

FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

DATOS GENERALES	
RUC:	968604120001
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR
SECTOR:	CENTRO
NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	
PROVINCIA:	GUAYAS
CANTÓN:	GUAYAQUIL
PARROQUIA:	ROCAFUERTE
DIRECCIÓN:	EDIFICIO EL TELÉGRAFO , 10 DE AGOSTO Y BOYACÁ
EMAIL:	rectorado@uartes.edu.ec
TELÉFONO:	042-590700
PÁGINA WEB O RED SOCIAL:	https://www.uartes.edu.ec/sitio
REPRESENTANTE LEGAL	
NOMBRES DEL REPRESENTANTE:	MAGALLANES RONQUILLO HENRY PATRICIO
CARGO DEL REPRESENTANTE:	SECRETARIO ADMINISTRATIVO
RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	GUADALUPE COELLO GIOVANNY ADRIAN
CARGO DEL RESPONSABLE:	DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN Y PROYECTOS
FECHA DE DESIGNACIÓN:	13/2/2026
RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	LOOR MARTÍNEZ MARÍA FERNANDA
CARGO DEL RESPONSABLE:	ANALISTA 3 DE GESTIÓN DE INFORMACIÓN ESTRATÉGICA
FECHA DE DESIGNACIÓN:	13/2/2026
DATOS DEL INFORME	
PERIODO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
FECHA DE INICIO:	01 de enero del 2025
FECHA DE FIN:	31 de diciembre del 2025

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/FUNCIONES O FINES	
OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/FUNCIONES O FINES	TIPO/OBJETIVOS ESTRATÉGICOS
Objetivo estratégico en el campo académico:enseñanza-aprendizaje: Impulsar una transformación educativa en artes	OBJETIVO ESTRATÉGICO
Objetivo estratégico en el campo de la investigación en/para/sobre/a través de las artes: Impulsar y generar investigación y creación de teorías, saberes y procesos artísticos	OBJETIVO ESTRATÉGICO
Objetivo estratégico en el campo de la vinculación con la sociedad: Desarrollar procesos de vinculación con la sociedad que contribuyan a la transformación social, a la promoción de las artes, el ejercicio de los derechos culturales, y al fomento de la paz en el marco de redes y alianzas estratégicas en el ámbito local, nacional e internacional, en cumplimiento de los principios de pertinencia y calidad.	OBJETIVO ESTRATÉGICO
Objetivo estratégico en el campo de la gestión universitaria: Implementar un modelo de gestión universitaria eficiente y sostenible que garantice el aseguramiento de la calidad educativa y el fortalecimiento de las capacidades institucionales	OBJETIVO ESTRATÉGICO
Objetivo estratégico en el campo del bienestar universitario: Fortalecer los servicios y dispositivos para garantizar el bienestar de la comunidad universitaria	OBJETIVO ESTRATÉGICO

MODALIDAD DE ESTUDIOS	
MODALIDAD DE ESTUDIOS	
PRESENCIAL	
HÍBRIDA	

GRUPO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR:	
A QUE GRUPO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PERTENECE (Art. 352 Constitución del Ecuador)	
UNIVERSIDAD	

INFORMACIÓN DE SEDES Y EXTENSIONES DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR COBERTURA GEOGRÁFICA Y DE ATENCIÓN DE LAS SEDES Y EXTENSIONES DE IES														
NOMBRE DE LA EXTENSIÓN O SEDE		PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	DIRECCIÓN	CORREO	PAGINA WEB		NO. RUC					
Universidad de las Artes		Guayas	Guayaquil	Roca fuerte	Diez de agosto 0607 y Boyacá	Info@uartes.edu.ec	https://www.uartes.edu.ec/sitio		0968604120001					
EXTENSIÓN O SEDE		NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL			CARGO	CORREO	FECHA DESIGNACIÓN		TELÉFONO					
Universidad de las Artes		Magallanes Ronquillo Henry Patricio			Secretario Administrativo	henry.magallanes@uartes.edu.ec	1/1/2026		(04) 259-0700					
NO. UNIDADES (CAMPUS) Y COBERTURA GEOGRÁFICA		NO. ESTUDIANTES	GÉNERO			PUEBLOS Y NACIONALIDADES								LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
			MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIOS	MESTIZOS	CHOLOS	INDÍGENAS	AFROECUATORIANOS	EXTRAJEROS	DISCAPACITADOS		
2025A		1641	808	799	34	48	1437	0	42	28	47	42	SGA	
2025B		1686	820	842	34	50	1472	0	41	32	37	48	SGA	

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:				
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	*Reglamento de becas y ayudas económicas *Fortalecimiento de diálogos de saberes e interculturalidad mediante proyectos y actividades de vinculación con la sociedad	Asignación de becas y ayudas económicas, en concordancia con la política pública de cuotas a favor de los grupos históricamente excluidos o discriminados y de garantía a la igualdad de oportunidades en el proceso de formación de la educación superior. Proyectos y actividades de vinculación con la sociedad se efectúan con la participación activa de pueblos y	1. Becas IS2025: 16; IIS2025: 20 pregrado. 1 beca para posgrado Pueblo Afro - Aporta a la inclusión de población históricamente excluida
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	Fortalecimiento de la participación de niñas, niños y adolescentes en proyectos y agenda institucional.	Realizados 9 proyectos de vinculación con la sociedad con niñez y adolescencia	Promueve el acceso a la Formación Artística no formal a niños, niñas y adolescentes
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	Reglamento de becas y ayudas económicas,	Asignación de becas y ayudas económicas, en concordancia con la política pública de cuotas a favor de los grupos históricamente excluidos o discriminados y de garantía a la igualdad de oportunidades en el proceso de formación de la educación superior	1. Becas IS2025: 20; IIS2025: 21 2. Planes integrales de acompañamiento a estudiantes con NEE asociadas o no a la discapacidad, reporte hasta enero 2026 un total de 107 alumnos/as
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	Reglamento de becas y ayudas económicas Desarrollo de proyectos de vinculación con la sociedad / o componente específico enfocados en poner en fortalecer las capacidades individuales y colectivas de mujeres. Adhesión y cooperación con redes interinstitucionales	Asignación de becas y ayudas económicas, en concordancia con la política pública de cuotas a favor de los grupos históricamente excluidos o discriminados y de garantía a la igualdad de oportunidades en el proceso de formación de la educación superior 1 proyecto de vinculación orientado a la puesta en valor de las historias de vida y organización de las mujeres en Guayaquil	1. Becas IS2025: 107; IIS2025: 93 en pregrado y 1 en posgrado Aporta a la visibilización de la lucha a la mujeres por reivindicar en sus derechos
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	*Reglamento de becas y ayudas económicas *Cooperación con redes interinstitucionales. Promoción de la vinculación que fomenta la reducción de la discriminación a personas en condición de movilidad.	*Asignación de becas y ayudas económicas, en concordancia con la política pública de cuotas a favor de los grupos históricamente excluidos o discriminados y de garantía a la igualdad de oportunidades en el proceso de formación de la educación superior *Articulación de un proyecto con el Servicio Jesuita a Refugiados	Se cuenta con la política, no obstante, no existieron postulantes para el componente en mención durante el 2025

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:	
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI o NO
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:			
MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA		PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA		NO	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS		NO	NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES		NO	NO APLICA
DIALOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN		SI	1 https://www.uartes.edu.ec/sitio/blog/2025/07/06/cuatro-mesas-de-dialogo-y-una-plenaria-tuvo-la-rendicion-de-cuentas-uartes/

AGENDA PUBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANIA	NO	NO APLICA	NO APLICA
OTROS	SI	1	26/01/27/relatos-sonoros-libro-objeto-y-juego-interactivo-entre-productos-artisticos

