

## Biografía de los autores de los artículos

**David Jurado** es Licenciado en Letras hispánicas (Universidad de Guadalajara), Maestro en Estudios cinematográficos (Universidad Denis Diderot Paris 7) y Doctor en Estudios hispánicos (Universidad Paris-Sorbonne Paris 4). Actualmente se desempeña como profesor asociado en la Universidad Paris-Sorbonne Paris IV.

**Alberto Robles** es licenciado en Historia por la Universidad de Granada, institución en la que ha cursado los Masters de Historia EURAME y de Educación Secundaria. Actualmente está realizando su tesis doctoral en el marco de los estudios del programa de Doctorado en Historia y Artes. Miembro del grupo de investigación HUM 870 Cine y letras. Estudios transdisciplinarios sobre el arte cinematográfico, sus investigaciones se centran en la representación de la cultura vikinga a través de las ficciones audiovisuales. Ha participado como conferenciante en congresos, simposios y jornadas internacionales abordando diferentes enfoques filmicos y televisivos entorno a la civilización escandinava.

**Galo Torres** es docente en la Universidad de Cuenca. Licenciado en filosofía, sociología y economía por la Universidad de Cuenca. Máster en Estudios de la Cultura por la Universidad de Cuenca. Doctor (c) en Literatura Latinoamericana por la Universidad Andina Simón Bolívar. Autor de poemarios, traductor y autor de los libros Héroes menores, Neorrealismo cotidiano y cine latinoamericano de entresiglos (2011) entre otros

110

**Marco Túlio Ulhôa** es doctorando del programa de post grado em Comunicação de la Universidade Federal Fluminense (Niterói, RJ - Brasil), donde trabaja en la línea de investigación sobre estudios de cine y el audiovisual.