	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica	CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021
	Versión: 02	Fecha: 02/03/2022
		Página 1 de 87

ANEXO 1. CRONOGRAMA Y PLAZO DE PAGOS PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA PROFESIONAL ARTÍSTICA O CULTURAL EN CARRERAS DE TERCER NIVEL DE GRADO EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Cronograma para el proceso de validación de trayectoria profesional o artística


Actividad	Fecha
Inicio del proceso de Validación: lanzamiento de la plataforma de postulaciones y evaluación.	20 de diciembre de 2021
Socialización de reglamento interno y acompañamiento para la carga de información	20 de diciembre de 2021 al 31 de enero de 2022
Recepción de postulaciones	3-31 de enero 2022
Conformación de comités	1-28 de febrero de 2022
Evaluación de postulaciones	1 de marzo – 25 de abril de 2022
Notificaciones al postulante de las decisiones	25 de abril de 2022
Periodo de Reconsideraciones	25 de abril al 3 de mayo de 2022
Entrega de informes finales de los Comités Evaluadores	Hasta el 4 de mayo de 2022

Fuente: Web Institucional UArtes, Resolución No. UA-OCS-RSE-2021-0047


Detalle y plazo de pagos para el proceso de validación de trayectoria profesional o artística

Detalle	Plazo de pago	Valores a pagar
Primer Pago	Hasta 31 de enero de 2022	\$ 350,00
Segundo Pago	Hasta el 28 de febrero de 2022	\$ 300,00
Tercer Pago	Del 25 de abril al 9 de mayo de 2022	\$ 400,00
TOTAL		\$ 1.050,00


Fuente: Web Institucional UArtes, Resolución No. UA-OCS-RSE-2021-0047

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica	CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021
	Versión: 02	Fecha: 02/03/2022
		Página 2 de 87


ANEXO 2. PARTICIPACIÓN DE DOCENTES EN EVENTOS ACADÉMICOS					
Evento	Institución	Tema	Lugar	Fecha	Docente
Increatea	Universidad del País Vasco	La materialidad de la imagen en movimiento	ESPAÑA	14/1/2021	VILLAVICENCIO RUIZ CRISTIAN ALBERTO2A
A Arte Militante Contemporánea	Universidad federal de São Paulo	Archivo, memoria y violencia en documental experimental latinoamericano reciente.	BRASIL	21/1/2021	DAVILA ARGOTY ANDRES RODRIGO
A Arte Militante Contemporánea	Universidad federal de São Paulo	Perspectivismo amerindio y realismo cinematográfico	BRASIL	22/1/2021	FLORES VELASCO JORGE ANTONIO
Encuentros	Universidad de las Artes	Arte y Activismo, Política y Violencia.	ECUADOR	24/1/2021	BRICEÑO LINARES YBELICE
IX JORNADAS DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS	Universidad Complutense de Madrid	Sátira política, dialógica e interdiscursividad en los relatos de costumbres inéditos de José Antonio Campos	ESPAÑA	18/3/2021	PÉREZ MARTÍNEZ JAVIER
1er Encuentro Internacional de Mujeres en la Composición Académica	Universidad de los Hemisferios	Mi lenguaje musical en 4 aspectos: 1. Música vocal 2. Música instrumental 3. Evolución cronológica – Relación intuición/estructuración 4. Música electrónica	ECUADOR	19/3/2021	KIM SEONGMI
1er Encuentro Internacional de Mujeres en la Composición Académica “Trenzando Sonidos”	Universidad de los Hemisferios	Trenzando SonidoS	ECUADOR	19/3/2021	IZARRA DE RIERA ADINA MARGARITA
I XIII Congreso Virtual de Tendencias DC	Universidad de Palermo	El poder de mi contitución	ARGENTINA	12/3/2021	PEPPER CEVALLOS CAROLINA ALEXANDRA
Conferencia AES Ecuador 2021	Audio Engineering Society	Producción musical en el Ecuador	ECUADOR	19/5/2021	OREJUELA FLORES DANIEL FERNANDO
XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL. LA CREACIÓN MUSICAL EN LA BANDA SONORA	Universidad de Oviedo	Rumbas y fotogramas. Presencia y esencia de Xavier Cugat en el cine	ESPAÑA	29/6/2021	PÉREZ VALERO LUIS RAMON

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 3 de 87

Vigésimo segundo congreso de la Asociación de Ecuatorianistas	Asociación de ecuatorianistas	El acabose en los personajes de José Antonio Campos. Sátira hiperbólica de la desgracia doméstica	ECUADOR	14/7/2021	PÉREZ MARTINEZ JAVIER
VIII JORNADAS ACADÉMICAS DE CIENCIAS DE LA MÚSICA	Conservatorio Superior Nacional de Música de Ecuador	La Música fúnebre masónica de Mozart: una aproximación desde la lectura de la acción interior	ECUADOR	3/9/2021	PÉREZ VALERO LUIS RAMON
FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA CONSERMUCA 2021	Conservatorio de música de Carabobo	Arqueología de fin de milenio. El repertorio para guitarra de los siglos XX y XXI a través de tres casos de estudio.	VENEZUELA	19/10/2021	PÉREZ VALERO LUIS RAMON
The 2021 Hemispheric Institute's Sixth Graduate Student Initiative Convergence, Intimate Architectures: Displacement, Irruption, and Emergency in the Americas	Universidad de Chicago	"Arquitectura e interpasividad vs. liberación y afecto: una apuesta performativa por un análisis desideologizado de los cuerpos	EUA	4/10/2021	BOMNIN HERNÁNDEZ AMALINA
VI Encuentro Internacional de Investigación en Artes	Universidad de las Artes	Producción de conocimiento sensible, a través del performance, en la materia de historia y teoría de las artes: su función social	ECUADOR	7/10/2021	BOMNIN HERNÁNDEZ AMALINA
Breve Jornada de Extensión de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales. Conservatorio de investigación dedicado a la presentación de avances de tesis	Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires" Facultad de Artes y Ciencias Musicales	De tangos y rumbas. Lo tropical y la vocalidad femenina en las grabaciones de la RCA Victor en Xavier Cugat.	ARGENTINA	23/11/2021	PÉREZ VALERO LUIS RAMON
IV Congreso Internacional de Educación	Universidad Nacional de Educación	Narrativa Transmedia Videojuegos y Comunicación: contar historias como metodologías de aprendizaje Transmedia storytelling Videogames and Communication: telling stories as learning methodologies	ECUADOR	24/11/2021	LAMBERT SARANGO YAMIL EDINSON
VI Congreso Científico Internacional "Sociedad del Conocimiento: retos y perspectivas. Reflexiones para un mundo Post Covid-19"	Universidad ECOTEC	Comunicación, marketing y tecnología desde la experiencia museística pandémica	ECUADOR	24/9/2021	PÉREZ GARCÍA YULIANELA
VI Encuentro de Investigación en Artes	Universidad de las Artes	Reflexiones desde las artes sobre los flujos migratorios del Ecuador, devenires y caminos aún no andados	ECUADOR	7/10/2021	PÉREZ GARCÍA YULIANELA
VI Encuentro de Investigación en Artes	Universidad de las Artes	Las artes y las urgencias contemporáneas de lo social	ECUADOR	7/10/2021	PÉREZ VALERO LUIS RAMON


	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 4 de 87

I CONGRESO INTERNACIONAL EN PEDAGOGÍAS DE LAS ARTES Y HUMANIDADES	Universidad Nacional de Educación	Como "monedas vivas": un acercamiento al cuerpo situado en las coordenadas de la enfermedad	ECUADOR	29/10/2021	BOMNIN HERNÁNDEZ AMALINA
VOLCÁNICA ciclo de conferencias online sobre decolonialidad, arte y feminismo desde Ecuador	Comunicación Ecuador Etxea	Voladoras, oralidad y memoria	PORTUGAL	22/5/2021	PICO SALGUERO NORA AMARANTA
Pódcast Carreta de Recetas	Encuentro virtual «Hablemos del día de muertos»	Animeros y mesa de difuntos	MÉXICO	8/11/2021	PICO SALGUERO NORA AMARANTA
VI Encuentro de Investigación en Artes	Universidad de las Artes		ECUADOR	7/10/2021	TAMAYO CRUZ NATALIA YOLANDA
Independencias: Batallas y Combates de la Independencia	Universidad Andina Simón Bolívar	Independencias: Batallas y Combates de la Independencia	ECUADOR	21/10/2021	TAMAYO CRUZ NATALIA YOLANDA
Vigésimo segundo congreso de la Asociación de Ecuatorianistas	Asociación de Ecuatorianistas	Realidad y utopía en una novela olvidada del período liberal: Los malhechores de la justicia (1910), de Miguel Ángel Montalvo"	ECUADOR	14/7/2021	LANDAZURI SUÁREZ CARLOS ANDRÉS
Vigésimo segundo congreso de la Asociación de Ecuatorianistas	Asociación de Ecuatorianistas	"La cuarta edad: cuerpos ancianos, cuerpos mutados y Evas futuras en la obra de Sonia Manzano y Alica Yáñez Cossío (o a propósito de envejecer con imaginación)."	ECUADOR	14/7/2021	RODRÍGUEZ PAPPE SOLANGE PAMELA
Vigésimo segundo congreso de la Asociación de Ecuatorianistas	Asociación de Ecuatorianistas	A propósito de Distopías, Utopías, y Apocalipsis"	ECUADOR	14/7/2021	RODRÍGUEZ PAPPE SOLANGE PAMELA
Simposio Internacional IV Jornadas Figuras de lo Insólito	Universidad Autónoma de Aguas Calientes	El monstruo no mimético en las narradoras hispánicas (1980-2021)	MÉXICO	28/10/2021	RODRÍGUEZ PAPPE SOLANGE PAMELA
Vigésimo segundo congreso de la Asociación de Ecuatorianistas	Asociación de Ecuatorianistas	"Como en el ojo del huracán"	ECUADOR	14/7/2021	BRIONES LAYANA MARÍA PAULINA
Vigésimo segundo congreso de la Asociación de Ecuatorianistas	Asociación de Ecuatorianistas	"Narrativa y nuevos imaginarios"	ECUADOR	14/7/2021	BRIONES LAYANA MARÍA PAULINA
IV Encuentro Internacional de Literatura Infantil y Juvenil y I Congreso Internacional de las Literaturas y sus Didácticas	Universidad Nacional de Chimborazo	Hernán Rodríguez Castelo, precursor de la literatura infantil en Ecuador.	ECUADOR	9/3/2021	VELASCO ANDRADE MARÍA CECILIA

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 5 de 87

Vigésimo segundo congreso de la Asociación de Ecuatorianistas	Asociación de Ecuatorianistas	Cartas de amor guayasenses leídas desde el encierro pandémico	ECUADOR	14/7/2021	VELASCO ANDRADE MARÍA CECILIA
VI Encuentro de Investigación en Artes	Universidad de las Artes	Transversalidad, pedagogías y prácticas artísticas despatriarcalizadoras	ECUADOR	1/10/2021	MARCOS NATALIA CAROLINA
II CONGRESO INTERNACIONAL EN PEDAGOGÍAS DE LAS ARTES Y HUMANIDADES	Universidad Nacional de Educación	“Transversalidad, pedagogías y prácticas artísticas despatriarcalizadoras: miradas desde el Departamento Transversal de la UArtes”.	ECUADOR	29/10/2021	MARCOS NATALIA CAROLINA
Virtual Conference Guayaquil 2021	Universidad de las Artes	Crisis ecológico- civilizatoria, crisis pandémica y crisis neoliberal: perspectivas desde la periferia y el Sur Global.	ECUADOR	11/11/2021	MARCOS NATALIA CAROLINA

Fuente: Dirección de Políticas de Investigación en Artes

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 6 de 87

ANEXO 3. ACTAS DEL COMITÉ DE INVESTIGACIÓN

	Universidad de las Artes	Página 1 de 4
ACTA DE SESIÓN Nro. UA-CTIV-OCS-2021-003-AC		

COMISIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN DEL ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR

ACTA DE REUNIÓN	
Temas a tratar:	Fecha: 05/04/21
1. Reforma al Reglamento Editorial	Hora inicio: 15:00
2. Aprobación de nuevas líneas de investigación	Fin: 17:00
3. Aprobación de formulario de evaluación a docentes de maestría	Lugar: Plataforma zoom


En la ciudad de Santiago de Guayaquil, en las instalaciones de la Universidad de las Artes, siendo las 15H00 del día 5 de abril de 2021, habiéndose convocado a los integrantes de la Comisión de trabajo de investigación y vinculación (CIV) del Órgano Colegiado Superior (OCS) el lunes 5 de abril de 2021, en legal y debida forma, se da inicio a la sesión No.003.

Por disposición de la Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes y Autoridad de la CIV, la Secretaria Adhoc procede a tomar lista de los presentes en la sesión; y, una vez constatado la asistencia del quórum respectivo, se instala con los siguientes integrantes:

INTEGRANTES			
No.	ASISTENCIA	NOMBRE	CARGO
1	Virtual	Olga López	Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad
2	Virtual	Diana Medina	Directora de la Escuela de Posgrados
3	Virtual	Siomara España	Directora de la Escuela de Literatura
4	Virtual	Freddy Vallejos	Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras
5	Virtual	Ana Gabriela Rivadeneira	Representante académico - Escuela de Cine
6	Virtual	Janina Suárez	Representante académico – Departamento de Nivelación
7	No se conectó	Ivanna Santoro	Representante estudiantil – Departamento Transversal
8	No se conectó	Yuliana Ortiz	Representante estudiantil – Escuela de Artes Visuales

INVITADOS			
No.	ASISTENCIA	NOMBRE	CARGO
1	Virtual	José Miguel Cabrera	Director Editorial

PUNTOS A TRATAR	
T. 1	Reforma al Reglamento Editorial


	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 7 de 87

	Universidad de las Artes ACTA DE SESIÓN Nro. UA-CTIV-OCS-2021-003-AC	Página 2 de 4
---	---	----------------------

COMISIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN DEL ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR

T.2	Aprobación de nuevas líneas de Investigación.
T.3	Aprobación de formulario de evaluación a docentes de maestría.


DESARROLLO DE LA REUNIÓN	
T. 1	<p>La Dra. Olga López procede a explicar el primer tema a tratar indicando los artículos que se reformarían en el Reglamento Editorial, los cuales se refieren a la conformación del Consejo Editorial</p> <p>Actual Reglamento:</p> <p><i>"Artículo 13. El consejo editorial estará conformado por tres miembros colegiados. Dos de ellos serán designados por los directores de las Escuelas. El tercer miembro será elegido por los vicerrectorados."</i></p> <p><i>Artículo 14. Los consejeros serán elegidos por dos años y su situación en el consejo será de "permanente". Su elección debe ser notificada al director de la editorial, así como cualquier cambio establecido por las autoridades pertinentes."</i></p> <p>Propuesta por aprobar:</p> <p><i>"Artículo 13. El consejo editorial estará conformado por cinco miembros colegiados: cuatro docentes y un estudiante. Su selección se hará a través de convocatoria interna, y serán escogidos por un comité designado por la dirección editorial."</i></p> <p><i>Artículo 14. Los consejeros docentes cumplirán sus funciones por dos años, y el consejero estudiante, por un año."</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sobre las horas que se deben considerar en el distributivo de los docentes que pertenezcan al Consejo Editorial, se propone que se coordinen cada semestre. - El Director Editorial debe presentar las actividades del primer semestre 2021, para hacer la propuesta de las horas que se debe considerar en los distributivos. - Agregar en la propuesta, al final del Art.14." Periodos no consecutivos" <p>Se procede a realizar la votación:</p> <p>Se aprueba reforma al Reglamento Editorial, <i>"Artículo 13. El consejo editorial estará conformado por cinco miembros colegiados: cuatro docentes y un estudiante. Su selección se hará a través de convocatoria interna, y serán escogidos por un comité designado por la dirección editorial."</i></p>

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 8 de 87

	Universidad de las Artes ACTA DE SESIÓN Nro. UA-CTIV-OCS-2021-004-AC	Página 3 de 6
---	---	----------------------

COMISIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN DEL ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR


		Si	Adina Izarra	Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras																											
		Si	Ana Gabriela Rivadeneira	Representante académico - Escuela de Cine																											
		Si	Janina Suárez	Representante académico – Departamento de Nivelación																											
		Si	Ivanna Santoro	Representante estudiantil – Departamento Transversal																											
		-	Yuliana Ortíz	Representante estudiantil – Escuela de Artes Visuales																											
		<p>La Dra. Olga López indica que según la última reunión del comité se acordó en que se argumentarían más, las líneas que se habían propuesto. Informa que desde planificación se hizo la observación que existen líneas que nadie investiga por lo tanto se deben revalorar ya que todas las líneas de investigación deben contar con un proyecto.</p> <p>La Directora de Políticas de Investigación presenta la propuesta de las nuevas líneas de investigación, iniciando con la línea "Feminismo, Sociedad y Diversidad Sexo-Genérica".</p> <p>Luego de la intervención, se realizan los comentarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente Ana Gabriela Rivadeneira propone que se reestructuren las líneas que ya existen y se abran paraguas que abarquen las diferentes perspectivas, que incluyan los temas diversos que salen de las investigaciones, donde se incluya la teoría crítica, los estudios poscoloniales, latinoamericanistas. La Directora Ybelice Briceno aclara que la línea propuesta no es un "tema" es un campo de investigación donde se hace aportes muy importantes en los dos niveles, tanto en el tema teórico académico, como en el campo de movimientos social. <p>Se procede a realizar la votación:</p> <p>T. 2 Aprobar la Línea de Investigación Feminismo, Sociedad y Diversidad Sexo-Genérica.</p> <p>Votación:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">VOTO</th> <th style="width: 30%;">NOMBRE</th> <th style="width: 60%;">CARGO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Si</td> <td>Olga López</td> <td>Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Si</td> <td>Diana Medina</td> <td>Directora de la Escuela de Posgrados</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td>Siomara España</td> <td>Directora de la Escuela de Literatura</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Si</td> <td>Adina Izarra</td> <td>Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">No</td> <td>Ana Gabriela Rivadeneira</td> <td>Representante académico - Escuela de Cine</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Si</td> <td>Janina Suárez</td> <td>Representante académico – Departamento de Nivelación</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Si</td> <td>Ivanna Santoro</td> <td>Representante estudiantil – Departamento Transversal</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td>Yuliana Ortíz</td> <td>Representante estudiantil – Escuela de Artes Visuales</td> </tr> </tbody> </table>			VOTO	NOMBRE	CARGO	Si	Olga López	Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad	Si	Diana Medina	Directora de la Escuela de Posgrados	-	Siomara España	Directora de la Escuela de Literatura	Si	Adina Izarra	Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras	No	Ana Gabriela Rivadeneira	Representante académico - Escuela de Cine	Si	Janina Suárez	Representante académico – Departamento de Nivelación	Si	Ivanna Santoro	Representante estudiantil – Departamento Transversal	-	Yuliana Ortíz	Representante estudiantil – Escuela de Artes Visuales
VOTO	NOMBRE	CARGO																													
Si	Olga López	Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad																													
Si	Diana Medina	Directora de la Escuela de Posgrados																													
-	Siomara España	Directora de la Escuela de Literatura																													
Si	Adina Izarra	Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras																													
No	Ana Gabriela Rivadeneira	Representante académico - Escuela de Cine																													
Si	Janina Suárez	Representante académico – Departamento de Nivelación																													
Si	Ivanna Santoro	Representante estudiantil – Departamento Transversal																													
-	Yuliana Ortíz	Representante estudiantil – Escuela de Artes Visuales																													

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 9 de 87


	Universidad de las Artes	Página 4 de 4
ACTA DE SESIÓN Nro. UA-CTIV-OCS-2021-003-AC		

COMISIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN DEL ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR

AVAL	
T. 1	<p>La Comisión de trabajo de investigación y vinculación (CTV) avala la reforma al reglamento de la editorial por unanimidad por los presentes <i>"Artículo 13. El consejo editorial estará conformado por cinco miembros colegiados: cuatro docentes y un estudiante. Su selección se hará a través de convocatoria interna, y serán escogidos por un comité designado por la dirección editorial."</i></p> <p><i>Artículo 14. Los consejeros docentes cumplirán sus funciones por dos años, y el consejero estudiante, por un año." (Periodos no consecutivos).</i></p> <p>Se adjunta, Memorando Nro. UA-CAJ-DNAJ-2021-0060-M, criterio Jurídico sobre Reforma al Reglamento Editorial.</p>

SUSCRIBEN LA PRESENTE ACTA		
Funcionario	Cargo	Firmas
Olga López	Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes	 <small>Firmado digitalmente por:</small> OLGA DEL PILAR LOPEZ BETANCUR

Elaborado por: Marcia Figueroa Sevachay.
 Asistente del Vicerrectorado de Posgrados e Investigación en Artes.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 10 de 87	

	Página 1 de 6
ACTA DE SESIÓN Nro. UA-CTIV-OCS-2021-004-AC	

COMISIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN DEL ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR


ACTA DE REUNIÓN	
Temas a tratar:	Fecha: 19/05/21
1. Aprobación de pago de tutores de maestría.	Hora inicio: 14:00
2. Aprobación de nuevas líneas de investigación.	Fin: 16:00
3. Reformar el Art. 6 del Reglamento de concurso de proyectos de investigación.	Lugar: Plataforma zoom

En la ciudad de Santiago de Guayaquil, en las instalaciones de la Universidad de las Artes, siendo las 14H00 del día 19 de mayo de 2021, habiéndose convocado a los integrantes de la Comisión de trabajo de investigación y vinculación (CIV) del Órgano Colegiado Superior (OCS) el miércoles 19 de abril de 2021, en legal y debida forma, se da inicio a la sesión No. 004.