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:			
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURIAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORIAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITES DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:				
FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 1	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	La máxima autoridad institucional emitió el Memorando donde se conforma el Comité de Rendición de Cuentas 2025, en cual se encuentra a cargo de la Dirección de Planificación	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/conformacion-del-equipo-de-rendicion-de-cuentas-5/
FASE 1	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Elaboración de la hoja de ruta donde se indica las fechas máximas de cumplimiento y acta de reunión y propuestas del Informe de Rendición de Cuentas	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/diseño-de-la-propuesta-del-proceso-de-rendicion-de-cuentas-4/
FASE 2	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	Recepción de los informes de fin de gestión 2025 por parte de las unidades académicas y administrativas, solicitados por la máxima autoridad	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/evaluacion-de-la-gestion-institucional-5/
FASE 2	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	Lenado de formulario con base a los informes de gestión 2025 e información adicional solicitada a los responsables de las unidades	
FASE 2	ELABORACIÓN DEL INFORME NARRATIVO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se redactó el informe con base a los informes de gestión del 2025 e información adicional solicitada a los responsables de las unidades	
FASE 2	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	Socialización, discusión recepción del proyecto de informe con los distintos estamentos de la comunidad universitaria, mediante envío por correo electrónico	
FASE 3	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	Se cumplió con la difusión del Informe de Rendición de Cuentas por todos los medios digitales externos	
FASE 3	PLANIFICACIÓN DEL ESPACIO DELIBERATIVO PARA REVISIÓN	SI	Este proceso se lo realizó con todos los estamentos para socializar las acciones y resultados obtenidos de la gestión institucional	
FASE 3	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANIA	SI	El evento de Rendición de Cuentas se realizó el miércoles 1 de abril del 2026, para lo cual se envió la convocatoria con 8 días de anticipación a la fecha, dando cumplimiento al cronograma establecido por el CPCCS	
FASE 3	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Receptar y sistematizar los principales aporte de la comunidad	
FASE 4	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL SISTEMA INFORMÁTICO	SI	Ingreso de la información en la plataforma del CPCCS	
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:				

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:								
Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE PARTICIPANTES	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS			
14 de abril del 2026		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	NOCTURNO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA

OBLIGACIONES	PONGA SI O NO	ACCIONES REALIZADAS		PRINCIPALES RESULTADOS
PROCESOS ELECTORALES INTERNOS	SI	*Procedo electoral para representantes estudiantiles y administrativos ante el OCS y CDE *Proceso electoral para elección de máximas autoridades		*Mediante Resolución NO. UA-TRIBUNAL_ELECTORAL-2025-005-RES de 14 de febrero de 2025, el tribunal electoral emitió el resultado final de ganadores, habiendo las siguientes dignidades: 5 representantes estudiantiles ante el CDE, 5 representantes estudiantiles al OCS, 3 representantes administrativos al CDE y 1 representante administrativo al OCS. *Mediante Resolución Nro UA-TRIBUNAL_ELECTORAL_2025-024-RES de 15 de diciembre de 2025, el tribunal electoral declaró ganadores a máximas autoridades: rector, vicerrectora académica y vicerrector de posgrados e investigación en artes.
SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD EN PRÁCTICAS PREPROFESIONALES	SI	Realización de Ferias de Prácticas Preprofesionales en las instalaciones de la UArtes para divulgar la oferta de alianzas estratégicas para la ejecución de horas de prácticas laborales y prácticas de servicio comunitario. Además, la Jefatura de Prácticas Preprofesionales reporta al SIIES - Sistema Integral de Información de la Educación Superior - las cantidades de estudiantes y de horas que se realizan en el marco de las prácticas preprofesionales		En el boletín informativo de la UArtes se divulgan noticias y reportajes sobre la firma de nuevos convenios, así como la cobertura de Ferias de Prácticas Preprofesionales donde se invitan a entidades aliadas que se interesan por recibir practicantes. Como IES se reporta anualmente la cantidad de estudiantes y de horas de prácticas preprofesionales realizadas en el periodo académico.
PROCESOS DE AUTOEVALUACIÓN	SI	*Se realizó el Plan de Autoevaluación Institucional *Se elaboró una matriz con todas las fuentes de información y con sus respectivos responsables *Se revisó y modificó las fuentes de información en el GFIA, así como también los cálculos para los indicadores cuantitativos *Se visitaron a todas las Unidades Académicas/Administrativa para indicar que se inicia el proceso de Autoevaluación y también para verificar los entregables que deberán subir al GFIA *Se reactivó el Equipo Técnico Académico/Administrativo *Se capacitaron al personal que va a trabajar con el GFIA en los diferentes roles (Evaluador, Gestión) *Equipo técnico realizaron la verificación de los verificables de las fuentes de información que las Unidades Académicas/Administrativa cargaron en el GFIA *Verificación In Situ (Entrevistas) *Aprobación de los indicadores por medio del Equipo Técnico Académico/Administrativo		*Plan de Autoevaluación Institucional *Matriz Global de las fuentes de información del Modelo CACES 2023 *GFIA actualizado *Resultados de los Indicadores Cualitativos y Cuantitativos de acuerdo a la tabla de Valoración (Deficiente, Poco Satisfactorio, Cuasi Satisfactorio y Satisfactorio) *Informe de Autoevaluación Institucional
PROGRAMAS VINCULADOS CON LA SOCIEDAD	SI	Aprobación y ejecución de proyectos de vinculación por medio de convocatoria interna que se insertan en los 4 programas vigentes: TERRITORIOS Y DIVERSIDADES EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EDUCACIÓN CONTINUA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CREATIVAS		2025 se contó con 10 proyectos aprobados y en ejecución, que atienden indistintamente las políticas públicas de igualdad
CONCURSOS PÚBLICOS DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN PARA PROFESORES	SI	En 2025 se planificó y ejecutó el Concurso Público de Méritos y Oposición para docentes titulares, incluyendo la aprobación y publicación de la convocatoria, recepción y verificación de postulaciones, evaluación de méritos y oposición, atención de impugnaciones y proclamación y posesión de los docentes ganadores, garantizando transparencia y cumplimiento normativo.		El 1 de agosto de 2025, la Universidad posesionó a los docentes que ganaron el concurso, resultado del llamado para 18 plazas docentes entre agregados y auxiliares. Se recibieron 82 postulaciones y se declararon 15 ganadores con nombramientos como titulares.
RÉGIMEN DISCIPLINARIO	SI	INFORMACIÓN DE FUNCIONARIOS: Durante el año 2025, la IES dio cumplimiento a lo establecido en la normativa interna y en la LOES, ejecutando los siguientes procedimientos en materia disciplinaria: Recepción formal de denuncias o reportes. Activación del procedimiento disciplinario conforme a normativa vigente. Conformación y actuación de la comisión correspondiente (cuando aplica). Garantía del debido proceso y derecho a la defensa. Emisión de informe técnico. Resolución y aprobación por el Órgano Colegiado Superior (OCS), cuando correspondió. Notificación formal de la sanción. Registro y archivo institucional del proceso. En los casos reportados: 1 falta calificada como muy grave, con amonestación escrita, aprobada por el OCS. 1 falta calificada como grave, con amonestación escrita, tramitada por Talento Humano conforme procedimiento interno. INFORMACIÓN DE ESTUDIANTES: Se llevaron a cabo 12 procesos entre mediaciones y procesos disciplinarios, esto con el fin de garantizar el cumplimiento de los principios, valores, resoluciones y normas de la Universidad de las Artes. Seguidamente se realizó una campaña de difusión del Código de Ética, Reglamento de Régimen Disciplinarios y Protocolo de ADVG		INFORMACIÓN DE FUNCIONARIOS: Se gestionaron 2 procesos disciplinarios en 2025. El 100% de los casos fueron tramitados conforme normativa interna y LOES. No se registraron procesos pendientes ni sanciones sin ejecutar. Se garantizó el debido proceso en todos los casos. Se fortaleció la cultura de cumplimiento normativo institucional. INFORMACIÓN DE ESTUDIANTES: Mediaciones: 5 Procesos disciplinarios: 5 ADVG: 2

INCORPORACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURIA GENERAL DEL ESTADO					
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nro DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA O EMITE SU PRONUNCIAMIENTO	Nro DE DOCUMENTO CON EL CUAL SE DA CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACION PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

Contraloría General del Estado	Informe Nro. DPGY-0086-2025	Memorando Nro. UA-SAD-CPIF-2025-0127-M	100%	La Coordinación de Planificación e Infraestructura física dispuso mediante memorando Nro. UA-SAD-CPIF-2025-0127-M lo siguiente: 1. Previo al inicio de todos los procesos de contratación, se elaborarán los términos de referencia de acuerdo a los modelos obligatorios vigentes y con sus versiones actualizadas por el SERCOP y entidades por la autoridad de la Universidad de las Artes; y, en relación con los procesos de contratación de obras, dispongo que en toda consultoría de estudios o actualización de estudios de obra, se incluya la obtención del permiso de construcción correspondiente como parte de las obligaciones del consultor.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87003
Contraloría General del Estado	Informe Nro. DPGY-0086-2026	Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DA-2025-0694-M	100%	Se da cumplimiento a las recomendaciones Nro. 1: Por parte de la Unidad de Compras Públicas se comunica que, mediante comunicado de 5 de octubre de 2025 señala: COMUNICADO OFICIAL PARA ENTIDADES CONTRATANTES Y PROVEEDORES El Servicio Nacional de Contratación Pública -SERCOP- en uso de las atribuciones conferidas en los numerales 1 y 3 del artículo 10 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública -LOSNECP-, y conforme lo establecido en la Resolución Externa R/E-SERCOP-2025-0152, pone en su conocimiento que se actualizó el Módulo Facilitador de la Contratación Pública- MFC Pliegos: Versión 1.15.0	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87004 https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87002
Contraloría General del Estado	Informe Nro. DPGY-0086-2027	Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DA-2025-0694-M	100%	La Unidad de Compras Públicas elabora el borrador del pliego en base a la información del TDR y Estudio de Mercado, cuyo contenido es de autoría de la Unidad. Requirente de cada proceso, debe indicar que la Unidad de Compras Públicas realiza la revisión de la documentación y como sustento se adjunta un ejemplo de correo electrónico de revisión.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87004 https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87002
Contraloría General del Estado	Informe Nro. DPGY-0086-2028	Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DA-2025-0694-M	100%	La Unidad de Compras Públicas elabora el borrador del pliego en base a la información del TDR y Estudio de Mercado, cuyo contenido es de autoría de la Unidad. Requirente de cada proceso, debe indicar que la Unidad de Compras Públicas realiza la revisión de la documentación y como sustento se adjunta un ejemplo de correo electrónico de revisión.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87004 Anexos: https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87002
Contraloría General del Estado	Informe Nro. DPGY-0086-2025	Memorando Nro. UA-SAD-CPIF-2025-0127-M	100%	La Coordinación de Planificación e Infraestructura física dispuso mediante memorando Nro. UA-SAD-CPIF-2025-0127-M lo siguiente: 2. Todo proyecto de obra que se ejecute por fases debe ser concebido de forma integral, asegurando que cada etapa cuente con el desarrollo completo de todos los especialidades técnicas involucradas, según la naturaleza del proyecto, garantizando la coherencia técnica y funcional entre las fases, a fin de evitar afectaciones en la operatividad o sostenibilidad de la infraestructura.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87003
Contraloría General del Estado	Informe Nro. DPGY-0086-2025	Memorando Nro. UA-SAD-CPIF-2025-0127-M	100%	La Coordinación de Planificación e Infraestructura física dispuso mediante memorando Nro. UA-SAD-CPIF-2025-0127-M lo siguiente: 3. Los administradores de los contratos verificarán que, en todo proyecto de obra ejecutado mediante contratación, se controle el cumplimiento de las cláusulas contractuales, así como de los documentos que forman parte integral del contrato, tales como pliegos, especificaciones técnicas, cronogramas, planos, términos de referencia y cualquier otro que corresponda según la naturaleza del contrato. Con la finalidad, que los proyectos se ejecuten conforme a la calidad prevista en los estudios y cumpla el propósito para la cual fue concebida.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87003
Contraloría General del Estado	Informe Nro. DPGY-0086-2025	Memorando Nro. UA-SAD-CPIF-2025-0127-M	100%	La Coordinación de Planificación e Infraestructura física dispuso mediante memorando Nro. UA-SAD-CPIF-2025-0127-M lo siguiente: 4. Los servidores designados como administradores de los contratos deberán instruir a los fiscalizadores de los procesos de contratación que, en caso de realizar aumentos de cantidades de obra, estos no deberán alterar ni modificar el objeto contractual ni los alcances técnicos originalmente establecidos; y, en caso de que se presenten causas imprevistas realizar las acciones correspondientes para regularizar las modificaciones o complementar condiciones establecidas contractuales, con el fin de que la obra se ejecute conforme a lo previsto en los estudios y se garantice el cumplimiento de las condiciones contractuales.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87003
Contraloría General del Estado	Informe Nro. DPGY-0086-2025	Memorando Nro. UA-SAD-CPIF-2025-0127-M	100%	La Coordinación de Planificación e Infraestructura física dispuso mediante memorando Nro. UA-SAD-CPIF-2025-0127-M lo siguiente: 5. Los funcionarios verificarán previo al inicio del proceso de contratación de obras, que todos los rubros contemplados en el presupuesto cuenten con sus respectivas especificaciones técnicas, claras, completas y precisas, con el fin de evitar contradicciones o interpretaciones erróneas en el cálculo de cantidades, que puedan derivar en incrementos no justificados en el costo de la obra.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87003
Contraloría General del Estado	Informe Nro. DPGY-0086-2025	Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DA-2025-0694-M	100%	Mediante Oficio Nro. UA-SAD-CAF-DA-2025-0019-O se remitió al Director Provincial del Guayas de la Contraloría General del Estado, Ing. Augusto Pino Villarreal, la Notificación de los Parques Autorizados de la Universidad de las Artes, se adjunta evidencia.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87004 Anexos: https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87002
Contraloría General del Estado	Informe Nro. DPGY-0086-2025	Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DA-2025-0694-M	100%	La Analista 3 Administrativa, informa que, a partir de diciembre de 2024, se vienen generando de manera obligatoria las órdenes de movilización con los formatos propios de la entidad, previo a la autorización de cada salida de los vehículos institucionales, para todas las movilizaciones realizadas por los conductores en cualquier vehículo institucional. Como respaldo de lo indicado, se adjunta una orden de movilización a manera de ejemplo. En cuanto a la verificación de los recorridos de los vehículos institucionales, esta se realiza con base en los reportes emitidos por los guardias de seguridad y la información generada por el sistema de rastreo satelital. Como resultado de dicha verificación, no se han identificado novedades en los recorridos de los vehículos institucionales, situación que ha sido informada a esta Dirección mediante los siguientes documentos adjuntos: Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DA-A-2025-0075-M, correspondiente al mes de septiembre. Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DA-A-2025-0102-M, correspondiente al mes de octubre. Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DA-A-2025-0115-M, correspondiente al mes de noviembre.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87004 Anexos: https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87002

Contraloría General del Estado	Informe Nro. DPGY-0086-2025	Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DA-2025-0694-M	100%	Los conductores realizan la respectiva hoja de movilización ya sea en días laborables como los fines de semana, adjunto evidencia de hoja de movilización de un día jueves y un día sábado.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87004 Anexos: https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87002
--------------------------------	-----------------------------	------------------------------------------	------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:							
MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A UERTE	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	Monto	Minutos
Radio	23	0	82%	0	www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87004	\$ 1.843,38	01:35:00
Prensa	0	0	0%	0	www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87004	0	0
Televisión	2	0	7%	0	www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87004	\$ 157,37	30 min
Medios digitales	3	0	11%	0	www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87004	\$ 247,28	0

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:		
MECANISMOS ADOPTADOS		
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://www.uartes.edu.ec/sitio/la-universidad/institucional/transparencia/
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://www.uartes.edu.ec/sitio/rendicion-de-cuentas/

