

COMPROBANTE DE LIQUIDACION DEL FONDO

Entidad: 086 - 9999 - 0000 UNIVERSIDAD DE LAS ARTES - PLANTA CENTRAL
Ejercicio: 2017
No. Fondo Global: 12
No. de Entrada: 78
Monto: 63.97
Rendiciones Totales: 326.03
Reposiciones Totales: 0.00

LIQUIDACION

Saldo a Liquidar Fondo: 63.97
Clase de Fondo: FAF-ANTICIPOS DE VIATICOS PASAJES Y OTROS DE VIAJE CORRIENTES CON RECURSOS FISCALES
Descripción: Formulario de Rendición Final - ANTICIPO DE VIÁTICOS.- SOLANGE RODRIGUEZ PAPPE.-SUBDIRECTORA DE LA ESCUELA DE LITERATURA.- PARTICIPARÁ COMO
No. Documento Aprobación: 12 **Fecha Aprobación:** 03/08/2017
No. Cur Contable: 77381603

Clase de Fondo	Fuente	RUC	Saldo a Liquidar	No. CUR Contable
FAF	001	0968604120001	63.97	77381603

FIRMA RESPONSABLE

FIRMA AUTORIZACION

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	086	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	9999	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración	No. CUR	No. Original	
Unid. Desc:	0000		03 08 2017	1430	1430	
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento	No.	No. Expediente		
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		RENDICION DE FONDOS SIN DETALLE DE FACTURAS	6	704		

Clase de Registro:	REGULARIZACIÓN	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:	1121501 FTE 1 ANTICIPO VIATICOS CORRIENTES RECURSOS FISCALES			
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación	0			
Beneficiario:	0968604120001	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES				

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	0901	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	326.03
TOTAL PRESUPUESTARIO										326.03
IVA										0.00
SUB - TOTAL										326.03
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										326.03

SON: TRESCIENTOS VEINTISEIS DOLARES CON 03/100 CENTAVOS

DESCRIPCION: Rendición de la Entidad:86-9999-0 No de fondo: 12 No Entrada: 78

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 03/08/2017	 _____ Funcionario Responsable	 _____ Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	086 UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	9999 UNIVERSIDAD DE LAS ARTES - PLANTA CENTRAL	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	03	08	2017	1430
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		RENDICION DE FONDOS SIN DETALLE DE FACTURAS		6	
				No. Expediente	
				704	

Clase de Registro:	REGULARIZACIÓN	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:	1121501 FTE 1 ANTICIPO VIATICOS CORRIENTES RECURSOS FISCALES			
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	0968604120001 UNIVERSIDAD DE LAS ARTES					

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 03/08/2017	 _____ Funcionario Responsable	 _____ Director Financiero




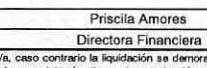
SERVIDOR:	SOLANGE RODRIGUEZ PAPPE		
CARGO:	DOCENTE TITULAR		
NRO. DE SOLICITUD:	UARTES-EL-SPRP-001-2017		
FECHA DE IDA:	18/07/2017		
FECHA DE RETORNO:	21/07/2017		
LUGAR DE LA COMISIÓN:	LOJA		
	VALOR DIARIO	NRO. DE DIAS	TOTAL
VIATICO	130.00	3	117.00
SUBSISTENCIA	65.00		-
ALIMENTACIÓN			-
TOTAL VIATICO			117.00
ALIMENTACIÓN	21.7	1	21.70
HOTEL	187.33	1	187.33
TOTAL CONSUMIDO			209.03
VALOR MÁXIMO DE REEMBOLSO			273.00
ANTICIPO			390.00
SALDO POR PAGAR			(63.97)