Por disposición de la Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes y Autoridad de la CIV, la Secretaria Adhoc procede a tomar lista de los presentes en la sesión; y, una vez constatado la asistencia del quórum respectivo, se instala con los siguientes integrantes:

INTEGRANTES			
No.	ASISTENCIA	NOMBRE	CARGO
1	Presencial	Olga López	Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad
2	Presencial	Diana Medina	Directora de la Escuela de Posgrados
3	Presencial	Ybelice Briceño	Directora de Políticas de Investigación
4	No se conectó	Siomara España	Directora de la Escuela de Literatura
5	Virtual	Adina Izarra Delegada de Freddy Vallejos	Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras
6	Virtual	Ana Gabriela Rivadeneira	Representante académico - Escuela de Cine
7	Virtual	Janina Suárez	Representante académico – Departamento de Nivelación
8	Virtual	Ivanna Santoro	Representante estudiantil – Departamento Transversal
9	No se conectó	Yuliana Ortiz	Representante estudiantil – Escuela de Artes Visuales

PUNTOS A TRATAR	
T. 1	Pago de tutores de maestría
T.2	Aprobación de tres nuevas líneas de Investigación.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 11 de 87	


	Universidad de las Artes ACTA DE SESIÓN Nro. UA-CTIV-OCS-2021-004-AC	Página 2 de 6
---	---	----------------------

COMISIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN DEL ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR

T.3	Reformar Art. 6 del Reglamento de concursos de proyectos de investigación.
------------	--

DESARROLLO DE LA REUNIÓN


T. 1	<p>La Dra. Olga López, inicia con un breve resumen de los temas a tratar.</p> <p>Toma la palabra la Directora de la Escuela de Posgrados, Dra. Diana Medina quien indica lo siguiente:</p> <p>Mediante RESOLUCIÓN No. CG-UA-TELETRABAJO-2020-066, se aprueba el pago de honorarios de tutorías de los programas de Posgrados para docentes residentes en la provincia del Guayas: \$500.00 (sin IVA) y pago de honorarios de tutorías para docentes que residen fuera de la provincia del Guayas \$500.00 (sin IVA)</p> <p>Con dicha resolución se aprobaba el pago a los docentes tutores titulares y docentes externos de la universidad, por tal motivo y con la finalidad de reconocer el trabajo de los docentes titulares, no titulares y docentes externos, se propone regular este artículo y se considere el pago de honorarios de \$400.00. USD (sin IVA), por lo cual se solicita que la RESOLUCIÓN No. CG-UA-TELETRABAJO-2020-066 sea derogada.</p> <p>Mediante RESOLUCIÓN No. CG-UA-TELETRABAJO-2020-067, se establece que un docente podrá ser tutor de máximo dos tesis de pregrado y una tesis de posgrado. Se propone que se derogue dicha resolución y que un docente pueda ser tutor de dos tesis de pregrado y ser tutor de dos tesis de posgrado en el mismo semestre para pregrado y en la misma cohorte para posgrado.</p> <p>Luego de la intervención y lectura de la propuesta de la Resolución, en la que se regulan los temas indicados, se realizan los comentarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente Ana Gabriela Rivadeneira propone que se consulte con la dirección jurídica sobre el artículo en el que se nombra a las tutorías de pregrado ya que indica que no debe mezclarse con el posgrado porque son cosas diferentes. • La docente Adina Izarra propone que se realice algún tipo de encuentro con docentes externos e internos donde los estudiantes de maestría puedan conocer su trabajo de investigación y así tengan más opciones de docentes tutores. <p>Se procede a realizar la votación:</p> <p>Aprobar la derogación de la RESOLUCIÓN No. CG-UA-TELETRABAJO-2020-066 y regular el pago de tutores, titulares, no titulares y externos a \$400,00. Aprobar que un docente pueda ser tutor de dos tesis de posgrado dentro de la misma cohorte.</p> <p>Votación:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">VOTO</th> <th style="width: 35%;">NOMBRE</th> <th style="width: 50%;">CARGO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Olga López</td> <td style="text-align: center;">Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Diana Medina</td> <td style="text-align: center;">Directora de la Escuela de Posgrados</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">Siomara España</td> <td style="text-align: center;">Directora de la Escuela de Literatura</td> </tr> </tbody> </table>	VOTO	NOMBRE	CARGO	Sí	Olga López	Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad	Sí	Diana Medina	Directora de la Escuela de Posgrados	-	Siomara España	Directora de la Escuela de Literatura
VOTO	NOMBRE	CARGO											
Sí	Olga López	Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad											
Sí	Diana Medina	Directora de la Escuela de Posgrados											
-	Siomara España	Directora de la Escuela de Literatura											

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 12 de 87

	Universidad de las Artes	Página 3 de 6
ACTA DE SESIÓN Nro. UA-CTIV-OCS-2021-004-AC		

**COMISIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN DEL
ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR**


		<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Adina Izarra</td> <td style="text-align: center;">Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Ana Gabriela Rivadeneira</td> <td style="text-align: center;">Representante académico - Escuela de Cine</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Janina Suárez</td> <td style="text-align: center;">Representante académico – Departamento de Nivelación</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Ivanna Santoro</td> <td style="text-align: center;">Representante estudiantil – Departamento Transversal</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">Yuliana Ortiz</td> <td style="text-align: center;">Representante estudiantil – Escuela de Artes Visuales</td> </tr> </table>	Sí	Adina Izarra	Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras	Sí	Ana Gabriela Rivadeneira	Representante académico - Escuela de Cine	Sí	Janina Suárez	Representante académico – Departamento de Nivelación	Sí	Ivanna Santoro	Representante estudiantil – Departamento Transversal	-	Yuliana Ortiz	Representante estudiantil – Escuela de Artes Visuales													
Sí	Adina Izarra	Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras																												
Sí	Ana Gabriela Rivadeneira	Representante académico - Escuela de Cine																												
Sí	Janina Suárez	Representante académico – Departamento de Nivelación																												
Sí	Ivanna Santoro	Representante estudiantil – Departamento Transversal																												
-	Yuliana Ortiz	Representante estudiantil – Escuela de Artes Visuales																												
			<p>La Dra. Olga López indica que según la última reunión del comité se acordó en que se argumentarían más, las líneas que se habían propuesto. Informa que desde planificación se hizo la observación que existen líneas que nadie investiga por lo tanto se deben revalorar ya que todas las líneas de investigación deben contar con un proyecto.</p> <p>La Directora de Políticas de Investigación presenta la propuesta de las nuevas líneas de investigación, iniciando con la línea "Feminismo, Sociedad y Diversidad Sexo-Genérica".</p> <p>Luego de la intervención, se realizan los comentarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente Ana Gabriela Rivadeneira propone que se reestructuren las líneas que ya existen y se abran paraguas que abarquen las diferentes perspectivas, que incluyan los temas diversos que salen de las investigaciones, donde se incluya la teoría crítica, los estudios poscoloniales, latinoamericanistas. La Directora Ybelice Briceno aclara que la línea propuesta no es un "tema" es un campo de investigación donde se hace aportes muy importantes en los dos niveles, tanto en el tema teórico académico, como en el campo de movimientos social. <p>Se procede a realizar la votación:</p> <p>T. 2 Aprobar la Línea de Investigación Feminismo, Sociedad y Diversidad Sexo-Genérica.</p> <p>Votación:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>VOTO</th> <th>NOMBRE</th> <th>CARGO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Olga López</td> <td style="text-align: center;">Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Diana Medina</td> <td style="text-align: center;">Directora de la Escuela de Posgrados</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">Siomara España</td> <td style="text-align: center;">Directora de la Escuela de Literatura</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Adina Izarra</td> <td style="text-align: center;">Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">No</td> <td style="text-align: center;">Ana Gabriela Rivadeneira</td> <td style="text-align: center;">Representante académico - Escuela de Cine</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Janina Suárez</td> <td style="text-align: center;">Representante académico – Departamento de Nivelación</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Ivanna Santoro</td> <td style="text-align: center;">Representante estudiantil – Departamento Transversal</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">Yuliana Ortiz</td> <td style="text-align: center;">Representante estudiantil – Escuela de Artes Visuales</td> </tr> </tbody> </table>	VOTO	NOMBRE	CARGO	Sí	Olga López	Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad	Sí	Diana Medina	Directora de la Escuela de Posgrados	-	Siomara España	Directora de la Escuela de Literatura	Sí	Adina Izarra	Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras	No	Ana Gabriela Rivadeneira	Representante académico - Escuela de Cine	Sí	Janina Suárez	Representante académico – Departamento de Nivelación	Sí	Ivanna Santoro	Representante estudiantil – Departamento Transversal	-	Yuliana Ortiz	Representante estudiantil – Escuela de Artes Visuales
VOTO	NOMBRE	CARGO																												
Sí	Olga López	Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad																												
Sí	Diana Medina	Directora de la Escuela de Posgrados																												
-	Siomara España	Directora de la Escuela de Literatura																												
Sí	Adina Izarra	Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras																												
No	Ana Gabriela Rivadeneira	Representante académico - Escuela de Cine																												
Sí	Janina Suárez	Representante académico – Departamento de Nivelación																												
Sí	Ivanna Santoro	Representante estudiantil – Departamento Transversal																												
-	Yuliana Ortiz	Representante estudiantil – Escuela de Artes Visuales																												

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 13 de 87

	Universidad de las Artes	Página 4 de 6
ACTA DE SESIÓN Nro. UA-CTIV-OCS-2021-004-AC		

COMISIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN DEL ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR

<p>La segunda línea de investigación que se propone es: Artes y ecologismos.</p> <p>Luego de la intervención, se realizan los comentarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente Ana Gabriela Rivadeneira propone que resuma un poco más la descripción para la publicación. <p>Se procede a realizar la votación:</p> <p>Aprobar la Línea de Investigación Artes y ecologismos</p> <p>Votación:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">VOTO</th> <th style="width: 30%;">NOMBRE</th> <th style="width: 60%;">CARGO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Olga López</td> <td style="text-align: center;">Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Diana Medina</td> <td style="text-align: center;">Directora de la Escuela de Posgrados</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">Siomara España</td> <td style="text-align: center;">Directora de la Escuela de Literatura</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Adina Izarra</td> <td style="text-align: center;">Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Ana Gabriela Rivadeneira</td> <td style="text-align: center;">Representante académico - Escuela de Cine</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Janina Suárez</td> <td style="text-align: center;">Representante académico – Departamento de Nivelación</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Ivanna Santoro</td> <td style="text-align: center;">Representante estudiantil – Departamento Transversal</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">Yuliana Ortiz</td> <td style="text-align: center;">Representante estudiantil – Escuela de Artes Visuales</td> </tr> </tbody> </table> <p>La tercera línea de investigación que se propone es: Historia, Estética y Filosofía de las Artes.</p> <p>Luego de la intervención, se realizan los comentarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente Janina Suárez, propone que se confirme con los grupos de investigación de docentes y semilleros para asegurarse que las líneas puedan contar con proyectos de investigación. <p>Se procede a realizar la votación:</p> <p>Aprobar la Línea de Investigación Historia, Estética y Filosofía de las Artes.</p> <p>Votación:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">VOTO</th> <th style="width: 30%;">NOMBRE</th> <th style="width: 60%;">CARGO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Olga López</td> <td style="text-align: center;">Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Diana Medina</td> <td style="text-align: center;">Directora de la Escuela de Posgrados</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">Siomara España</td> <td style="text-align: center;">Directora de la Escuela de Literatura</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">Adina Izarra</td> <td style="text-align: center;">Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras</td> </tr> </tbody> </table>			VOTO	NOMBRE	CARGO	Sí	Olga López	Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad	Sí	Diana Medina	Directora de la Escuela de Posgrados	-	Siomara España	Directora de la Escuela de Literatura	Sí	Adina Izarra	Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras	Sí	Ana Gabriela Rivadeneira	Representante académico - Escuela de Cine	Sí	Janina Suárez	Representante académico – Departamento de Nivelación	Sí	Ivanna Santoro	Representante estudiantil – Departamento Transversal	-	Yuliana Ortiz	Representante estudiantil – Escuela de Artes Visuales	VOTO	NOMBRE	CARGO	Sí	Olga López	Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad	Sí	Diana Medina	Directora de la Escuela de Posgrados	-	Siomara España	Directora de la Escuela de Literatura	Sí	Adina Izarra	Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras
VOTO	NOMBRE	CARGO																																										
Sí	Olga López	Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad																																										
Sí	Diana Medina	Directora de la Escuela de Posgrados																																										
-	Siomara España	Directora de la Escuela de Literatura																																										
Sí	Adina Izarra	Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras																																										
Sí	Ana Gabriela Rivadeneira	Representante académico - Escuela de Cine																																										
Sí	Janina Suárez	Representante académico – Departamento de Nivelación																																										
Sí	Ivanna Santoro	Representante estudiantil – Departamento Transversal																																										
-	Yuliana Ortiz	Representante estudiantil – Escuela de Artes Visuales																																										
VOTO	NOMBRE	CARGO																																										
Sí	Olga López	Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad																																										
Sí	Diana Medina	Directora de la Escuela de Posgrados																																										
-	Siomara España	Directora de la Escuela de Literatura																																										
Sí	Adina Izarra	Representante académico – Escuela de Artes Musicales y Sonoras																																										


	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 14 de 87

	Universidad de las Artes ACTA DE SESIÓN Nro. UA-CTIV-OCS-2021-004-AC	Página 5 de 6
---	---	----------------------

COMISIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN DEL ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR

	Si	Ana Gabriela Rivadeneira	Representante académico - Escuela de Cine																											
	Si	Janina Suárez	Representante académico - Departamento de Nivelación																											
	Si	Ivanna Santoro	Representante estudiantil - Departamento Transversal																											
	-	Yuliana Ortiz	Representante estudiantil - Escuela de Artes Visuales																											
T. 3	<p>La Dra. Olga López explica la propuesta, en la cual se solicita la Reforma del Art. 6 del Reglamento de concurso de proyectos de investigación, donde se cambia de 3 profesores, a que sean solamente los grupos de investigación los que participen en las convocatorias.</p> <p>Se procede a realizar la votación:</p> <p>Reformar Art. 6 del Reglamento de concursos de proyectos de investigación.</p> <p>Votación:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">VOTO</th> <th style="width: 30%;">NOMBRE</th> <th style="width: 60%;">CARGO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Si</td> <td>Olga López</td> <td>Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Si</td> <td>Diana Medina</td> <td>Directora de la Escuela de Posgrados</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td>Siomara España</td> <td>Directora de la Escuela de Literatura</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Si</td> <td>Adina Izarra</td> <td>Representante académico - Escuela de Artes Musicales y Sonoras</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Si</td> <td>Ana Gabriela Rivadeneira</td> <td>Representante académico - Escuela de Cine</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Si</td> <td>Janina Suárez</td> <td>Representante académico - Departamento de Nivelación</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Si</td> <td>Ivanna Santoro</td> <td>Representante estudiantil - Departamento Transversal</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td>Yuliana Ortiz</td> <td>Representante estudiantil - Escuela de Artes Visuales</td> </tr> </tbody> </table>			VOTO	NOMBRE	CARGO	Si	Olga López	Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad	Si	Diana Medina	Directora de la Escuela de Posgrados	-	Siomara España	Directora de la Escuela de Literatura	Si	Adina Izarra	Representante académico - Escuela de Artes Musicales y Sonoras	Si	Ana Gabriela Rivadeneira	Representante académico - Escuela de Cine	Si	Janina Suárez	Representante académico - Departamento de Nivelación	Si	Ivanna Santoro	Representante estudiantil - Departamento Transversal	-	Yuliana Ortiz	Representante estudiantil - Escuela de Artes Visuales
VOTO	NOMBRE	CARGO																												
Si	Olga López	Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes - Autoridad																												
Si	Diana Medina	Directora de la Escuela de Posgrados																												
-	Siomara España	Directora de la Escuela de Literatura																												
Si	Adina Izarra	Representante académico - Escuela de Artes Musicales y Sonoras																												
Si	Ana Gabriela Rivadeneira	Representante académico - Escuela de Cine																												
Si	Janina Suárez	Representante académico - Departamento de Nivelación																												
Si	Ivanna Santoro	Representante estudiantil - Departamento Transversal																												
-	Yuliana Ortiz	Representante estudiantil - Escuela de Artes Visuales																												


AVAL	
T. 1	<p>La Comisión de trabajo de investigación y vinculación (CIV) avala la derogación de la RESOLUCIÓN No. CG-UA-TELETRABAJO-2020-066 y regular el pago de tutores, titulares, no titulares y externos a \$400,00. Aprobar que un docente pueda ser tutor de dos tesis de posgrado dentro de la misma cohorte, se aprueba por unanimidad por los presentes.</p> <p>Se adjunta, propuesta de resolución revisada y aprobada por la Dirección Jurídica.</p>
T. 2	<p>La Comisión de trabajo de investigación y vinculación (CIV) avala las tres líneas de Investigación, por mayoría de votos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feminismo, Sociedad y Diversidad Sexo-Genérica • Artes y ecologismos • Historia, Estética y Filosofía de las Artes

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 15 de 87

	Universidad de las Artes ACTA DE SESIÓN Nro. UA-CTIV-OCS-2021-004-AC	Página 6 de 6
---	--	---------------

COMISIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN DEL ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR

	La Comisión de trabajo de investigación y vinculación (CIV) avala la reforma al Art. 6 del Reglamento de concursos de proyectos de investigación, se aprueba por unanimidad de los presentes.
T. 3	Se adjunta, propuesta de reforma del Art. 6 del Reglamento de concursos de proyectos de investigación y Memorando Nro. UA-CAJ-DNAJ-2021-0104-M del criterio jurídico.

SUSCRIBEN LA PRESENTE ACTA		
Funcionario	Cargo	Firmas
Olga López	Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes	 <small>OLGA DEL PILAR LOPEZ BETANCUR</small>

Elaborado por: Marcia Figueroa Seavichay.
Asistente del Vicerrectorado de Posgrados e Investigación en Artes.

ANEXO 4. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN EJECUCIÓN 2021

NO.	CÓDIGO DEL PROYECTO	INVESTIGADOR/A RESPONSABLE	INVESTIGADOR/A	TEMA	OBSERVACIONES
1	VPIA-2021-01	BRICEÑO LINARES YBELICE	BRICEÑO LINARES YBELICE	Activismos artísticos feministas en Guayaquil. Usos y sentidos de la práctica artística como acción política.	
2	VPIA-2021-02	BUITRÓN MERLO DARÍO JOSÉ	BUITRÓN MERLO DARÍO JOSÉ	COLECCIÓN DE PAISAJES SONOROS INMERSIVOS DE LAS FALDAS DEL IMBABURA	
3	VPIA-2021-03	CRESPO GRANDA ANDREA PRISCILA	CRESPO GRANDA ANDREA PRISCILA	Las Antípodas	
4	VPIA-2021-04	DÁVILA SANTILLÁN LIBBETH NARCISA	DÁVILA SANTILLÁN LIBBETH NARCISA	La tecnificación en el arte: exploración metodológica para la enseñanza aprendizaje de las artes en los sistemas digitales.	
5	VPIA-2021-05	DE LOS REYES-LÓPEZ BARRI DAVID BUENAVENTURA	DE LOS REYES-LÓPEZ BARRI DAVID BUENAVENTURA	Redes Sociales Vegetales – DDLR2021	
6	VPIA-2021-06	FRISONE FASULO ROBERTO	FRISONE FASULO ROBERTO	Somos Historia	
7	VPIA-2021-07	GARCELLS SUÁREZ AGUSTÍN	GARCELLS SUÁREZ AGUSTÍN	Cine y Otras Artes. El Arte como experiencia interdisciplinar desde el Giro Cinematográfico.	
8	VPIA-2021-08	KIM SEONGMI	KIM SEONGMI	Nueva Creación Comisionada para Juan Aguilera Cerezo	
9	VPIA-2021-09	LAMBERT SARANGO YAMIL EDINSON	LAMBERT SARANGO YAMIL EDINSON	Los videojuegos como medio para contar historias	
10	VPIA-2021-10	LEYTON PONGUILLO MARCELO IVAN	LEYTON PONGUILLO MARCELO IVAN	El teatro sobre el agua Parfraseo incompleto que reconstruye la experiencia no escrita del teatro en la plaza pública	
11	VPIA-2021-11	LÓPEZ JARAMILLO MARÍA FERNANDA	LÓPEZ JARAMILLO MARÍA FERNANDA	Círculo de Reflexión y crítica de Arte Urbano y Grafiti en América Latina con Perspectiva de Género	
12	VPIA-2021-12	MARTÍNEZ SANTANA JOSÉ JULIAN	MARTÍNEZ SANTANA JOSÉ JULIAN	Hacia un Teatro Gestáltico	
13	VPIA-2021-13	NOBOA CABEZAS ANDRÉS MAURICIO	NOBOA CABEZAS ANDRÉS MAURICIO	Guía para acompañamiento en la guitarra ecuatoriana. Vol.1	
14	VPIA-2021-14	PALACIOS CEVALLOS DAVID FEDERICO	PALACIOS CEVALLOS DAVID FEDERICO	Dimensión aspiracional del Archivo (VIP-2018-017) ULTIMA FASE	
15	VPIA-2021-15	PÉREZ VALENCIA VANESSA CRISTINA	PÉREZ VALENCIA VANESSA CRISTINA	Procesos creativos y educación emocional	
16	VPIA-2021-16	POSSO CORDERO JUAN ALEJANDRO	POSSO CORDERO JUAN ALEJANDRO	Composiciones Musicales: Exploración de elementos compositivos que transmitan una experiencia personal, a través de la música.	
17	VPIA-2021-17	ROSERO MOSCOSO MARIA SOL	ROSERO MOSCOSO MARIA SOL	Laboratorio de improvisación en danza e interdisciplinariedad – Fase 2 Sensa Ecuador	
18	VPIA-2021-18	TIGRERO VACA JORGE WILLIAM	TIGRERO VACA JORGE WILLIAM	Competencias digitales de los docentes en artes: Análisis por dimensiones y relación con factores personales y contextuales	

19	VPIA-2021-19	ULLOA LANDÍVAR MICHELLE	ULLOA LANDÍVAR MICHELLE	Propuesta alternativa para el texto de la tesis "Haphazard: oficios de lo norandom".	
20	VPIA-2021-20	VILLARREAL MONTENEGRO DAVID ANDRÉS	VILLARREAL MONTENEGRO DAVID ANDRÉS	Manual de estudio para la materia de guitarra eléctrica de la UArtes	
21	VPIA-2021-21	IZARRA DE RIERA ADINA MARGARITA	CHEUNG RUÍZ MEINING MARCELA, RIERA ESTEBAN RUBÉN JULIO	Co-Creación, interpretación y grabación de obras originales mixtas para medios multimediales electrónicos con elementos acústicos, a través del diseño de algoritmos musicales, la creación colectiva, la improvisación, con énfasis en la interactividad audio-reactiva.	
22	VPIA-2021-22	CARRILLO ROSERO ANA MARÍA	CADENA ESPINEL ARSENIO EDUARDO, HILGERT BRADLEY ROBERT, VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO	Cimarrónicamente: música, identidad y discurso descolonial en la música afrodescendiente en Guayaquil.	
23	VPIA-2021-23	CADENA ESPINEL ARSENIO EDUARDO	MORALES BRES RAYMI NICOLÁS, VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO	El Rumor del Quilindaña	
24	VPIA-2021-24	DÁVILA ARGOTY ANDRÉS RODRIGO		Trance, música y teatro en el cine etnográfico experimental contemporáneo.	
25	VPIA-2021-25	GILLS ARANA LIBERTAD		La imagen del rostro en el cine de archivo experimental	
26	VPIA-2021-26	CEPEDA ANDRADE JOSÉ ANTONIO	BENALCÁZAR VEGA DIEGO EDUARDO	NUEVA MÚSICA WANKAVILKA	
27	VPIA-2021-27	UBIDIA CALISTO BERNARDA		Comprensión de la gastronomía guayaquileña a través del arte sonoro	
28	VPIA-2021-28	BRACERO TORRES ANDRÉS PATRICIO	UBIDIA CALISTO BERNARDA, BENALCÁZAR VEGA DIEGO EDUARDO	La producción musical en el Ecuador	
29	VPIA-2021-29	BENALCÁZAR VEGA DIEGO EDUARDO	UBIDIA CALISTO BERNARDA, BRACERO TORRES ANDRES PATRICIO	Saphi	
30	VPIA-2021-30	BENALCÁZAR VEGA DIEGO EDUARDO		El Sonido Ancestral: estudios fonológicos de archivos sonoros.	
31	VPIA-2021-31	PÉREZ VALERO LUIS RAMON		Poética política / poética sonora. Pasado, presente y resignificación de la música de protesta	
32	VPIA-2021-32	SUÁREZ PINZÓN JANINA FERNANDA	MOSCOSO HURTADO ROBERTO CARLOS, FERNÁNDEZ ENRIQUEZ JUAN CARLOS, RIPALDA ZENCK JUAN JOSÉ, POSSO CORDERO JUAN ALEJANDRO	Territorio Co-creativo: Métodos + Acción	
33	VPIA-2021-33	FRANCO CORTÉZ JUAN CARLOS	BERMÚDEZ CÁRDENAS GIOVANNI FRANCISO, CAGUANA REINO JUAN	Características sonoras e iconográficas en los artefactos sonoros precolombinos y	

