

## COSTOS DEL PROGRAMA

MATRÍCULA

**\$500**

ARANCEL

**\$4.918,78**

Abuelos © Carla Valencia

## DISTRIBUCIÓN DE PAGOS

15 cuotas mensuales de \$327,92

Se cancela los cinco primeros días de cada mes.

### Modalidades de pago:

Transferencia bancaria, tarjeta de crédito (Visa o MasterCard).

TU   
MAESTRÍA

Pos  
grados **LA**  
Universidad de las Artes



¡PRÓXIMAMENTE  
POSTULACIONES!  
**30 DE MAYO**

 [informacion.posgrados@uartes.edu.ec](http://informacion.posgrados@uartes.edu.ec)  
[f](#) [t](#) [@](#) [v](#) | [www.uartes.edu.ec](http://www.uartes.edu.ec)

Pos  
grados **LA**  
Universidad de las Artes



MAESTRÍA

EN **CINE**  
**DOCUMENTAL**  
EN EL ECUADOR



La muerte de Jaime Roldós © L.I. Rivera, M. Sarmiento



El grill de César - Cesar © Ricardo Bohorquez, Filmtank

# OBJETIVO GENERAL

Formar profesionales especializados que conozcan la historia y los principales problemas teóricos, éticos y estéticos que plantea el cine documental, capaces de utilizar, además, las herramientas técnicas básicas para producir obras audiovisuales de género documental que tengan en cuenta la complejidad de la construcción de lugares de enunciación y aproximaciones a lo real a través del cine.

## ASIGNATURAS SEMESTRE I

- De la representación a la presentación de lo real: Teorías del cine documental
- El documental y las interrogantes del Sur Global: Historia del documental
- Historia del documental y métodos de creación cinematográfica 1
- Introducción a la práctica de montaje del filme documental.
- Laboratorio de rodaje y montaje
- Taller de investigación y escritura del proyecto documental

## SEMESTRE II

- Historia del documental y métodos de creación cinematográfica 2
- Usos del archivo en el cine documental latinoamericano
- Teoría y práctica de la fotografía en el cine documental
- Teoría y práctica del sonido en el cine documental
- Taller de Investigación, escritura y realización

## SEMESTRE III

- Teoría y práctica del montaje del filme documental
- Producción y distribución del documental
- Taller de titulación
- Taller de realización, montaje y post/producción



# PERFIL DE EGRESO

El/la egresado/da de este programa desarrollará las siguientes competencias:

**Competencias teóricas** relacionadas con la historia y los problemas éticos y estéticos del documental como práctica artística.

**Competencias prácticas** de guion, captura de imagen y sonido, uso de archivos, producción y pos-producción audiovisual en el campo del cine documental.

**Competencias para la producción y diseño de proyectos de investigación** en el campo de las artes visuales, cine y áreas afines.

PERFIL DE INGRESO

Profesionales en artes y humanidades. En el caso de profesionales de otras áreas, se requerirán experiencias y/o intereses en el campo audiovisual o del cine documental.

TIPO DE PROGRAMA

Maestría Profesional

MODALIDAD DE APRENDIZAJE

Híbrida

TÍTULO QUE SE OTORGA

Magíster en Cine Documental