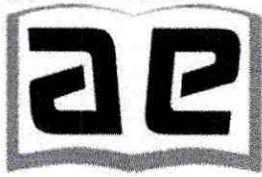
REALIZADO POR: (FIRMA) *[Firma]*

membre de 3 personas
Mantener de transporte NO SE CONSIDERA porque está en

209,03

117
209,03
326,03

	INFORME DE VIÁTICOS, SUBSISTENCIAS Y/O MOVILIZACIÓN				CÓDIGO:		
					FECHA:		
					VERSIÓN:		
					PÁGINA:	1 de 1	
1. Nro. SOLICITUD LICENCIA CON REMUNERACIÓN			2. FECHA DE INFORME (dd-mmm-aaaa)				
UARTES- EL- SPRP-001-2017			26 de julio de 2017				
3. DATOS GENERALES							
3.1 APELLIDOS - NOMBRES DEL SERVIDOR		3.2 No. CEDULA DE IDENTIDAD		3.3 GRUPO OCUPACIONAL			
Rodríguez Pappa Solange Pamela		0916481328		Docente Titular			
3.4 CIUDAD - PROVINCIA DE LA COMISIÓN			3.5 NOMBRE DE LA UNIDAD DEL SERVIDOR				
Loja-Loja			Escuela de Literatura				
3.6 SERVIDORES QUE INTEGRAN LA COMISIÓN							
Siomara España; Paulina Briones; Solange Rodríguez							
3.7 El informe deberá contener: a) Antecedentes; b) Objetivo de la comisión; c) Actividades realizadas; d) Productos o compromisos adquiridos							
Antecedentes:							
El comité del XIX congreso de la Asociación de Ecuatorianistas, invitó a la docente de la Universidad de las Artes, Solange Rodríguez, a compartir su investigación sobre el miedo y el terror en la Literatura ecuatoriana, con la comunidad de estudios literarios del Ecuador, asistiendo como ponente y moderadora, en su congreso anual, en convenio con la universidad de Louisville y la UTPL, a celebrarse del 19 al 21 de julio el 2017 en la Universidad de Loja.							
Objetivo de la comisión :							
Mostrar las actividades de investigación que se realizan en la Universidad de las Artes en el XIX congreso de Ecuatorianistas y compartir luego, con la comunidad universitaria los conocimientos adquiridos por medio de una charla.							
Actividades realizadas :							
1) Participación del Panel 3: Cuerpos escritos. Miércoles 19 de julio: 10:30 - 11:45 Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja. * "Miedo en el cuerpo: un recorrido por la escatología y el terror en tres relatos ecuatorianos."							
2) Moderación del Panel 9. Cuerpo, nación y género Jueves 20 de julio: 10:30 - 11:45 Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja.							
Compromisos adquiridos							
Certificado de asistencia y la posibilidad de realizar parte del congreso del año 2018 en la Uartres.							
3.8 ITINERARIO							
	SALIDA		LLEGADA		NOTA		
FECHA (dd-mm-aaaa)	18-jul-2017	21-jul-2017	Estos datos se refieren al tiempo efectivamente utilizado en la Comisión, desde la salida del lugar de residencia o trabajo habituales o del cumplimiento de la licencia según sea el caso, hasta su llegada de estos sitios.				
HORA hh:mm	14:40	17:30					
Hora Inicio de Labores el día de retorno:	8:00						
4. TRANSPORTE							
4.1 TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, otros)	4.2 NOMBRE DEL TRANSPORTE	4.3 RUTA		SALIDA		LLEGADA	
				4.4 FECHA dd-mm-aaaa	4.5 HORA hh:mm	4.6 FECHA dd-mm-aaaa	4.7 HORA hh:mm
AEREO	TAME	Guayaquil	Loja	18/07/2017	14:40	18/07/2017	15:40
AEREO	TAME	Loja	Guayaquil	21/07/2017	16:30	21/07/2017	17:30
5. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD							
5.1 FIRMA DE LA O EL SERVIDOR COMISIONADO				5.2 FIRMA DEL JEFE INMEDIATO SUPERIOR			
							
NOMBRE: Solange Rodríguez				NOMBRE: Tiziana Mazzucato			
Subdirección Escuela de Literatura				Directora de la Escuela de Literatura			
5.3 FIRMA DE LA O EL JEFE INMEDIATO DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD							
							
NOMBRE: Priscila Amores							
Directora Financiera							
<small>NOTA: El informe deberá presentarse dentro del término máximo de 4 días de cumplida las tareas oficiales o servicios institucionales al Coordinador/a Administrativo/a Financiero/a, caso contrario la liquidación se demorará e incluso de no presentarlo no podrá generar una nueva solicitud de viáticos, subsistencias o movilización. Cuando las tareas oficiales o servicios institucionales sean superiores al número de horas o días autorizados, se deberá adjuntar la autorización por escrito de la Máxima Autoridad o su Delegado/a. Cabe mencionar que el pago de este viático o subsistencia será cargado al presupuesto de Inversión correspondiente a la Proyecto de la Universidad de las Artes.</small>							



ASOCIACIÓN DE ECUATORIANISTAS
LITERATURA, LENGUA Y CULTURA
ASOCIACIONDEECUATORIANISTAS.ORG

24 de marzo del 2017



Prof. Solange Rodríguez Pappe
Universidad de las Artes



Estimada Prof. Rodríguez Pappe:



CCE
BENJAMÍN
CARRIÓN
Núcleo de
LOJA

Es un placer informarle que el Comité organizador ha aceptado su ponencia "Miedo en el cuerpo: un recorrido por la escatología y el terror en tres relatos ecuatorianos", que será parte en el próximo congreso de la Asociación de Ecuatorianistas que co-organizamos con la Universidad Técnica Particular de Loja, y La Casa de La Cultura del Ecuador - Núcleo de Loja en cuyas instalaciones se llevará adelante este encuentro entre el 19 al 21 de julio de 2017.

Enviaremos detalles sobre estadía e inscripción hacia fines de abril del presente año.

El acto inaugural está previsto para el día miércoles 19 de julio en la mañana. Oportunamente le indicaremos la hora y fecha de su intervención.

Para mayor información, Ud. puede consultar la página asociaciondeecuadorianista.org.

Gracias por su aporte y participación en este nuevo encuentro de diálogo y reflexión en torno a la literatura y la cultura ecuatorianas.