			CHRISTIAN, HERNÁNDEZ SILVA WILLIAM, SEGOVIA GONZÁLEZ PEDRO ALBERTO	los tonos andinos. Apropiación e interpretación del artefacto sonoro precolombino.	
34	VPIA-2021-34	BRITO LORENZO SAIDEL	CAGUANA REINO JUAN CHRISTIAN, HERNÁNDEZ SILVA WILLIAM, FERNÁNDEZ ENRIQUEZ JUAN CARLOS, ALVARADO LÓPEZ MARCO ANTONIO, PATIÑO BALDA JORGE ANTONIO XAVIER, SERRANO JOAQUIN, RESTREPO BURGOS MARCOS BUENAVENTURA, ZUÑIGA ALBÁN MARIO HERNÁN, ALVAREZ POMARES MARÍA GUADALUPE, VELARDE CEVALLOS CAYO JORGE	Escuela de pintura contemporánea de Guayaquil	
35	VPIA-2021-35	GONZÁLEZ GUZMÁN JUAN CARLOS	ZANABRIA CAICHE OLGA AURORA, CAGIGAL GUAYASAMÍN PEDRO JOSÉ, TOME JULIE MICHELE	Mapeo de gestores culturales emergentes en Olón y sus zonas de influencia.	
36	VPIA-2021-36	GILLS ARANA LIBERTAD		LA OTRA CRÍTICA	
37	VPIA-2021-37	PÉREZ VALERO LUIS RAMON	CHEUNG RUÍZ MEINING MARCELA	En torno a la producción musical y los directores sinfónicos: una escucha histórica	
38	VPIA-2021-38	PÉREZ VALERO LUIS RAMON	CHEUNG RUÍZ MEINING MARCELA, SEGOVIA GONZÁLEZ PEDRO ALBERTO	2° simposio Composición e investigación musical latinoamericana	
39	VPIA-2021-39	LÓPEZ BETANCUR OLGA DEL PILAR		Trazar y trayectología: un concepto filosófico para las artes	
40	VPIA-2021-40	BARANZONI SARA	VIGNOLA PAOLO	Cabañas filosóficas	
41	VPIA-2021-41	RIVADENEIRA CRESPO ANA GABRIELA	CAGIGAL GUAYASAMIN PEDRO JOSE	Enseñanza artística contemporánea. Sistemas, metodologías y ejercicios para estimular la creación artística en estudiantes de Arte a nivel Universitario.	
42	VPIA-2021-42	DÁVILA ARGOTY ANDRÉS RODRIGO		Fenómenos de percepción y estados modificados de consciencia en el cine experimental contemporáneo.	
43	VPIA-2021-43	GAVILANES RIVADENEIRA MARÍA DEL PILAR		Lo demás se desea. Investigaciones sobre la producción artística contemporánea	
44	VPIA-2021-44	MEDINA MELÉNDEZ DIANA JOSEFINA		Una vez, aquí: los dispositivos de la mirada en las obras de María Gainza	


				y Laura Erber.	
45	VPIA-2021-45	TERÁN VARGAS CARLOS XAVIER		LA LABOR DEL GUIÓN: ESCRITURA VIVA, DERECHOS Y CONSUMOS EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO.	
46	VPIA-2021-46	SARMIENTO TORRES MANUEL EDUARDO		Políticas de fomento y garantía de derechos culturales en el Ecuador en el ámbito del cine y el audiovisual	
47	VPIA-2021-47	PÁEZ VON LIPPKE LUIS ALBERTO	PICO SALGUERO NORA AMARANTA VARGAS HIDALGO PABLO FERNANDO	Cultura viva comunitaria: oralidad, arte e identidad(es) en cantones rurales del Gran Guayaquil.	
48	VPIA-2021-48	ASTAIZA VALLEJO ANDREY MIJAIL		Poéticas Sonoras Latinoamericanas, una mirada desde la Universidad, Tomo II.	
49	VPIA-2021-49	OREJUELA FLORES DANIEL FERNANDO		Registro fonográfico del patrimonio musical ecuatoriano.	
50	VPIA-2021-50	YASELGA ROJAS YASMINE GENEVOVA		La música ecuatoriana en el repertorio de los/as estudiantes de canto de UArtes.	
51	VPIA-2021-51	GUZMÁN BARRIOS RAFAEL	CEVALLOS LECARO ZOILA COLOMBIA	La música ecuatoriana en el repertorio para piano de los/as estudiantes de la Universidad de las Artes.	
52	VPIA-2021-52	PEPPER CEVALLOS CAROLINA ALEXANDRA		Guayaquil se movía en los noventa. Un itinerario posible de la danza y otras prácticas cercanas, en espacios no convencionales.	
53	VPIA-2021-53	TAMAYO CRUZ NATALIA YOLANDA		La Biblioteca de las Artes, historia de un proceso.	
54	VPIA-2021-54	VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO	RIPALDA ZENCK JUAN JOSÉ, BENALCÁZAR VEGA DIEGO EDUARDO, DÁVILA ARGOTY ANDRÉS RODRIGO	YAKU	
55	VPIA-2021-55	LANDAZURI SUÁREZ CARLOS ANDRÉS		La novela ecuatoriana en el período liberal (1895-1825)	
56	VPIA-2021-56	VELASCO ANDRADE MARÍA CECILIA		Nuevas lecturas de la literatura infantil y juvenil ecuatoriana de mediados del siglo XX	
57	VPIA-2021-57	GARCÉS VELASQUEZ LUIS FERNANDO		"El Anónimo de Praga": análisis lingüístico y lexical de un texto quichua del siglo XVIII	
58	VPIA-2021-58	RODRÍGUEZ PAPPE SOLANGE PAMELA		País para cuentistas: Grupo de rescate y memoria del cuento ecuatoriano.	
59	VPIA-2021-59	ESPAÑA MUÑOZ SIOMARA BENEDICTA		"Presencia de la mujer ecuatoriana en la poesía" Memoria, relectura y difusión	
60	VPIA-2021-60	PÉREZ MARTÍNEZ JAVIER		Edición y representación en José Antonio Campos. El audiolibro de los relatos inéditos de JACK the Ripper.	

61	VPIA-2021-61	PÉREZ MARTÍNEZ JAVIER		Versos de amor y sátira en el Amorfino: estudio y clasificación de la copla montubia	
62	VPIA-2021-62	BRITO LORENZO SAIDEL		El hermano pueblo de Korea	
63	VPIA-2021-63	CASTILLO VERA ILICH BLADIMIR	BRITO LORENZO SAIDEL, ALVARADO LÓPEZ MARCO ANTONIO, HERNÁNDEZ SILVA WILLIAM, ALVAREZ POMARES MARÍA GUADALUPE, BUSQUETS CARBALLO ARMANDO AGUSTÍN	Pop & Prop: Laboratorio de rotulación.	
64	VPIA-2021-64	ALVARADO LÓPEZ MARCO ANTONIO		Marco Alvarado, relectura de obra 1981-2021 (este título es provisional)	
65	VPIA-2021-65	TERÁN VARGAS CARLOS XAVIER		PENSAR LA CONVENCION: ETNOGRAFIA VISUAL Y MUSEGRAFIAS CRITICAS: "WRITTING CULTURE" EN LA CONTEMPORANEIDAD	
66	VPIA-2021-66	AYCART LARREA JORGE ALFREDO	CEPEDA ANDRADE JOSÉ ANTONIO, BRITO LORENZO SAIDEL, CASTILLO VERA ILICH BLADIMIR, PALACIOS CEVALLOS DAVID FEDERICO, PATIÑO BALDA JORGE ANTONIO XAVIER, ANDRADE BRIONES JOSÉ, BUENO DE SANTIAGO ALEJANDRA	Supervivencias visuales y ruptura del objeto homogéneo	
67	VPIA-2021-67	CASTILLO VERA ILICH BLADIMIR		Tener y no tener (Etapa 2: Exposición individual)	
68	VPIA-2021-68	RESTREPO BURGOS MARCOS BUENAVENTURA		Exposición "Los objetos se llenan de historia"	
69	VPIA-2021-69	LASO CHENUT FRANCOIS XAVIER		Exhibiciones: una economía virtual de la fotografía Prácticas y tipologías expositivas en el Ecuador 1989-2020	
70	VPIA-2021-70	MARCOS NATALIA CAROLINA		Neoliberalismo y docencia en tiempos pandémicos: aproximaciones desde la Economía feminista	
71	VPIA-2021-71	CARDOSO TERAN PABLO ANDRES		Seminario permanente: 'Políticas y Economía de la Cultura en el Siglo XXI'	
72	VPIA-2021-72	OREJUELA FLORES DANIEL FERNANDO		Distribución Digital de los artistas ecuatorianos en el 2021	
73	VPIA-2021-73	MIELES PEÑA FERNANDO XAVIER	ARCOS SOTO ABEL, ANDRADE ANDRADE SERGIO JAVIER, GONZÁLEZ GUTIÉRREZ LESLIE DANIELA	TERCER, CUARTO Y QUINTO TOMO DE LA COLECCIÓN DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS ECUATORIANOS "PRIMER BORRADOR"	
74	VPIA-2021-74	MIELES PEÑA FERNANDO XAVIER	ARCOS SOTO ABEL, FALCONÍ AVERHOFF DIEGO ALONSO	INVESTIGACION DOCUMENTAL de LA ESCENA TEATRAL en Guayaquil desde finales de los años 70.	

75	VPIA-2021-75	BENAVIDES SOLÁ JUAN FRANCISCO		El Aleph. La necropolítica pandémica.	
76	VPIA-2021-76	BENAVIDES SOLÁ JUAN FRANCISCO		Ataúdes de cartón: Pandemia, pospornografía y las estrategias del yo.	
77	VPIA-2021-77	BENAVIDES SOLÁ JUAN FRANCISCO	PÉREZ GARCÍA YULIANELA, DE LOS REYES-LÓPEZ BARRI DAVID BUENAVENTURA, PATIÑO BALDA JORGE ANTONIO XAVIER	Encuentro Internacional de Arte y Migración Latinoamericana Somos millones de manos Abanicos de color	
78	VPIA-2021-78	PÉREZ GARCÍA YULIANELA		Reflexiones desde la producción artística sobre la movilidad humana en el Ecuador.	
79	VPIA-2021-79	DE LOS REYES-LÓPEZ BARRI DAVID	PATIÑO BALDA JORGE ANTONIO XAVIER	Límites y fronteras conceptuales sobre arte y emigración. Confrontación de la emigración en el arte. Creación visual y estética de la emigración. Una propuesta conceptual de creación artística y teórica entre el arte la emigración	
80	VPIA-2021-81	PEREZ RODON LIBIA	PEREZ RODON LIBIA		
81	VPIA-2021-82	PATIÑO BALDA JORGE ANTONIO XAVIER		El deseo de conversar de las pequeñas cosas	
82	VPIA-2021-83	BUSQUETS CARBALLO ARMANDO AGUSTIN	BRITO LORENZO SAIDEL, ALVAREZ POMARES MARIA GUADALUPE, ANDRADE BRIONES JOSE ANTONIO, CAGUANA REINO JUAN CHRISTIAN, HERNANDEZ SILVA WILLIAM, CASTILLO VERA ILICH BLADIMIR, FERNANDEZ ENRIQUEZ JUAN CARLOS, ALVARADO LOPEZ MARCO ANTONIO, BUENO DE SANTIAGO ALEJANDRA, VILLAVICENCIO RUIZ CRISTIAN ALBERTO, PATIÑO BALDA JORGE ANTONIO XAVIER, SERRANO MACIAS JOAQUIN HUMBERTO, AYCART LARREA JORGE ALFREDO, RESTREPO BURGOS MARCOS BUENAVENTURA, TERAN VARGAS CARLOS XAVIER	Exposición de Corte de Investigación	

83	VPIA-2021-84	ARANDA GARCÍA MARÍA DEL PILAR	ROLDÓS BUCARAM SANTIAGO XAVIER, SARMIENTO TORRES MANUEL EDUARDO	Materiales para reescribir la historia (s) oficial de la (s) muerte (s) de Jaime Roldós, Martha Bucaram y la comitiva presidencial del Ecuador, a #40AñosDe mayo 24 de 1981	
84	VPIA-2021-85	BARANZONI SARA	VIGNOLA PAOLO	Ecologías performáticas: pandemia, extractivismos y reinventivas emergentes	
85	VPIA-2021-86	CARRILLO ROSERO ANA MARÍA	VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO, MONTAÑO MARQUEZ ORLIN ALFREDO, CADENA ESPINEL ARSENIO EDUARDO,	Cimarrónicamente: música, identidad y discurso descolonial en los afrodescendientes en Guayaquil. Fase grabaciones y levantamiento de archivo.	
86	VPIA-2021-87	MONTENEGRO SANDOVAL MARIO FERNANDO	LANDÁZURI SUÁREZ CARLOS ANDRÉS	Deuda y dinero en la literatura ecuatoriana.	
87	VPIA-2021-88	ROSETO MOSCOSO MARIA SOL	MOSCOSO HURTADO ROBERTO CARLOS	Laboratorio de improvisación en danza e interdisciplinariedad – Fase 2	Sensa Ecuador
88	VPIA-2021-89	SARMIENTO TORRES MANUEL EDUARDO	FLORES VELASCO JORGE	El nombre de las plantas	
89	VPIA-2020-003	BENALCAZAR VEGA DIEGO EDUARDO		El Sonido Ancestral: estudios fonológicos de archivos sonoros	
90	VPIA-2020-012	HERNANDEZ SILVA WILLIAM		Escultura de gran formato: interpelando el espacio público	
91	VPIA-2020-020	VARGAS HIDALGO PABLO FERNANDO		Creación y metodologías de posproducción de la imagen y el sonido en el documental "La voz de mi abuelo"	
92	VPIA-2020-044	ALVAREZ POMARES MARIA GUADALUPE		Proyecto Calle Panamá	
93	VPIA-2020-048	RESTREPO BURGOS MARCOS BUENAVENTURA		Alguna forma de pesar el tiempo	
94	VPIA-2020-050	PEREZ VALERO LUIS RAMON		Producción musical en tiempos de pandemia. Reinención de los modos de hacer música	
95	VPIA-2020-055	RIVADENEIRA CRESPO ANA GABRIELA		Enseñanza artística contemporánea. Sistemas, metodologías y ejercicios para estimular la creación artística en estudiantes de Arte a nivel universitario	
96	VIP-2018-027	BARANZONI SARA , VIGNOLA PAOLO		Real Smart Cities	
97	VIP-2017-011	BOMNIN HERNANDEZ AMALINA		El arte acción ecuatoriano desde el 2000 hasta el 2010	

Fuente: Dirección de Políticas de Investigación en Artes

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 23 de 87

ANEXO 5. PRODUCCIONES ARTÍSTICAS, PUBLICACIONES, OBRAS RELEVANTES

Libros publicados

NRO.	NOMBRE DE LIBRO	AUTOR
1	Voces del Teatro Universitario	TIGRERO VACA JORGE WILLIAM, LEYTON PONGUILLO MARCELO IVAN, SAONA LOZANO ROSARIO VALERIA, TORO VARGAS LORENA PATRICIA

Capítulos de libros publicados


NRO.	NOMBRE DE CAPÍTULO DE LIBROS	AUTOR
1	Agujeros negros y dependencia maquina. La inactualidad de Guattari	BARANZONI SARA
2	Gayos Trópicos. Geofilosofía y perspectivismo de un Nietzsche menor	BARANZONI SARA
3	Tiempo cínico, evasión de lo trágico y presentes estancados	CAGIGAL GUAYASAMÍN PEDRO JOSÉ
4	Cerebros en una sala de cine	BARANZONI SARA, VIGNOLA PAOLO
5	Cronotopos en trance: La mirada descolonizadora de la novela Don Goyo llevada al cine	FLORES VELASCO JORGE
6	Intermitentes: Desconectarse, desaparecer, dormir, soñar	GAVILANES RIVADENEIRA MARÍA DEL PILAR
7	Geografías extáticas de la música sufí en Vincent Moon y Soundwalk Collective	DÁVILA ARGOTY ANDRÉS RODRIGO
8	Los trazos:heridas del tiempo	LÓPEZ BETANCUR OLGA DEL PILAR
9	De la escucha líquida y otros artificios sonoros	DE LOS REYES LÓPEZ BARRI DAVID BUENAVENTURA
10	Escuchando la improvisación desde adentro	BERMÚDEZ CÁRDENAS GIOVANNI FRANCISO
11	La escucha estilística a la Kapsperger	RIERA ESTEBAN RUBÉN JULIO
12	En torno a la producción musical y los directores sinfónicos: una escucha histórica	PÉREZ VALERO LUIS RAMON
13	Recuerdo, repetición y memoria en el discurso sonoro	IZARRA DE RIERA ADINA MARGARITA
14	Instantáneas, o cómo leer una práctica instrumental libre	LARREA PERALTA MANUEL ALEJANDRO
15	La escucha inconsciente: historias que escuchamos con los ojos	BENALCÁZAR VEGA DIEGO EDUARDO
16	No escuché nada: el despertar del primer sentido	CHEUNG RUÍZ MEINING MARCELA

Fuente: Vicerrectorado de Investigación y Posgrado

Artículos no indexados publicados

NRO.	NOMBRE DE ARTÍCULOS	AUTOR
1	Universos sonoros en la Amazonía ecuatoriana	FRANCO CORTÉZ JUAN CARLOS
2	Myco resilience action	VILLAVICENCIO RUÍZ CRISTIAN ALBERTO
3	Cartas de amor guayasenses	VELASCO ANDRADE MARÍA CECILIA
4	Y brotó la vida	RODRÍGUEZ PAPPE SOLANGE PAMELA
5	Anne Carson. Eros. Poéticas del deseo	PEREZ MARTINEZ JAVIER
6	Mamá, cuando sea grande no quiero ser astronauta	LARREA PERALTA MANUEL ALEJANDRO

Fuente: Vicerrectorado de Investigación y Posgrado

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 24 de 87

Memorias de eventos publicadas


NRO.	NOMBRE DE LA MEMORIA	AUTOR
1	XIII Simposio Internacional. La creación musical en la banda sonora	PÉREZ VALERO LUIS RAMON
2	2do Simposio de Composición e Investigación Musical Latinoamericana	PÉREZ VALERO LUIS RAMON

Fuente: Dirección de Políticas de Investigación

Procesos Creativos


NO.	TIPO DE PRODUCCIÓN	NOMBRE DE LA PRODUCCIÓN	INSTITUCIÓN/SOPORTE	LUGAR	AUTOR	ESCUELA
1	Documental	Ashtanga Yoga, uso de la técnica corporal como espacio de autodescubrimiento.	Universidad de las Artes	ECUADOR	COBA ROSARIO MARÍA DEL ROSARIO	ESCÉNICAS
2	Exposición colectiva	En visto	En visto arte contemporáneo	ECUADOR	BUSQUETS CARBALLO ARMANDO AGUSTÍN	VISUALES
3	Edición musical	Sobresalto	Universidad de las Artes	ECUADOR	ASTAIZA VALLEJO ANDREY MIJAIL	SONORAS
4	Edición musical	Un hotel dispar, atípico y parcialmente distópico	Universidad de las Artes	ECUADOR	NOBOA CABEZAS ANDRÉS MAURICIO	SONORAS
5	Composición musical	La Mangosta Dorada	Universidad de las Artes	ECUADOR	NOBOA CABEZAS ANDRÉS MAURICIO	SONORAS
6	Edición musical	Luvina	Universidad de las Artes	ECUADOR	NOBOA CABEZAS ANDRÉS MAURICIO	SONORAS
7	Edición musical	Cuando vuelven los peces	Universidad de las Artes	ECUADOR	NOBOA CABEZAS ANDRÉS MAURICIO	SONORAS
8	Composición musical	Cóndor Ciego	Universidad de las Artes	ECUADOR	NOBOA CABEZAS ANDRÉS MAURICIO	SONORAS
9	Composición musical	The In-Between	Universidad de las Artes	ECUADOR	BERMÚDEZ CÁRDENAS GIOVANNI FRANCISO	SONORAS
10	Composición musical	Momentum	Universidad de las Artes	ECUADOR	BERMÚDEZ CÁRDENAS GIOVANNI FRANCISO	SONORAS
11	Composición musical	No time to explain	Universidad de las Artes	ECUADOR	BERMÚDEZ CÁRDENAS GIOVANNI FRANCISO	SONORAS
12	Composición musical	Umbral	Universidad de las Artes	ECUADOR	BERMÚDEZ CÁRDENAS GIOVANNI FRANCISO	SONORAS
13	Composición musical	Mayo	Universidad de las Artes	ECUADOR	BERMÚDEZ CÁRDENAS GIOVANNI FRANCISO	SONORAS
14	Composición musical	Pinocchio			KIM SEONGMI	SONORAS
15	Composición musical	Three Ballads for Charles Mingus			PÉREZ VALERO LUIS RAMON	SONORAS
16	Exposición colectiva				PALACIOS CEVALLOS DAVID FEDERICO	VISUALES
17	Composición musical	Stasis	Universidad de las Artes	ECUADOR	BERMÚDEZ CÁRDENAS GIOVANNI FRANCISO	SONORAS

18	Piezas radiofónicas	Antígonas	Universidad de las Artes	ECUADOR	BRICEÑO LINARES YBELICE, ARANDA GARCÍA MARÍA DEL PILAR, FRANCES HERRERO MARIA DEL ROSARIO	TRANSVERSAL, ESCÉNICAS
19	Exposición individual	No soy flor de tu florero	Vitoria-Gasteiz	ESPAÑA	BUENO DE SANTIAGO ALEJANDRA	VISUALES
20	Composición musical	La dama del salón	Universidad de las Artes	ECUADOR	MORA QUEIPO ERNESTO ENRIQUE	SONORAS
21	Composición musical	Sinfonía Sonora Amazónica	Universidad de las Artes	ECUADOR	FRANCO CORTÉZ JUAN CARLOS	SONORAS
22	Videodanza	Sigue corriendo	Universidad de las Artes	ECUADOR	FALCONI BENITEZ TALIA, FALCONÍ AVERHOFF DIEGO ALONSO, VALDEZ PEREA FEDERICO	ESCÉNICAS
23	Composición musical	Alma atemporal	Universidad de las Artes	ECUADOR	IZARRA DE RIERA ADINA MARGARITA, RIERA ESTEBAN RUBÉN JULIO	SONORAS
24	Composición musical	Loros	Universidad de las Artes	ECUADOR	IZARRA DE RIERA ADINA MARGARITA	SONORAS
25	Composición musical	Achik	Universidad de las Artes	ECUADOR	IZARRA DE RIERA ADINA MARGARITA, RIERA ESTEBAN RUBÉN JULIO	SONORAS
26	Exposición colectiva	Resplandor	III Salón Nacional de Pintura de Noviembre por el bicentenario de la Independencia de Azogues	ECUADOR	CAGUANA REINO JUAN CHRISTIAN	VISUALES
27	Película- escritura	Gafas amarillas	Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador	ECUADOR	CARRASCO ESCOBAR MARÍA ISABEL	CINE
28	Improvisación escénica	INvisible, Improvisaciones itinerantes	Universidad de las Artes	ECUADOR	ROSETO MOSCOSO MARIA SOL	ESCÉNICAS
29	Composición/arreglo musical	Volcan	Universidad de las Artes	ECUADOR	POSSO CORDERO JUAN ALEJANDRO	SONORAS
30	Composición/arreglo musical	Luna	Universidad de las Artes	ECUADOR	POSSO CORDERO JUAN ALEJANDRO	SONORAS
31	Composición/arreglo musical	Un nuevo caminar	Universidad de las Artes	ECUADOR	POSSO CORDERO JUAN ALEJANDRO	SONORAS
32	Composición/arreglo musical	Ciclos cerrados	Universidad de las Artes	ECUADOR	POSSO CORDERO JUAN ALEJANDRO	SONORAS
33	Composición/arreglo musical	Despertar	Universidad de las Artes	ECUADOR	POSSO CORDERO JUAN ALEJANDRO	SONORAS
34	Guion	Don Goyo	Universidad de las Artes	ECUADOR	SARMIENTO TORRES MANUEL EDUARDO, FLORES VELASCO JORGE, FALCONÍ AVERHOFF DIEGO ALONSO	CINE
35	Exposición individual	Carta a Barradas	Galería PDM	ECUADOR	BRITO LORENZO SAIDEL	VISUALES
36	Publicación de partitura	Desde una ventana con loros	Universidad de las Artes	ECUADOR	IZARRA DE RIERA ADINA MARGARITA	SONORAS
37	Curaduría	Cuando las actitudes devienen	Universidad de las Artes	ECUADOR	BOMNIN HERNÁNDEZ AMALINA	TRANVERSAL

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 26 de 87


		performances: como monedas vivas,				
38	Composición musical	GYE PANDEMIC	XXI Festival Latinoamericano de Música	Colombia	PÉREZ VALERO LUIS RAMON	SONORAS
39	Exposición	Questioning the thesis system	Sam Houston State University	EUA	ULLOA LANDÍVAR MICHELLE	NIVELACIÓN

