

**VICERRECTORADO ACADÉMICO  
ESCUELA DE ARTES SONORAS Y MUSICALES**

**MATRIZ DE PERFIL PARA CONVOCATORIA DE DOCENTES NO TITULARES OCASIONALES 1**

<b>Vacante</b>	<b>Dedicación</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Perfil profesional</b>	<b>Experiencia</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>RMU<sup>(1)</sup></b>	<b>Perfil complementario</b>
1	Tiempo Completo	Historia de la Música del Ecuador. Fundamentos de Etnomusicología y Estudios de Música Urbana. Historia de la Música: Antigüedad-Siglo XIX.	Maestría o PhD en Musicología o afines	Musicólogo con experiencia en investigación en la música.	Conocimiento en el desarrollo histórico de la música en el Ecuador en el último siglo, desarrollo musical en Latinoamérica.	\$ 2.050	0-1 años de experiencia de enseñanza en educación superior
1	Tiempo Completo	Teoría Musical II. Arreglos I. Taller avanzado: Composición de Música Tonal.	Maestría o PhD en Música o afines	Experiencia en composición o arreglos. Experiencia como instrumentista.	Conocimiento de composición y arreglos, diversos géneros y estilos.	\$ 2.050	0-1 años de experiencia de enseñanza en educación superior
1	Tiempo Completo	Introducción al sonido en vivo. Herramientas Análogas y Digitales para el sonido en vivo. Mezcla para P.A. Mezcla para monitores.	Maestría en Producción Musical, Ingeniería de sonido o afines.	Experiencia profesional en el ámbito del sonido en vivo, amplificación, montaje y calibración de sistemas de sonido.	Flujo de señal, montaje, optimización, y medición de sistemas de sonido, mezcla de diversos géneros, grabación.	\$ 2.050	0-1 años de experiencia de enseñanza en educación superior. Experiencia en producciones para artes escénicas.
1	Medio Tiempo	Instrumento Principal: Guitarra Eléctrica. Ensamble.	Maestría en Música o afines.	Experiencia como instrumentista: solista o en conjunto musical.	Técnicas de ejecución, repertorio en diversos géneros y estilos, conocimiento de ensambles.	\$ 1.025	0-1 años de experiencia en educación superior

<sup>(1)</sup> Remuneración Mensual Unificada

<b>Elaborado por:</b> Andrey Mijail Astaiza Vallejo Directora Escuela Artes Sonoras
---

<b>Revisado por:</b> Luis Felipe Frías Serrano Director de Planificación y Gestión Académica
--

<b>Autorizado por:</b> María Paulina Soto Labbé Vicerrectora Académica
--

VICERRECTORADO ACADÉMICO  
ESCUELA DE ARTES SONORAS Y MUSICALES

DATOS PARA POSTULACIÓN

- a. Enviar **Hoja de Vida** actualizada, con respaldos escaneados de títulos, certificados de experiencia, producción artística y/o científica, certificaciones de cursos o seminarios, al correo [seleccion.artes-sonoras@uarteres.edu.ec](mailto:seleccion.artes-sonoras@uarteres.edu.ec)
- b. Para ecuatorianos, escaneado de la cédula de ciudadanía.
- c. Para extranjeros, escaneado del pasaporte correspondiente.
- d. En el **Asunto** del correo electrónico, deberá colocar **Postulación docente EAS A2018**

CRONOGRAMA DEL PROCESO

1. Publicación de Convocatoria Abierta: 30 de enero de 2018.
2. Recepción de postulaciones (vía correo electrónico): Desde 01 de febrero hasta 20 de febrero.
3. Análisis de expedientes de postulantes: Desde 21 de febrero hasta 23 de febrero.
4. Convocatoria a entrevista de postulantes calificados: 23 de febrero de 2018.
5. Proceso de entrevista de postulantes calificados: Desde 26 de febrero hasta 27 de febrero.
6. Presentación de informe de postulación ganadora: 28 de febrero de 2018.

Elaborado por:

Andrey Mijail Astaiza Vallejo  
Directora Escuela Artes Sonoras

Revisado por:

Luis Felipe Frías Serrano  
Director de Planificación y Gestión Académica

Autorizado por:

María Paulina Soto Labbé  
Vicerrectora Académica