Atentamente

Prof. Manuel F. Medina, manuel.medina@louisville.edu
Presidente, Asociación de Ecuatorianistas
Department of Classical and Modern Languages
University of Louisville
Louisville, KY 40292



Asociación de Ecuatorianistas

La Asociación de Ecuatorianistas
otorga el presente

CERTIFICADO DE ASISTENCIA

a



UTPL
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

Solange

RODRIGUEZ PAPPE

Universidad de las Artes



CCE
BENJAMÍN
CARRIÓN
LOJA

UNIVERSITY OF
LOUISVILLE
COLLEGE OF ARTS & SCIENCES

Por haber participado por **CUARENTA HORAS** en su decimonoveno congreso realizado en Loja-Ecuador del 19 al 21 de julio de 2017 en las instalaciones de la Universidad Técnica Particular de Loja

Manuel F. Medina
Presidente

ASOCIACIÓN DE ECUATORIANISTAS





Asociación de Ecuatorianistas



UTPL
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA



CCE
BENJAMIN
CARRIÓN
LOJA

UNIVERSITY OF
LOUISVILLE
COLLEGE OF ARTS & SCIENCES

La Asociación de Ecuatorianistas
otorga la presente constancia a

Solange Rodríguez Pappe

por haber moderado el panel

“Cuerpo, nación y género”

En su decimonoveno congreso realizado en Loja-Ecuador
del 19 al 21 de julio de 2017 en las instalaciones
de la Universidad Técnica Particular de Loja

Manuel F. Medina
Presidente

ASOCIACIÓN DE ECUATORIANISTAS



Asociación de Ecuatorianistas

La Asociación de Ecuatorianistas
otorga la presente constancia a

Solange Rodríguez Pappé



UTPL
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

por haber presentado la ponencia

**“Miedo en el cuerpo: un recorrido por la
escatología y el terror en tres relatos
ecuatorianos”**



CCE
BENJAMÍN
CARRIÓN
LOJA

En su decimonoveno congreso realizado en Loja-Ecuador
del 19 al 21 de julio de 2017 en las instalaciones
de la Universidad Técnica Particular de Loja

UNIVERSITY OF
LOUISVILLE
COLLEGE OF ARTS & SCIENCES

Manuel F. Medina
Presidente

ASOCIACIÓN DE ECUATORIANISTAS



Karlgaoontr@pitt.edu
aob52@pitt.edu
número 5

XIX Congreso de Ecuatorianistas

del 17 al 21 de Julio

El espacio para cultivar e incentivar la investigación de las letras ecuatorianas.



- "El amorino como palabra de arraigo campesino: encrucijada y génesis de la oralidad montubia".
Javier Pérez Martínez, Universidad Técnica de Esmeraldas Luis Vargas Torres
- "Repensar la interculturalidad: escalas, afectos y representaciones en el viaje a través de las culturas".
Armando Muyolema, Universidad de Wisconsin, Madison
- Panel 17. Educación y difusión cultural II**
Hora: 10:30 - 11:45
Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja
Moderador: Henry Tarco Carrera, University of Alabama
- "El Centro de Estudios Ecuatorianos (CEE) - Universidad Paris Nanterre: miradas hacia la producción cultural ecuatoriana desde hace 45 años".
David Macías Barres, Université de Lyon III (Jean Moulin); Centre d'études équatariennes
- "Emanuel Sinardet, Université Paris Nanterre; Centre d'études équatariennes
- "La contribución crítica para la formación de un discurso de la cultura ecuatoriana".
Stephano Espinoza
- "Proyecto Editorial Amaluta Nampi: vinculación y difusión de la cultura oral de las naciones amazónicas de sectores cercanos al Puyo".
Milton Fernando Romero Obando, University of Cincinnati
- Panel 18. Identidad, mirada y juego en el teatro ecuatoriano**
Hora: 10:30 - 11:45
Lugar: Centro de Convenciones Nave 1, Universidad Técnica Particular de Loja
Moderador: Pablo Martínez Arevalo, Trinity University
- "La memoria, el espacio transaccional y la mirada femenina en el teatro de Aristides Vargas. Parte 1".
Alison Guzmán, Bentley University
- "La memoria, el espacio transaccional y la mirada femenina en el teatro de Aristides Vargas. Parte 2".
José Guzmán, Lasell College
- "Negociando la identidad femenina en Penélope de Jorge Dávila Vásquez".
Daniel Rogers, Wabash College
- "Jorge Dávila Vásquez: el teatro como un juego secreto".
Raúl Serrano Sánchez, Universidad Andina Simón Bolívar
- Panel 19. Montalvo**
Hora: 12:00 - 13:00
Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja
Moderador: Daniel Rogers, Wabash College
- "Dos funerales literarios en el Ecuador: Juan Montalvo y Juana Manuela Gorriti".
Juan Carlos Grijalva, Assumption College
- "Juan Montalvo y su defensa 'semi bárbara' de Cervantes".
Michael Handalsman, University of Tennessee
- Panel 20. Sesión de clausura**
Hora: 13:00 - 13:15
Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja
Moderador: Manuel Medina, University of Louisville
- "La Asociación de Ecuatorianistas mira al futuro".
Manuel Medina, University of Louisville
- Representante de la Universidad Técnica Particular de Loja