Fuente: Dirección de Políticas e Investigación en Artes

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 27 de 87


ANEXO 6. SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN				
NO.	CÓDIGO DEL PROYECTO	INVESTIGADOR/A RESPONSABLE	INVESTIGADOR/A - ESTUDIANTE	NOMBRE DEL SEMILLERO
1	VPIA-SI-2021-01	LÓPEZ BETANCUR OLGA DEL PILAR	SOSA ANDRADE KARLA ANABEL, PINCAY GARCIA ROGER IVAN, FREIRE FIGUEROA ANDREA DENISSE	Las artes y los 5 sentidos
2	VPIA-SI-2021-02	PÉREZ VALERO LUIS RAMON	ORTEGA CEDILLO NELSON DARIO, GARCIA CLAVIJO ANGEL JOHANN, ACHIG ARIAS DANIEL ALEJANDRO	Kimisa: rebelión de la imagen
3	VPIA-SI-2021-03	MONTENEGRO SANDOVAL MARIO FERNANDO	ORTIZ RUANO YULIANA ELIZABETH, ORTIZ RUANO MICHELLE DAYANA, GUERRA CARVACHE OLMEDO DAVID, HURTADO ZAMBRANO SHASKYA ARLETH	Palenques y quilombolas: biopoéticas de creación artística de la diáspora africana en América.
4	VPIA-SI-2021-04	FLORES VELASCO JORGE	PLAZA ANDRADE RAFAEL ANDRÉS, MALDONADO AMBULUDI NATALY KATHERINE, SALAZAR GONZALEZ KEVYN JOYNER, PAUCAR CALLE WILSON ORLANDO, GALARZA ESPINOSA DAVID MATEO, BASTIDAS REVELO JAQUIRA ISABEL, ROMERO TOAPANTA JOSELYN ALEJANDRA	Kimisa: rebelión de la imagen
5	VPIA-SI-2021-05	MUJICA PAREDES PEDRO JOSÉ (COORDINADOR), MORA QUEIPO ERNESTO ENRIQUE	SACASA ESCALA MAGDALENA ELIZABETH, GÁLVEZ ORTIZ DAYANA ELIZABETH, VARELA ÁVILA ANA BELÉN, SALAZAR MENENDEZ MARTHA CECILIA, VELIZ ACOSTA MARIA JOSEFINA, SALTO URGILÉS FRANCISCO EDUARDO, LLONTOP PACHECO PEDRO ANTONIO	Contar contando
6	VPIA-SI-2021-06	PEREZ RODON LIBIA (CORDINADORA) BRICEÑO LINARES YBELICEBUENO DE SANTIAGO ALEJANDRA	ROMERO VILLASAGUA MAYRO CRISTHIANARVAEZ ESCALANTE JORGE JOSEKUFFÓ CARBO TAMMY ESPINOSA RODRÍGUEZ BRYAN ANDRÉS ESPARZA DOMÍNGUEZ NICOLÁS JOSÉ PAREDES BUCHELI JUAN FELIPE PAREDES RODRÍGUEZ CYNTHIA ALEJANDRA	PONER EL CUERPO/PENSAR LA CUERPA: géneros, disidencias y prácticas artísticas.
7	VPIA-SI-2021-07	CAGIGAL GUAYASAMÍN PEDRO JOSÉ	ESPINOSA RODRÍGUEZ BRYAN ANDRÉS	Cyborg-fitos. Colectivo de Investigación de Artes, Cuerpas y Tecnologías (CIACT)
8	VPIA-SI-2021-08	DELGADO ESPINOZA SANDRA LORENADIAZ MARTINEZ BERTHA DEL ROCIO ORTIZ YEPEZ MARIA DOLORES	ROBLES CARRERA JOSEPH FRANCISCO GALLEGUILLOS NUÑEZ ANGIE DENISSE VILLAMAR HERNANDEZ PAVEL FERNANDO	Pedagogía y didáctica en artes escénicas

Fuente: Dirección de Políticas de Investigación en Artes


	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 28 de 87

ANEXO 7. PROYECTOS POR GRUPO DE INVESTIGACIÓN					
NO.	CÓDIGO DEL PROYECTO	INVESTIGADOR/A RESPONSABLE	INVESTIGADOR/A	NOMBRE DEL GRUPO	OBSERVACIONES
1	VPIA-2021-GI-01	IZARRA DE RIERA ADINA MARGARITA	CHEUNG RUÍZ MEINING MARCELA, RIERA ESTEBAN RUBÉN JULIO	Interactividad digital y electrónica audio reactiva	1 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
2	VPIA-2021-GI-02	CARRILLO ROSERO ANA MARÍA CADENA ESPINEL ARSENIO EDUARDO	CADENA ESPINEL ARSENIO EDUARDO, HILGERT BRADLEY ROBERT, VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO MORALES BRES RAYMI NICOLÁS, VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO, MONTAÑO MARQUEZ ORLIN ALFREDO, CADENA ESPINEL ARSENIO EDUARDO,	Música, identidad y migraciones	3 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
3	VPIA-2021-GI-03	DÁVILA ARGOTY ANDRÉS RODRIGO GILLS ARANA LIBERTAD	DÁVILA ARGOTY ANDRÉS RODRIGO GILLS ARANA LIBERTAD	Cine de vanguardia contemporáneo: usos del archivo y etnografía experimental	2 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
4	VPIA-2021-GI-04	CEPEDA ANDRADE JOSÉ ANTONIO UBIDIA CALISTO BERNARDA BRACERO TORRES ANDRES PATRICIO BENALCÁZAR VEGA DIEGO EDUARDO	BENALCÁZAR VEGA DIEGO EDUARDO UBIDIA CALISTO BERNARDA, BENALCÁZAR VEGA DIEGO EDUARDO BRACERO TORRES ANDRES PATRICIO	Producción, Industria y creación sonora.	5 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
5	VPIA-2021-GI-05	PÉREZ VALERO LUIS RAMON SUÁREZ PINZÓN JANINA FERNANDA	MOSCOSO HURTADO ROBERTO CARLOS, FERNÁNDEZ ENRIQUEZ JUAN CARLOS, RIPALDA ZENCK JUAN JOSÉ, POSSO CORDERO JUAN ALEJANDRO	Arte, Ciudadanía y Espacio Público	2 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
6	VPIA-2021-GI-06	FRANCO CORTÉZ JUAN CARLOS	BERMÚDEZ CÁRDENAS GIOVANNI FRANCISO, CAGUANA REINO JUAN CHRISTIAN, HERNÁNDEZ SILVA WILLIAM, SEGOVIA GONZÁLEZ PEDRO ALBERTO	Sonidos, sonoridades e iconografías precolombinas y de la tradición oral andina del Ecuador	1 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

7	VPIA-2021-GI-07	BRITO LORENZO SAIDEL PATIÑO BALDA JORGE ANTONIO XAVIER BUSQUETS CARBALLO ARMANDO AGUSTIN	BRITO LORENZO SAIDEL, ALVAREZ POMARES MARIA GUADALUPE, ANDRADE BRIONES JOSE ANTONIO, CAGUANA REINO JUAN CHRISTIAN, HERNANDEZ SILVA WILLIAM, CASTILLO VERA ILICH BLADIMIR, FERNANDEZ ENRIQUEZ JUAN CARLOS, ALVARADO LOPEZ MARCO ANTONIO, BUENO DE SANTIAGO ALEJANDRA, VILLAVICENCIO RUIZ CRISTIAN ALBERTO, PATIÑO BALDA JORGE ANTONIO XAVIER, SERRANO MACIAS JOAQUIN HUMBERTO, AYCART LARREA JORGE ALFREDO, RESTREPO BURGOS MARCOS BUENAVENTURA, TERAN VARGAS CARLOS XAVIER	Arte, lenguajes y reflexiones críticas.	3 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
8	VPIA-2021-GI-08	GONZÁLEZ GUZMÁN JUAN CARLOS	ZANABRIA CAICHE OLGA AURORA, CAGIGAL GUAYASAMÍN PEDRO JOSÉ, TOME JULIE MICHELE	Naturaleza, Cultura y Sociedad	1 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
9	VPIA-2021-GI-09	GILLS ARANA LIBERTAD		La crítica cinematográfica en América Latina	1 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
10	VPIA-2021-GI-10	PÉREZ VALERO LUIS RAMON	CHEUNG RUÍZ MEINING MARCELA, SEGOVIA GONZÁLEZ PEDRO ALBERTO	S/Z – Producción musical e investigación en artes	2 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
11	VPIA-2021-GI-11	LÓPEZ BETANCUR OLGA DEL PILAR BARANZONI SARA RIVADENEIRA CRESPO ANA GABRIELA DÁVILA ARGOTY ANDRÉS RODRIGO GAVILANES RIVADENEIRA MARÍA DEL PILAR MEDINA MELÉNDEZ DIANA JOSEFINA	VIGNOLA PAOLO CAGIGAL GUAYASAMIN PEDRO JOSE	La filosofía y las artes	6 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
12	VPIA-2021-GI-12	TERÁN VARGAS CARLOS XAVIER SARMIENTO TORRES MANUEL EDUARDO PÁEZ VON LIPPKE LUIS ALBERTO	PICO SALGUERO NORA AMARANTA VARGAS HIDALGO PABLO FERNANDO	Observatorio de Políticas y Economías de la Cultura	7 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN


	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 30 de 87

		LASO CHENUT FRANCOIS XAVIER MARCOS NATALIA CAROLINA CARDOSO TERAN PABLO ANDRES OREJUELA FLORES DANIEL FERNANDO			
13	VPIA-2021-GI-13	ARANDA GARCÍA MARÍA DEL PILAR	ROLDÓS BUCARAM SANTIAGO XAVIER, SARMIENTO TORRES MANUEL EDUARDO	Performar la memoria	1 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
14	VPIA-2021-GI-14	ASTAIZA VALLEJO ANDREY MIJAIL OREJUELA FLORES DANIEL FERNANDO YASELGA ROJAS YASMINE GENEVOVA GUZMÁN BARRIOS RAFAEL	CEVALLOS LECARO ZOILA COLOMBIA	Patrimonio Musical Ecuatoriano (PME)	4 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
15	VPIA-2021-GI-15	BARANZONI SARA	VIGNOLA PAOLO	Ecológicas relaciones expansivas reequilibrio de los extractivismos y derivaciones performáticas	1 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
16	VPIA-2021-GI-16	SARMIENTO TORRES MANUEL EDUARDO	FLORES VELASCO JORGE	Visiones decoloniales del futuro	1 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
17	VPIA-2021-GI-17	PEPPER CEVALLOS CAROLINA ALEXANDRA TAMAYO CRUZ NATALIA YOLANDA		Grupo de Trabajo: Arte y Memoria Socia	2 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
18	VPIA-2021-GI-18	MIELES PEÑA FERNANDO XAVIER	ARCOS SOTO ABEL, ANDRADE ANDRADE SERGIO JAVIER, GONZÁLEZ GUTIÉRREZ LESLIE DANIELA FALCONÍ AVERHOFF DIEGO ALONSO	Primer Borrador	2 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
19	VPIA-2021-GI-19	BENAVIDES SOLÁ JUAN FRANCISCO PÉREZ GARCÍA YULIANELA DE LOS REYES-LÓPEZ BARRI DAVID	PÉREZ GARCÍA YULIANELA, DE LOS REYES-LÓPEZ BARRI DAVID BUENAVENTURA, PATIÑO BALDA JORGE ANTONIO XAVIER	Artes y migraciones en América Latina	5 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 31 de 87


20	VPIA-2021-GI-20	VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO	RIPALDA ZENCK JUAN JOSÉ, BENALCÁZAR VEGA DIEGO EDUARDO, DÁVILA ARGOTY ANDRÉS RODRIGO	Minga Multimedia de Arte y Tecnología	1 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
21	VPIA-2021-GI-21	LANDAZURI SUÁREZ CARLOS ANDRÉS VELASCO ANDRADE MARÍA CECILIA GARCES VELASQUEZ LUIS FERNANDO RODRÍGUEZ PAPPE SOLANGE PAMELA ESPAÑA MUÑOZ SIOMARA BENEDICTA PÉREZ MARTÍNEZ JAVIER MONTENEGRO SANDOVAL MARIO FERNANDO	LANDÁZURI SUÁREZ CARLOS ANDRÉS	GRILIEC (Grupo de Investigación de Literatura Ecuatoriana)	8 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
22	VPIA-2021-GI-22	BRITO LORENZO SAIDEL CASTILLO VERA ILICH BLADIMIR ALVARADO LÓPEZ MARCO ANTONIO	BRITO LORENZO SAIDEL, ALVARADO LÓPEZ MARCO ANTONIO, HERNÁNDEZ SILVA WILLIAM, ALVAREZ POMARES MARÍA GUADALUPE, BUSQUETS CARBALLO ARMANDO AGUSTÍN	Texto, archivo y memoria	3 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
23	VPIA-2021-GI-23	TERÁN VARGAS CARLOS XAVIER AYCART LARREA JORGE ALFREDO CASTILLO VERA ILICH BLADIMIR RESTREPO BURGOS MARCOS BUENAVENTURA	CEPEDA ANDRADE JOSÉ ANTONIO, BRITO LORENZO SAIDEL, CASTILLO VERA ILICH BLADIMIR, PALACIOS CEVALLOS DAVID FEDERICO, PATIÑO BALDA JORGE ANTONIO XAVIER, ANDRADE BRIONES JOSÉ, BUENO DE SANTIAGO ALEJANDRA	Fenomenologías: percepción y problemas de la representación	4 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
24	VPIA-2021-GI-24	ROSERO MOSCOSO MARIA SOL	MOSCOSO HURTADO ROBERTO CARLOS	GRUPO DE PEDAGOGÍA Y DIDACTICAS EN ARTES ESCÉNICAS EXPANDIDAS.	1 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Fuente: Dirección de Políticas e Investigación en Artes


	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 32 de 87

ANEXO 8. PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD 2020-2021

2020				2021			
N°	PROYECTO / NOMBRE	PROGRAMA	LOCALIZACIÓN	No.	PROYECTO	PROGRAMA	LOCALIZACIÓN
1	Gran teatro de Monte Sinaí	La rural de las artes	Guayas	1	Iniciación y apreciación de la danza contemporánea. Fase III	Producción y circulación de prácticas artísticas y creativas	Guayas, Manabí, Chimborazo, Esmeraldas, Tungurahua, Pastaza, Loja, Galápagos
2	Amazona lilacina: artes integradas a modelos de gestión ambiental	Formación de nuevos públicos	Guayas	2	La bibliotricimoteca: el arte viaje en tricimoto	Territorios y diversidades	Guayaquil
3	Qué hacer diagonal: públicos en jornada de intercambio III fase	Formación de nuevos públicos	Guayas	3	Nativa: exploraciones en artes, naturaleza y sociedad	Territorios y diversidades	Santa Elena
4	Contar contando fase II	Rural de artes, artistas sin fronteras	Guayas, Chimborazo, Santa Elena	4	Radio UArtes	Producción y circulación de prácticas artísticas y creativas	Guayaquil
5	Sala de creación y educación en las artes ría	Universidad de las artes con las niñas y los niños	Guayas	5	Revalorización de la música y el arte independiente ecuatoriano	Producción y circulación de prácticas artísticas y creativas	Guayaquil y otras provincias
6	Universidad de las artes con niñas, niños y adolescentes	Universidad de las artes con las niñas y los niños	Guayas	6	Contar contando III fase: bestiario de animales y personajes fantásticos del ecuador, laboratorios de investigación/creación con comunidad.	Territorios y diversidades	Santa Elena
7	Fortalecimiento de la formación artística en unidades educativas	Escuela itinerante	Guayas	7	Círculo de lectura y escritura	Territorios y diversidades	Guayaquil
8	Umbrales: acciones en emergencia sanitaria	Formación de nuevos públicos	Guayas, Santa Elena	8	Savg21 proyecto piloto de socialización del arte contemporáneo en Guayaquil desde la carrera de artes visuales de UArtes.	Producción y circulación de prácticas artísticas y creativas	Guayaquil
9	Mirando mi mundo: programa educativo artístico de reinserción social para el sistema de rehabilitación social ecuatoriano	Rural de artes, artistas sin fronteras	Guayas	9	Santos expuestos grupo holístico	Territorios y diversidades	Guayas, Santa Elena
10	Historias de la quebrada de guillén: recopilación de las tradiciones orales de la quebrada de guillén, parroquia calderón	Rural de artes, artistas sin fronteras	Manabí	10	Circulación de prácticas artísticas desde artes visuales	Producción y circulación de prácticas artísticas y creativas	Guayaquil
11	Cine club "cinescape" fase I	Formación de nuevos públicos	Guayas	11	Pacha: dispositivos móviles para el levantamiento de la memoria viva en territorio.	Territorios y diversidades	Guayaquil


	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 33 de 87

12	Reconstrucción de la identidad femenina	Rural de artes, artistas sin fronteras	Guayas	12	Fortalecimiento de la formación artística en unidades educativas Fase II	Educación en artes con niños, niñas y adolescentes	Guayaquil
13	Comunidad sonora	Formación de nuevos públicos	Guayas	13	Cine club "Cinemascap" fase III	Producción y circulación de prácticas artísticas y creativas	Guayaquil
14	Uaproyectkids	Universidad de las artes con las niñas y los niños	Guayas	14	Sala de creación y educación en las artes RIA	Universidad de las artes con niños y niñas	Guayaquil
15	Laboratorio con la comunidad	Rural de artes, artistas sin fronteras	Guayas	15	Comunidad sonora	Producción y circulación de prácticas artísticas y creativas	Guayaquil
16	Kit dd.hh.: caja de herramientas para la educación no formal de la red comunitaria de defensorxs de derechos humanos y de la naturaleza de Guayaquil	Rural de artes, artistas sin fronteras	Guayas	16	Uaproyectkids	Universidad de las artes con niños y niñas	Guayas, Santa Elena Cañar
17	Desde escénicas	Formación de nuevos públicos	Guayas	17	Kit DDHH: caja de herramientas para la educación no formal de la Red comunitaria de defensorxs de derechos humanos y de la naturaleza de Guayaquil	Territorios y diversidades	Guayaquil
18	Proyecto de educación continua en artes musicales y sonoras/producción musical y sonido	Escuela itinerante	Guayas	18	Desde escénicas	Producción y circulación de prácticas artísticas y creativas	Guayas
19	Lenguas interactivas	Escuela itinerante	Guayas	19	Abrevadero: proyecto de literatura	Producción y circulación de prácticas artísticas y creativas	Santa Elena, Cañar, Guayas
20	Escuela itinerante	Escuela itinerante	Guayas	20	Quehacer diagonal: públicos en jornada de intercambio III fase	Producción y circulación de prácticas artísticas y creativas	Guayaquil
21	Abrevadero	Formación de nuevos públicos	Guayas	21	Universidad de las Artes con niñas, niños y adolescentes	Universidad de las Artes con niños y niñas	Guayaquil
				22	Escena abierta	Educación continua	Guayas
PROYECTOS SUSPENDIDOS (desde abril 2020 por pandemia)				23	Guayas, Pueblos de Colores	Territorios y diversidades	Guayas
				24	Lenguas interactivas	Educación continua	Guayaquil
				25	Escuela itinerante 2020-2021	Escuela itinerante	Guayas
22	Arte interdisciplinario para comunidades religiosas en Guayaquil	Formación de nuevos públicos	Guayas	PROYECTOS EN CIERRE 2021			

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 34 de 87

23	Cantando siempre: coros UArtes	Formación de nuevos públicos	Guayas	26	Historias de la Quebrada de Guillén: recopilación de las tradiciones orales de la quebrada de guillén, parroquia calderón, canto Portoviejo, provincia de Manabí	Rural de artes, artistas sin fronteras	Manabí
24	Club de guitarristas amateurs de Guayaquil	Formación de nuevos públicos		27	Umbrales: acciones en emergencia sanitaria	Formación de nuevos públicos	Guayas, Manabí
				28	Proyecto de educación continua en artes musicales y sonoras/producción musical y sonido	Escuela itinerante	Guayaquil
25	Plan de desarrollo cultural sostenible de Galápagos	Rural de artes, artistas sin fronteras	Galápagos				
26	Talleres de invierno	Universidad con las niñas y los niños	Guayas				
PROYECTOS CERRADOS DURANTE 2020 (A CAUSA DE LA PANDEMIA)							
27	Fortalecimiento de procesos de cine ecuatoriano: más allá del aula y las salas.	Escuela itinerante	Guayas				
28	Talleres de producción artística y radial para la red comunitaria de defensoras y defensores de derechos humanos y de la naturaleza de Guayaquil	Escuela itinerante	Guayas				
29	Iniciación y apreciación de la danza contemporánea fase ii	Formación de nuevos públicos	Guayas				
30	Untha	Rural de artes, artistas sin fronteras	Guayas				

Fuente: Dirección de Vinculación con la Comunidad

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 35 de 87

ANEXO 9. CONVENIOS NACIONALES SUSCRITOS 2020-2021

2020			2021		
No.	Institución	Tipo de acuerdo	No.	Institución	Tipo de acuerdo
1	FUNDACIÓN SENSORIAL	MARCO	1	Centro de Estudios de Cine y TV Cooperación Cultural (CECTV)	Marco
2	HIAS	MARCO	2	Asociación de Fotógrafos Ecuatorianos	Marco
3	TEATRO SÁNCHEZ AGUILAR	MARCO	3	Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CACES)	Marco
4	RENOVACIÓN CONVENIO UNAE	MARCO	4	Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial de Guayas	Marco
5	COMUNA OLÓN	MARCO	5	Fundación Emma Rivera	Marco
6	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DEL CARCHI	MARCO	6	Comité Permanente por la Defensa de los Derechos Humanos (CDH)	Marco
			7	Teatro Sánchez Aguilar	Marco
			8	Casa de la Cultura Núcleo Tungurahua	Marco
			9	Casa de la Cultura Núcleo de Manabí	Marco
			10	Universidad Politécnica Salesiana	Marco
			11	Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Durán	Marco
			12	Instituto Tecnológico Superior Guayaquil	Marco
			13	Instituto Nacional de Investigación en Salud Pública (INSPI)	Marco
			14	Universidad de Guayaquil	Marco
			15	Misión Alianza	Marco
			16	Ministerio de Cultura y Patrimonio	Específico
			17	Gobierno Autónomo Municipal de Azogues	Marco
			18	Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Azogues	Específico
			19	Consejo de Participación Ciudadana y Control Social	Marco
			20	Hermandad de Ferroviarios Jubilados	Marco
			21	Universidad Casa Grande	Marco
			22	Fundación Vueltas y Fundación Unidos por la Educación	Específico
			23	Fundación Vueltas y Fundación Unidos por la Educación	Marco
			24	Universidad Nacional de Educación	Convenio Marco

Fuente: Dirección de Vinculación con la Comunidad

ANEXO 10. FORMACIÓN DE PÚBLICOS - ESCUELAS

Escuela/ carrera	NOMBRE DEL EVENTO	EDICIÓN	NRO. ACTIVIDADES	LUGAR	TIPO DE EVENTO	MODALIDAD	MEDIO DE TRANSMISIÓN	ASISTENTES
Artes Escénicas	IV Muestra de Estudios Coreográficos (18 y 19 de febrero 2021)	IV Edición	2 días 9 Trabajos	-	Público	VIRTUAL	Facebook LIVE Escuela de Artes Escénicas	Alcance Facebook LIVE: 4135 personas
Artes Escénicas	"Friccionario" de Talía Falconi "Aquello que no creo" de Lorena Delgado y Oscar Santana (26 y 27 de abril de 2021)	-	2	Edificio MZ14	Público	PRESENCIAL	-	-
Artes Escénicas	V Muestra de Estudios Coreográficos (30 y 31 de julio de 2021)	V Edición	2 días 11 Trabajos	Instalacione s de la UArtes	Público	VIRTUAL	YouTube Live: Danza UArtes	30/06/2021: 509 Visualizaciones 31/06/2021: 406 Visualizaciones
Artes Escénicas	"Parpadeó alguien" Dirección: Cindy Cantos y Carolina Pepper (6 de agosto 2021)	-	2	Edificio El Telégrafo Sala 3er Piso	Público	PRESENCIAL	-	-
Artes Escénicas	Tentativas Escénicas "Caída" de Gabriela Ponce (30,31 de agosto y 1 de septiembre de 2021)	-	3	Salón Patrimonial Edificio MZ14	Público	PRESENCIAL	-	-
Artes Escénicas	"PIM PAM PUM" Juegos de masacre Eugene Ionesco (3, 4 y 5 de septiembre 2021)	-	3	Edificio MZ14	Público	PRESENCIAL	-	-
Artes Escénicas	Charla Magistral Pep Tosar (1 de diciembre 2021)	-	1	Edificio El Telégrafo Aula 102	Público	PRESENCIAL Y VIRTUAL	Zoom/Página de Facebook de la Escuela de Artes Escénicas	30 Presencial Alcance Facebook LIVE: 385 personas
Artes Escénicas	VI Muestra de Estudios Coreográficos (16 y 17 de diciembre 2021)	VI Edición	2 días 13 Trabajos	Plaza Pública de MZ14	Público	PRESENCIAL	-	-
Escuela de Artes Sonoras	Recitales Finales 2020B		1		Concierto	ONLINE	Facebook EAS	Facebook: 5403
Escuela de Artes Sonoras	Sesión de escucha proyectos de grado PMS 2020B		1		Sesión de escucha	ONLINE	Facebook EAS	
Escuela de Artes Sonoras	Conciertos finales de ensambles		1		Concierto	ONLINE	Facebook EAS	Facebook: 4417

