Maestría en

Gestión de la Cultura y de las Artes

RPC-SO-03-No.051-2024

La Universidad de las Artes ofrece una maestría académica que tiene como objeto explorar herramientas, estrategias, modelos, proyectos y procesos de gestión en la cultura y las artes. Por esta vía, se reconocen e interrelacionan estas líneas de conocimiento en expansión y con gran potencial para el desarrollo de territorios, ciudadanías, imaginarios, prácticas artísticas y procesos administrativo-logísticos. La maestría articula campos disciplinares e interdisciplinares, teóricos y metodológicos, con enfoques interculturales y colaborativos, así como modelos asociados a la gestión de las prácticas artísticas.

PERFIL DE INGRESO Y MOTIVACIÓN:

Profesionales de las distintas áreas, en particular, aquellas relacionadas con las artes, la cultura y las humanidades. Es importante que el aspirante tenga un interés particular en los procesos que implican la gestión pública, privada y autogestionada de las artes y la cultura en sus distintos niveles institucionales.

CAMPOS DE FORMACIÓN:

La maestría ofrece una formación en campos teóricos, históricos y legales que permiten constituir los fundamentos para pensar la gestión en sus manifestaciones, representaciones, difusiones y alcances tanto en comunidades artísticas como en comunidades culturales. Se enfatiza en el carácter inter y transdisciplinar en dos vertientes. Por un lado, se abordan las relaciones del campo de la cultura y de las artes en tanto prácticas fronterizas, híbridas, abiertas y en diálogo entre ellas como manifestaciones de la creación y la investigación. Por el otro, se evalúan modelos de gestión específicos, sus variables en espacios situados, atravesados por lógicas legales, administrativas, de producción y protección de los patrimonios que exigen herramientas y políticas de conservación y difusión.

Escanea el código QR para más información sobre la Maestría en Gestión de la Cultura y de las Artes

ASIGNATURAS

SEMESTRE I

- Políticas culturales y de las artes
- Derechos culturales, mediación, interculturalidad y territorio
- Herramientas de la gestión y la cultura
- Diseño y gestión de proyectos culturales y artísticos

SEMESTRE II

- Economía de la cultura, las artes e industrias creativas

Asignaturas:

- Optativas:
  - Gestión de archivo, memoria, patrimonios y museografías expandidas
  - Gestión de la cultura y de las artes vivas (escénicas y musicales)
  - Gestión de la cultura y de las artes visuales y audiovisuales
  - Gestión de la cultura y de los espacios editoriales
- Taller de titulación

SEMESTRE III

- Derechos de autor y propiedad intelectual
- Unidad de titulación

REQUISITOS DE ADMISIÓN

Requisitos de admisión, registro y matrícula detallados en la página de la Escuela de Posgrado en:

https://www.uartes.edu.ec/sitio/posgrado/

MODALIDAD:

Híbrida

APLICACIONES:

Hasta el 26 de mayo de 2024

FECHA DE INICIO DE CLASES:

24 de junio de 2024

Coordinador del programa
Angela Idalia Arboleda Jimenez
mailto:angela.arboleda@uartes.edu.ec

WhatsApp: 0984816319
informacion.posgrados@uartes.edu.ec
@uartesec | www.uartes.edu.ec

Posgrados UA
Universidad de las Artes