- "Estructuras antropológicas de la poética de lo imaginario en la obra de Pablo Palacio".
Siomara España, Escuela de Literatura UARTES
- "Genero y violencia: el susurro inaudible en una mujer y luego pollo frito".
Dario Jiménez Gaona, Universidad Técnica Particular de Loja
- "Lenguaje y sujeto en la narrativa de Pablo Palacio".
Glady Valencia, Universidad Andina Simón Bolívar
- "Realidades ambiguas: "La doble y única mujer" de Pablo Palacio y Orlando de Virginia Woolf".
Luis Aguilar-Monsalve, Hanover College
- Panel 13. Presentación de libros**
Hora: 18:00 - 19:00
Lugar: Teatro Segundo Cueva Celi, Casa de la Cultura Ecuatoriana - Núcleo de Loja
- Moderador: Roberto Ponce Cordero
- "Presentación de La otra orilla: diálogo con la poesía ecuatoriana de Luis Carlos Musso".
- "Presentación de la antología Cuentos migrantes de Henry Tarco Carrera".
- "Presentación de la antología Antología bilingüe del cuento ecuatoriano contemporáneo de Luis Aguilar-Monsalve".
Manuel Medina, University of Louisville
- Panel 14. Sesión plenaria: Carlos Carrión**
Hora: 19:00 - 20:00
Lugar: Teatro Segundo Cueva Celi, Casa de la Cultura Ecuatoriana - Núcleo de Loja
- Moderador: Raúl Serrano, Universidad Andina Simón Bolívar
- "El animal narrativo, etc..."
Carlos Carrión, Casa de la Cultura del Ecuador - Núcleo de Loja
- Viernes, 21 de julio**
- Panel 15. Clásicos del siglo XX**
Hora: 09:00 - 10:15
Lugar: Centro de Convenciones Nave 1, Universidad Técnica Particular de Loja
Moderador: Luis Aguilar Monsalve, Hanover College
- "El impulso lírico en la narrativa vanguardista: Humberto Salvador".
Norman González, Universidad Técnica Particular de Loja
- "Los botones del liberalismo: Cuando los guayacanes florecían y la modernidad rural esmeraldeña".
Juan Suárez Ontaneda, University of Illinois Urbana-Champaign
- "Mitos y utopías en las novelas Nuestro pan, de Enrique Gil Gilbert y Don Goyo, de Demetrio Aguilera Malta".
Vicente Robalino Caicedo, Pontificia Universidad Católica del Ecuador
- "El sacrificio, la máscara y lo humano en El éxodo de Yangana".
Angel Martínez de Lara, Universidad Técnica Particular de Loja
- Panel 16. Interculturalidad**
Hora: 09:00 - 10:15
Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja
Moderador: David Macías Barres, Université de Lyon III (Jean Moulin); Centre d'études équatariennes
- "Recuperando la memoria, una historia del presente de Sumak Kawsay".
Gioconda Coello, Universidad de Wisconsin-Madison



PROGRAMA GENERAL

Miércoles, 19 de julio

Panel 1. Apertura: Inauguración del congreso

Hora: 09:00 - 9:30

- Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja
- Julio Espinoza Bustamante, CCE - Núcleo de Loja
 - Manuel Medina, Asociación de Ecuatorianistas
 - Norman González, Comité Organizador, Universidad Técnica Particular de Loja
 - Representante UTPL, Universidad Técnica Particular de Loja

Panel 2. Sesión de apertura: Juan Valdeano

Hora: 9:30 - 10:15

- Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja
- Moderador: Gabriel García Torres, Universidad Técnica Particular de Loja
- "Los procesos ideológicos y culturales que han marcado las distintas etapas de la Literatura ecuatoriana a partir del siglo XVI hasta el XXI"
 - Juan Valdeano, Academia Ecuatoriana de la Lengua

Panel 3. Cuerpos escritos

Hora: 10:30 - 11:45

- Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja
- Moderadora: María Paulina Briones Layana, Universidad de las Artes
- "Cuerpos disidentes: control, normatividad y distorsiones del cuerpo otro en cuatro cuentos ecuatorianos"
 - Mónica Murga, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
 - "De crónicas y ornitorrincos: el cuerpo y el texto cyborg en dos crónicas de Gabriela Alemán"
 - Patricia Castañeda Merzalde, Universidad Iberoamericana Ciudad de México
 - "El cuerpo exhumado: desfiguraciones de la nación en la literatura ecuatoriana"
 - Karina S. Marín, Universidad de los Andes
 - "Miedo en el cuerpo: un recorrido por la escatología y el terror en tres relatos ecuatorianos"
 - Solange Rodríguez Pappé, Universidad de las Artes

Panel 4. Educación y difusión cultural I: otras perspectivas de la recepción literaria

Hora: 12:00 - 13:00

- Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja
- Moderadora: Karina S. Marín, Universidad de los Andes
- "La Biblioteca Escolar como promotora de la cultura en niños y jóvenes ecuatorianos"
 - María Gabriela Ortiz Benavides, Bibliotecóloga Unidad Educativa "Alberto Einstein"
 - "Cada lector tiene su propia lectura"
 - Galo Guerrero-Jiménez, Universidad Técnica Particular de Loja
 - "Canon ecuatoriano releado: literatura nacional en el programa de televisión educativa Siesta Z"
 - Roberto Ponce Cordero

