

VICERRECTORADO ACADÉMICO
ESCUELA DE ARTES SONORAS Y MUSICALES

MATRIZ DE PERFIL PARA CONVOCATORIA DE DOCENTES NO TITULARES OCASIONALES 1

Vacante	Dedicación	Asignatura	Perfil profesional	Experiencia	Conocimientos	RMU⁽¹⁾	Perfil complementario
1	Tiempo Completo	Historia de la Música del Ecuador. Fundamentos de Etnomusicología y Estudios de Música Urbana. Historia de la Música: Antigüedad-Siglo XIX.	Maestría o PhD en Musicología o afines	Musicólogo con experiencia en investigación en la música.	Conocimiento en el desarrollo histórico de la música en el Ecuador en el último siglo, desarrollo musical en Latinoamérica.	\$ 2.050	0-1 años de experiencia de enseñanza en educación superior
1	Tiempo Completo	Teoría Musical II. Arreglos I. Taller avanzado: Composición de Música Tonal.	Maestría o PhD en Música o afines	Experiencia en composición o arreglos. Experiencia como instrumentista.	Conocimiento de composición y arreglos, diversos géneros y estilos.	\$ 2.050	0-1 años de experiencia de enseñanza en educación superior
1	Tiempo Completo	Introducción al sonido en vivo. Herramientas Análogas y Digitales para el sonido en vivo. Mezcla para P.A. Mezcla para monitores.	Maestría en Producción Musical, Ingeniería de sonido o afines.	Experiencia profesional en el ámbito del sonido en vivo, amplificación, montaje y calibración de sistemas de sonido.	Flujo de señal, montaje, optimización, y medición de sistemas de sonido, mezcla de diversos géneros, grabación.	\$ 2.050	0-1 años de experiencia de enseñanza en educación superior. Experiencia en producciones para artes escénicas.
1	Medio Tiempo	Instrumento Principal: Guitarra Eléctrica. Ensamble.	Maestría en Música o afines.	Experiencia como instrumentista: solista o en conjunto musical.	Técnicas de ejecución, repertorio en diversos géneros y estilos, conocimiento de ensambles.	\$ 1.025	0-1 años de experiencia en educación superior

⁽¹⁾ Remuneración Mensual Unificada

Elaborado por:

Andrey Mijail Astaiza Vallejo
Directora Escuela Artes Sonoras

Revisado por:

Luis Felipe Frías Serrano
Director de Planificación y Gestión Académica

Autorizado por:

María Paulina Soto Labbé
Vicerrectora Académica



**VICERRECTORADO ACADÉMICO
ESCUELA DE ARTES SONORAS Y MUSICALES**

DATOS PARA POSTULACIÓN

- a. Enviar **Hoja de Vida** actualizada, con respaldos escaneados de títulos, certificados de experiencia, producción artística y/o científica, certificaciones de cursos o seminarios, al correo seleccion.artes-sonoras@uartes.edu.ec
- b. Para ecuatorianos, escaneado de la cédula de ciudadanía.
- c. Para extranjeros, escaneado del pasaporte correspondiente.
- d. En el **Asunto** del correo electrónico, deberá colocar **Postulación docente EAS A2018**

CRONOGRAMA DEL PROCESO

- | | | |
|----|---|--|
| 1. | Publicación de Convocatoria Abierta: | 30 de enero de 2018. |
| 2. | Recepción de postulaciones (vía correo electrónico): | Desde 01 de febrero hasta 20 de febrero. |
| 3. | Análisis de expedientes de postulantes: | Desde 21 de febrero hasta 23 de febrero. |
| 4. | Convocatoria a entrevista de postulantes calificados: | 23 de febrero de 2018. |
| 5. | Proceso de entrevista de postulantes calificados: | Desde 26 de febrero hasta 27 de febrero. |
| 6. | Presentación de informe de postulación ganadora: | 28 de febrero de 2018. |

Elaborado por:

Andrey Mijail Astaiza Vallejo
Directora Escuela Artes Sonoras

Revisado por:

Luis Felipe Frías Serrano
Director de Planificación y Gestión Académica

Autorizado por:

María Paulina Soto Labbé
Vicerrectora Académica