PLANIFICACIÓN: SE REFIERE A LA ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS:		
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87798
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:										
OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADORES	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META			
OBJETIVO ESTRATÉGICO	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICAD OS	TOTALES CUMPLIDOS					
Impulsar una transformación educativa en artes- ITEA	1	Lograr el 100% del rediseño de las carreras según el modelo educativo-pedagógico al 2027.	Porcentaje de carreras rediseñadas según el modelo educativo pedagógico	100%	0	0,00%	Lograr el 100% del rediseño de las carreras según el modelo educativo-pedagógico al 2027.			
Impulsar una transformación educativa en artes- ITEA	2	Contar con una oferta académica vigente de 11 proyectos curriculares de tercer nivel al 2027.	Número de proyectos curriculares de tercer nivel	9	9	8,00	Contar con una oferta académica vigente de 11 proyectos curriculares de tercer nivel al 2027.			
Impulsar una transformación educativa en artes- ITEA	19	Alcanzar el 28% de la planta académica con Ph.D. al 2027.	Porcentaje de la planta académica con Ph.D.	24,00%	24	24%	Alcanzar el 28% de la planta académica con Ph.D. al 2027.			
Impulsar una transformación educativa en artes- ITEA	26	Incrementar al 93,30% la tasa de retención o permanencia en la Universidad de las Artes (En base al cálculo de distribución de recursos FOPEDUEUPO) al 2027.	Tasa de retención o permanencia en la Universidad de las Artes (En base a cálculo en informe de distribución de recursos FOPEDUEUPO)	93,10%	93.10	93%	Incrementar al 93,30% la tasa de retención o permanencia en la Universidad de las Artes (En base al cálculo de distribución de recursos FOPEDUEUPO) al 2027.			
Impulsar una transformación educativa en artes- ITEA	27	Disminuir al 14% la tasas de deserción institucional de segundo año al 2027.	Tasa de deserción institucional de segundo año	20,00%	20	20%	Disminuir al 14% la tasas de deserción institucional de segundo año al 2027.			
Impulsar una transformación educativa en artes- ITEA	28	Obtener el 5,10% de variación de matrícula en tercer nivel al 2027.	Tasa de variación de matrícula en tercer nivel	4,80%	4.8	2.37%	Obtener el 5,10% de variación de matrícula en tercer nivel al 2027.			
Impulsar una transformación educativa en artes- ITEA	29	Obtener una variación del 20% en oferta de cupos en tercer nivel al 2027.	Tasa de variación de oferta de cupos en tercer nivel	20,00%	20	0,37%	Obtener una variación del 20% en oferta de cupos en tercer nivel al 2027.			
Impulsar una transformación educativa en artes- ITEA	31	Incrementar al 60% la tasa de titulación de grado al 2027.	Tasa de titulación de grado	50,00%	50	25%	Incrementar al 60% la tasa de titulación de grado al 2027.			

Impulsar una transformación educativa en artes-ITEA	33	Mantener al menos el 95% la tasa de eficiencia en nivelación al 2027.	Tasa de eficiencia en la nivelación	93,69%	93.69	71%	Mantener al menos el 95% la tasa de eficiencia en nivelación al 2027.
Impulsar una transformación educativa en artes-ITEA	37	Lograr el 100% de carreras que cuenten con mapa de competencias al 2027.	Porcentaje de carreras que cuentan con un mapa de competencias	40%	40	100%	Lograr el 100% de carreras que cuenten con mapa de competencias al 2027.
Impulsar y generar investigación y creación de teorías, saberes y procesos artísticos-ICS	41	Incrementar relativamente en 5% la producción artística y científica de la Universidad de las Artes al 2027.	Porcentaje relativo de incremento de la producción artística y científica de la Universidad de las Artes	83,07%	83.07	100%	Incrementar relativamente en 5% la producción artística y científica de la Universidad de las Artes al 2027.
Impulsar y generar investigación y creación de teorías, saberes y procesos artísticos-ICS	42	Realizar al menos 8 publicaciones a convocatorias para recibir fondos externos a nivel individual y/o institucional al 2027.	Número de postulaciones a convocatorias para recibir fondos externos a nivel individual y/o institucional	4	4	1,00	Realizar al menos 8 publicaciones a convocatorias para recibir fondos externos a nivel individual y/o institucional al 2027.
Impulsar y generar investigación y creación de teorías, saberes y procesos artísticos-ICS	43	Tener al menos 1 proyecto en investigación en artes e innovación con financiamiento externo o en redes.	Número de proyectos en investigación en artes e innovación con financiamiento externo o en redes	1	1	1,00	Tener al menos 1 proyecto en investigación en artes e innovación con financiamiento externo o en redes.
Impulsar y generar investigación y creación de teorías, saberes y procesos artísticos-ICS	45	Implementar en 100% la radio de la Uartes al 2027.	Porcentaje de implementación de la radio UArtes	100%	1	100%	Implementar en 100% la radio de la Uartes al 2027.
Impulsar y generar investigación y creación de teorías, saberes y procesos artísticos-ICS	47	Tener al menos 2 proyectos en redes internacionales al 2027.	Número de proyectos en redes internacionales	1	1	1,00	Tener al menos 2 proyectos en redes internacionales al 2027.
Impulsar y generar investigación y creación de teorías, saberes y procesos artísticos-ICS	48	Incrementar al 9% la ejecución presupuestaria de investigación al 2027.	Porcentaje de ejecución presupuestaria de investigación	7,35%	7.35	7%	Incrementar al 9% la ejecución presupuestaria de investigación al 2027.
Impulsar y generar investigación y creación de teorías, saberes y procesos artísticos-ICS	49	Incrementar a 37 el número de investigadores acreditados de la Universidad de las Artes al 2027.	Número de docentes investigadores acreditados	35	35	11,00	Incrementar a 37 el número de investigadores acreditados de la Universidad de las Artes al 2027.
Impulsar y generar investigación y creación de teorías, saberes y procesos artísticos-ICS	50	Incrementar al 6,86% el porcentaje de estudiantes que participan en proyectos, grupos, semilleros, redes y programas de investigación al 2027.	Porcentaje de estudiantes que participan en proyectos, grupos, semilleros, redes y programas de investigación	4,86%	4.86	4%	Incrementar al 6,86% el porcentaje de estudiantes que participan en proyectos, grupos, semilleros, redes y programas de investigación al 2027.
Impulsar y generar investigación y creación de teorías, saberes y procesos artísticos-ICS	51	Incrementar a 111 el número de estudiantes que participan en estancias, intercambios, movilidad o ponencias al 2027.	Número de estudiantes que participan en estancias, intercambios, movilidad o ponencias	79	79	8,00	Incrementar a 111 el número de estudiantes que participan en estancias, intercambios, movilidad o ponencias al 2027.
Impulsar y generar investigación y creación de teorías, saberes y procesos artísticos-ICS	52	Aumentar a 98 el número de docentes que participan en estancias, intercambio, movilidad o ponencias al 2027.	Número de docentes que participan en estancias, intercambio, movilidad o ponencias	66	66	74,00	Aumentar a 98 el número de docentes que participan en estancias, intercambio, movilidad o ponencias al 2027.