Panel 5. Forjando identidades en el cine ecuatoriano

Hora: 15:00 - 16:15

- Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja

Moderador: Roberto Ponce Cordero

- "Construir identidades, destruir dogmas: un acercamiento a la producción cinematográfica de Tania Hermdia"
- Fátima Alfonso Pinto, Universidad Nacional de Educación
- "Análisis crítico de la filmografía de co-producción de Sebastián Cordero (1999-2013): una mirada desde Colombia"
- Sandro Alberto Díaz Boda, Universidad Industrial de Santander
- Laura Díaz Caballero, Universidad Pontificia Bolivariana (seccional Bucaramanga)
- "Hacia un nuevo cine indigenista ecuatoriano del siglo XXI"
- Henry Tarco Carrera, The University of Alabama
- "La cinematografía de memoria y rescate en Abuelos de Carla Valencia Dávila"
- Manuel Medina, University of Louisville

Panel 6. Ideología y resistencia en la producción cultural afroecuatoriana

Hora: 15:00 - 16:15

- Lugar: Centro de Convenciones Nave 1, Universidad Técnica Particular de Loja
- Moderadora: Mónica Murga, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
- "Los cuentos como forma de resistencia en la diáspora africana"
 - Victor Zambiano, Universidad Politécnica Salesiana
 - "Renacientes de la Vega", al rescate de la cultura afrocatamayense"
 - Mónica Maldonado Espinoza, Universidad Nacional de Loja
 - Pedro Monteros Valdivieso, Universidad Nacional de Loja
 - "Jonatás y Manuela y la ideología del mestizaje"
 - Jeanmeth Vázquez, Augustana College

Panel 7. Nuevas confrontaciones con el Ecuador colonial

Hora: 16:30 - 17:45

- Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja
- Moderador: Michael Handelsman, University of Tennessee
- "Manuela Sáenz, miradas arqueológicas y masculinizantes desde la literatura"
 - Diana Abad, Universidad Nacional de Loja
 - "Décimas a Quito: los síntomas de la confrontación regional futura en la obra de Juan Bautista Aguirre"
 - Stalyn Ruales Corozo, Universidad de Salamanca
 - "Mujeres indígenas en Cuenca a finales de la Colonia: La informalidad como medio de subsistencia"
 - Elsa Sínchi
 - "La quinina de Quito: Medicina para la patria y el mundo"
 - Cara Verónica Valdano, Lafayette College

Jueves, 20 de julio

Panel 8. Cultura lojana

Hora: 09:00 - 10:15

- Lugar: Centro de Convenciones Nave 1, Universidad Técnica Particular de Loja
- Moderadora: Diana Abad, Universidad Nacional de Loja
- "Análisis del impacto cultural que se produjo en la sociedad lojana durante la década del 50 con la creación de la primera librería Alalaya y radio difusora Ondas del Zamora"
 - Daniela Sofía Loyaza Valarezo, Universidad Politécnica Salesiana
 - "Los compromisos políticos y sociales de los intelectuales lojanos en los años veinte y treinta del siglo XXI"
 - Marlene Moret, Université Toulouse-Jean Jaurès
 - "Los lojanismos en El exodo de Yanguana de Angel Felicísimo Rojas"
 - Cristhian Sarango Jaramillo, Universidad Técnica Particular de Loja

- "Tributo a Benjamin Carrión a partir de las meditaciones de Santa Gabriela Mistral"
- Belén Vila Osorio, Consejo de Educación Secundaria - Uruguay

Panel 9. Cuerpo, nación y género

Hora: 10:30 - 11:45

- Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja
- Moderadora: Solange Rodríguez Pappé, Universidad de las Artes
- "Sara y el dragón de Rocio Madríñan: apuntes y singularidades acerca de la novela policial ecuatoriana"
 - Alvaro Bernal, University of Pittsburgh at Johnstown
 - "Metatificación en la narrativa contemporánea ecuatoriana"
 - María Paulina Briones Layana, Universidad de las Artes
 - "Literatura, género y representación: análisis del discurso narrativo en las obras de Eugenia Viteri"
 - Sandra Elizabeth Carbajal García, Universidad Central del Ecuador
 - "Breve panorama de escritoras ecuatorianas en el siglo XXI"
 - Karina Alexandra Ortiz Pacheco, Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Panel 10. Producción cultural y medios electrónicos

Hora: 10:30 - 11:45

- Lugar: Centro de Convenciones Nave 1, Universidad Técnica Particular de Loja
- Moderadora: María Gabriela Ortiz Benavides, Unidad Educativa Alberto Einstein
- "Colaboración y comunidad virtual en las prácticas de autogestión en la música independiente de Quito"
 - Andrea Angulo, Universidad Andina Simón Bolívar
 - "El desarrollo cultural y los medios electrónicos"
 - Ramón R. Abarca Fernández, Universidad Católica de Santa María
 - "Desarrollo de la plataforma digital de Periodismo Cultural en la Universidad Nacional de Loja"
 - Pedro Monteros Valdivieso, Universidad Nacional de Loja
 - Mónica Maldonado Espinoza, Universidad Nacional de Loja
 - "La producción cultural distribuida por medios electrónicos"
 - Hever Sánchez Martínez, Universidad Nacional de Loja
 - César Sandoya, Universidad Nacional de Loja

