

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
VICERRECTORADO ACADÉMICO
DEPARTAMENTO TRANSVERSAL DE TEORÍAS CRÍTICAS Y PRÁCTICAS EXPERIMENTALES
MATRIZ DE PERFILES PARA CONTRATACIÓN DE DOCENTES OCASIONALES

VACANTES	CATEGORÍA	ÁREA DE CONOCIMIENTO	CONOCIMIENTOS	TITULACIÓN	DEDICACIÓN	CÓDIGO
1	Personal Académico No Titular Ocasional 1	En Economía Política	Conocimiento y experiencia en docencia de cultura, economía de la cultura o sociología.	Maestría o PhD (o su equivalente) en Ciencias Sociales, Filosofía o áreas afines, con énfasis en economía de la cultura, comunicación o afines.	Tiempo Completo	DTC001
1	Personal Académico No Titular Ocasional 1	En Gestión Cultural	Conocimiento y experiencia en creación e investigación en artes y sobre políticas culturales.	Maestría o PhD (o su equivalente) en Estudios de la Cultura o áreas afines, con énfasis en políticas culturales y creación de la cultura.	Medio Tiempo	DTC002
1	Personal Académico No Titular Ocasional 1	En Historia del Arte	Conocimiento y experiencia en investigación sobre historia del arte en sus distintas especificidades. Experiencia como artista.	Maestría o PhD (o su equivalente) en Historia del Arte o áreas afines.	Tiempo Completo	DTC003
2	Personal Académico No Titular Ocasional 1	En Historia del Arte	Conocimiento y experiencia en investigación sobre historia del arte en sus distintas especificidades. Experiencia como artista.	Maestría o PhD (o su equivalente) en Historia del Arte o áreas afines.	Medio Tiempo	DTC004
2	Personal Académico No Titular Ocasional 1	En Nuevos Medios	Conocimiento y experiencia en manejo de medios tecnológicos en el campo artístico. Experiencia como artista.	Maestría o PhD (o su equivalente) en Arte o áreas afines, con énfasis en manejo de nuevos medios para el diseño creativo.	Tiempo Completo	DTC005
2	Personal Académico No Titular Ocasional 1	En Política y Cultura	Conocimiento y experiencia en política latinoamericana, desarrollo de políticas culturales. Experiencia como artista.	Maestría o PhD (o su equivalente) en Sociología o áreas afines, con énfasis en políticas culturales.	Medio Tiempo	DTC006
2	Personal Académico No Titular Ocasional 1	En Gestión Cultural	Conocimiento y Experiencia manejo de proyectos comunitarios, investigaciones en antropología social, cultural y perfil de creador en el campo artístico.	Maestría o PhD (o su equivalente) en Artes, Cultura, Gobernanza o áreas afines, con énfasis en desarrollo de políticas culturales.	Medio Tiempo	DTC007

Requisitos a enviar por correo electrónico:

- a. Hoja de Vida actualizada, con respaldos escaneados de experiencia, producción artística y científica, certificaciones de cursos o seminarios.
- b. Documento de NO tener impedimento legal para ejercer cargo público, que se obtiene en <http://certificadoimpedimento.trabajo.gob.ec/Busquedalimpedido/>
- c. En el caso de extranjeros, escaneado de la visa correspondiente.
- d. En el Asunto del correo electrónico, deberá colocar el código al cual postula.

Elaborado por:
Luis Felipe Fries Serrano
Director de Planificación Académica

Revisado por:
Teresa Gutiérrez Chávez
Vicerrectora Académica