Desarrollar una vinculación con la sociedad que contribuya a la transformación social, al fomento de las artes y de los derechos culturales, y a la promoción de una cultura de paz-VSO	55	Mantener al menos 1,50% del presupuesto devengado anual en programa de Vinculación con la Sociedad al 2027	Porcentaje de presupuesto devengado del programa de vinculación	1,50%	1.5	4%	Mantener al menos 1,50% del presupuesto devengado anual en programa de Vinculación con la Sociedad al 2027
Desarrollar una vinculación con la sociedad que contribuya a la transformación social, al fomento de las artes y de los derechos culturales, y a la promoción de una cultura de paz-VSO	57	Incrementar a 8 el número de agendas artísticas y/o proyectos de divulgación o circulación de contenidos artísticos al 2027.	Número de agendas artísticas y/o proyectos de divulgación o circulación de contenidos artísticos	6	6	10,00	Incrementar a 8 el número de agendas artísticas y/o proyectos de divulgación o circulación de contenidos artísticos al 2027.
Desarrollar una vinculación con la sociedad que contribuya a la transformación social, al fomento de las artes y de los derechos culturales, y a la promoción de una cultura de paz-VSO	59	Incrementar a 10 artículos, publicaciones relacionadas a la divulgación de los proyectos de vinculación al 2027.	Número de artículos, publicaciones relacionadas a la divulgación de los proyectos de vinculación	2	2	4,00	Incrementar a 10 artículos, publicaciones relacionadas a la divulgación de los proyectos de vinculación al 2027.
Desarrollar una vinculación con la sociedad que contribuya a la transformación social, al fomento de las artes y de los derechos culturales, y a la promoción de una cultura de paz-VSO	61	Aumentar al 50% el personal académico y de apoyo académico relacionado a proyectos de vinculación al 2027.	Porcentaje del personal académico y de apoyo académico relacionado a proyectos de vinculación	40%	40	35%	Aumentar al 50% el personal académico y de apoyo académico relacionado a proyectos de vinculación al 2027.
Desarrollar una vinculación con la sociedad que contribuya a la transformación social, al fomento de las artes y de los derechos culturales, y a la promoción de una cultura de paz-VSO	65	Aumentar a 59 el número de nuevos convenios o convenios renovados con actores claves al 2027.	Número de nuevos convenios o convenios renovados con actores claves	10	10	36,00	Aumentar a 59 el número de nuevos convenios o convenios renovados con actores claves al 2027.
Desarrollar una vinculación con la sociedad que contribuya a la transformación social, al fomento de las artes y de los derechos culturales, y a la promoción de una cultura de paz-VSO	66	Lograr al menos un proyecto de cooperación, asesoramiento, servicios especializados, diseños, acompañamiento, y otras intervenciones con entidades públicas y/o privadas a nivel local y nacional en el ámbito de sus competencias al 2027.	Número de proyectos de cooperación, asesoramiento, servicios especializados, diseños, acompañamiento, y otras intervenciones con entidades públicas y/o privadas a nivel local y nacional en el ámbito de sus competencias	1	1	4,00	Lograr al menos un proyecto de cooperación, asesoramiento, servicios especializados, diseños, acompañamiento, y otras intervenciones con entidades públicas y/o privadas a nivel local y nacional en el ámbito de sus competencias al 2027.
Desarrollar una vinculación con la sociedad que contribuya a la transformación social, al fomento de las artes y de los derechos culturales, y a la promoción de una cultura de paz-VSO	67	Tener al menos 3 proyectos institucionales en curso en articulación con Gobiernos Autónomos Descentralizados, Instituciones Públicas, Organizaciones Sociales o Instituciones de Cooperación Internacional que tenga como objetivo común identificado la transformación social en los territorios y el fomento de la paz al 2027.	Número de proyectos institucionales en curso en articulación con Gobiernos Autónomos Descentralizados, Instituciones Públicas, Organizaciones Sociales o Instituciones de Cooperación Internacional que tenga como objetivo común identificado la transformación social en los territorios y el fomento de la paz.	3	3	1,00	Tener al menos 3 proyectos institucionales en curso en articulación con Gobiernos Autónomos Descentralizados, Instituciones Públicas, Organizaciones Sociales o Instituciones de Cooperación Internacional que tenga como objetivo común identificado la transformación social en los territorios y el fomento de la paz al 2027.
Desarrollar una vinculación con la sociedad que contribuya a la transformación social, al fomento de las artes y de los derechos culturales, y a la promoción de una cultura de paz-VSO	70	Lograr el 100% de implementación de servicios para la primera infancia y a la niñez en espacios externos a la universidad al 2027.	Porcentaje de implementación de servicios para la primera infancia y a la niñez en espacios externos a la universidad	25%	25	25%	Lograr el 100% de implementación de servicios para la primera infancia y a la niñez en espacios externos a la universidad al 2027.

Desarrollar una vinculación con la sociedad que contribuya a la transformación social, al fomento de las artes y de los derechos culturales, y a la promoción de una cultura de paz-VSO	71	Lograr 3 proyectos institucionales en curso en articulación con Gobiernos Autónomos Descentralizados, Instituciones Públicas, Organizaciones Sociales o Instituciones de Cooperación Internacional que tenga como objetivo común identificado la transformación social en los territorios y la promoción de una cultura de paz al 2027.	Número de proyectos institucionales en curso en articulación con Gobiernos Autónomos Descentralizados, Instituciones Públicas, Organizaciones Sociales o Instituciones de Cooperación Internacional que tenga como objetivo común identificado la transformación social en los territorios y la promoción de una cultura de paz.	3	3	1,00	Lograr 3 proyectos institucionales en curso en articulación con Gobiernos Autónomos Descentralizados, Instituciones Públicas, Organizaciones Sociales o Instituciones de Cooperación Internacional que tenga como objetivo común identificado la transformación social en los territorios y la promoción de una cultura de paz al 2027.
Desarrollar una vinculación con la sociedad que contribuya a la transformación social, al fomento de las artes y de los derechos culturales, y a la promoción de una cultura de paz-VSO	75	Realizar al menos un informe de seguimiento a graduados y graduadas al 2027.	Número de informes de seguimiento a graduados y graduadas	1	1	1,00	Realizar al menos un informe de seguimiento a graduados y graduadas al 2027.
Implementar un modelo de gestión universitaria eficiente y sostenible que garantice el aseguramiento de la calidad educativa y el fortalecimiento de las capacidades institucionales-IMG	78	Ejecutar al 90% el plan de mantenimiento de infraestructura física al 2027	Porcentaje de ejecución del plan de mantenimiento de la infraestructura física	90,00%	90	120%	Ejecutar al 90% el plan de mantenimiento de infraestructura física al 2027
Implementar un modelo de gestión universitaria eficiente y sostenible que garantice el aseguramiento de la calidad educativa y el fortalecimiento de las capacidades institucionales-IMG	94	Incrementar al 17,95% la eficiencia en recaudación de recursos de autogestión al 2027.	Porcentaje de eficiencia en Recaudación de Recursos de Autogestión	11,95%	11.95	57%	Incrementar al 17,95% la eficiencia en recaudación de recursos de autogestión al 2027.
Implementar un modelo de gestión universitaria eficiente y sostenible que garantice el aseguramiento de la calidad educativa y el fortalecimiento de las capacidades institucionales-IMG	95	Implementar al 100% el Plan de fortalecimiento de la autogestión al 2027.	Porcentaje de implementación del Plan de fortalecimiento de la autogestión	65,00%	65	40%	Implementar al 100% el Plan de fortalecimiento de la autogestión al 2027.
Implementar un modelo de gestión universitaria eficiente y sostenible que garantice el aseguramiento de la calidad educativa y el fortalecimiento de las capacidades institucionales-IMG	96	Lograr el 100% de la ejecución presupuestaria de gasto corriente al 2027.	Porcentaje de ejecución presupuestaria de gasto corriente	100,00%	100	93%	Lograr el 100% de la ejecución presupuestaria de gasto corriente al 2027.
Implementar un modelo de gestión universitaria eficiente y sostenible que garantice el aseguramiento de la calidad educativa y el fortalecimiento de las capacidades institucionales-IMG	98	Mantener por debajo del 35% el presupuesto de remuneraciones destinado al pago de remuneraciones del personal administrativo al 2027	Porcentaje del presupuesto de remuneraciones destinado al pago de remuneraciones del personal administrativo	33,00%	33	31%	Mantener por debajo del 35% el presupuesto de remuneraciones destinado al pago de remuneraciones del personal administrativo al 2027
Implementar un modelo de gestión universitaria eficiente y sostenible que garantice el aseguramiento de la calidad educativa y el fortalecimiento de las capacidades institucionales-IMG	99	Implementar al 55% el Plan de sostenibilidad para la Universidad de las Artes al 2027.	Porcentaje de implementación del Plan de sostenibilidad para la Universidad de las Artes	20,00%	20	0,00%	Implementar al 55% el Plan de sostenibilidad para la Universidad de las Artes al 2027.
Implementar un modelo de gestión universitaria eficiente y sostenible que garantice el aseguramiento de la calidad educativa y el fortalecimiento de las capacidades institucionales-IMG	100	Mantener el 0,80 la paridad de Género en Gobernanza Universitaria al 2027.	Indicador de paridad de género de autoridades	0,70	0.7	1,70	Mantener el 0,80 la paridad de Género en Gobernanza Universitaria al 2027.
Implementar un modelo de gestión universitaria eficiente y sostenible que garantice el aseguramiento de la calidad educativa y el fortalecimiento de las capacidades institucionales-IMG	101	Mantener en 32% la Tasa de Variación de Matrícula Grupos Históricamente Excluidos (GHE) al 2027.	Tasa de Variación de Matrícula Grupos Históricamente Excluidos (GHE)	28,0%	28	107%	Mantener en 32% la Tasa de Variación de Matrícula Grupos Históricamente Excluidos (GHE) al 2027.
Implementar un modelo de gestión universitaria eficiente y sostenible que garantice el aseguramiento de la calidad educativa y el fortalecimiento de las capacidades institucionales-IMG	106	Lograr que el 70% de servicios institucionales identificados cuenten con evaluación de satisfacción de la calidad del servicio al 2027.	Porcentaje de servicios institucionales identificados que cuenten con evaluación de satisfacción de la calidad del servicio	68,00%	68	100%	Lograr que el 70% de servicios institucionales identificados cuenten con evaluación de satisfacción de la calidad del servicio al 2027.