Escuela de Artes Sonoras	Concierto de grado de Ingrid Polanco "In May"		1		Concierto	VÍA ZOOM		40
Escuela de Artes Sonoras	Concierto de grado de Dylan Vargas: Creación desde las sonoridades Puruhá		1		Concierto	VÍA ZOOM		35
Escuela de Artes Sonoras	Concierto de grado de Kevin Camacho: Nepi Somba		1		Concierto	VÍA ZOOM		32
Escuela de Artes Sonoras	Clases magistrales de docentes de la Universidad de las Artes y School of Arts Gent (Bélgica)		1		Clases magistrales	VÍA ZOOM		60
Escuela de Artes Sonoras	Concierto de grado de Elio Santana: Música minimalista con características andinas		1		Concierto	ONLINE		
Escuela de Artes Sonoras	CASE 2021	4	17		Conferencias	ONLINE	Facebook EAS	1555 Alcance facebook: 10511
Escuela de Artes Sonoras	Clase Magistral de violín de Isaac Ormaza		1		Clases magistrales	VÍA ZOOM		25
Escuela de Artes Sonoras	Concierto Big Band Rolling Scores: avance de trabajos de titulación de maestrantes		1		Concierto	ONLINE	Facebook EAS	Facebook: 1742
Escuela de Artes Sonoras	Taller virtual: Caja de herramientas para cantantes principiantes. Por Kristina Butler		1		Taller	VÍA ZOOM		35
Escuela de Artes Sonoras	JuevesEAS: Concierto Voces	1	1	Salón Patrimonial 17:00	Concierto	PRESENCIAL		27
Escuela de Artes Sonoras	Jueves EAS: Concierto de Reese Land + Área de vientos de la EAS.	2	1	Plaza Pública, Mz14 17:00	Concierto	PRESENCIAL		12
Escuela de Artes Sonoras	Jueves EAS: Concierto 'Exploraciones Sonoras' de Andrey Astaiza y Diego Benalcázar.	3	1	Salón Patrimonial 17:00	Concierto	PRPESENCIA L Y TRANSMITID O	Transmisión Mz14	16
Escuela de Artes Sonoras	Concierto Rolling Scores II: Avances de obras de los maestrantes de composición musical		1		Concierto	ONLINE	Facebook EAS	Facebook: 863


Escuela de Artes Sonoras	Jueves EAS: Live SET de Samay Suriaga	4	1	Plaza Pública, Mz14 17:00	Concierto	PRPESENCIA LY TRANSMITID O	Transmisión Mz14	11
Escuela de Artes Sonoras	Clase Magistral: Música estadounidense negra: una breve historia sobre el Jazz. Por Kristina Butler		1		Clases magistrales	VÍA ZOOM		21
Escuela de Artes Sonoras	Jueves EAS: Concierto de piano de Manuel Larrea	5	1	Salón Patrimonial 17:00	Concierto	PRPESENCIA LY TRANSMITID O	Transmisión Mz14	35
Escuela de Artes Sonoras	Jueves EAS: Concierto DariBomb	6	1	Salón Patrimonial 17:00	Concierto	PRESENCIAL		14
Escuela de Artes Sonoras	Recital-Charla: Dra Verena Abufaiad y Dr João Paulo Paulo Cassarotti		1		Taller	VÍA ZOOM		230
Escuela de Artes Sonoras	Grabación para FestivalFFF. Salón Patrimonial, Juan Posso Jazz trío, Máquina Camaleón y Cometa Sucre		3	Salón Patrimonial	Grabación	PRESENCIAL		
Escuela de Artes Sonoras	Mmat	5	8		Conferencias, mesas de trabajo, exposiciones y conciertos	ONLINE	Facebook EAS	Facebook: 11462
Escuela de Artes Sonoras	Conociendo el Flamenco		1	Plaza Pública, Mz14 17:00	Charla, demostración	PRESENCIAL		5
Escuela de Artes Sonoras	Muestras de proyectos artísticos estudivntes de PMS 2021A: vía Zoom		1		Exposición	VÍA ZOOM		48
Escuela de Artes Sonoras	Jueves EAS: Feria de instrumentos ancestrales "Marimbas que Timban"	7	1	Plaza Pública, Mz14 14:30	Feria artesanal	PRESENCIAL		30
Escuela de Artes Sonoras	Jueves EAS: Concierto de marimba Orlin y su combito	8	1	Plaza Pública, Mz14 18:30	Concierto	PRESENCIAL		25
Escuela de Artes Sonoras	Jueves EAS: Guitarras desde la manzana. Dirigido por Juan Mejía	9	1	Salón Patrimonial 17:00	Concierto	PRESENCIAL		
Escuela de Artes Sonoras	Jueves EAS: DJ Burning LIVE SET. Plaza pública 17:00		1		Concierto	PRESENCIA LY TRANSMITID O	Transmisión Mz14	26

Escuela de Artes Sonoras	Concierto Herencia Ecuancestral. Concierto por FBLive		1		Concierto	ONLINE	Facebook EAS	Facebook: 757
Escuela de Artes Sonoras	JuevesEAS: Recital de canto "De lo Barroco a lo Popular.	10	1	Salón Patrimonial 17:00	Concierto	PRESENCIA L Y TRANSMITID O	Transmisión Mz14	30
Escuela de Artes Sonoras	Workshop "Entre dos Mundos", organizado por Centro Cultural Ecuatoriano Alemán y la EAS		1	SUM 10:00	Clases magistrales	PRESENCIAL		8
Escuela de Artes Sonoras	Concierto de piano 4: Entre dos Mundos.		1	SUM 18:30	Concierto	PRESENCIAL		20
Escuela de Artes Sonoras	Concierto de grado de Ronnie Hidalgo y Jhon Yanqui		1		Concierto	ONLINE	Facebook EAS	Facebook: 7092
Escuela de Artes Sonoras	JuevesEAS: JamEAS, participación de docentes y estudiantes de la EAS.	11	1	Salón Patrimonial 17:00	Concierto	PRESENCIA L Y TRANSMITID O	Transmisión Mz14	24
Escuela de Artes Sonoras	Concierto de grado de Nuria Meza, Wilson Cajo y Mateo Torres		1		Concierto	ONLINE	Facebook EAS	Facebook: 4607
Escuela de Artes Sonoras	JuevesEAS: Concierto Por los Vientos que soplan": área de vientos de la EAS	12	1	Salón Patrimonial 17:00	Concierto	PRESENCIAL		25
Escuela de Artes Sonoras	JuevesEAS: Concierto In May de Ingrid Polanco	13	1	SUM 17:00	Concierto	PRESENCIA L Y TRANSMITID O	Facebook EAS	30 Alcance Facebook:852
Escuela de Artes Sonoras	ILIA: Universos Sonoros. Muestras de exposición de la EAS en el marco del ILIA	2	5	CINE Mz14	Proyección	PRESENCIAL		94
Escuela de Artes Sonoras	PIANO MA NON SOLO 2021	5	6		Conferencias y conciertos	ONLINE	Facebook EAS	Facebook: 4382
Escuela de Artes Sonoras	juevesEAS: Concierto Ecuador suena con Mariachi. Plaza pública 17:00	14	1	Plaza Pública, Mz14 17:00	Concierto	PRESENCIAL		30
Escuela de Artes Sonoras	Recital de Voz y Piano, Patrimonio Musical Ecuatoriano. FB LIVE		1		Concierto	ONLINE	Facebook EAS	Facebook: 1260
Escuela de Artes Sonoras	juevesEAS: Recital BASSicamente EAS.	15	1	Plaza Pública, Mz14 17:00	Concierto	PRESENCIAL		20

Escuela de Artes Sonoras	juevesEAS: Concierto Standards.	16	1	Plaza Pública, Mz14 19:30	Concierto	PRESENCIAL		44
Escuela de Artes Sonoras	juevesEAS: Concierto Manzanas plateadas sobre la luna.	17	1	Salón Patrimonial 17:00	Concierto	PRESENCIAL		14
Escuela de Artes Sonoras	juevesEAS: Concierto de la Armada de Juguete.	18	1	Plaza Pública, Mz14 17:00	Concierto	PRESENCIAL		84
Escuela de Artes Sonoras	Máster class por Exit 9 Percussion Group. En coordinación con el Consulado de Estados Unidos.		2	Terraza de Mz 14 10:00	Clases magistrales, conciertos	PRESENCIAL		12
Escuela de Artes Sonoras	juevesEAS: Humboldt Jazz Fest; Costa-Sierra & Berlín People.	19	1	Plaza Pública, Mz14 17:00	Concierto	PRESENCIAL Y TRANSMITIDO	Facebook EAS	54 Alcance facebook: 764
Escuela de Artes Sonoras	juevesEAS: Sueños de Zazá. Presentación de proyecto de investigación de Kristina Butler, del programa Fulbright.	20	1	Salón Patrimonial 17:00	Exposición	PRESENCIAL Y TRANSMITIDO	Facebook EAS	14 Alcance facebook: 1033
Escuela de Artes Sonoras	Semana de graduaciones: Muestras de trabajos de titulación graduados EAS 2021		2	PROECT ROOM	Exposición	PRESENCIAL		45
Escuela de Artes Sonoras	Semana de graduaciones: Concierto de graduados de la EAS:		1	Terraza Mz14 17:00	Concierto	PRESENCIAL		40
Escuela de Artes Visuales	Exposición "Avistamientos de la pintura de Guayaquil"		1	Mz 14	Exposición			1300
Escuela de Artes Visuales	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DESDE ARTES VISUALES PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN		1					indefinido
Escuela de Artes Visuales	Realización audiovisual. Uartes		1					indefinido
Escuela de Artes Visuales	Exposición "Distopías pictóricas"		1					indefinido


Escuela de Artes Visuales	Portafolios – Poéticas Visuales II		1		Exposición			indefinido
Escuela de Artes Visuales	Exposición "Extrañas dimensiones"		1	Galería Mz 14	Exposición			300
Escuela de Artes Visuales	Exposición "Color y contexto"		1		Exposición			200
Escuela de Artes Visuales	Exposición "Goodwill"		1	Galería Mz 14	Exposición			200
Escuela de Artes Visuales	Exposición "Y Per"		1	Galería Aracely Gilbert de la Casa de la cultura	Exposición			250
Escuela de Artes Visuales	Exposición "La constante de Sabine"		1	Galería Mz 14	Exposición			300
Escuela de Artes Visuales	Exposición "Infinito efímero"		1	Espacio independiente en José Mascote y Brazil	Exposición			100
Escuela de Artes Visuales	Exposición "Vertigios"		1	El semillero. Aguirre y Tulcán. Guayaquil	Exposición			100
Escuela de Artes Visuales	Exposición "Encuentros ocultos"		1	El semillero. Aguirre y Tulcán. Guayaquil	Exposición			100
Escuela de Artes Visuales	Exposición "Patrones y Percepciones"		1		Exposición	-		100
Escuela de Artes Visuales	Exposición "Ruedo, miro, caigo"		1		Exposición	-		200
Cine	Proyecciones de cortometrajes proyectos de titulación	1era	2	Manzana 14	Programación de contenidos	PRESENCIAL		30/40 por evento
Cine	Cine Club Cinema Escape Cine Club para alumnos de la Universidad y miembros de la comunidad	2 años	29	vía zoom	Programación de contenidos	VIRTUAL	Zoom/FB Live	20 por evento aprox.

	interesados en el cine.							
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	3	Biblioteca de las Artes, Rífa	PÚBLICO	PRESENCIAL Y VIRTUAL	Facebook live	35 aprox. 634 reproducciones
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	1	Biblioteca de las Artes 1er piso	PÚBLICO	PRESENCIAL	-	25 Aprox.
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	1	Biblioteca de las Artes 1er piso	PÚBLICO	PRESENCIAL	-	15 Aprox.
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	1	Biblioteca de las Artes 1er piso	PÚBLICO	PRESENCIAL	-	15 Aprox.
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	1	Biblioteca de las Artes 1er piso	PÚBLICO	PRESENCIAL	-	15 Aprox.
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	1	-	PÚBLICO	VIRTUAL	Facebook LIVE	1,1 mil reproducciones
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	1	-	PÚBLICO	VIRTUAL	Facebook LIVE	564 reproducciones
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	1	-	PÚBLICO	VIRTUAL	<u>Facebook</u> LIVE	816 reproducciones
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	1	Biblioteca de las Artes 1er piso	PÚBLICO	PRESENCIAL	-	15 Aprox.
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN		Biblioteca de las Artes 1er piso	PÚBLICO	PRESENCIAL	-	15 Aprox.
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	1	-	PÚBLICO	VIRTUAL	Facebook LIVE	293 reproducciones
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	1	Biblioteca de las Artes 1er piso	PÚBLICO	VIRTUAL	Facebook LIVE	331 reproducciones
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN		Biblioteca de las Artes 1er piso	PÚBLICO	PRESENCIAL	-	15 Aprox.
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	1	Biblioteca de las Artes 1er piso	PÚBLICO	PRESENCIAL	-	15 Aprox.
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	1	Biblioteca de las Artes 1er piso	PÚBLICO	PRESENCIAL	-	15 Aprox.
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	1	Plaza Pública de Mz14	PÚBLICO	PRESENCIAL		
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	1	Biblioteca de las Artes 1er piso	PÚBLICO	PRESENCIAL	-	15 Aprox.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 43 de 87


Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	1	Biblioteca de las Artes 1er piso	PÚBLICO	PRESENCIAL	-	15 Aprox.
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	1	Edificio Palacio – Aula 102	PÚBLICO	PRESENCIAL	-	13
Literatura	LIBRE LIBRO 2021	VII EDICIÓN	1	Biblioteca de las Artes, Ría	PÚBLICO	PRESENCIAL	-	18
Literatura	Congreso internacional de Pedagogía de las Artes y Humanidades	I EDICIÓN	105 actividades	-	Científico	VIRTUAL	Facebook LIVE	250 APROX.
Nivelación	Inducción (Bienvenida) Nivelación A2021	1	6	UArtes	Académico	Virtual	ZOOM	292
Nivelación	Inducción (Bienvenida) Nivelación A2021 Informativo	2	8	UArtes	Académico	Virtual	ZOOM	202
Nivelación	Inducción Técnica Nivelación A2021	2	4	UArtes	Académico	Virtual	ZOOM	190
Transversal	Charla “Curadurías, muestras, situaciones”	I	2	UArtes	Publico	VIRTUAL	zoom	83
Transversal	I Encuentro Internacional de Arte y Migración en América Latina	I	6	UArtes	Publico	VIRTUAL	Zoom/ Página de Facebook del grupo emigrarte	27
Transversal	Cuando las actitudes devienen performances II: como monedas vivas. Edición II	II	22	UArtes	Publico	VIRTUAL	Zoom/ facebook	200
Transversal	Curadurías, museo gráfica y charlas/conversatorio sobre arte urbano.	-	21	Varios	Publico	(PRESENCIAL Y VIRTUAL)	Múltiples plataformas	250

Fuente: Dirección de Escuelas


	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 44 de 87

ANEXO 11. ACTIVIDADES DE LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN CONTINUA


No.	TALLER/CURSO/ACTIVIDAD ACADÉMICA	Participantes Inscritos	Escuela/Unidad	DOCENTE RESPONSABLE/ INSTRUCTOR	ESTUDIANTE INSTRUCTOR
1	Juego y Eco	40	Formación Continua	Pedro Mujica	
2	Memoria, identidad y tradición oral	23	Transversal	Luis Paez y Amaranta Pico	
3	Armonía aplicada al piano	25	Artes Sonoras	Gustavo Vargas	
4	Taller de canto popular básico	30	Artes Sonoras	Carlos Luis Jiménez Sarmiento	
5	Composición del pasillo criollo costeño	100	Artes Sonoras	Omar Domínguez	
6	Armonía aplicada a ensambles de música popular	20	Artes Sonoras	Esteban Mena	
7	Interpretación vocal	25	Artes Sonoras	Yasmine Yaselga	
8	Filosofía y debates contemporáneos	80	Transversal	Tomás Rodríguez	
9	Webinar: Herramientas digitales en la pedagogía artística: Elposcast como alternativa a la enseñanza virtual	21	Literatura	Juan Jose Rocha	
10	IndiCine: Introducción al lenguaje cinematográfico	30	Formación Continua	Elizabeth Medina	Caleb Valencia, C 40, Renato Davila, C 160, Alain Cortez, C 120, Carlos Fonseca, C 160
11	Motion Arts	26	Formación Continua	Elizabeth Medina	Claudia Torres, AV, 160; Anthony Reyes, AS, 240; Ezequiel Palacios, AV, 100; Adams Agraces, AV, 400; Ángel García, AE, 96.
12	Paper Toys "Animals y Otros"	30	Formación Continua	Elizabeth Medina	Edison Márquez, AV, 40 horas
13	Como hacer Aviones de Papel	30	Formación Continua	Elizabeth Medina	Edison Márquez, AV, 40 horas
14	Taller de guion y origami	20	Formación Continua	Elizabeth Medina	Alexander Fernández, C, 132
15	Processing "Lenguaje para aprender a codificar en el contexto de las artes visuales"	28	Formación Continua	Elizabeth Medina	Edison Márquez, AV, 40 horas
16	Taller de juego y expresión corporal para desarrollar la psicomotricidad en los niños	24	Formación Continua	Elizabeth Medina	Elizabeth choez EAE 110 hrs Maria Miranda EAE 64 hrs
17	Cine fórum aprendiendo cine viendo cine matutino	10	Formación Continua	Elizabeth Medina	Danny Cevallos, C, 160 Joshua Losada, C, 160 Debora Rosero, C, 160 Luis Bustamante, C, 160
18	Cine fórum aprendiendo cine viendo cine vespertino	13	Formación Continua	Elizabeth Medina	Danny Cevallos, C, 160 Joshua Losada, C, 160 Debora Rosero, C, 160 Luis Bustamante, C, 160
19	Danza y Expresión Corporal para niños y adolescentes	63	Formación Continua	Elizabeth Medina	1. Hugo Llinin, EAE, 108 horas 2. Dora Agila, EAE, 108 horas 3. Atenea Soria, EAE, 108horas 4. Evelyn Romero, EAE, 108 horas 5. Karen Marcillo, EAE, 50 horas 5. Tamia Sánchez, EAE, 20 horas
20	Taller de Teatro para niñas y niños	25	Formación Continua	Elizabeth Medina	Hugo Llinin, EAE, 108; Dora Agila, EAE, 108; Atenea Soria, EAE, 108; Evelyn Romero, EAE, 108; Karen Marcillo, EAE, 50; Tamia Sánchez, EAE, 20.
21	Creative Motion para niños y niñas	37	Formación Continua	Elizabeth Medina	Gigi Marcillo, AV 100; Joselyn Araujo, AV 100; Víctor Miranda, AV 100; Enoc Luisamano, PM 100; Juan Tumbaco, AV 100

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 45 de 87


22	Creative Motion para adolescentes	31	Formación Continua	Elizabeth Medina	Gigi Marcillo, AV 100; Joselyn Araujo, AV 100; Víctor Miranda, AV 100; Enoc Luisamano, PM 100; Juan Tumbaco, AV 100
23	Taller de teatro para adolescentes	10	Formación Continua	Elizabeth Medina	Hugo Llinin, EAE, 108; Dora Agila, EAE, 108; Atenea Soria, EAE, 108; Evelyn Romero, EAE, 108; Karen Marcillo, EAE, 50; Tamia Sánchez, EAE, 20.
24	Taller de Stop Motion	32	Formación Continua	Elizabeth Medina	María Cristina Vilela Barreiro ,AV 100 horas; Kathy Alexandra Romero Lopez ,AV. 60 horas; José Luis Espinoza AVECILLAS ,AV. 240 horas; Kevin Stip Casañas Sabando ,C. 240 horas
25	Taller virtual de lectura dramatizada	29	Formación Continua	Elizabeth Medina	EDISSON AVILA, AE, 100 HORAS
26	Crea un poco de cine	27	Formación Continua	Elizabeth Medina	Erick Cachipundo, C, 100.
27	Teoría musical para principiantes	30	Formación Continua	Elizabeth Medina	Ninfa Alvarez, AS, 100 Wilson Guachi, AS, 70 Carlos Viscaino, AS, 70
28	Fotografía y Creatividad	24	Formación Continua	Elizabeth Medina	Adriana Cozar, AV, 15/20 horas. Eduarda Andrade
29	Taller de Iniciación a la producción de audio digital	45	Formación Continua	Elizabeth Medina	JHONNY CAICEDO, AS, 200; JHONNY CAMPOVERDE, AS, 200;
30	Producción de secuencias musicales para bandas en vivo	40	Formación Continua	Elizabeth Medina	Carlos Bastidas, AS, 310; Stalin Arévalo, AS, 200.
31	Taller de introducción a la Guitarra y composición de canciones	50	Formación Continua	Elizabeth Medina	Johnny Caicedo, AS, 120, Tabata Alvarado, AS, 96, Johnny Campoverde, AS, 120, Jhonny Alcivar, AS, 120
32	Taller inicial de cámara e Iluminación cinematográfica	16	Formación Continua	Elizabeth Medina	Alberto Patricio Lincango Navarro, EC, 160 Horas
33	Aprende Cine Haciendo Cine	14	Formación Continua	Elizabeth Medina	Alberto Patricio Lincango Navarro, EC, 160 Horas
34	Taichi Chuan: la meditación del movimiento	20	Artes escénicas	Luis Fernando Rodríguez Valeriano	
35	Maquillaje para las artes escénicas	25	Artes escénicas	Luis Mercedes Cuesta Vallarino	
36	Taller de reactivación energética y expresión corporal	20	Artes escénicas	Cristina Marchán	
37	En acción con PBT (Progressing Ballet Technique)	30	Formación Continua	Elizabeth Medina	Rosa Atenea Soria EAE. 24
38	Taller de planificación curricular enfocado a la educación cultural y artística (ECA)	40	Formación Continua	Juan Jose Rocha	
39	Taller básico de francés para niños	25	Lenguas Extranjeras	Monseratt Mogrovejo	
40	Cómo cuento mi cuento? Introducción a la narración oral escénica	18	Artes escénicas	Angela Arboleda	
41	Ver algo como arte	25	Formación Continua	Eduardo Albert.	
42	Aprendiendo inglés a través de la música	15	Lenguas Extranjeras	Aura Muñoz	
43	Taller de francés básico	18	Lenguas Extranjeras	Monseratt Mogrovejo	
44	Lenguas interactivas. "Una nueva Lengua, una nueva vida"	24	Lenguas Extranjeras	Rosa Elena Martínez	
45	Café brasileiro II: Taller de conversación de lengua portuguesa	16	Lenguas Extranjeras	Marcela Silva Dos Santos	

