



## ACTA DE DECLARATORIA DE GANADOR E INFORME DE RESULTADOS DE ENTREVISTAS A LOS/LAS POSTULANTES

1. **UNIDAD ACADÉMICA:** Escuela de Artes Escénicas
2. **DENOMINACIÓN DEL PERFIL:** 1\_EAE\_DZ – Ocasional con título de Maestría
3. **TIEMPO DE DEDICACIÓN:** Tiempo Completo
4. **PERÍODO:** 2024
5. **FECHA:** 15 de marzo de 2024

Siendo 15 del mes de marzo del 2024, sesionó el Comité de Entrevistas y Selección, el cual está integrado, al menos, por la Dirección de Escuela, por un delegado del Rector, un delegado del Vicerrector Académico, un delegado de la Dirección de Talento Humano y un delegado de la Unidad Académica requirente, para el proceso de Convocatoria de Personal Académico y de Apoyo Académico de la Universidad de las Artes, considerando lo siguiente:

Que, a fecha 12 de febrero de 2024, mediante Memorando Nro. UA-VA-2024-0034-M, se socializó con todas las Unidades Académicas el Proceso de Convocatoria para contratación de Personal Académico, con su respectivo Cronograma.

Que, a fecha, mediante Memorando Nro. UA-VA-EAE-2024-0027-M, la Escuela de Artes Escénicas adjunta el Acta de Sesión Extraordinaria Nro. UA-EAE-CDE-Act-2024-003, de fecha 23 de febrero de 2024, en el que el Consejo Directivo de Escuela aprueba las necesidades de contratación docente existentes en la Unidad Académica.

Que, desde el 4 al 10 de marzo de 2024, de conformidad con el cronograma socializado por la Dirección de Planificación Académica; se publicó a través de los diferentes canales oficiales de la Universidad de las Artes las convocatorias para los perfiles 1\_EAE\_DZ, 2\_EAE\_DZ, 3\_EAE\_DZ y 4\_EAE\_CT de la Escuela de Artes Escénicas.

Que, habiendo cumplido con los pasos socializados por la Dirección de Planificación Académica para el proceso de contratación de personal docente para el periodo 2024, mediante el presente documento hacemos la entrega formal de los resultados de las entrevistas a las/los postulantes para personal ocasionales, según las siguientes características:

### 1. DATOS INFORMATIVOS

A) FECHAS DE ENTREVISTAS:

**Día 1:** 15 de marzo de 2024

B) ENTREVISTAS POR CONVOCATORIA:

CÓDIGO	No.	APELLIDOS Y NOMBRES
1_EAE_DZ_03	1	MASABANDA POAQUIZA CHRISTIAN OMAR



C) DECLARATORIA DE POSTULANTES AUSENTES

CÓDIGO(S)	APELLIDOS NOMBRES	Y	OBSERVACIONES
N/A	N/A		N/A

D) DECLARATORIA DE CONCURSO DESIERTO (enumere las razones que considere necesarias por las que este comité ha decidido declarar desierto el concurso)

Justificaciones para declarar desierto el concurso actual	
1	N/A

E) DECLARATORIA DE GANADOR EN EL PROCESO DE CONVOCATORIA

CÓDIGO(S)	APELLIDOS NOMBRES	Y	JUSTIFICACIÓN
1_EAE_DZ_03	MASABANDA POAQUIZA CHRISTIAN OMAR		El postulante demostró solvencia en los campos a los que apunta la convocatoria. Además, demostró coherencia con el trabajo teórico-práctico que propone la malla curricular de la Carrera de Danza. El postulante posee experiencia en los ámbitos de la creación, docencia universitaria e investigación; conoce los procesos administrativos en el ámbito del sector público y, adicionalmente, demuestra un conocimiento sobre archivos vivos de la danza que tributa justamente al perfil requerido.

**2. OBSERVACIONES GENERALES**

En este proceso de selección para el perfil 1\_EAE\_DZ, se contó con un solo postulante que cumplió con los requisitos necesarios expuestos en la ficha de convocatoria. Por consecuencia, continuó a la etapa de entrevista y al ser un perfil solvente y acorde a lo que se busca, se declara como ganador.

**3. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD**

Para constancia de lo actuado, firman en unidad de criterio.

Atentamente,

Bertha Díaz Martínez <b>Directora de Escuela de Artes Escénicas</b>	
--	--



<p>Vanessa Pérez <b>Delegada de la Escuela de Artes Escénicas</b></p>	
<p>Benjamín Cortés Tapia <b>Delegado de Vicerrectorado Académico</b></p>	
<p>Jonathan Pilay <b>Delegado del Rectorado</b></p>	
<p>Lourdes Padilla <b>Delegada de Talento Humano</b></p>	

**Documentación adjunta:**

- Hoja de vida de postulante