



ACTA DE DECLARATORIA DE GANADOR E INFORME DE RESULTADOS DE ENTREVISTAS A LOS/LAS POSTULANTES

1. **UNIDAD ACADÉMICA:** Escuela de Artes Escénicas
2. **DENOMINACIÓN DEL PERFIL:** Personal de Apoyo 1 – Técnico de laboratorios, talleres y salas de circulación de contenidos artísticos.
3. **TIEMPO DE DEDICACIÓN:** Tiempo Completo
4. **PERÍODO:** 2024
5. **FECHA:** 15 de marzo de 2024

Siendo 15 del mes de marzo del 2024, sesionó el Comité de Entrevistas y Selección, el cual está integrado, al menos, por la Dirección de Escuela, por un delegado del Rector, un delegado del Vicerrector Académico, un delegado de la Dirección de Talento Humano y un delegado de la Unidad Académica requirente, para el proceso de Convocatoria de Personal Académico y de Apoyo Académico de la Universidad de las Artes, considerando lo siguiente:

Que, a fecha 12 de febrero de 2024, mediante Memorando Nro. UA-VA-2024-0034-M, se socializó con todas las Unidades Académicas el Proceso de Convocatoria para contratación de Personal Académico, con su respectivo Cronograma.

Que, a fecha, mediante Memorando Nro. UA-VA-EAE-2024-0027-M, la Escuela de Artes Escénicas adjunta el Acta de Sesión Extraordinaria Nro. UA-EAE-CDE-Act-2024-003, de fecha 23 de febrero de 2024, en el que el Consejo Directivo de Escuela aprueba las necesidades de contratación docente existentes en la Unidad Académica.

Que, desde el 4 al 10 de marzo de 2024, de conformidad con el cronograma socializado por la Dirección de Planificación Académica; se publicó a través de los diferentes canales oficiales de la Universidad de las Artes las convocatorias para los perfiles *1_EAE_DZ*, *2_EAE_DZ*, *3_EAE_DZ* y *4_EAE_CT* de la Escuela de Artes Escénicas.

Que, habiendo cumplido con los pasos socializados por la Dirección de Planificación Académica para el proceso de contratación de personal docente para el periodo 2024, mediante el presente documento hacemos la entrega formal de los resultados de las entrevistas a las/los postulantes para personal ocasionales, según las siguientes características:

1. DATOS INFORMATIVOS

A) FECHAS DE ENTREVISTAS:

Día 1: 15 de marzo de 2024

B) ENTREVISTAS POR CONVOCATORIA (aumentar las filas en el caso necesario).

| CÓDIGO | No. | APELLIDOS Y NOMBRES |
|--------|-----|---------------------|
|--------|-----|---------------------|



| | | |
|-------------|---|----------------------------------|
| 2_EAE_DZ_01 | 1 | SÁNCHEZ MORETA ARACELLY JOSELYN |
| 2_EAE_DZ_09 | 2 | ZAMORA ASTAIZA ANTONELLA DENISSE |

C) DECLARATORIA DE POSTULANTES AUSENTES

| CÓDIGO(S) | APELLIDOS NOMBRES | Y | OBSERVACIONES |
|-----------|----------------------|---|---------------|
| N/A | N/A | | N/A |

D) DECLARATORIA DE CONCURSO DESIERTO (enumere las razones que considere necesarias por las que este comité ha decidido declarar desierto el concurso)

| Justificaciones para declarar desierto el concurso actual | |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| 1 | N/A |

E) DECLARATORIA DE GANADOR EN EL PROCESO DE CONVOCATORIA

| CÓDIGO(S) | APELLIDOS NOMBRES | Y | JUSTIFICACIÓN |
|-------------|------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2_EAE_DZ_01 | SÁNCHEZ MORETA ARACELLY JOSELYN | | <p>Ganadora de convocatoria.</p> <p>La postulante demuestra conocimientos en las herramientas de trabajo, protocolos de trabajo y en la importancia de la confluencia técnica y estética que requiere el perfil. Demuestra experiencia en el tipo de equipamiento que posee la Escuela; conocimientos en relación a los entornos virtuales que maneja la Institución en sus procesos pedagógicos. Además, muestra una excelente relación con el manejo de los estudiantes que se puede corroborar en su experiencia previa dentro de la Unidad.</p> |

2. OBSERVACIONES GENERALES

N/A

3. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

Para constancia de lo actuado, firman en unidad de criterio.

Atentamente,



| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Bertha Díaz Martínez Directora de Escuela de Artes Escénicas</p> | |
| <p>Vanessa Pérez Delegada de la Escuela de Artes Escénicas</p> | |
| <p>Benjamín Cortés Tapia Delegado de Vicerrectorado Académico</p> | |
| <p>Jonathan Pilay Delegado del Rectorado</p> | |
| <p>Lourdes Padilla Delegada de Talento Humano</p> | |

Documentación adjunta:

- Hojas de vida de postulantes