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 46 de 87


46	Introducción al universo sonoro en las películas	0	Formación Continua	Arsenio Cadena	
47	Lengua y cultura Kichwa I	20	Formación Continua	Arturo Muyulema	
48	Libros artesanales para la tradición oral de la Comuna Olón	10	Literatura	Pedro Mujica	
49	Taller de inducción para el proceso de admisión de la carrera de danza de la Universidad de las Artes	30	Artes escénicas	Lorena Delgado	1. Daniela Michelle Álvarez Cuadrado, EAE, 40 2. Khrystel Johanna Ortiz Olave, EAE, 40 3. Ronald Ricardo Mejía Naula, EAE, 40
50	Psicología práctica y teatro para la ansiedad, depresión y el trauma	30	Artes escénicas	Santiago Harris	
51	Taller de Lectura Dramatizada	10	Formación Continua	Paula Andrea Gonzales Rodríguez	1. Azael Andreé Alvarez Ramírez, EAE, 80 horas. 2. Luis Natanael Delgado Vélez, EAE, 80 horas. 3. Nathaly Briggite Lipari Bobadilla, EAE, 80 horas. 4. Marilyn del Rocío Rivas Cun, EAE, 80 horas.
52	Taller de maquillaje para la caracterización de personajes	10	Formación Continua	Roberto Frisone	William Ortega, María de los Ángeles Tejena, Douglas Zeballos AE. 80 horas.
53	Inglés para la comunidad	40	Lenguas Extranjeras	Shawn Berry	1. Daniel Michael Quiñonez Rodríguez 2. Odalys Lindsay Vergara Desiderio 3. Abigail Victoria Cantos Jama 4. Noelia Victoria Váscquez Saltos 5. Israel Emanuel Elizalde Silva 6. Valeria Karolina Bury Arellano 7. Martín Alfredo Salazar Velázquez 8. Milena Doménica Marín Rodríguez 9. Brenda Guajala. 10. Ronald Eduardo Ruiz Hermida 11. Nathaly Briggite Lipari Bobadilla
54	Jugar es crear	15	Formación Continua	Aristides Vargas	1.- Roger Sandoval Flores, Escuela de artes escénicas, 108 hs 2.- Ariana Balla Mendoza, Escuela de artes escénicas, 108 hs
55	Taller de armonía básico	20	Formación Continua	Daniel Orejuela Flores / Rafael Guzman	1. Francisco Jara, AS, 160 horas. 2. Daniel Sandoval, AS, horas. 3. Alex Sandoval, AS, 300 horas.
56	Alumbró, taller de pintura para niños	15	Formación Continua	Jose Andrade	Josue Ayala, AV, 100 horas Sthephanie Garzon, AV, 240 horas Cristina Diaz, Av, 240 horas Carlos Andrade, Av, 400 horas Luis Alvarado, Av, 400 horas Angel Reina, Av, 400 horas
57	Alumbró, taller de pintura para adolescentes	15	Formación Continua	Jose Andrade	Josue Ayala, AV, 100 horas Sthephanie Garzon, AV, 240 horas Cristina Diaz, Av, 240 horas Carlos Andrade, Av, 400 horas Luis Alvarado, Av, 400 horas Angel Reina, Av, 400 horas
58	Taller de Canto	20	Formación Continua	Yasmine Yaselga	Daniel Sandoval, AS, 120 horas Alexander Sandoval, AS, 120 horas César Sislema, AS, 160 horas
59	Introducción a la lectoescritura musical	20	Formación Continua	Elena Gui Descaire	1. José Quevedo. AS. 20 hrs. 2. Pedro Carrillo. AS. 20 hrs. 3. Joyce Perlaza. AS. 20 hrs. 4. Anna Flores. AS. 20 hrs.
60	Generando Movimiento	30	Formación Continua	Sofia Guadalupe Mera Espinoza	Dennis Ortíz Valdiviezo. EAE - 130 H Jackson Erazo Sedamano. EAE -130H

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 47 de 87


					Odalys Vergara Desiderio. EAE - 130 H
61	Movimiento desde lo anatómico	15	Formación Continua	Luis Cajiao	Daniel Quiñonez - AE - 104 horas Adrián De La Cruz - AE - 104 horas Génesis Morán - AE - 104 horas - Byron Prieto
62	Taller de Dibujo Experimental	12	Formación Continua	Ilich Castillo	Sofía Gutierrez, AV, 160 Vicente Avelino, AV, 160 Emmanuel Mora, AV, 160 Inés Baldeón, AV, 120 Stefany Garzón, AV, 160
63	Fauna Infantil	15	Formación Continua	Sofía Guadalupe Mera Espinoza	Janina Santana-AE-156 Ronny Tabango-AE-156 Tomás Sandoval-AE-156
64	Fotografía, un arte de ver y capturar.	20	Formación Continua	Juan Carlos Fernández Enríquez	Johan Garrido, AV, 164
65	Super-8 Video Club	8	Formación Continua	Ilich Castillo	1. Emmanuel Mora, EAV, 160 horas 2. Ariana Kuonquí, EAV, 160 horas 3. Fernanda Baldeón, EAV, 160 horas
66	Apreciación musical	40	Formación Continua	Elena Gui Descaire	José Quevedo AS. 240 horas Anna Flores AS. 240 horas Joyce Perlaza AS. 240 horas Pedro Carrillo AS. 240 horas
67	Voces de mi comuna	20	Literatura	Pedro Mujica	Yuli Dayanara Saltos Mero/ Cine/ 60 Horas. Fiorella Alejandra Ricaurte Campodónico/ AE/ 60 Horas. Ibsen José Hernández Illescas/ AS/ 60 horas.
68	Desarrollo y alfabetización tecnológica sonora	20	Literatura	Pedro Mujica	Luis Solorzano, AS, 60hrs
69	Taller de danza contemporánea dirigido a la creación escénica	20	Formación Continua	Lorena Delgado	Angie Galleguillos; Kevin Constante Artes escénicas
70	indicine 2.0	30	Formación Continua	Nadia González	Nadia Cáceres 100 horas; Micaela Ruiz, 100 horas; Carlos Fonseca, 160 horas; Miguel Intriago, 160 horas; Caleb Campuzano, 160 horas
71	Taller de escritura creativa	15	Formación Continua	Siomara España	Kerly Flores LIT 100 Lila Murillo LIT 100 Gisel Calberto LIT 60 Alina Manotoa LIT 100
72	Taller de edición de video	12	Formación Continua	Nadia González	Alexander Fernández, C, 160. David Ramírez, C, 160
73	Nómada (cuerpo polivalente para la escena)	23	Artes escénicas	Luis Cajiao	
74	Introducción al teatro gestáltico	16	Artes escénicas	Julián Martínez	María Mercedes Correa, EAE, 48 horas (totales)
75	Taller de narrativa y animación con Photoshop	20	Literatura	Natalia Tamayo	Lila Murillo, Literatura, 60 horas Madeline Gómez, AV, 60 horas Sofía Gutiérrez
76	Dibujando historias	30	Literatura	Natalia Tamayo	Ariana Castillo, Daryen Díaz, Alina Manotoa, Ana Quiñonez, Gisell Reyes, Ma Belen Rivadeneira, Milton Ruiz, Literatura, 60 horas
77	Movimiento desde lo anatómico	40	Formación Continua	Luis Cajiao	Daniel Quiñonez - AE - 104 horas Adrián De La Cruz - AE - 104 horas Génesis Morán - AE - 104 horas - Byron Prieto
78	Filosofía y debates contemporáneos	80	Transversal	Tomás Rodríguez	
79	Introducción a la escuela de la nada	50	Artes escénicas	Santiago Roldós	
80	Taller de escritura teatral: Dramaturgia de la memoria	30	Artes escénicas	Aristides Vargas	

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 48 de 87

81	LABORATORIO DE DANZA Y MOVIMIENTO ACCESIBLE PARA PERSONAS CON Y SIN DISCAPACIDAD	48	Artes escénicas	Sofía Guadalupe Mera Espinoza	Lila Murillo, Literatura
82	I CONGRESO INTERNACIONAL EN PEDAGOGÍAS DE LAS ARTES Y HUMANIDADES	275	Formación Continua	Pedro Mujica	
83	Cimarrónicamente. Talleres de canto para marimba y cantoras	15	Formación Continua	Ana Carrillo	
84	Taller de traducción	10	CEAT	Fernando Intriago	
85	Curso de francés básico para Administrativos UArtes – FRA1.2	10	Lenguas Extranjeras	Monserratt Mogrovejo	
86	Educar desde la diversidad I	40	Lenguas Extranjeras	Rosa Elena Martínez	
87	Aprendiendo francés desde las artes	10	Lenguas Extranjeras	Rosa Elena Martínez	Daniela Mascaro de la Vera EAS 36 Eduardo Estacio Bermeo EAE - Teatro 36
88	Aprendiendo Inglés a través de la música Semestre B	15	Lenguas Extranjeras	Aura Muñoz	Andrea Michelle Cedeño Schuldt EAS 24 Gregorio Kevin Martínez Moreno EAS 24
89	Juguecreando 3: Taller de artes diversas y lengua portuguesa para niños	10	Lenguas Extranjeras	Marcela Silva	Brigitte Jamilet Arreaga Martínez Cine 33,5 Olmedo David Guerra Carvache Literatura 33,5
90	Inglés 1 para la Comunidad.	20	Lenguas Extranjeras	Shawn Berry	Juan Sebastián Saavedra Calderón EAS 60 Michelle Galarza Ochoa EAS 60 Alison Solís Aguirre EAS 60 Marcelo Soria Vargas Cine 60 Andrea Peralta Justillo Literatura 60 Daniel Vega Espinoza PMS 60 Eddy Romero Parrales EAS 60 María Belén Wellington Avellán EAV 4
91	Conversación en francés – nivel A2 (nivel 4 en adelante)	15	Lenguas Extranjeras	Océane Bitaille	
92	Cerámica inicial	16	Artes Visuales	William Hernández	
93	Pintura abstracta	10	Formación Continua	Hernán Zúñiga	Ronald Maire
94	Armonía básico 2	25	Formación Continua	Rafael Guzmán	Gianpierre Paredes, AS, 160 horas; Alexander Sandoval, AS, 95 horas Daniel Sandoval, AS, 95 horas
95	Armonía básico 1	15	Formación Continua	Juan Isidro Mejía	Ronald Ruíz 55 horas David Yuquilema 160 horas Kristel Flores 160 horas
96	Indicine 3.0	10	Formación Continua	Julie Tomé	Kelly Boza, Escuela de cine, 240 Luis Medina, Escuela de cine, 160 Miguel Intriago, Escuela de cine, 240
97	Mis pistas entre juegos	25	Formación Continua	Vanessa Pérez	Odalys Vergara EAE 100 HORAS Valeria Quihze EAE 100 HORAS

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 49 de 87

					Karen Fueres EAE 100 HORAS
					Darla Alarcón EAE 100 HORAS
					Magdalena Sacasa EAE 100 HORAS
98	Intro al dibujo digital	20	Formación Continua	Pedro Mujica Paredes, Phd. Saidel Brito, Phd. Xavier Patiño	Sandra Estefanía Sánchez Moscoso. Pah. 64 horas. Víctor Hugo Mendoza Paredes. AV. 100 horas. Anthony Michael Torres Macías. pah. 64 horas
99	Lectoescritura musical 1	10	Formación Continua	Juan Carlos González	Wilson Guachi, AS, 180 Lady Toro, AS, 180 Franklin Solórzano, AS, 180
100	Lectoescritura musical 2	15	Formación Continua	Paúl Velasco	108 horas Ruth Irene Campoverde Cruz / AS / 108 LUIS ARTURO CARDENAS MONCAYO / AS / 108 CARLOS MIGUEL CABELLO RODRIGUEZ / AS / 108 Darwin Patricio Quintuña Cardenas / AS /
101	Hilando Teatro	15	Formación Continua	Pedro Mujica Paredes	1. Mabel Campoverde. A.E. 140 horas 2. Melanie Sanchez. A.E. 70 horas 3. Sandra Macas. PAH. 120 horas 4. Hector Calpi. PAH. 120 horas
102	Fotografía creativa 2	15	Formación Continua	Nadia González	Eduarda Andrade, Artes visuales, Horas 100 Israel Allan Jiménez, Cine, Horas 100 Luis Medina, Cine, horas 100
103	Experiencias sonoras	30	Formación Continua	Pedro Mujica Paredes	1. Dario Yumisaca, AS, 36 2. Arturo Moreno, AS, 160 3. Esteban García, pah, 94 4. Anthony Velecela, pah, 94 5. Mauricio Barbecho, AS, 100
104	Escritura Creativa	15	Formación Continua	Pedro Mujica	OLMEDO GUERRA (L) SOFIA GUNCAY PAH FERNANDO MINCHALA PAH EVELYN ZHICAY PAH
105	Taller de guitarra	8	Formación Continua	Jorge Israel Martínez Álvarez Danny Vera	Jorge Israel Martínez Álvarez Danny Vera
106	Cuerpos Cotidianos en Movimiento	30	Formación Continua	Sofia Guadalupe Mera Espinoza	Ronny Tabango -100h 2. Janina Santana 100h 3. Kevin Constante 100h
107	Canto 2	15	Formación Continua	Pedro Mujica Paredes	1. Andrea Cedeño, AS, 120 Horas 2. Gregorio Martinez, AS, 120 Horas

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 50 de 87

					3. Evelyn Reyes, AS, 120 Horas
					4. Michelle Galarza, AS, 120 Horas
108	Taller de escritura de ensayo del idioma inglés.	10	CEAT	Fernando Intriago	Amir Llopis, Gisell Reyes, Jamely Esmeralda: Lit
109	Curso abierto de inglés - Chill&Chat	17	CEAT	Fernando Intriago	
110	Curso abierto de inglés - Chill&Chat	17	CEAT	Fernando Intriago	
111	Del amor y otras necesidades: Jung, Groz y Fromm	16	Artes escénicas	Julián Martínez	
112	VI Encuentro de investigación en artes	120	ILIA	Pablo Cardoso	
113	Taller Los libros sensibles	15	ILIA	Roger Icaza	
114	Taller Metodología de Investigación Artística Objeto de Frontera: Textos poéticos y asociaciones narrativas	9	ILIA	Pedro Cagigal	
115	Taller Agri-Ludum "Entrenamiento físico actoral basado en acciones laborales del campo"	10	ILIA	Carlos Cedeño	
116	Después del exilio: Taller de periodismo cultural	8	ILIA	Luis Fernando Fonseca	
		3089			

Fuente: Dirección de Formación Continua



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021

Página 51 de 87

ANEXO 12. EVENTOS DEL CENTRO DE PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN

Mes	Responsable	Nombre del Evento	Inicio	Fin	Duración	Tipo	ALCANCE	EVENTO PRESENCIAL			EVENTO VIRTUAL		EVENTO PRESENCIAL/VIRTUAL			
								EDIFICIO	LUGAR	CANTIDAD DE ASISTENTES PRESENCIALES	PLATAFORMA	CANTIDAD DE ASISTENTES VIRTUALES/VISTAS /REPRODUCCION	LUGAR	CANTIDAD DE ASISTENTES PRESENCIALES	PLATAFORMA	CANTIDAD DE ASISTENTES VIRTUALES/VISTAS/ REPRODUCCIONES
ENE	MZ 14	Posesión de Nuevas Autoridades	2021-01-04	2021-01-04	2 horas	Institucional	Nacional	MZ - 14	PLAZA PÚBLICA	20	FACEBOOK		PLAZA PÚBLICA	20	FACEBOOK	5.700 reproducciones
ABR	LORENA DELGADO	Obra de octavo semestre - Carrera de Danza	2021-04-17	2021-04-25	5 horas	Académico	Cantonal	MZ - 14	PLAZA PÚBLICA - AUDITORIO	120						
MAY	ANDRES ZEREGA	Inauguración de "FAB LAB"	2021-05-19	2021-05-19	2 horas	Institucional	Nacional	MZ - 14	PRIMER PISO - FAB LAB	15						
MAY	DANIEL MERCHÁN	Rendición de Cuentas	2021-05-20	2021-05-21	3 horas	Institucional	Nacional	MZ - 14	SEGUNDO PISO - SALA DE TRANSMISIÓN	20	FACEBOOK		SALA DE STREAMING /PLAZA PÚBLICA	20	FACEBOOK	1300 reproducciones
JUN	MARIUXI AVILA	Festival "ENCAE"	2021-06-19	2021-06-19	3 horas	Cultural	Internacional	MZ -14	PLAZA PÚBLICA - SALÓN PATRIMONIAL - AUDITORIO	120						
JUN	PABLO CARDOSO - ILIA	Encuentro de Observatorio de Políticas Culturales	2021-06-21	2021-06-25		Institucional	Internacional	MZ -14	SALA DE STREAMING	300		1500 Reproducciones	SALA DE STREAMING		FACEBOOK	
JUN	EMILIO VILLAFUERTE	Descomponiendo mi sombra	2021-06-24	2021-06-24	1 hora	Cultural	Parroquial	MZ-14	PLAZA PÚBLICA	62		68 Reproducciones	SALA DE STREAMING	20	INSTAGRAM	



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021

Página 52 de 87

	- VALIENTES DE CORAZON																
JUL	PUENTE ART LAB	Voces	2021-07-01	2021-07-01	1 hora	Académico	Parroquial	MZ-14	SALÓN PATRIMONIAL	27							
JUL	JUAN CARLOS LEON	Exposición Duoming	2021-07-01	2021-07-30		Exposición	Parroquial	MZ-14	PROJECT ROOM Y BOVEDAS	51							
JUL	FUNDACIÓN MINIMALISTA	Concierto: MINIMAL / DEEP TECH	2021-07-03	2021-07-03	3 horas	Cultural	Parroquial	MZ-14	PLAZA PÚBLICA	20			PLAZA PÚBLICA		FACEBOOK	149 Reproducciones	
JUL	EAS	Set de Unipersonales Samay	2021-07-08	2021-07-08	2 horas	Académico	Parroquial	MZ-14	PLAZA PÚBLICA	12							
JUL	MARÍA LORENA PEÑA	Exposición "Quince años de villa Rosita"	2021-07-15	2021-07-15	8 horas	Exposición	Parroquial	MZ-14	GALERIA	50							
JUL	ANDREY ASTAIZA	Concierto Exploraciones Sonoras	2021-07-15	2021-07-15	2 horas	Académico	Parroquial	MZ-14	SALÓN PATRIMONIAL	16			SALÓN PATRIMONIAL		FACEBOOK	228 Reproducciones	
JUL	CAROLINA PEPPER	Acción Encuentro Almanaque de Cuerpos	2021-07-17	2021-07-17	2 horas	Académico	Parroquial	MZ-14	PLAZA PÚBLICA	49							
JUL	ANDREY ASTAIZA	Set de Unipersonales Samay	2021-07-22	2021-07-22	2 horas	Académico	Parroquial	MZ-14	PLAZA PÚBLICA	11							
JUL	FUNDACIÓN MINIMALISTA	Concierto "LIVE SET"	2021-07-15	2021-07-15	3 horas	Cultural	Parroquial	MZ-14	PLAZA PÚBLICA	24			SALÓN PATRIMONIAL		FACEBOOK	260 Reproducciones	
JUL	FUNDACIÓN MINIMALISTA	Concierto	2021-07-23	2021-07-23	3 horas	Cultural	Parroquial	MZ-14	PLAZA PÚBLICA	23							
JUL	ESCUELA DE DANZA	Sesión "No videntes"	2021-07-28	2021-07-28	2 horas	Cultural	Parroquial	MZ-14	PLAZA PÚBLICA	20							
JUL	ANDREY ASTAIZA	Concierto Piano "MANUEL LARREA"	2021-07-29	2021-07-29	2 horas	Académico	Parroquial	MZ-14	SALÓN PATRIMONIAL	35			SALÓN PATRIMONIAL		FACEBOOK	550 Reproducciones	



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 53 de 87

AGO	Juan Carlos León	DUOMINING	2021-08-02	2021-08-28		Exposición	Parroquial	MZ 14	PROYECT ROOM - BÓVEDA	31							
AGO	María Lorena Peña Puga	Exposición "Los Quince Años de Villa Rosita"	2021-08-02	2021-08-28		Exposición	Parroquial	MZ 14	PROYECT ROOM - BÓVEDA	23							
AGO	EDOC	La primera puerta del Colectivo Súper Cuy	2021-08-04	2021-08-04	2 horas	Cultural	Parroquial	MZ 14	CINE	34							
AGO	Darío Buitrón Escuela de Artes Sonoras	Presentación del EP 'The shape of the ska' de Dari Bomb	2021-08-05	2021-08-05	2 horas	Académico	Parroquial	MZ-14	SALÓN PATRIMONIAL	14							
AGO	EDOC	Sesión 1 de cortos	2021-08-05	2021-08-05	4 horas	Cultural	Parroquial	MZ-14	CINE	48							
AGO	EDOC	El hombre de mediodía de Carlos Idrovo	2021-08-06	2021-08-06	2 horas	Cultural	Parroquial	MZ-14	CINE	47							
AGO	F. Tibiezas Dager	Lanzamiento del libro de poesía Encuentros homosexuales con Pancho Jaime	2021-08-06	2021-08-06	2 horas	Cultural	Parroquial	MZ-14	PLAZA PÚBLICA	50							
AGO	EDOC	Sesión 2 de cortos	2021-08-07	2021-08-07	2 horas	Cultural	Parroquial	MZ 14	CINE	28							
AGO	EDOC	Iwianch - El diablo venado de José Cardoso	2021-08-07	2021-08-07	3 horas	Cultural	Parroquial	MZ 14	CINE	14							
AGO	EDOC	Barajas de Javier Izquierdo y Conversatorio con el Director	2021-08-08	2021-08-08	2 horas	Cultural	Parroquial	MZ-14	CINE	44							



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021

Página 54 de 87

AGO	Escuela de Artes Sonoras	mMAT: Concierto Acusmático	2021-08-12	2021-08-12	2 horas	Académico	Parroquial	MZ-14	SALÓN PATRIMONIAL	30						FACEBOOK	825 Reproducciones
AGO	Escuela de Artes Sonoras	Concierto de Flamenco	2021-08-13	2021-08-13	2 horas	Académico	Parroquial	MZ-14	PLAZA PÚBLICA	5							
AGO	Florencio Compte, Ángel Emilio Hidalgo, Alfredo Moreira, Lorena Peña y Pilar Estrada	Mesa Redonda 'Villa Rosita: Arte y Patrimonio'	2021-08-17	2021-08-17	2 horas	Cultural	Parroquial	MZ-14	PLAZA PÚBLICA	16							
AGO	Escuela de Artes Sonoras	Feria de Instrumentos Ancestrales 'Marimbas que timban'	2021-08-19	2021-08-19	2 horas	Académico	Parroquial	MZ 14	PLAZA PÚBLICA	39							
AGO	Juan Isidro Mejía Escuela de Artes Sonoras	Concierto 'Guitarras desde la manzana'	2021-08-19	2021-08-19	3 horas	Académico	Parroquial	MZ 14	SALÓN PATRIMONIAL	14							
AGO	Orlin Montaña Escuela de Artes Sonoras	Concierto 'Orlin y su combito'	2021-08-19	2021-08-19	4 horas	Académico	Parroquial	MZ-14	PLAZA PÚBLICA	9							
AGO	Óscar Santillán	Reinventando el taller del artista: la práctica transdisciplinaria de Óscar Santillán.	2021-08-25	2021-08-25	2 horas	Académico	Parroquial	MZ-14	PLAZA PÚBLICA	30							
AGO	Bernarda Ubidia Escuela de Artes Sonoras	BURNING: DJ Set	2021-08-26	2021-08-26	2 horas	Académico	Parroquial	MZ-14	PLAZA PÚBLICA	26				https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=	FACEBOOK	546 Reproducciones	



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 55 de 87

															55125608609062 8		
AGO	Fundación Minimalista	Concierto Minimal Deep Tech	2021-08-27	2021-08-27	3 horas	Cultural	Parroquial	MZ-14	PLAZA PÚBLICA	20							
AGO	Festival Intercolegial de Cine	Muestras de Cine Joven X FIC	2021-08-31	2021-08-31	4 horas	Cultural	Parroquial	MZ 14	CINE	39							
AGO	RAUL TEBAS	SEBASTIÁN CORDERO	2021-08-28	2021-08-29		Académico	Parroquial	MZ 14	AUDITORIO	60							
SEPT	ELSA CORTEZ	Festival Intercolegial de Cine - MUESTRA DEL CINE JOVEN FIC	2021-09-01	2021-09-01	4 horas	Cultural	Parroquial	MZ 14	CINE	66							
SEPT	ELSA CORTEZ	Festival Intercolegial de Cine - MUESTRA DEL CINE JOVEN FIC	2021-09-02	2021-09-02	4 horas	Cultural	Parroquial	MZ 14	CINE	54							
SEPT	ELSA CORTEZ	Festival Intercolegial de Cine - MUESTRA DEL CINE JOVEN FIC	2021-09-03	2021-09-03	4 horas	Cultural	Parroquial	MZ 14	CINE	46							
SEPT	ELSA CORTEZ	Festival Intercolegial de Cine - MUESTRA DEL CINE JOVEN FIC - REENCUENTRO DEL GRAN TEATRO MONTE SINÁ	2021-09-04	2021-09-04	4 horas	Cultural	Parroquial	MZ 14	CINE	65							



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 56 de 87

SEPT	ELSA CORTEZ	Festival Intercolegial de Cine - MUESTRA DEL CINE JOVEN FIC	2021-09-05	2021-09-05	4 horas	Cultural	Parroquial	MZ 14	CINE	55						
SEPT	ELSA CORTEZ	Festival Intercolegial de Cine - MUESTRA DEL CINE JOVEN FIC	2021-09-06	2021-09-06	4 horas	Cultural	Parroquial	MZ 14	CINE	70						
SEPT	ELSA CORTEZ	Festival Intercolegial de Cine - MUESTRA DEL CINE JOVEN FIC	2021-09-07	2021-09-07	4 horas	Cultural	Parroquial	MZ 14	CINE	62						
SEPT	Víctor Hugo Mendoza y Jefferson Onofre Estudiantes de la Escuela de Artes Visuales	Inauguración de la Exposición de Muestras Pictóricas	2021-09-01	2021-09-01	4 horas	Exposición	Nacional	MZ 14	GALERIA	35						
SEPT	Víctor Hugo Mendoza y Jefferson Onofre Estudiantes de la Escuela de Artes Visuales	Inauguración de la Exposición de Muestras Pictóricas	2021-09-02	2021-09-07		Exposición	Nacional	MZ 14	GALERIA	214						
SEPT	Laboratorio de Puesta en Escena del 8vo semestre de la Carrera	Tentativas Escénicas a partir de fragmentos de la obra	2021-09-28	2021-09-28	3 horas	Académico	Parroquial	Mz 14	Salón patrimonial	60						