Implementar un modelo de gestión universitaria eficiente y sostenible que garantice el aseguramiento de la calidad educativa y el fortalecimiento de las capacidades institucionales-IMG	107	Lograr el 65% del levantamiento del portafolio de servicios institucionales al 2027.	Porcentaje de levantamiento del portafolio de servicios institucionales	50,00%	50	100%	Lograr el 65% del levantamiento del portafolio de servicios institucionales al 2027.
Fortalecer los servicios y dispositivos para garantizar el bienestar de la comunidad universitaria-BCU	112	Habilitar al menos un servicio de cuidado infantil al 2027.	Número de servicios de cuidado infantil habilitados	1	1	3,00	Habilitar al menos un servicio de cuidado infantil al 2027.
Fortalecer los servicios y dispositivos para garantizar el bienestar de la comunidad universitaria-BCU	113	Implementar 6 espacios para lactancia al 2027.	Número de espacios disponibles para lactancia	4	4	4,00	Implementar 6 espacios para lactancia al 2027.
Fortalecer los servicios y dispositivos para garantizar el bienestar de la comunidad universitaria-BCU	114	Implementar un servicio de odontología al 2027.	Número de servicio de odontología	1	1	1,00	Implementar un servicio de odontología al 2027.
Fortalecer los servicios y dispositivos para garantizar el bienestar de la comunidad universitaria-BCU	115	Habilitar un espacio para gimnasio al 2027.	Número de gimnasios habilitados	1	1	0,00	Habilitar un espacio para gimnasio al 2027.
Fortalecer los servicios y dispositivos para garantizar el bienestar de la comunidad universitaria-BCU	116	Lograr la suscripción de 2 convenios con instituciones externas para acceso a espacios deportivos al 2027.	Número de convenios firmados con instituciones externas para acceso a espacios deportivos	2	2	1,00	Lograr la suscripción de 2 convenios con instituciones externas para acceso a espacios deportivos al 2027.
Fortalecer los servicios y dispositivos para garantizar el bienestar de la comunidad universitaria-BCU	118	Realizar al menos el 70% de exámenes médicos preventivos para personal académico y administrativo al 2027.	Porcentaje de exámenes médicos preventivos para personal académico y administrativo	40,00%	40	87%	Realizar al menos el 70% de exámenes médicos preventivos para personal académico y administrativo al 2027.
Fortalecer los servicios y dispositivos para garantizar el bienestar de la comunidad universitaria-BCU	119	Aperturar 1600 fichas médicas para estudiantes al 2027.	Número de apertura semestral de fichas médicas para estudiantes	400	400	514,00	Aperturar 1600 fichas médicas para estudiantes al 2027.
Fortalecer los servicios y dispositivos para garantizar el bienestar de la comunidad universitaria-BCU	120	Implementar al 100% el plan de seguridad y salud ocupacional al 2027.	Porcentaje de implementación anual del Plan de Seguridad y Salud Ocupacional	100,00%	100	97%	Implementar al 100% el plan de seguridad y salud ocupacional al 2027.
Fortalecer los servicios y dispositivos para garantizar el bienestar de la comunidad universitaria-BCU	124	Aplicar al menos 1 encuesta de clima laboral al 2027.	Número de encuestas aplicadas de clima laboral	0	0	0,00	Aplicar al menos 1 encuesta de clima laboral al 2027.
Fortalecer los servicios y dispositivos para garantizar el bienestar de la comunidad universitaria-BCU	125	Elaborar al menos 1 plan de mejoras en base a los resultados de la encuesta del clima laboral al 2027.	Número de planes de mejoras en base a los resultados de la encuesta del clima laboral	1	1	1,00	Elaborar al menos 1 plan de mejoras en base a los resultados de la encuesta del clima laboral al 2027.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:						
TIPO	DESCRIPCIÓN			PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	OBEDECE A CADA UNO DE LOS PROCESOS ADMINISTRATIVOS QUE RIGEN EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, ASÍ COMO EL PAGO DE NÓMINA DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO.			\$5.120.864,80	\$4.853.516,75	95%
PROGRAMA Y/O PROYECTO	LA GESTIÓN DE VINCULACIÓN REGISTRA CADA UNO DE LOS PROCESOS DONDE SE MANTIENEN VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL, COMO CONVENIOS, CONTRATOS DE LOGÍSTICAS, ENTRE OTROS.			\$626.257,25	\$589.005,74	94%

<https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87793>

<https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87793>

PROGRAMA Y/O PROYECTO	RICE CADA UNO DE LOS PROCESOS DE CONTRATACIÓN DE PERSONAL ACADÉMICO, ASÍ COMO CADA UNO DE LOS CONTRATOS QUE INVOLUCREN A LA DOCENCIA EN PREGRADO.	\$9.554.648,56	\$7.656.612,63	80%	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87793
PROGRAMA Y/O PROYECTO	SE ENMARCA EN LA CONTRATACIÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO DE POSGRADO, ASÍ COMO CADA UNO DE LOS PROCESOS DE ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO ENMARCADOS EN LA INVESTIGACIÓN.	\$1.473.806,08	\$941.707,27	64%	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87793
	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$16.775.576,69	\$14.040.842,39	84%	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87793

ASPECTOS PRESUPUESTARIOS DEL REGLAMENTO A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR -LOES- ASPECTOS PRESUPUESTARIOS LEGALES				PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO
FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DE PROFESORES E INVESTIGADORES				5040,00	5040,00	100%
PUBLICACIONES INDEXADAS, BECAS DE POSTGRADO PARA SUS PROFESORES E INVESTIGACIÓN				4918,78	4918,78	100%
PROGRAMAS DE BECAS O AYUDAS A ESTUDIANTES REGULARES				436221,13	407875,16	94%
POSTGRADOS DE DOCTORADOS PARA PROFESORES TITULADOS AGREGADOS EN UNIVESIDADES PÚBLICAS				0,00	0,00	0%
USO DE FONDOS QUE NO SEAN PROVENIENTES DEL ESTADO				408427,43	240777,23	59%
ACTIVIDADES PRESUPUESTADAS CON EXCEDENTES FINANCIEROS DE COBROS DE ARANCELES A ESTUDIANTES				78573,87	78573,87	100%

