

**LINEAMIENTO PARA EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
UA-VA-2023-005-LIN**

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

VICERRECTORADO ACADÉMICO

15 de septiembre de 2023

Contenido

1. ANTECEDENTES.....	2
2. DEFINICIONES	3
3. BENEFICIOS Y DESAFÍOS.....	4
3.1 Beneficios de la IA.....	4
3.2 Beneficios de la IA en el campo de las Artes	4
3.3 Desafíos de la IA.....	5
3.4 Desafíos humanos	5
4. OBJETIVO.....	6
5. ALCANCE	6
6. USO RESPONSABLE DE LA IA	7
6.1.1 Responsabilidad de los estudiantes	7
6.1.2 La IA como herramienta de apoyo en las asignaturas	8
7. ESCRITURA ACADÉMICA	10
8. USO DE LA IA EN LOS PROYECTOS CREATIVOS.....	11
9. RECONOCIMIENTO DEL USO DE LA IA A TRAVÉS DE LOS MODELOS DE CITACIÓN	11
10. LIMITACIONES Y ADVERTENCIAS EN EL USO DE LA IA	12
11. PLAGIO, DERECHOS DE AUTOR Y CONFIDENCIALIDAD DE LA INFORMACIÓN	12
12. RECOMENDACIONES	13
13. REFLEXIONES FINALES.....	13
13. BIBLIOGRAFIA Y REFERENCIAS	16



**LINEAMIENTO PARA EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
UA-VA-2023-005-LIN**

1. ANTECEDENTES

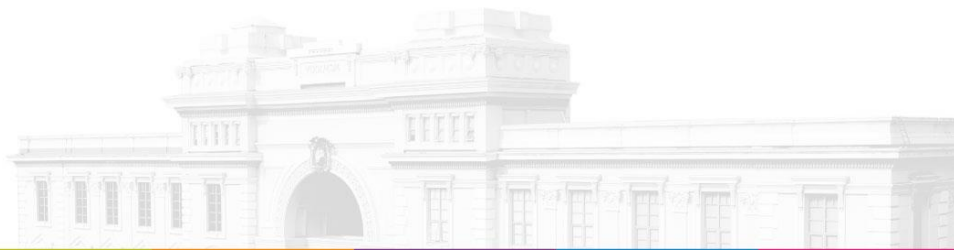
En las últimas décadas, la inteligencia artificial (IA) ha avanzado significativamente y ha influido en diversas áreas de la sociedad moderna. John McCarthy, destacado científico de la computación, definió la IA en 1955 como la capacidad de las máquinas para realizar tareas que requerirían inteligencia humana. Esto involucra funciones cognitivas como razonamiento y resolución de problemas.¹

En la actualidad, los asistentes virtuales y sistemas de recomendación han transformado nuestra interacción con la tecnología, permitiendo una experiencia más intuitiva y personalizada. Estos sistemas analizan patrones de comportamiento para ofrecer sugerencias adaptadas a las solicitudes de los usuarios.

Un logro reciente es la inteligencia artificial generativa, sea en texto o en contenido multimedia, que ha destacado en la última década. Mediante algoritmos avanzados, esta tecnología puede crear contenido como imágenes y música imitando estilos previos. Aunque revoluciona la creación de contenido, plantea dilemas éticos sobre autoría y autenticidad, debates que debemos abordar desde la Universidad de las Artes. En conjunto, estos avances resaltan la evolución de la inteligencia artificial hacia una interacción más natural y personalizada, moldeando nuestro entorno digital y transformando nuestra relación con la tecnología en el futuro.

Dentro del campo educativo, se presentan muchas oportunidades, así como retos, en la utilización de estos sistemas automatizados, tanto desde el punto de vista del estudiante como del docente. En este punto es importante enmarcar la situación actual, junto con el uso apropiado de esta tecnología de forma puntual en las interacciones pedagógicas para no solo aprovechar al máximo su beneficio, sino también evitar el uso inapropiado y abuso de herramientas que se basen en la inteligencia artificial.

¹ Peter Norvig, Stuart J. Russell, *Artificial Intelligence: A Modern Approach* (New York: Prentice Hall, 1995).