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 57 de 87

	de Creación Teatral, dirigida por el docente Santiago Roldós	"Caída (hemisferio cero)" de Gabriela Ponce																
SEPT	EAS	Recital de canto "Del Barroco a lo popular"	2021-09-02	2021-09-02	3 horas	Académico	Parroquial	Mz 14	Plaza pública	30							FACEBOOK	
SEPT	Muestra final de estudiantes de 4to semestre de las materias Entrenamiento o Permanente y Laboratorio de Creación Teatral, dirigida por la docente Pilar Aranda	Ejercicio escénico a partir de "Pim Pam Pum: Juegos de Masacre" de Eugene Ionesco	2021-09-28	2021-09-28	3 horas	Académico	Parroquial	Mz 14	Auditorio	45								
SEPT	Susan Rocha Directora del Sistema Integrado de Museos y Herbarios del Museo Universitario (MUCE)	Taller de metodologías educativas de museos: Estudios de casos en el MUCE	2021-09-07	2021-09-07	3 horas	Cultural	Parroquial	Mz 14	Plaza pública	49							FACEBOOK	314 Reproducciones
SEPT	Susan Rocha Directora del Sistema Integrado de Museos y	Conferencia de Arte Moderno Ecuatoriano y	2021-09-08	2021-09-08	3 horas	Cultural	Parroquial	Mz 14	Plaza pública	35							FACEBOOK	272 Reproducciones



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 58 de 87

	Herbarios del Museo Universitario (MUCE)	Lanzamiento de la convocatoria para proyecto artístico del MUCE: "Mujer: 100 años de irrupción universitaria"														
SEPT	Andrea Moreira Estudiante de la Escuela de Artes Visuales	Inauguración de Muestra de Arte Contemporáneo	2021-09-14	2021-09-14	3 horas	Exposición	Parroquial	Mz 14	Galería	45						
SEPT	Andrea Moreira Estudiante de la Escuela de Artes Visuales	Muestra de Arte Contemporáneo	2021-09-15	2021-09-21		Exposición	Nacional	Mz 14	Galería	150						
SEPT	EAS	SESIONES JAM	2021-09-16	2021-09-16	3 horas	Académico	Parroquial	Mz 14	Salón patrimonial	25						
SEPT	Jenny Jaramillo Estudiante de Artes Escénicas	Instalación escénica a partir de la creación colectiva: Voces de la Isla Trinitaria	2021-09-28	2021-09-28	3 horas	Académico	Parroquial	Mz 14	Bóveda - galería	23						
SEPT	EAS	Concierto del área de Vientos	2021-09-17	2021-09-17	3 horas	Académico	Parroquial	Mz 14	Plaza pública	50					FACEBOOK	61 Reproducciones
SEPT	EAS	Concierto "DERIVAS"	2021-09-28	2021-09-28	3 horas	Académico	Parroquial	Mz 14	Plaza pública	50						



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 59 de 87

SEPT	POLI MUSIC	CICLO DE CHARLAS	2021-09-02	2021-09-02	3 horas	Académico	Parroquial	Mz 14	Auditorio	10							
SEPT	RAUL TEBAS	WOODSLASLOP	2021-09-05	2021-09-05	4 horas	Académico	Parroquial	Mz 14	Auditorio	15							
OCT	ILIA - MZ14	"LIMBO, RADIOTEATRO A DESCONTROL REMOTO... ANTÍGONAS (LEYENDO) VOL. 1, 2 Y 3".	2021-10-01	2021-10-01	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Sala experimental	30							
OCT	ILIA - MZ14	LOS IMAGINARIOS DE LA REVUELTA SOCIAL: DESBORDES Y ENSAMBLAJES CREATIVOS Nelly Richard	2021-10-01	2021-10-01	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Plaza pública	30							
OCT	ILIA - MZ14	LA RUTA DE LA SALSA Ángel Emilio Hidalgo	2021-10-01	2021-10-01	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Plaza pública	30							
OCT	ILIA - MZ14	Danza Invisible, IIMPROVISACIONES ITINERANTES	2021-10-02	2021-10-02	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Plaza pública - terraza	30							
OCT	ILIA - MZ14	Charla TELÓN Y ECRAN	2021-10-02	2021-10-02	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Salón patrimonial y plaza pública	30							
OCT	ILIA - MZ14	Obra multidisciplin	2021-10-02	2021-10-02	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Auditorio	30							



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 60 de 87

		ar AMARILLO															
OCT	ILIA - MZ14	Inauguración JAM SESSION + MEETS Violeta Gandhi Categal	2021- 10-02	2021-10- 02	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Terraza	30						FACEBOOK	380 Reproducciones
OCT	ILIA - MZ14	Cineclub CINEMASCAP E Proyecto alumni	2021- 10-02	2021-10- 02	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Cine	30							
OCT	ILIA - MZ14	Concierto GRUPO LA BOLA	2021- 10-03	2021-10- 03	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Plaza pública	30							
OCT	ILIA - MZ14	Lanzamiento REVISTA DE CINE CAMBRICA Proyecto Alumnos	2021- 10-02	2021-10- 02	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Salón patrimonial y plaza pública	30							
OCT	ILIA - MZ14	Charla LA ESCENA EXPANDIDA, LA DRAMATURG IA DE LA MEMORIA Y PROCESOS DE INVESTIGACI ÓN CREACIÓN	2021- 10-04	2021-10- 04	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Salón patrimonial y plaza pública	30							
OCT	ILIA - MZ14	Charla REDES SOCIALES VEGETALES	2021- 10-05	2021-10- 05	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Salón patrimonial	30							



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 61 de 87

		David de los Reyes															
OCT	ILIA - MZ14	Charla NUEVOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN EN EL CINE ECUATORIANO	2021-10-05	2021-10-05	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Plaza pública	30							
OCT	ILIA - MZ14	ESCUELA DE PINTURA DE GUAYAQUIL Saidel Brito con artistas de la muestra	2021-10-05	2021-10-05	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Plaza pública	30							
OCT	ILIA - MZ14	Video Danza SIGUE CORRIENDO	2021-10-05	2021-10-05	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Cine	30							
OCT	ILIA - MZ14	Charla PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO SENSIBLE, A TRAVÉS DEL PERFORMANCE, EN LA MATERIA DE HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES:	2021-10-05	2021-10-05	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Salón patrimonial y plaza pública	30							
OCT	ILIA - MZ14	Conferencia LA IMAGEN EN MOVIMIENTO COMO ETHOS	2021-10-05	2021-10-05	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Salón patrimonial y plaza pública	30							



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 62 de 87

		INTERMEDIAL . PRÁCTICA CURATORIAL, IMAGEWORK Y CINE DE NOFICCIÓN D-ORG															
OCT	ILIA - MZ14	Charla NARRACIÓN A TRAVÉS DE LA IMAGEN	2021- 10-05	2021-10- 05	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Plaza pública	30							
OCT	ILIA - MZ14	Conferencia NUEVOS EXTRACTIVIS MOS Y ECOLOGÍAS DEL PRESENTE	2021- 10-05	2021-10- 05	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Plaza pública	30							
OCT	ILIA - MZ14	Charla PODER Y ARCHIVOS: INTERSECCIO NES DESDE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	2021- 10-05	2021-10- 05	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Plaza pública	30							
OCT	ILIA - MZ14	Charla performática EL PATRIMONIO PIANÍSTICO ECUATORIAN O EN LAS COMPOSICIO NES DE INES JJÓN, AURORA	2021- 10-05	2021-10- 05	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Plaza pública	30							



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 63 de 87

		ROMÁN Y BLANCA LAYANA GÓMEZ															
OCT	ILIA - MZ14	Conferencia HACIA UNA SEMIÓTICA DE LA ESCUCHA. DIFERENCIAS, SEMEJANZAS Y TRANSDICIPLI NARIDAD EN LA PRODUCCIÓN MUSICAL	2021- 10-06	2021-10- 06	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Salón patrimonial y plaza pública	30							
OCT	ILIA - MZ14	Conversatori o GÉNERO, INSTITUCION ALIDAD, MERCADO	2021- 10-06	2021-10- 06	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Plaza pública	30							
OCT	ILIA - MZ14	Charla DEUDA, DINERO Y MIGRACIÓN: LA RAZÓN NEOLIBERAL EN LA LITERTURA ECUATORIAN A	2021- 10-06	2021-10- 06	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Plaza pública	30							



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 64 de 87

OCT	ILIA - MZ14	Charla y proyección LA DISTANCIA + SEMBRAR BOMBO SEMBRAR EL BOMBO. UNA LECTURA DESDE LAS EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR	2021-10-06	2021-10-06	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Salón patrimonial y plaza pública	30						
OCT	ILIA - MZ14	Charla ACTIVISMOS FEMINISTAS EN GUAYAQUIL. PRÁCTICAS, DISCURSOS Y REPERTORIOS DE ACCIÓN COLECTIVA Ybelice Briceño	2021-10-06	2021-10-06	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Salón patrimonial y plaza pública	30						
OCT	ILIA - MZ14	Charla CULTURA VIVA COMUNITARIA: ALTERNATIVA DE GESTIÓN CULTURAL PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	2021-10-06	2021-10-06	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Plaza publica	30						



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 65 de 87

OCT	ILIA - MZ14	Entrevista PERSPECTIVAS PARA LA CASA DE LA CULTURA DEL ECUADOR Fernando Cerón	2021- 10-06	2021-10- 06	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Salón patrimonial y plaza publica	30						
OCT	ILIA - MZ14	Conferencia INFORME DE CARACTERIZA CIÓN DE LA EDUCACIÓN EN EL CAMPO DE LAS ARTES Y LAS HUMANIDAD ES DE ECUADOR Paula González	2021- 10-07	2021-10- 07	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Salón patrimonial y plaza publica	30						
OCT	ILIA - MZ14	Charla UNIVERSIDA D EN GUAYAQUIL: CRISIS, CRÍTICA Y EDUCACIÓN Bradley Hilgert William Herrera	2021- 10-07	2021-10- 07	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Plaza pública	30						



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 66 de 87

OCT	ILIA - MZ14	Charla VDP PROJECT SHOWCASE Jorge Flores *Manolo Sarmiento Gabriel Avecilla Milena Moina Roberto Frisone Jean Pierre Pumares Grupo de investigación: Visiones Decoloniales del Futuro	2021- 10-07	2021-10- 07	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Salón patrimonial y plaza pública	30						
OCT	ILIA - MZ14	Proyección CRÓNICAS Sebastián Cordero	2021- 10-07	2021-10- 07	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Cine	30						
OCT	ILIA - MZ14	Lanzamiento de libro La serie primer borrador : CRÓNICAS DE SEBASTIÁN CORDERO Sebastián Cordero Fernando Mieles Daniela González	2021- 10-07	2021-10- 07	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Cine	30						



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 67 de 87

OCT	ILIA - MZ14	Performance Visual Sonoro LANOISEFOR P - EVITPURSID Kike Landívar David Barberán	2021-10-07	2021-10-07	2 horas	Académico	Nacional	Mz14	Cine	30						
OCT	ESCUELA DE ARTES VISUALES	Avistamiento de la pintura en Guayaquil	2021-10-01	2021-10-31	2 horas	Exposición	Nacional	Mz14	Galería y bóvedas de Mz 14	871						
OCT	Jota de los Milagros en co-producción con MZ14	Laboratorio de Arte Drag y Performance	2021-10-01	2021-10-31	3 horas	Cultural	Parroquial	Mz14	Sala de experimentación y terraza de mz14	160						
OCT	Ana Rosa Valdez y Gabriela Fabre	Visitas guiadas a Exposición "Avistamiento de la pintura en Guayaquil"	2021-10-09	2021-10-09	2 horas	Exposición	Parroquial	Mz14	Galería y bóvedas de mz14	62						
OCT	Movimiento Estudiantil por las Artes (MEPA) y MZ14	Muestra "Estallidos"	2021-10-12	2021-10-12	6 horas	Cultural	Parroquial	Mz14	Plaza pública de mz14	55						
OCT	Cinemascape y MZ14 - RAFAEL PLAZA	Proyección de la película "Sensaciones" dirigida por Juan Esteban y Viviana Cordero y Foro	2021-10-13	2021-10-13	3 horas	Académico	Nacional	Mz14	Cine	90						
OCT	SOFIA MERA	Laboratorio de Danza y Movimiento	2021-10-13	2021-10-31	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Plaza pública de mz14	120						



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 68 de 87

		Accesible para personas con y sin discapacidad															
OCT	Museo de la Música Popular Guayaquileña Julio Jaramillo y Escuela de Artes Sonoras	Concierto de la Orquesta de Estudio del Museo de la Música	2021-10-14	2021-10-14	3 horas	Cultural	Parroquial	Mz14	Salón patrimonial	40							
OCT	Ave paveé Films y MZ14	Proyección del documental "93: Historias contadas a través de un piano" dirigida por Guido Bajaña y Foro	2021-10-20	2021-10-14	4 horas	Cultural	Parroquial	Mz14	Cine	120							
OCT	Mariachi Morelia Internacional y Escuela de Artes Sonoras	Concierto "Ecuador suena con mariachi"	2021-10-21	2021-10-21	4 horas	Cultural	Parroquial	Mz14	Plaza pública	65							
OCT	MARIA JOSE ICAZA	Procesos de Precarización Laboral en el Arte Urbano en el Ecuador	2021-10-25	2021-10-25	3 horas	Cultural	Parroquial	Mz14	Plaza pública	50							
OCT	MZ14	Taller "Correr la voz: Difusión de proyectos y eventos culturales"	2021-10-26	2021-10-26	2 horas	Cultural	Parroquial	Mz14	Plaza pública	50							



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 69 de 87

		impartido por Elsa Cortés															
OCT	Cinemascape y MZ14	Proyección de la película "Panamá" dirigida por Javier Izquierdo y Foro	2021- 10-27	2021-10- 27	4 horas	Cultural	Parroquial	Mz14	Cine	70							
OCT	Escuela de Artes Sonoras	Concierto "BASICamen te EAS"	2021- 10-28	2021-10- 27	4 horas	Cultural	Parroquial	Mz14	Plaza pública	69							
OCT	Angel Emilio Hidalgo	Presentación Poemario Acapulco So Close	2021- 10-27	2021-10- 27	3 horas	Cultural	Parroquial	Mz 14	Plaza pública	42							
NOV	RAUL TEBA	Raúl Teba - Presentación Danza	2021- 11-27	2021-11- 27	4 horas	Académico	Parroquial	Mz 14	Auditorio	30							
NOV	ESCUELA DE ARTES VISUALES + PROG. MZ14	Avistamiento de la pintura en Gye	2021- 11-01	2021-11- 30		Exposición	Nacional	Mz 14	Galería	287							
NOV	JORDI DE LOS MILAGROS	Laboratorio de Arte Drag y Performance	2021- 11-27	2021-11- 27	3 horas	Cultural	Parroquial	Mz 14	Plaza pública	35							
NOV	EAS + PROG MZ14	JuevEAS Juan Posso Jazz Trio	2021- 11-04	2021-11- 04	3 horas	Académico	Parroquial	Mz 14	Plaza pública	43							
NOV	DRI	Proyección Beneficiaria de COMUNA	2021- 11-05	2021-11- 05	2 horas	Académico	Parroquial	Mz 14	Cine	40							
NOV	DRI	Cumulus	2021- 11-08	2021-11- 12		Académico	Internacional	Mz 14	Gobernación / virtual	402	ZOOM - PAGADO	402					FACEBOOK
NOV	ALEJANDRA BUENO	Pensando el 25N	2021- 11-09	2021-11- 09	1 hora	Cultural	Parroquial	Mz 14	Plaza pública	7							



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021

Página 70 de 87

NOV	EAS + PROG MZ14	JuevEAS Manzana Plateada	2021-11-11	2021-11-11	3 horas	Académico	Parroquial	Mz 14	Salón patrimonial	14							
NOV	CINEMAESCA PE + PROG MZ14	Inside Bill's Brain: Decoding Bill Gates (2019) de Davis Guggenheim	2021-11-12	2021-11-12	4 horas	Académico	Parroquial	Mz 14	Cine	35							
NOV	ELSA CORTÉS + PROG MZ14	Cultura 3.0: taller de comunicación digital para proyectos y eventos culturales	2021-11-16	2021-11-16	4 horas	Académico	Parroquial	Virtual / zoom y fb mz14	Virtual	29					FACEBOOK	95 Reproducciones	
NOV	ESCUELA DE LITERATURA	Libre Libro	2021-11-16	2021-11-20		Cultural	Nacional	Biblioteca	Virtual	150							
NOV	CINEMAESCA PE + PROG MZ14	The Inventor: Out for Blood in Silicon Valley (2019) de Alex Gibney	2021-11-17	2021-11-17	4 horas	Cultural	Parroquial	Mz 14	Cine	40							
NOV	EAS + PROG MZ14	JuevEAS Estudiantes	2021-11-18	2021-11-18	3 horas	Cultural	Nacional	Mz 14	Plaza pública	81							
NOV	FONDO DE CULTURA ECONOMICO	micrófono abierto	2021-11-19	2021-11-19	6 horas	Cultural	Parroquial	Mz 14	Plaza pública	20							
NOV	VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD	Talleres Mujer & Mujer	2021-11-20	2021-11-20	8 horas	Académico	Parroquial	Mz 14	Aulas	45							
NOV	CINEMAESCA PE + PROG MZ14	Jawline (2019) de Liza Mandelup	2021-11-24	2021-11-24	4 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Cine	30							
NOV	ALEJANDRA BUENO	Pensando el 25N	2021-11-24	2021-11-24	1 hora	Cultural	Parroquial	Mz14	Plaza pública	54							
NOV	ALEJANDRA BUENO	Pensando el 25N	2021-11-25	2021-11-25	1 hora	Cultural	Parroquial	Mz14	Plaza pública	15							



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 71 de 87

NOV	EAS + PROG MZ14	JuevEAS Humboldt Fest	2021- 11-25	2021-11- 25	3 horas	Académico	Internacional	Mz 14	Plaza pública	90							
NOV	PROYECTO LMNO ANDREA ALEJANDRO FREIRE	Las maricas no olvidamos: memoria marica ecuatoriana	2021- 11-26	2021-11- 26	2 horas	Cultural	Parroquial	Mz14	Plaza pública	24							
DIC	EAS - MZ 14	Concierto Kristina Butler	2021- 12-02	2021-12- 02	2 horas	Académico	Nacional	Salón patrimoni al	Salón patrimonial	17							
DIC	Feria de artesanos CIDAP	Feria de artesanos CIDAP	2021- 12-02	2021-12- 05		Cultural	Nacional	Plaza pública - mz14	Plaza pública - mz14	60							
DIC	VINCULACIÓ N CON LA SOCIEDAD	Introducción a la transformaci ón Educativa	2021- 12-04	2021-12- 04	8 horas	Cultural	Parroquial	Mz14	Sala experimental	40							
DIC	CINEMASCAP E - MZ 14	Proyección de la película "Panamá" dirigida por Javier Izquierdo y Foro Organizan Cinemascape y MZ14	2021- 12-14	2021-12- 14	4 horas	Cultural	Parroquial	Mz14	Cine	14							
DIC	Secretaría de Turismo de la M.I Municipalida d de Guayaquil	Puerto de luz	2021- 12-14	2021-12- 18		Cultural	Parroquial	Mz14	Sala de experimentación sonora	30							
DIC	DIRECCIÓN DE MZ 14	Cultura 3.0: taller de comunicación digital para	2021- 12-15	2021-12- 15	2 horas	Cultural	Parroquial	Mz14	Virtual / zoom y fb mz14	30							



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 72 de 87

		proyectos y eventos culturales															
DIC	CINEMASCAP E - MZ 14	Proyección Largometraje Amarillo, Azul, Rojo	2021-12-15	2021-12-15	4 horas	Cultural	Parroquial	Mz14	Cine	40							
DIC	Puerto de luz Secretaría de Turismo de la M.I Municipalidad de Guayaquil	PROYECCION	2021-12-16	2021-12-16	3 horas	Cultural	Parroquial	Mz14	Cine	20							
DIC	EAS - MZ 14	Concierto Navidad Sinfónica	2021-12-16	2021-12-16	3 horas	Cultural	Parroquial	Mz14	Gobernación	80							
DIC	ESCUELA DE DANZA	VI Muestra de estudios coreográficos	2021-12-16	2021-12-17		Académico	Parroquial	Mz14	Plaza pública	60							
DIC	EAS - MZ 14	Concierto Festividades de Latinoamérica	2021-12-23	2021-12-23	3 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Plaza pública	40							
DIC	Sara Baranzoni y Cecilia Salazar	"Muestras Clown "Sobrevivientes a Bordo" de Cecilia Salazar Intervienen: Melanie Padilla, Sheyla Vargas, María Paulet Arévalo y	2021-12-03	2021-12-03	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Salón patrimonial	35							



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 73 de 87

		Mabel Campoverde														
DIC	Cecilia Velasco	Mesa. Medardo Ángel Silva, Sonia Manzano, César Dávila Andrade: enfoques y perspectivas. Modera: Cecilia Velasco Proyección de video Carlos Rugel	2021-12-06	2021-12-06	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Plaza pública	10						
DIC	Sara Baranzoni y Malena Goya	Inauguración de Instalación: Las últimas de Malena Goya	2021-12-06	2021-12-06	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Cabina sala de experimentación sonora	9						
DIC	Sara Baranzoni y Darashea Toala	"Acumulación de Darashea Tóala Intervienen: Darashea Tóala y Mauricio Bombón, Técnico luces y sonido EAE.	2021-12-07	2021-12-07	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Salón patrimonial	35						
DIC	Sara Baranzoni y Malena Goya	Instalación: Las últimas de Malena Goya	2021-12-07	2021-12-07	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Cabina sala de experimentación sonora	9						



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 74 de 87

DIC	Sara Baranzoni y Katy Niza	"Conversatorio y exposición de resultados: Carencias de piel, la ternura de tocar: Indagación de principios metodológicos y pedagógicos como herramientas para un primer acercamiento sensible al cuerpo de adultas mayores	2021-12-07	2021-12-07	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Plaza pública	15						
DIC	Cecilia Velasco	Mesa: Nuevas lecturas de la literatura ecuatoriana. Intervienen: Carlos Cando, Melanie Moreira, Laura Nivelá y José Gabriel Sánchez. Moderador: Andrés Landázuri Proyección de video de	2021-12-07	2021-12-07	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Plaza pública	19						



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 75 de 87

		Dayana Morocho, estudiante graduada.														
DIC	Cecilia Velasco	Mesa: Literatura, fronteras y nuevos formatos. Intervienen: Jimmy Sáenz de Viteri, Cristian Alvarado y Margarethe Tirado. Moderador: Paolo Vignola Proyección de video de Andrea Torres, estudiante graduada	2021-12-07	2021-12-07	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Plaza pública	19						
DIC	Darío Buitrón	Inauguración muestra EAS	2021-12-07	2021-12-07	3 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Sala de experimentación sonora	10						
DIC	Javier Andrade	Muestra de cortos y conversatorio	2021-12-07	2021-12-07	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Cine	32						
DIC	Sara Baranzoni y Cecilia Salazar	"Muestras Clown "Sobrevivientes a Bordo" de Cecilia Salazar Intervienen: Melanie Padilla,	2021-12-07	2021-12-07	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Salón patrimonial	31						



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 76 de 87

		Sheyla Vargas, María Paulet Arévalo y Mabel Campoverde															
DIC	Sara Baranzoni y Darashea Tóala	"Acumulación de Darashea Tóala Intervienen: Darashea Tóala y Mauricio Bombón, Técnico Luces y sonido EAE.	2021-12-07	2021-12-07	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Salón patrimonial	25							
DIC	Sara Baranzoni y Malena Goya	Instalación: Las últimas de Malena Goya	2021-12-08	2021-12-08	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Sala de experimentación sonora	13							
DIC	Darío Buitrón	Inauguración muestra EAS	2021-12-08	2021-12-08	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Sala de experimentación sonora	30							
DIC	Sara Baranzoni y Wendy Lalangui	Conversatorio: "Globalización del arte escénico mediante el uso de nuevos medios digitales" con Wendy Lalangui. Modera Sara Baranzoni	2021-12-08	2021-12-08	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Plaza pública	13							