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:					
TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
\$16.775.576,69	\$14.901.542,62	\$13.778.917,42	\$1.874.034,07	\$261.924,97	84%

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOPCCS Art. 10 NUMERAL 7):			LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LABORALES	TRIBUTARIAS		
SI			https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87791
	SI		https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87794

TIPO DE CONTRATACIÓN: Adquisición de bienes inmuebles, Adquisición de combustible para vehículos de entidades contratantes, Adquisición de pasajes aéreos, Arrendamiento de bienes muebles e inmuebles, Catálogo electrónico, Compra corporativa de alimentación escolar, Concurso público de consultoría, Consultoría contratación directa, Consultoría lista corta, Cotización, Fianza inclusiva, Infirma cuantía, Licitación, Menor cuantía, Procedimientos de régimen especial, Procedimientos de contratación en situación de emergencia, Procedimientos de contratación en el extranjero, Procedimientos especiales, Publicación - Subasta inversa, Otras	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	15	797486,84	14	540538,19	https://ordenesdecompracatalogo.compraspublicas.gob.ec/
CONTRATACION DIRECTA CONSULTORIA	2	23699	2	23699	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSolCompr=CnNybINSRWoQZBQNMfF80PloF-NyQsOzUUIwCHkrQ
INFIMA CUANTIA	38	155403,81	38	155403,81	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfirma.cpe#
LICITACIÓN DE SERVICIOS	2	54548,07	1	29400	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSolCompr=6wIW56PXObcONkDhL4H3wXG00ZuIu7IQ1CMXFARQJA
LICITACIÓN OBRA	2	991810,91	0	0	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/resumenAdjudicacion.cpe?solcitu_d=L7nNSVxJR8UI1MJ1a8A0Bp1tVQ08U9MVAfmpPEBYJx0
MENOR CUANTÍA DE SERVICIOS	2	25259	1	14760	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSolCompr=zxduLqth-E7T1cEolTYeH_oM1bMz41JlqCNObPKetw
RÉGIMEN ESPECIAL - CONTRATO ENTRE ENTIDADES PÚBLICAS	3	58095,34	2	8751	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSolCompr=LuDE_o0B6wXoReQDpdmXWInR6E6JRYk7aHq8ZMrvU
RÉGIMEN ESPECIAL - PROVEEDOR ÚNICO	2	158020,32	0	0	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSolCompr=7DZMhRd7WkXs2Nqdt7LpFhECmkzs4fzCMUXYO_Dk
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	17	1032627,3	7	363330,59	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSolCompr=BBzlc-S1tG6ok7-VVqJh8OFdKqgz2V9cfrw9kPYc
LICITACIÓN DE SEGUROS	1	117161,04	0	0	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSolCompr=U9UCOfmVBC_RdBp8K4sPbP83aCOS308b4L-S_OBQ

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:			
TIPO: (Enajenación, Expropiaciones, Donaciones Recibidas, Donaciones Realizadas, Ninguna)	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
DONACIÓN	INSTRUMENTOS MUSICALES ANCESTRALES AFROESMERALDEÑOS	\$ 1610,18	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87797
DONACIÓN	INSTRUMENTOS MUSICALES ANCESTRALES AFRO ESMERALDEÑOS	\$10.299,50	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87796
DONACIÓN	EQUIPOS DE COCINA	\$6.444,47	https://www.uartes.edu.ec/sitio/?wpdmdl=87795
TRANSFERENCIA GRATUITA DE BIENES	EQUIPOS MUSICALES	14.639,79	

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:				
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR	¿INCORPORO EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Que no se demoren en los procesos de becas, ya quedan 3 clases para acabar el semestre y aun nada, y que también habiliten el Gym de Tábara con máquinas para pesas.	SI	25%	Compromiso: Contar con equipamiento para el Gym para finales del 2025	Delegación rectorado para optimizar tiempos de firma de contratos, esto contribuyó a disminuir el tiempo RESOLUCIÓN No. UA-OCS-RSE-2025-84
Necesidad de espacios de encuentro y creación artística comunitaria.	SI	100	Continuar con la prestación de espacios físicos de la universidad para que las organizaciones puedan realizar circulación de contenidos y demostrar sus prácticas artísticas y culturales	https://www.instagram.com/p/URUqUc5bDYU/ https://www.instagram.com/p/DQKH9BIYKv/?img_index=1 https://www.instagram.com/p/DLpZ-LzTnI/ https://www.instagram.com/p/DLV-OTYsZEa/ InfoUAartes https://www.uartes.edu.ec/sitio/blog/2025/10/30/uartes-y-cdh-mantienen-un-convenio-de-cooperacion-y-en-ese-marco-se-realizo-en-el-mz14-el-cierre-de-aulas-abiertas-para-la-educacion-popular/