**LINEAMIENTO PARA EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
UA-VA-2023-005-LIN**

Históricamente, las prácticas artísticas han abordado temáticas o procedimentalmente, sistemas tecnológicos de manera crítica. Ingeborg Reichel, por ejemplo, nos indica que casi no existe un medio que no haya sido usado por artistas.² En el caso de la inteligencia artificial, asistimos a un escenario en el que artistas trabajan activamente con esta tecnología en diversos campos y reflexionan sobre las estructuras de conocimiento, económicas, políticas y económicas que desarrollan y promueven a la inteligencia artificial. Desde el campo de la filosofía, Yuk Hui nos invita a pensar críticamente estos sistemas «...replantear la pregunta por la tecnología y cuestionar los supuestos ontológicos y epistemológicos de las tecnologías modernas, desde las redes sociales hasta la inteligencia artificial».³

Como universidad situada en la intersección del arte, la tecnología y la pedagogía, la Universidad de las Artes no puede quedarse al margen en esta nueva era de inteligencia artificial. Es importante que acogamos críticamente, que cuestionemos y debatamos estos desarrollos, asegurando que la IA esté al servicio de la educación superior y del arte, y que funcione como bien público, respetando siempre la dignidad humana y la integridad de nuestra misión académica.

2. DEFINICIONES

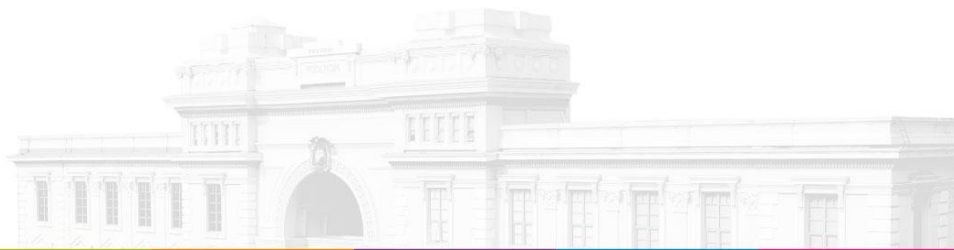
Inteligencia Artificial (IA).- Programa o algoritmo que permite a las computadoras realizar tareas que requieren funciones cognitivas humanas (aprender, razonar, resolver problemas, tomar decisiones, comprender lenguaje, interpretar, analizar, implementar, etc.).

Prompt.- Es una solicitud o requerimiento realizado en texto como instrucción para la realización de una acción por parte de la IA.

IA Generativa (IAGen).- Entre las funciones de la IA se encuentra la generación de texto, imagen, sonido y vídeo, entre otros.

² Ingeborg Reichle, *Art in the age of technoscience: genetic engineering, robotics, and artificial life in contemporary art* (Wien: Springer, 2009).

³ Yuk Hui, *Fragmentar el futuro. Ensayos sobre tecnodiversidad* (Buenos Aires: Editorial Caja Negra, 2020).



**LINEAMIENTO PARA EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
UA-VA-2023-005-LIN**

IAGen de texto.- Inteligencia artificial que puede generar texto coherente y contextualmente relevante en una variedad de estilos y tonos, desde redacción de artículos y respuestas a preguntas hasta creación de historias y diálogos. Ejemplo: ChatGPT.

IAGen de contenido multimedia.- Inteligencia artificial que genera imágenes, audio y/o video a partir de descripciones textuales. Puede crear imágenes realistas y únicas que corresponden a conceptos y escenarios solicitados en el *prompt*. Ejemplo: DALL-E genera contenido visual.

3. BENEFICIOS Y DESAFÍOS

3.1 Beneficios de la IA

- La IA puede adaptar el contenido educativo según el ritmo de aprendizaje y las preferencias individuales de cada estudiante, permitiendo un enfoque personalizado y herramientas para mejorar su aprendizaje.
- Los sistemas de IA generativa pueden proporcionar explicaciones y respuestas en tiempo real, otorgando asistencia y soporte a los estudiantes para comprender sus errores y áreas de mejora, actuando como tutor personalizado, con capacidad de explicar conceptos complejos de forma sencilla.
- La IA facilita el acceso a una amplia gama de recursos educativos en línea, como cursos, libros y videos, permitiendo explorar temas de interés y ampliar su conocimiento.