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021

Página 77 de 87

DIC	Sara Baranzoni y Geovanny Chávez	Conversatorio: Videojuegos como dispositivos escénicos: un acercamiento teórico al teatro desde los videojuegos. Interviene: Geovanny Chávez Modera Sara Baranzoni	2021-12-08	2021-12-08	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Plaza pública	13						
DIC	Sara Baranzoni y Angie Galleguillos	Taller de pedagogía dirigido a estudiantes de Carrera de Danza Impartido por: Angie Galleguillos Duración: 2 horas Cupo máximo 20 personas con inscripción	2021-12-08	2021-12-08	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Coworking piso 2 - mz 14	23						
DIC	Sara Baranzoni y Daniela Delgado	Conversatorio: La reescritura de Antígona en América Latina: Antígona Furiosa, Antígona	2021-12-08	2021-12-08	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Plaza pública	10						



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 78 de 87

		(versión libre) y Antigonas: Tribunal de mujeres. Interviene: Daniela Delgado															
DIC	Sara Baranzoni y Pavel Villamar	Conversatorio: Suenan, nuestras cacerolas, más allá del espacio vacío: Acercamientos a una teatralidad del cacerolazo Interviene: Pavel Villamar	2021-12-08	2021-12-08	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Plaza pública	19							
DIC	Cecilia Velasco	Mesa: Pedagogía y literatura. Intervienen: Joselyn Naranjo, Gabriela Castro y Jefferson Cabrera. Moderadora: Maritza Cino	2021-12-08	2021-12-08	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Plaza pública	17							
DIC	Javier Andrade	Muestra de cortos y conversatorio	2021-12-08	2021-12-08	4 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Cine	31							



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES

Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021

Página 79 de 87

DIC	Sara Baranzoni y Malena Goya	Instalación: Las últimas de Malena Goya	2021-12-09	2021-12-09	4 horas	Exposición	Parroquial	Mz14	Sala de experimentación sonora	13						
DIC	Darío Buitrón	Inauguración muestra EAS	2021-12-09	2021-12-09	3 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Sala de experimentación sonora	15						
DIC	Curaduría: Armando Busquets - Coordinación: Juan Caguana	Muestra Aparición/De aparición: Del cómo las cosas penetran en los signos	2021-12-09	2021-12-16	2 horas	Exposición	Parroquial	Mz14	Cif - bóvedas - proyect room - pared roja	116						
DIC	Sara Baranzoni y Dominique Cedefio	Lectura de texto y conversatorio : Obra: Tres sencillos requisitos para ser mujer. Intervienen: Rafael Guerrero, Jorge Salguero, Enrique Palas	2021-12-09	2021-12-09	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Plaza pública	18						
DIC	Sara Baranzoni, Diego Ayala y Jenny	Proyección de videos: "Harto Deseo" de	2021-12-09	2021-12-09	3 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Plaza pública	34						



Universidad
de las Artes

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Unidad Responsable: Coordinación de
Planificación y Gestión Estratégica

CPGE-2022-001

MACROPROCESO

Sistemas de Información

Versión: 02

PROCESO

Rendición de Cuentas a CPCCS y CES


Fecha: 02/03/2022

ASUNTO

INFORMES DE RENDICIÓN DE
CUENTAS 2021


Página 80 de 87

	Jaramillo	Diego Ayala y "Voces de la Isla Trinitaria" de Jenny Jaramillo														
DIC	Sara Baranzoni y Tamia Sánchez	Intervención y conversatorio sobre investigación: La bitácora en los procedimientos de transmisión en danza: signos gráficos alrededor de la danza Intervienen: Tamia Sánchez y Tamia Guayasamín	2021-12-09	2021-12-09	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Plaza pública	36						
DIC	Darío Dávalos	Concierto graduados EAS	2021-12-09	2021-12-09	3 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Terraza	61						
DIC	Sara Baranzoni y Tamara G	Tejidos Intervienen: Tamara Guiñansaca, Julio Maquilón,	2021-12-09	2021-12-09	2 horas	Académico	Parroquial	Mz14	Salón patrimonial	15						

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 81 de 87

		Carlos Cedeño + técnico luces/sonido EAE															
DIC	Sara Baranzoni y Malena Goya	Instalación: Las últimas de Malena Goya	2021-12-10	2021-12-10	2 horas	Exposición	Parroquial	Mz14	Cabina sala de experimentación sonora	13							
DIC	Dario Buitrón	Inauguración muestra EAS	2021-12-10	2021-12-10	2 horas	ACADÉMICO	PARROQUIAL	MZ14	Sala de experimentación sonora	15							
DIC	José Miguel Cabrera	Lanzamiento Catálogo de graduados	2021-12-10	2021-12-10	3 horas	ACADÉMICO	PARROQUIAL	MZ14	Cine	15							
DIC	MZ14	Aniversario U Artes	2021-12-17	2021-12-17	3 horas	INSTITUCIONAL	PARROQUIAL	MZ14	Plaza pública	30						FACEBOOK	
DIC	MZ14 - ANDRÉS ZEREGA	Presentación Concursos IFCI	2021-12-20	2021-12-20	2 horas	INSTITUCIONAL	PARROQUIAL	MZ14	Plaza pública	20							


Fuente: Centro de Producción e Innovación

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 82 de 87

ANEXO 13. RESOLUCIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR			
Ord.	No. de Resolucion	Fecha	Contenido
1	UA-OCS-R-2021-001	8 de enero de 2021.	Aprobar el Reglamento de Funcionamiento del Órgano Colegiado Superior de la Universidad de las Artes
2	UA-OCS-R-2021-002	13 de enero de 2021.	Aprobar el Plan Operativo Anual-POA 2021 de la Universidad de las Artes con los acuerdos registrados en actas
3	UA-OCS-R-2021-003	13 de enero de 2021.	Aprobar el Plan Anual de Contratación 2021 de la Universidad de las Artes, que se anexa a la presente resolución
4	UA-OCS-R-2021-004	13 de enero de 2021.	Aprobar la conformación de las siguientes Comisiones Permanentes de Trabajo del Órgano Colegiado Superior de la Universidad de las Artes: · Comisión de Asuntos Académicos; · Comisión de Investigación y Vinculación; · Comisión de Gestión Estratégica e Institucional
5	UA-OCS-RSO-2021-005	3 de febrero de 2021.	Aprobar el Reglamento para la prestación de bienes, servicios y productos que generen ingresos no provenientes del Presupuesto General del Estado de la Universidad de las Artes
6	UA-OCS-RSO-2021-006	3 de febrero de 2021.	Aprobar el Reglamento de Investigación de la Universidad de las Artes con las observaciones emitidas por los integrantes del Órgano Colegiado Superior
7	UA-OCS-RSO-2021-007	3 de febrero de 2021.	Aprobar las reformas en la malla de la Licenciatura en Danza con la observación emitida en el desarrollo de la sesión del Órgano Colegiado Superior
8	UA-OCS-RSE-2021-008	10 de marzo de 2021	Aprobar el Calendario Académico de la Universidad de las Artes para el período 2021-2022. Se anexa el Calendario Académico a la presente resolución
9	UA-OCS-RSE-2021-009	10 de marzo de 2021.	Aprobar la incorporación de la Licenciatura en Pedagogía en las Artes y Humanidades a la Escuela de Literatura
10	UA-OCS-RSE-2021-010	10 de marzo de 2021.	Aprobar el informe socio económico de las estudiantes Karla Negrón Guaranda y Milagros Ortiz González, contenido en el memorando Nro. UA-SBU-DAESCU-2021-0012-M en el que se solicita rectificar sus estados a becarias activas. Renovar el estado de las becas de las estudiantes Karla Negrón Guaranda y Milagros Ortiz González del programa de Becas Uartes, correspondiente al II semestre 2020
11	UA-OCS-RSE-2021-011	19 de abril de 2021.	Aprobar la X Convocatoria de Becas y Ayudas Económicas para el semestre A2021 de la Universidad de las Artes, conforme a los lineamientos detallados en el memorando Nro. UA-SBU-DAESCU-2021-0034, suscrito por María Fernanda Plaza Tumbaco, Directora de Asuntos Estudiantiles y Comunidad Universitaria (e)
12	UA-OCS-RSE-2021-012	28 de abril de 2021.	Aprobar las aprobaciones venidas en grado de la Comisión de Tratamiento de Solicitudes de Estudiantes
13	UA-OCS-RSO-2021-013	28 de abril de 2021.	Aprobar la incorporación de una disposición transitoria al Reglamento de Titulación de Grado, según la propuesta que consta en el memorando UA-VA-EAE-2021-0025 del Subdirector de la Escuela de Artes Escénicas y las observaciones planteadas por las y los miembros del Órgano Colegiado Superior
14	UA-OCS-RSO-2021-014	29 de abril de 2021.	Artículo Primero.- Reformar los artículos 13 y 14 del Reglamento de Editorial de la Universidad de las Artes, de conformidad a la propuesta planteada en los memorandos No. UA-VPIA-2021-0047-M y No. UA-VPIA-2021-0053-M. (...) Artículo Segundo.- Rectificar la Resolución No. CG-UA-TELETRABAJO-2020-013, respecto del nombre de la Sra. Mercedes Salgado Salazar por Mercedes Salgado Vejarano


15	UA-OCS-RSE-2021-015	26 de mayo de 2021.	Artículo Primero.- Aprobar el cambio de dedicación de los docentes (...); Artículo Segundo.- Aprobar el pago de honorarios de tutorías de los programas de Posgrados de la Universidad de las Artes (...); Artículo Tercero.- Aprobar el expediente de la carrera de Creación Teatral de la Escuela de Artes Escénicas (...); Artículo Cuarto.- Aprobar la reforma al artículo 6 del Reglamento de Concurso de Proyectos de investigación (...).
16	UA-OCS-RSE-2021-016	26 de mayo de 2021	Aprobar el Reglamento de Funcionamiento de los Consejos Directivos de las Escuelas de Pregrado y Posgrados de la Universidad de las Artes
17	UA-OCS-SE-2021-017	2 de junio de 2021	Artículo Primero.- Aprobar el expediente de la carrera de Artes Musicales y Sonoras de la Universidad de las Artes. Artículo Segundo.- Aprobar el expediente de la carrera de Artes Visuales de la Universidad de las Artes. Artículo Tercero. – Aprobar el expediente de la carrera de Producción Musical y Sonora de la Universidad de las Artes
18	UA-OCS-RSO-2021-018	16 de junio de 2021.	Artículo Primero.- Aprobar la normativa de asistencia de estudiantes de las carreras de pregrado de la Universidad de las Artes durante la pandemia del Covid-19 (...). Artículo Segundo.- Aprobar el Informe de Rendición de Cuentas del año 2020 de la Universidad de las Artes. Artículo Tercero.- Aprobar la reforma de contenidos microcurriculares y de cambio de modalidad a híbrida de la Maestría en Composición Musical y Artes Sonoras (...). Artículo Cuarto.- Aprobar y ratificar los cambios de los perfiles de docentes de los programas de posgrados de la Universidad de las Artes
19	UA-OCS-RSE-2021-0019	7 de julio de 2021.	Artículo Primero.- Reformar el artículo tercero de la Resolución No. UA-OCS-RSE-2021-015 de 26 de mayo de 2021; y, el artículo primero, segundo y tercero, respectivamente de la Resolución No. UA-OCS-SE-2021-017 de 2 de junio de 2021 (...) Reformar el artículo primero de la Resolución No. UA-OCS-RSO-2021-007 de 12 de febrero de 2021 (...)
20	UA-OCS-RSE-2021-0020	28 de julio de 2021	Aprobar la renovación, suspensión y terminación de becas de estudiantes de pregrado, correspondiente al periodo académico A-2021
21	UA-OCS-RSE-2021-0021	29 de julio de 2021	Aprobar la actualización de la Tabla de Reconocimiento por Participación en Actividades de la Universidad de las Artes, contenida en la resolución CG-UA-2019-039 de fecha 10 de mayo de 2019 y reemplazarla conforme lo indicado en la presente sesión.
22	UA-OCS-RSE-2021-0022	29 de julio de 2021	Aprobar la derogatoria de la Resolución CG-UA-TELETRABAJO-2020-034 de 28 de julio de 2020
23	UA-OCS-RSE-2021-0023	29 de julio de 2021	Eliminar el requisito de certificado de inglés nivel B1 y reemplazarlo por un certificado de segunda lengua nivel B1 en todos los programas de maestrías de la Universidad de las Artes, mismo que será opcional como requisito de ingreso de los estudiantes. Se aplicaría para las cohortes entre los años 2021 y 2023.
24	UA-OCS-RSE-2021-0024	29 de julio de 2021	Aprobar la propuesta de reducción de costos y honorarios de los programas de posgrado de la Universidad de las Artes, señalados en el Acta Nro. UACTIV-OCS-2021-006-AC de 7 de julio de 2021, suscrito por la Comisión de Trabajo de Investigación y Vinculación del OCS.
25	UA-OCS-RSE-2021-0025	12 de Agosto de 2021	Aprobar las solicitudes de becas de grado de la Universidad de las Artes, correspondiente al periodo académico A-2021. (...)
26	UA-OCS-RSE-2021-0026	13 de Agosto de 2021	Aprobar la reforma al Art. 8 del Reglamento de Titulación de la Universidad de las Artes, emitido a través de la resolución No. CG-UA-2019-071 de 15 de agosto de 2019 (...).
27	UA-OCS-RSE-2021-0027	16 de Agosto de 2021.	Aprobar el programa de posgrado “Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios
28	UA-OCS-RSE-2021-0028	15 de septiembre de 2021	Suspender de carácter temporal el pago del 25% de beca

29	UA-OCS-RSE-2021-0029	15 de septiembre de 2021	Conformar comisión especial de disciplina.
30	UA-OCS-RSE-2021-0030	15 de septiembre de 2021	Aprobar los informes No. UA-ACT-IS-2021-278, No. UA-ACT-IS-2021-279, No. UA-ACT-IS-2021-280 Y No. UA-ACT-IS-2021-2781-l.
31	UA-OCS-RSE-2021-0031	22 de septiembre de 2021	Designar representantes del Órgano Colegiado Superior a la Comisión de Atención y Revisión de Casos de Acoso, Discriminación y Violencia de Genero
32	UA-OCS-RSE-2021-0032	29 de septiembre de 2021	Aprobar e implementar las tablas salariales del personal académico de la Universidad de las Artes
33	UA-OCS-RSE-2021-0033	30 de septiembre de 2021	Otorgar la calidad de personal académico emérito a la docente Maritza Cino A
34	UA-OCS-RSE-2021-0034	30 de septiembre de 2021	Aprobar el reconocimiento de prestigio artístico de postulantes a la Escuela de Cine
35	UA-OCS-RSE-2021-0035	1 de octubre de 2021	Aprobar la re conformación de los integrantes de la Comisión Especial
36	UA-OCS-RSE-2021-0036	14 de octubre de 2021	Aprobar el "Instructivo de registro y pago de participantes para la conferencia virtual: Cumulus Guayaquil 2021- Artes imaginando comunidades por venir
37	UA-OCS-RSE-2021-0037	14 de octubre de 2021	Aprobar la NORMATIVA TRANSITORIA PARA LA LIQUIDACIÓN DE CONTRATOS DE LAS Y LOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DE RESIDENCIAS Y /O ESTANCIAS ARTÍSTICAS INTERNACIONALES COMUNA DE LA CONVOCATORIA 2019
38	UA-OCS-RSE-2021-0038	18 de octubre de 2021	Aprobar el otorgamiento de prioridad del proyecto de inversión de la Universidad de las Artes para su inclusión en el Plan Anual de Inversiones de la Secretaría Nacional de Planificación.
39	UA-OCS-RSE-2021-0039	21 de octubre de 2021	Aprobar Instructivo interno de evaluación de producciones artísticas y valoración de obras artísticas relevantes de la Universidad de las Artes
40	UA-OCS-RSE-2021-0040	21 de octubre de 2021	Aprobar la reforma integral al Reglamento de Posgrado de la Universidad de las Artes
41	UA-OCS-RSE-2021-0041	11 de noviembre de 2021	Artículo Primero.- Rechazar el recurso de apelación interpuesto por la estudiante Esther Melina Peñafiel Paredes, estudiante de la Licenciatura en Cine, ante el acto administrativo emitido por la Comisión de Tratamiento de solicitudes de estudiantes, instancia que rechaza la solicitud de retiro extemporáneo de la asignatura de "Escucha Crítica Para Producción (Unidad de descubrimiento)
42	UA-OCS-RSE-2021-0042	12 de noviembre de 2021	Artículo Primero.- "Aprobar las reformas integrales al Reglamento de Becas y Ayudas económicas de la Universidad de las Artes, al tenor del texto siguiente (...)
43	UA-OCS-RSE-2021-0043	12 de noviembre de 2021	Artículo Primero.- "Aprobar el programa de posgrado "Maestría en Cine Documental" de la Universidad de las Artes, expediente que se adjunta y forma parte de esta Resolución
44	UA-OCS-RSE-2021-0044	12 de noviembre de 2021	Artículo Primero.- "Aprobar el Reconocimiento y Prestigio de Trayectoria Artística para Cristina Carolina Baquerizo Aguirre, solicitado por la Dirección de la Escuela de Artes Escénicas sobre la base de lo dispuesto en el artículo 28 del Reglamento de Carrera y Escalafón del personal académico del Sistema de Educación Superior emitido por el Consejo de Educación Superior y de la normativa interna. Las actividades del personal académico descrito tanto como la remuneración dedicación y distribución serán de competencia del Vicerrectorado Académico.
45	UA-OCS-RSE-2021-0045	22 de noviembre de 2021	Artículo Primero: Aprobar y expedir el Reglamento de Carrera y Escalafón del Personal Académico de la Universidad de las Artes (...)


	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 85 de 87

46	UA-OCS-RSE-2021-0046	16 de diciembre de 2021	Artículo Primero.- Aprobar el estudio de Pasivos Laborales UArtes 2021-2032 de la Universidad de las Artes. El informe se encuentra como anexo de esta Resolución. Artículo Segundo.- Aprobar el proceso de implementación y ampliación del artículo quinto de la Resolución No. UA-OCS-RSE-2021-032, al tenor siguiente: (...)” Artículo Tercero.- Aprobar la modificación de presupuesto para el programa de la maestría de Composición Musical y Artes Sonoras de la Universidad de las Artes. (...)
47	UA-OCS-RSE-2021-0047 - Reglamento Interno de Validación de Trayectorias Profesionales Artísticas o Culturales	17 de diciembre de 2021	Artículo Primero.- Aprobar el Reglamento Interno de Validación de Trayectorias Profesionales Artísticas o Culturales en las carreras de tercer nivel de grado de la Universidad de las Artes (...); Artículo Segundo.- Aprobar el cronograma de desarrollo del proceso Validación de Trayectorias Profesionales Artísticas o Culturales en las carreras de tercer nivel de grado de la Universidad de las Artes, período 2021-2022. El cronograma se encuentra como anexo de esta resolución. (...)
48	UA-OCS-RSO-2021-0048	23 de diciembre de 2021	Artículo Primero.- Aprobar los Informes Finales de Auditoría Externa a los estados financieros de la Universidad de las Artes de los ejercicios fiscales 2019 y 2020. Forma parte de esta Resolución los Informes Finales. (...)
49	UA-OCS-RSO-2021-0049	23 de diciembre de 2021	Artículo Primero.- Aprobar el ajuste curricular sustantivo a la carrera de Creación Teatral de la Universidad de las Artes, (...). Artículo Segundo.- Aprobar el expediente del proyecto innovador para la creación de la carrera de tercer nivel de grado de Danza (...)
50	UA-OCS-RSO-2021-0050	29 de diciembre de 2021	Artículo Primero.- Aprobar el Informe de la Comisión Especial designada para la atención de la falta cometida contra el Código de Ética por el estudiante Anthony Lambert Otero, a quien se sanciona como falta grave por la infracción cometida, y como medida de reparación deberá pedir disculpas a la agraviada; y para su incorporación a la vida académica deberá entregar, de forma obligatoria, para el registro de su expediente personal los certificados médicos de su condición de salud (...)

Fuente: Página web institucional - UArtes

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica		CPGE-2022-001
	MACROPROCESO	Sistemas de Información	Versión: 02
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES	Fecha: 02/03/2022
	ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	Página 86 de 87

ANEXO 14. PREMIOS Y MENCIONES 2021							
No.	Nombre	Actividad	Institución	País	Fecha	Personal	Escuela
1	Cecilia Velasco Andrade	Perlita tropical y otros cuentos, mejor libro de literatura infantil y juvenil	Tiresias Editorial (con el apoyo de del Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación IFCI)	Ecuador	Noviembre 2021	Docente	Literatura
2	Cecilia Velasco Andrade	Novela "Hostal para mariposas", aparecio en lista de honor IBBY y Girándula	International Board on Books for Young People y Girándula, Asociación ecuatoriana del libro infantil y juvenil	Ecuador	Septiembre 2021	Docente	Literatura
3	Victor Vacaro Garcia	primera mención de honor para el poemario La feria de las tentaciones, en el XIV Festival Nacional de Poesía Ileana Espinel Cedeño 2021	Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Guayas y la Corporación cultural El Quirófano.	Ecuador	Noviembre 2021	Estudiante	Literatura
4	Javier Andrade	Premio de Desarrollo al proyecto de Lartometraje de ficción "Loretta Young y los Monstruos"	Ibermedia	Iberoamerica	Noviembre 2021	Docente	Cine
5	Arsenio Cadena	Mejor Sonido " CICLO DE CARGA" cortometraje documental	Universidad de Ciencias y Artes de América Latina y Pinhole Producciones	Perú	Septiembre 2021	Docente	Cine
6	Marcela Roura	Mención especial a Mejor corto universitario de Ficción, Festival Kunturñawi	Festival de Cine Kunturñawi	Ecuador	Noviembre 2021	Estudiante	Cine
7	Isabel Carrasco	Premio del Público a la película Gafas Amarillas	Festival de Cine Kunturñawi	Ecuador	Noviembre 2021	Docente	Cine
8	Isabel Carrasco	Premio a la Mejor Fotografía a Olivier Auverlau por su trabajo en la película Gafas Amarillas	Orlando Film Festival	Estado Unidos	Noviembre 2021	Docente	Cine
9	Libertad Gills	Premio Mejor Proyecto: Lima Lab	Lima Alterna Festival Internacional de Cine	Perú	Octubre 2021	Docente	Cine
10	Andrés Dávila	"PRIX PSYCHÉ" (Premio del Jurado)	Festival Cinemabrut. Festival des cinémas parallèles	Francia	Noviembre 2021	Docente	Cine

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	Unidad Responsable: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica	
	CPGE-2022-001	
	MACROPROCESO	Sistemas de Información
	PROCESO	Rendición de Cuentas a CPCCS y CES
ASUNTO	INFORMES DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021	
		Versión: 02
		Fecha: 02/03/2022
		Página 87 de 87

11	Melanie Bravo	Segundo lugar en concurso de microdocumental, categoría: El virus es el capitalismo	Festival Docket	Ecuador	Agosto 2021	Estudiante	Cine
13	Luis Bustamante	Cortometraje VENENUM, premio a mejor cortometraje y mejor actriz en Festival de cortometrajes, "Lente del Jubones 2021"	Festival de cortometrajes, "Lente del Jubones 2021".	Ecuador	2021	Estudiante	Cine
14	Danny Vera	1er Lugar en la competencia del festival "Vive La Guitarra 2021"	Universidad de las Américas	Ecuador	Noviembre 2021	Estudiante	EAS
15	Juan Posso	Semifinalista en competencia internacional "Seven Virtual Jazz Club"	SEVEN VIRTUAL JAZZ CLUB	Italia	Diciembre 2021	Docente	EAS
16	Jennifer Asencio	Segundo lugar en el concurso de Nuevos Coreógrafos en Fragmentos de Junio, Encuentro Internacional de Danza	Fragmentos de Junio del Encuentro Internacional de Danza organizado por Zona Escema	Ecuador	Junio 2021	Estudiante	Artes Escénicas

Fuente: Dirección de Comunicación