Desarrollo de mecanismos y herramientas para el seguimiento y promoción de los graduados de la Universidad y su aporte a los procesos universitarios	SI	67%	Se cuenta con mecanismos y herramientas para el seguimiento y promoción de graduados. Compromiso: Durante 2025, la Universidad de las Artes se encuentra actualizando su página web para visibilizar el seguimiento y promoción a graduados.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/alumni/
Se revisan los datos respecto al número de programas que forman parte de la oferta de cuarto nivel de la Escuela de Posgrados.	SI	100%	La Escuela de Posgrado realizó su participación en el "Mercado de Industrias Culturales de Pichincha MICPI 2025" donde se realizaron actividades de difusión de los programas de maestría	https://uartesec-my.sharepoint.com/:b/g/personal/martha_benavides_uartes_edu_ec/IQBQLJY2_6wbTL2Fzh2R0W-0AX5_Gs58zIn2OZ97yQagG1o7evidMTD https://uartesec-my.sharepoint.com/:b/g/personal/paula_iniquez_uartes_edu_ec/IQAWg_X3TGxQbYrHoo0nAVxAclYqsIQbMYaRUGIPj3_U1?e=zlyCWg
Necesidad de mejorar la infraestructura física	SI	100%	Priorizar en el presupuesto el mantenimiento anual de los edificios institucionales y de asignación de recursos adicionales para intervención en edificios en proceso de rehabilitación.	https://repositorio.uartes.edu.ec/consultas?action=detalle_documento&id=1387
Necesidad de aumentar el porcentaje de ejecución presupuestaria	SI	100%	Capacitar al personal en los procesos de compras públicas.	https://repositorio.uartes.edu.ec/consultas?action=detalle_documento&id=1410
Se revisan los datos respecto al número de graduados que forman parte de las diferentes cohortes operativas dentro del ejercicio fiscal 2024.	SI	100%	Se realizó la publicación de trabajos de investigación en el evento ILIA VIII Encuentro Internacional de Investigación en Artes Participantes: Pedro González (egresado) Carlina Derks (graduada a inicios del 2025) Ruth Cruz (graduada en el 2023)	Graduados: https://www.uartes.edu.ec/sitio/blog/2025/05/14/en-acto-solemne-la-uartes-y-su-escuela-de-posgrados-graduaron-a-41-nuevos-magisteres/ Página web Encuentro ILIA: https://www.uartes.edu.ec/sitio/encuentroilia/ Agenda: https://uartesec-my.sharepoint.com/:b/g/personal/vpia_uartes_edu_ec/IQBRQmD0RnHuQrK7hFUDw1YpAR86gCIIWbnV_Val_aolAKR1?e=1I_WMS
Promover laboratorios de investigación-vinculación afinados en los territorios.	SI	100%	Impulsar al menos un proyecto de investigación/creación y vinculación con la sociedad desarrollados en el territorio con las comunidades.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/blog/2025/11/26/proyecto-bibliotecimoteca-es-seleccionado-para-el-vi-encuentro-iberoamericano-de-educacion-artistica-y-buenas-practicas/
Debe realizarse mayores esfuerzos para promover la internacionalización del currículo de las diferentes carreras.	SI	100%	Aprobación de Políticas de Internacionalización de la Universidad de las Artes donde se establecen y determinan mecanismos de internacionalización del currículo Participación activa de la Universidad de las Artes en la red de la Organización Universitaria Interamericana (OUI) y en su plataforma virtual eMOVIES (Espacio de Movilidad Virtual en la Educación Superior). A través de la red y su plataforma se desarrollan actividades como: 1) Movilidad virtual estudiantil entrante y saliente.	https://uartesec.sharepoint.com/:f/s/dr/IgCMoXb9g3czQK9nS190Ljv99AfcJWfo-2UtrBUbqNKQs1?e=ceBQIn https://uartesec.sharepoint.com/:f/s/dr/IgA3LPnq1Pt7RQxGRHAhvAaWgRuRM7-R-2ThTWQgPV0?e=7NEdSJ
En el informe de rendición de cuentas publicado en el link en la página web y en la presentación realizadas por las autoridades, del día 3 de julio, no existe mucha información sobre graduados, el seguimiento, dónde están trabajando o que están haciendo. ¿Existe información sobre graduados? ¿Hay bolsa de trabajo? ¿Existe una unidad o proceso de seguimiento a graduados?	SI	25%	Realización de Encuesta a graduados y graduadas 2025 Encuentro institucional de graduados y graduadas Implementación de pagina web de graduados y graduadas (UAlumni) Incorporación de graduados y graduadas en proyectos de vinculación Lineamientos para la vinculación de graduados y graduadas en actividades académicas y no académicas de la Universidad de las Artes. Informe de seguimiento a graduados y graduadas	https://www.uartes.edu.ec/sitio/alumni/
El informe demuestra estadísticas de estudiantes, proyectos, producciones artísticas etc., sin embargo, no existe información sobre las relaciones de la docencia con el territorio y las expresiones y conocimientos artísticos de las comunidades ¿Cómo se puede rescatar o valorizar las expresiones y conocimientos artísticas culturales desde el territorio en la puesta académica de la UArtes?	SI	100%	Durante 2025 en la Convocatoria de los proyectos de vinculación con la sociedad se integran en la relación con la vinculación, docencia e investigación. Ademas la planificación y ejecución del proyecto se la realiza en conjunto con las organizaciones beneficiarias	https://www.uartes.edu.ec/sitio/la-universidad/vinculo-con-la-comunidad/programas-y-proyectos/
Los estudiantes en sus procesos académicos y de aprendizaje generan obras y procesos creativos ¿Existen programas o proyectos que recogen estos procesos creativos y obras y sean circuladas o presentadas en espacios propios de la Universidad, así como externos?	SI	100%	"La Universidad de las Artes cuenta con proyectos y actividades que promueven la circulación de prácticas artísticas generadas por estudiantes y docentes. Estas actividades ocurren en espacios de la Universidad de las Artes así como en espacios externos, en distintas comunidades. Compromiso: Durante 2025, se desarrollan, al menos, 4 proyectos de vinculación con la sociedad en los que se generan y visibilizan procesos creativos colectivos. Los resultados de los mismos, tal como se prevé en nuestro modelo de vinculación con la sociedad, serán difundidos en espacios institucionales y externos." □	https://www.uartes.edu.ec/sitio/blog/2025/08/15/proyecto-paz-organizo-festival-artistico-en-la-coop-juan-montalvo-hubo-musica-danza-y-muestra-de-los-talleres-impartidos/
Se resalta que las actividades y proyectos que se ejecutan en los territorios por más de un año son procesos más consolidados y que logran mayor impacto y motivan a las organizaciones a involucrarse.	SI	100%	Para dar continuidad a los procesos comunitarios sostenidos y con impacto social e institucional, es importante mantener y fortalecer cronogramas y horarios flexibles, para que docentes y estudiantes puedan desarrollar actividades los sábados y fines de semana. (La flexibilidad institucional para ejecución de los proyectos, no restrinque los trabajos del fds, depende de la naturaleza de los proyectos y predisposición de los directores de los proyectos) Igualmente, será beneficioso continuar con los procesos de articulación de docencia con los proyectos de vinculación con la sociedad.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/blog/2025/10/27/con-pazartealegria-concluyeron-las-jornadas-del-vi-encuentro-de-vinculacion-con-la-sociedad-el-festival-se-realizo-en-el-parque-la-victoria/
Enviar información de los proyectos o resultados de los mismos a las entidades aliadas de la universidad con el fin de realizar presentaciones de esos resultados.	SI	100%	Los proyectos de vinculación con la sociedad presentan sus resultados en los territorios de intervención y en la misma institución. Durante 2025, al menos, el 50% de proyectos de vinculación en ejecución presentarán sus resultados en los territorios de intervención. 7 de 13 proyectos presentaron sus resultado parcial en la zona de intervención y su respectiva comunidad	https://www.uartes.edu.ec/sitio/blog/2025/08/31/laboratorio-en-comunidad-mostro-resultado-de-talleres-que-estudiantes-dieron-en-hilarte-se-enmarcan-en-el-proyecto-la-esnagu/

Se revisan los datos respecto al número de programas que forman parte de la oferta de cuarto nivel de la Escuela de Posgrados.	Si	100%	Se propone revisar la entrega de descuentos, esto con el objetivo de fortalecer la demanda interna de los posgrados dentro de la comunidad universitaria.	https://www.instagram.com/p/DISVLi2sGNz/ https://uartersec-my.sharepoint.com/:b/g/personal/paula_iniguez_uarteres_edu_ec/1QChnO6x5OnTSI435L4QEBH3AagIXSxw1dUODyImrIBz4Y?e=wF5ma Informe de gestión Posgrado https://uartersec-my.sharepoint.com/:b/g/personal/vpia_uarteres_edu_ec/1QDBRC0h2N8R6qVz96FWV8oAWMSqWYyZ_dG1yPnEkk6YY?e=lmbCRe
Se revisan los datos respecto a la modalidad de los programas que forman parte de la oferta de cuarto nivel de la Escuela de Posgrados	Si	100%	Se propone la revisión de los expedientes de los programas esto respecto a las modalidades de estudio (Híbridez – En línea).	https://www.uarteres.edu.ec/sitio/la-universidad/posgrado/maestria-en-gestion-de-la-cultura-y-de-las-artes/
En la presentación y el informe de rendición de cuentas no existe información suficiente sobre las Prácticas Preprofesionales, no existe información de cuantos practicantes en el 2024 hicieron sus pasantías en instituciones y empresas relacionadas con el sector artístico y cultural del país. Como estudiante esa es una de nuestras principales preocupaciones ¿Existen convenios o acuerdos para que los estudiantes realicemos nuestras prácticas preprofesionales en instituciones y empresas del sector artístico y cultural?	Si	100%	En 2024, de acuerdo con la información declarada en el SIIES – Sistema Integral de Información de la Educación Superior, 558 estudiantes llevaron a cabo sus prácticas preprofesionales. Cabe mencionar que la Universidad de las Artes cuenta 50 convenios vigentes para la realización de prácticas preprofesionales, de los cuales 16 correspondían a entidades públicas y 32 a entidades privadas. En el website institucional (www.uarteres.edu.ec) consta para descarga el listado de las entidades receptoras de practicantes con las que mantenemos una cooperación interinstitucional. En el informativo INFOUARTES hemos difundido reportajes con cada una de las 7 instituciones (Cinemateca Nacional Ulises Estrella, Fondo de Cultura	https://www.uarteres.edu.ec/sitio/la-universidad/estudiantes/bienestar-estudiantil/pasantias/
Necesidad de actualización del Plan Estratégico y Desarrollo Institucional (PEDI).	Si	100%	Actualizar los indicadores del PEDI para que se ajusten a la realidad institucional, asignar correctamente las unidades responsables y garantizar que estén alineados con sus competencias, evitando duplicidades para agilizar la reportería.	https://www.uarteres.edu.ec/sitio/download/plan-estrategico-de-desarrollo-institucional-2023-2027/