confirming a research period at the University of Art and Design Linz. The right screenshot shows a video player displaying a video titled 'Residence - interface culture Linz'.

## Unmade Displays Strafsachen

pag 3/13

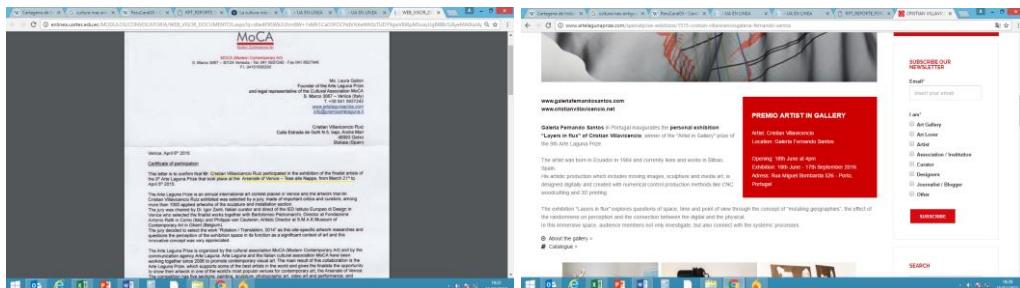
### Carga del PDF y link



## Rotation / Translation

pag 4/13

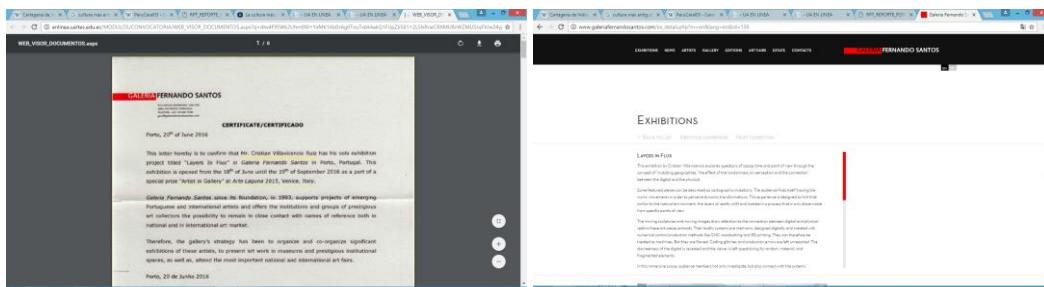
### Carga del PDF y link



## Layers In Flux

pag 6/13

### Carga del PDF y link



Referente a la información de "Estancia Residencia MA-Studio Pekín China" no incluida en el PDF Formulario de solicitud aparece como documento anexado el 29 de enero a las 0:50 se puede decir que fue carga del usuario, ya que no fue horario laborable o extendido.



Aparece en la visualización el certificado, pero no aparece agregado en el formulario de postulación. Documento enviado al usuario por parte del Ing. Lenín Tello de forma exacta como confirmación tal como aparece el formulario en la base actual.

De igual forma referente a la carga de fechas en el formulario de postulación en la pag 2/13 en experiencia laboral en el formulario existe un cargador de fechas no como texto sino como selección día / mes/ año este cargador de fechas en algunos casos hemos comprobado que no es compatible con ciertas versiones de navegadores o de código html, lo que produce el error de en la subrutina de carga. (Ejemplo Mozilla, Safari ...) por lo que se sugirió desde el soporte a los usuarios el uso de explorer o Chrome.

Referente a la carga de textos parece que los mismos no fueron escritos directamente al formulario sino que han sido copiados de un formato de origen con algún carácter no visible que produce el salto al momento de la carga con el efecto de perdida de caracteres, este error se da debido a que el receptor del servidor en el campo “Es una obra relevante porque...” es un nvarchar(1000).

Si en el texto origen se registra un tab o un enter no visible en resumen un texto enriquecido (hipervínculos), puede afectar al formulario al momento de grabar la información al servidor, ya que al recibirlo ejecuta dicha instrucciones de cambio de campo en el formulario WEB o un comportamiento anómalo. (El formulario está desarrollado para recibir texto plano)

El usuario refleja este tipo de copiado en varias partes del formulario inclusive en títulos.

The screenshot shows a search results page with two main entries:

- 06 - Basque Artist Program (<https://prensa.guggenheim-bilbao.eus/notas-de-prensa/actividades/seleccionados-los-dos-artistas-emergentes-que-disfrutarán-de-las-estancias-en-el-museo-solomon-r-guggenheim>)
- 06 - Intercambio anual Byam Shaw School of Art (College of Art and Design London) - Universidad del País Vasco

En otra parte del formulario en el Proyecto 360 si tiene texto con 647, lo que sugiere que el origen es compatible con copia de texto plano o fue escrito directamente por el usuario.

Para complemento de lo arriba indicado, la plataforma estuvo habilitada y operativa hasta las 23:59:59 del 31 de Enero del 2017, al igual que el soporte a usuario.

Dejamos constancia de la actividad normal del sistema y del funcionamiento del formulario de carga del currículum con la opción finalizar ya que en el último día 63 postulantes finalizaron con éxito y 18 postulantes en la última hora.

Las revisiones y análisis se las realizaron en conjunto con el Ing. Cesar Guevara en acceso a la base de datos del sistema de Méritos y Oposición.