Panel 11. Cuerpo y poesía

Hora: 12:00 - 13:15

- Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja
- Moderador: Milton Fernando Romero Obando, University of Cincinnati
- "Pulsiones de vida y de muerte en la poesía de Ana Minga, Franklin Oroñoz y Bernardita Maldonado: hacia la reconstrucción fantástica del trauma del nacimiento"
 - Julia Aveccillas Almeida, Universidad del Azuay
 - "Roy Siguenza o la maestría del minimalismo poético"
 - Pablo Martínez, Trinity University
 - "La representación del cuerpo en la poesía ecuatoriana de entre siglos"
 - Luis Carlos Musso, Universidad Casa Grande

Panel 12. Pablo Palacio

Hora: 16:30 - 17:45

- Lugar: Salón Pablo Palacio, Casa de la Cultura Ecuatoriana - Núcleo de Loja
- Moderador: Norman González, Universidad Técnica Particular de Loja
- "Poética de la geometría en la obra de Pablo Palacio: literatura y pintura cubista"
 - Sebastián Terán Ávalos, Universidad Andina Simón Bolívar

FORMULARIO DE REINTEGRO DE GASTOS DE PEAJES Y PARQUEOS EN LICENCIAS CON REMUNERACIÓN

Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES	UARTES- EL- SPRP-001-2017	
APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR	Solange Pamela Rodriguez Pappe	
CIUDAD - PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL	Loja-Loja	
FECHA DE SALIDA:	18/07/2017	FECHA DE LLEGADA: 21/07/2017

DETALLE DE GASTOS

FECHA	No. DE FACTURA	PROVEEDOR	CONCEPTO	VALOR DE LA FACTURA
18/07/2017	00112481	Dumas restaurante Cafetería	ALIMENTACIÓN	4,50
19/10/2017	000017755	Asadero Restaurante El Carbonero Mirador	ALIMENTACIÓN	10,70
20/07/2017	098295	Mama Lola	ALIMENTACIÓN	6,50
20/07/2017	00114000002678	Hotelería Valdivieso Eguiguren Cía. Ltda.	HOSPEDAJE	187,33
21/07/2017	000901	Quezada Espinoza Edgar Patricio. Servicio de Taxi	MOVILIZACIÓN	20,00
TOTAL DE GASTOS A REINTEGRAR				229,03

FIRMA DE RESPONSABILIDAD:

Solange Rodriguez Pappe

OBSERVACIÓN:

NO

Nota: No se reconocerán facturas no autorizadas, que no estén a nombre del funcionario y que se encuentren con tachones y enmendaduras.

tame Boarding pass
Pase a bordo

2692134169867C1 **0969076**

Passenger Name/Nombre del pasajero
RODRIGUEZ/SOLANGE

From Desde	To Hacia	Flight Number Vuelo N°
LOH	GYE	EQ142
Class Clase	Date Fecha	Departure Time Hora de Salida
R	21JUL	1630
Boarding Time Hora de Embarque	Gate Puerta	Seat Asiento
1600	???	9B
Pieces Maletas	Weight Peso	Reference N° N° de Referencia
1	21	31

tame.com.ec

ETKT2692134169867C1
FECHA/DATE: 18JUL

VUELO/FLIGHT **0143**

RODRIGUEZ/SOLANGE
DE/FROM: GUAYAQUIL
A/TO: LOJA

ASIENTO/SEAT: **11B**
EQUIP/BAGT: 2 /37

REFERENCIA: 33

tame

TAME EQ
TAME EQ
RODRIGUEZ/SOLANG
SEQN: 33
BAGS: 2/37
RLOC: NK27T
GYE
LOH EQ 143 18-JUL

TO: LOJA

EQ406320





ASADERO RESTAURANT
EL CARBONERO MIRADOR
Calle García Sandra Marlene
R.U.C.: 1103873947001
-DOCUMENTO NO CATEGORIZADO-

Dirección: Km 1 Vía Antigua a Zamora s/n y Santa Mariana de Jesús
Fonos: 072562276 / 0980260715 • Mail: sandy54755@hotmail.com • Loja Ecuador
• CALIFICACIÓN ARTESANAL: 016763 •

FACTURA 001-001- N° 000017755
N° Autorización: 1121031752

Fecha: 19 - 7 - 2017 22:36:3
Cliente: RODRIGUEZ PAPPE SOLANGUE PAMELA
Dir.: FERROVIARIA CALLE TERCERA 104
Telf.: 2201743
RUC/CI: 0916481328

Cant	Detalle	P.U.	F.Total
1	LOMO FINO DE RES	9.00	9.00
1	Media Horchata	1.70	1.70

Subtot IVA 0.00
Subtot s/IVA 10.70
IVA 14% 0.00
Total 10.70

Son: Diez
70/100 dolares
Forma de pago: Efectivo

RECIBI CONFORME		ENTREGUE CONFORME			
FORMA DE PAGO:	Efectivo	Dinero Electrónico	Tar. Crédito/Debito	Otros	

OLETA MATAVOROS LEONARDO PATRICK | CREATIVA | RUC: 110115180001 | AUT. N° 019
FECHA AUTORIZACIÓN: 05 JULIO 2017 | EMISIÓN: 03017501 AL 000019500 | VALIDO HASTA: 05 JULIO 2018
ORIGINAL: ADQUIRENTE: COPIA ROSADA: EMISOR: COPIA AMARILLA: SIN DERECHO A CREDITO TRIBUTARIO



