

ACTA DE DECLARATORIA DE GANADOR**INFORME DE RESULTADOS DE ENTREVISTAS A LOS/LAS POSTULANTES**

1. **UNIDAD ACADÉMICA:** ESCUELA DE ARTES SONORAS
2. **DENOMINACIÓN DEL PERFIL:** PERSONAL DE APOYO ACADÉMICO NIVEL 2 – TÉCNICO
DOCENTE - PIANO
3. **TIEMPO DE DEDICACIÓN:** MEDIO TIEMPO
4. **PERÍODO:** 2022A
5. **FECHA:** 30 DE MARZO DE 2022

Siendo las 12h10 del 30 de marzo de 2022, sesionó el Comité de Entrevistas y Selección, el cual está integrado, al menos, por un delegado del Rector, un delegado del Vicerrector Académico, un delegado de la Dirección de Talento Humano y un delegado de la Unidad Académica requirente, para el proceso de Convocatoria de Personal Académico y de Apoyo Académico de la Universidad de las Artes, considerando lo siguiente:

Que, a fecha 19 de febrero del 2021, mediante Memorando Nro. UA-VA-DPA-2022-0025-M, se socializó con todas las Unidades Académicas el Proceso de Convocatoria para contratación de Personal Académico, con su respectivo Cronograma.

Que, a fecha 11 de febrero de 2022, mediante Memorando Nro. UA-VA-EAS-2022-0025-M, la Escuela de Artes Sonoras, adjunta el Acta de Sesión de su Consejo de Escuela, donde se aprueban las necesidades de contratación docente existentes en su Unidad Académica. De igual forma mediante acta de sesión No° 14 de fecha marzo 25 de 2022, el Consejo de Escuela de Artes Sonoras ratifica la necesidad de contratación docente.

Que, desde el 17 de marzo al 21 de marzo de 2022, de conformidad con el cronograma socializado por la Dirección de Planificación Académica; se publicó a través de los diferentes canales oficiales de la Universidad de las Artes.

Que, habiendo cumplido con los pasos socializados por la Dirección de Planificación Académica mediante Memorando Nro. UA-VA-DPA-2022-0051-M para el proceso de contratación de personal docente para el semestre 2022A, mediante el presente documento hacemos la entrega formal de los resultados de las entrevistas a las/los postulantes para personal ocasionales, según las siguientes características:

1. DATOS INFORMATIVOS

- A) **FECHAS DE ENTREVISTAS:**
Día 1: 30 / marzo / 2022

B) ENTREVISTAS POR CONVOCATORIA.

Tras la revisión de la totalidad de las carpetas presentadas, se decide pasar a la fase de entrevistas a los cuatro mejores puntajes, siendo estos:

CÓDIGO	No.	APELLIDOS Y NOMBRES
EASTPTD009	1	ABAD VERGARA INGRID MARLENE
EASTPTD007	2	ABARRACIN ALBARRACIN SONIA NATALY
EASTPTD004	3	PANCHI NIETO DAVID ANDRÉS
EASTPTD002	4	POLANCO SOBENIS INGRID MAYERLYN

C) DECLARATORIA DE POSTULANTES AUSENTES

CÓDIGO(S)	APELLIDOS Y NOMBRES	OBSERVACIONES
NO	NO	NO

D) DECLARATORIA DE CONCURSO DESIERTO (enumere las razones que considere necesarias por las que este comité ha decidido declarar desierto el concurso)

N/A

E) DECLARATORIA DE GANADOR EN EL PROCESO DE CONVOCATORIA

CÓDIGO(S)	APELLIDOS Y NOMBRES	JUSTIFICACIÓN
EASTPTD009	ABAD VERGARA INGRID MARLENE	Por ser la postulante con mayor puntaje en la etapa de entrevistas y tener afinidad al perfil de piano acompañante con lectura a primera vista.

2. OBSERVACIONES GENERALES

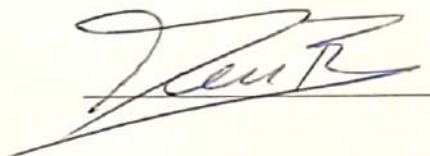
En caso de existir algún problema con la documentación y/o declinación de la ganadora ABAD VERGARA INGRID MARLENE, se tomará como ganadora de la convocatoria a la postulante en segundo lugar siendo esta, POLANCO SOBENIS INGRID MAYERLYN.

3. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

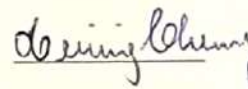
Para constancia de lo actuado, firman en unidad de criterio.

Atentamente,

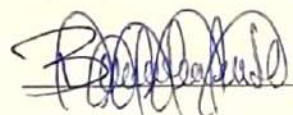
Delegado 1: Damián Rosero Cazar (Rectorado)



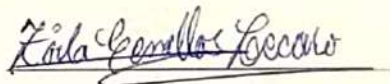
Delegado 2: Meining Marcela Cheung Ruíz (Vicerrectorado Académico)



Delegado 3: Bethsabe Mery Peña Solano (Talento Humano)



Delegado 4: Zoila Colombia Cevallos Lecaro



Delegado 5: Ángel Emilio Hidalgo (Escuela de Artes Visuales)

AUSENTE

Director de Escuela de Artes Sonoras: Fredy Oswaldo Vallejos Palacios



Documentación adjunta:

- Hojas de vida de postulantes



MATRIZ DE CALIFICACIÓN - ENTREVISTAS

CONVOCATORIA	PIANO - Técnico Docente - Medio Tiempo												
	FREDY VALLEJOS			DAMIÁN ROSERO			ZOILA CEVALLOS			MEINING CHEUNG			
	Puntuación /20			Puntuación /20			Puntuación /20			Puntuación /20			
Nombre de Postulante	Presentación 4 puntos	Lectura a primera vista 10 puntos	Preguntas del comité 6 puntos	Presentación 4 puntos	Lectura a primera vista 10 puntos	Preguntas del comité 6 puntos	Presentación 4 puntos	Lectura a primera vista 10 puntos	Preguntas del comité 6 puntos	Presentación 4 puntos	Lectura a primera vista 10 puntos	Preguntas del comité 6 puntos	Puntuación /50
Albarracín Albarracín Sonia Nataly	2	0	2	2	0	2	3	0	3	3	0	4	21
Abad Vergara Ingrid Marlene	4	9,5	6	4	9,5	6	4	10	6	4	10	5,5	78,5
Panchi Nieto David Andrés	1	3	2	2	5	3	3	3	3	4	7	4	40
Polanco Sobenis Ingrid Mayerlyn	2,5	4	0	4	6	5	3	5	4	4	3	4	49,5
Observaciones	EN CASO DE EXISTIR ALGÚN PROBLEMA CON LA DOCUMENTACIÓN Y/O DECLINACIÓN DE LA GANADORA, SE TOMARÁ COMO GANADORA DE LA CONVOCATORIA A LA POSTULANTE EN SEGUNDO LUGAR.												

4 puntos: Presentación
10 puntos: Lectura a primera vista
6 puntos: Respuestas a las preguntas del jurado

FIRMAS:



Fredy Vallejos
FREDY VALLEJOS
DIRECTOR DE ESCUELA DE ARTES
SONORAS (SUJUGANTE)

Damián Rosero
DAMIÁN ROSERO
DELEGADO DE RECTORADO

Zoila Cevallos
ZOILA CEVALLOS
DELEGADA DE ESCUELA DE ARTES
SONORAS

Meining Cheung
MEINING CHEUNG
DELEGADA DE VICERRECTORADO
ACADÉMICO