DUMAS RESTAURANTE CAFETERÍA
 De: José Roberto Delgado Arias
 VENTA DE COMIDAS Y BEBIDAS EN RESTAURANTE.
 Dir.: José Antonio Eguiguren y Bernardo Valdivieso
 Telf.: 256 1494 *LOJA - ECUADOR
 CALIF. ARTESANAL N° 5114

FACTURA 002-001-**N° 0012481**
 R.U.C. 1104330400001
 N° AUT. SRI 1120599895

DOCUMENTO CATEGORIZADO: NO

DUMAS TRATTORIA
 2016-2017 Certificate of excellence
 TripAdvisor

Cja: 01 Msro:
 Fact: 21515
 Fecha: 18/Jul/2017 Horas: 18:39 - 18:41
 Cliente: SOLANGE RODRIGUEZ
 RUC/CI: 0916481328 Tlf.:
 Direcc.:

DESCRIPCION	CANT.	PVP	TOTAL
Agua	1	0.90	0.90
Agua aromatica	1	0.75	0.75
Prensado jamon	1	2.85	2.85
Efectivo :	4.50	Subtotal :	4.50
		Dto 0%:	0.00
		I.V.A.12%:	0.00
		TOTAL :	4.50

AUTORIZADO

CLIENTE

REVIEW US ON TripAdvisor! :)
 thank you for your feedback.

FORMA DE PAGO			
EFFECTIVO	DINERO ELECTRONICO	TARJETA DE CREDITO / DEBITO	OTROS

ORIGINAL: ADQUIRENTE • COPIA: EMISOR

IMPRESA SÁNCHEZ | 2588935 | LUIS FERNANDO SÁNCHEZ BRAVO *RUC: 1716961352001 *AUT. 11065
 *FECHA AUT.: 20-ABR-2017 *FECHA CAD.: 20-ABR-2018 *EMISIÓN: 0011001 AL 0013400

Quezada Espinoza Edgar Patricio
SERVICIOS DE TAXI

Dirección de la matriz y establecimiento: San Rafael, Avenida Manuel Carrion Pinzano s/n y Rafael Riofrio • Cel.: 0997 624 066
Loja - Ecuador

R.U.C. 1900370386001 Documento Categorizado: NO
Nº Aut. S.R.I. 1120623223 **FACTURA** 001-001- **Nº 000901**

Fecha: 21/07/2017 Guia Rem.
Sr. SIOMARA ESPINOZA, Solange Rodriguez, Paulina Briones

Dirección: Malecón y Aguirre
R.U.C. / C.I. 0916481328 Telf.: 2201743

CANT.	DESCRIPCIÓN	V/UNITARIO	V/ TOTAL
1	Carrera de Loja a cercanías de Catamayo		20,00

Editorial Pirámides Digital de Javier Leonidas Agreda Astudillo, RUC: 1102134846001, Nro. AUT. 5472 • Telefax.: 257 1931
 Fecha de Aut.: 24-04-2017 - Nro. de secuencia 000000841 - 000000940
 VÁLIDO HASTA EL 24 DE ABRIL DE 2018

ORIGINAL: ADQUIRENTE / CLIENTE / EMISOR

Subtotal 0%
 Subtotal 14%
 V.A. 0% \$
 I.V.A. 14% \$
 SUBTOTAL \$
 TOTAL \$ 20,00

f.) Autorizada f.) Cliente

FORMAS DE PAGO: Efectivo: Dinero Electrónico:
 Tarjeta de Crédito/Débito: Otros:

(3) NO VALIDA
por ser
la FACTURA



Restaurante

FACTURA 002-001-

Dorastenia Loján Gallardo

Direc.: El Valle Av. Salvador Bustamante
Celi s/n y Santa Rosa Loja - Ecuador
Telf.: 2614381 Cel.: 0984102161

R.U.C.: 1102061817001

Cód. Aut. 1120855699

CALIFICACION ARTESANAL N° 96362

Documento Categorizado: NO

N° 098295

Fecha : 20-Jul-2017 Hora: 22:30:05
Sr(a): RODRIGUEZ SOLANGE

Dir.: QUITO

CI/RUC : 0916481328

DESCRIPCION	Cant.	P.V.P.	TOTAL
-------------	-------	--------	-------

AGUADO DE GALLIN	1	3.500	3.50
JARRA HORCHATA	1	3.000	3.00

Valor Bruto USD : 6.50

IVA USD : 0.00

TOTAL USD : 6.50

Forma de Pago: EFECTIVO

Firma Autorizada Firma Cliente
Forma de Pago: EF DE TC Otros

MULTIGRAFICA Kíever Hernán Jiménez Bermeo
N° de Aut. 2175 RUC: 1102353018001 Emis.: 000096321 al 000098420
Fecha: 05/Junio/2017 CADUCA EL 05 DE SEPTIEMBRE DEL 2017
Original: ADQUIRENTE Copia: EMISOR



Un lugar con historia... una experiencia inolvidable

RUC:1191717119001

FACTURA

Nro: 001004000002678

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

2007201701200100400000267811917171193

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN:

2017-07-20T22:52:14-05:00

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO:



2007201701119171711900120010040000026786730402115

HOTELERA VALDIVIESO Y EGUIGUREN Cia Ltda.

Dir. Matriz:

BERNARDO VALDIVIESO 0650 Y JOSE ANTONIO EGUIGUREN

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD: SI

RAZÓN SOCIAL CLIENTE:

RODRIGUEZ POPPE SOLANGE PAMELA

CI/RUC: 0916481328

FECHA EMISIÓN:

20/07/2017

Guía Remisión:

DETALLES

Cod. Principal	Cantidad	Descripción	Precio Unitario	Descuento	Precio Total
SERVHABITACION	1.00	SERVICIO DE HABITACION	147.5490	0.00	147.55
SERVRESTA	1.00	SERVICIO DE RESTAURANT	6.0000	0.00	6.00

Información Adicional

DIRECCION DEL ADQUIRENTE	FERROVIARIA. CALLE 3RA
TELEFONO DEL ADQUIRENTE	0999987603
CHECK IN	2017.07.18
CHECK OUT	2017.07.21
PAX	RODRIGUEZ POPPE SOLANGE PAMELA

SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL 12%	153.55
SUBTOTAL	153.55
DESCUENTO	0.00
IVA 12%	18.43
PROPINA	15.35
VALOR TOTAL	187.33

Formas de pago

Descripción	Total	Plazo	Unidad de Tiempo
SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO (Efectivo)	47.33		
COMPENSACIÓN DE DEUDAS	140.00		

Buscar



COMPROBANTES ELECTRONICOS - AMBIENTE PRODUCCION

Desconectado

Validez de comprobantes electrónicos

A través de esta funcionalidad usted podrá identificar

Escoja una opción

- Clave de Acceso
- Número de Autorización
- Archivo

20072017012001004

Buscar archivo

Documentos Relacionados

Detalle del comprobante

Tipo de comprobante Factura

Clave de acceso 2007201701119171711900120010040000026786730402115

Nro. Autorización 2007201701200100400000267811917171193

Fecha autorización 2017-07-20 22:52:14.0

Ruc emisor 1191717119001

Razón social emisor HOTELERA VALDIVIESO & EGUIGUREN CIA. LTDA.

No tiene documentos relacionados

Presione sobre la imagen: Sombrilla



Buscar

Lista de comprobantes AUTORIZADOS en Ambiente de PRODUCCION:

Nro	Tipo de comprobante	RUC Emisor	Razón Social Emisor	Clave de acceso / Nro. Autorización	Fecha autorización	Documentos relacionados
1	Factura	1191717119001	HOTELERA VALDIVIESO & EGUIGUREN CIA. LTDA.	CA:2007201701119171711900120010040000026786730402115 NA:2007201701200100400000267811917171193	20/07/2017 22:52	

El(los) comprobante(s) consultado(s) es(son) AUTORIZADO(s) por el Servicio de Rentas Internas.
 La presente consulta no valida la información consignada en el documento ni la existencia real de la transacción.
 Se recuerda que la inclusión de costos, gastos, deducciones, exoneraciones, rebajas retenciones falsas o inexistentes o superiores a las que procedan legalmente utilizando comprobantes de venta, retención o documentos complementarios, para evitar el pago de los tributos debidos será sancionado con pena privativa de libertad.
 Base Legal: Código Tributario: artículo 17; Código Orgánico Integral Penal: artículo 298.

Lista de comprobantes NO AUTORIZADOS en Ambiente de PRODUCCION:

Nro	Tipo de comprobante	RUC Emisor	Razón Social Emisor	Motivos
-----	---------------------	------------	---------------------	---------

El(los) comprobante(s) consultado(s) NO es(son) autorizado(s) por el Servicio de Rentas Internas.

Lista de comprobantes en estado POR PROCESAR en Ambiente de PRODUCCION:

Nro	Tipo de comprobante	RUC Emisor	Razón Social Emisor	Fecha recepción
-----	---------------------	------------	---------------------	-----------------

El(los) comprobante(s) consultado(s) están en estado por procesar.

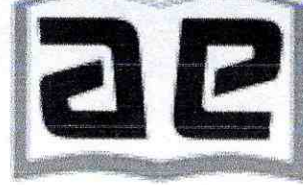
Lista de comprobantes PENDIENTES DE ANULAR en Ambiente de PRODUCCION:

Nro	Tipo de comprobante	RUC Emisor	Razón Social Emisor	Clave de acceso / Nro. Autorización	Fecha autorización	Documentos relacionados
-----	---------------------	------------	---------------------	-------------------------------------	--------------------	-------------------------

El(los) comprobante(s) consultado(s) pendiente(s) de anular.

Lista de comprobantes ANULADOS en Ambiente de PRODUCCION:

CONGRESO DE ECUATORIANISTAS



Asociación de Ecuatorianistas

RECIBO

Nombre: SOLANGE RODRIGUEZ-P

Fecha: Loja, julio 19, 2017

**ASOCIACIÓN DE
ECUATORIANISTAS**

PRESIDENTE:

Manuel F. Medina
University of Louisville
2301 S. 3rd St
Louisville, KY 40206
manuel.medina@louisville.edu

Inscripción al Congreso	Cantidad
Cuota de participación	\$ 30
	Subtotal
	Total \$ 30


Asociación de Ecuatorianistas