3.2 Beneficios de la IA en el campo de las Artes

- La IA dentro del campo artístico permite abordar diversos formatos, contribuyendo desde una perspectiva contemporánea y tecnológica dentro de los nuevos medios.
- La IA puede ofrecer oportunidades para crear, explorar y potenciar nuevas ideas o propuestas, permitiendo su expresión en otros contextos como la interacción tecnológica.
- La IA puede servir de complemento en cuanto a la accesibilidad de contenidos se refiere.
- La IA permite a los artistas explorar nuevas formas de expresión creativa, ya sea agilizando o automatizando partes del proceso de construcción de una obra, permitiendo a los artistas



**LINEAMIENTO PARA EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
UA-VA-2023-005-LIN**

ahorrar tiempo en tareas repetitivas o técnicas; de esta forma el artista puede invertir más tiempo en los procesos creativos, de innovación y de experimentación.

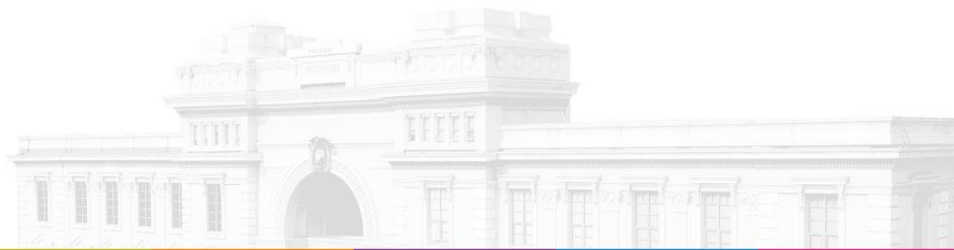
- El uso y revisión de la tecnología IA por parte de los artistas puede permitir que un público más amplio se acerque a este sistema y pueda entender de mejor manera sus cualidades.

3.3 Desafíos de la IA

- Uno de los desafíos actuales en el mundo académico son las consideraciones éticas acerca de la autoría de los materiales que utiliza la IA y sus fuentes, ya que la IA actualmente no cita los autores y los datos pueden ser manipulados por los usuarios.
- La propiedad de las ideas también ha sido una fuente de conflicto, ya que, si el usuario alimenta a la IA y le solicita una idea para un proyecto, no está claro (aún) la coautoría o propiedad de la idea.
- La veracidad de la información provista por la IA es cuestionable, ya que el algoritmo es entrenado tanto por las fuentes provistas en su base de datos como por interacciones por parte de los usuarios.
- La utilización de IA plantea el riesgo de agravar las disparidades en el acceso a la educación, pues no está claro cómo garantizar que todos los estudiantes tengan acceso igualitario a estas herramientas tecnológicas.
- Otras cuestiones éticas tienen que ver con los contenidos que genera la IA, ya que estos pueden violar códigos de convivencia, éticos y/o humanitarios.
- A medida que la IA se utiliza más en la creación artística, surge el desafío de mantener la autenticidad y la originalidad en las obras, así como el propio papel del artista en el proceso de creación.

3.4 Desafíos humanos

- Un desafío será la disciplina en su debido uso, evitando utilizar la IA de tal forma que genere una dependencia y que luego el humano sea incapaz de realizar ciertas actividades.



**LINEAMIENTO PARA EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
UA-VA-2023-005-LIN**

- En otro plano, la IA ya ha empezado a reemplazar ciertas profesiones, lo que significa que se deberán reevaluar ciertas carreras o sus contenidos por el nivel de automatización que puede ejecutar la IA considerando también la capacidad de poder utilizarla.
- En términos de la educación, un desafío será la utilización de la IA por parte de los estudiantes, quienes pueden utilizarla para la realización de sus tareas, dificultando su educación e impidiendo que desarrollen habilidades y competencias para la profesión que fueran a ejercer.
- Será importante comunicarse de forma efectiva con la IA, ya que determinadas profesiones incluirán interacciones que requiere la formulación de *prompts*, lo cual puede resultar un desafío tomando en cuenta las capacidades de escritura y de comunicación con las que ingresan los estudiantes.
- La utilización de la inteligencia artificial en el arte puede requerir que los artistas adquieran nuevas habilidades y conocimientos técnicos para su uso.

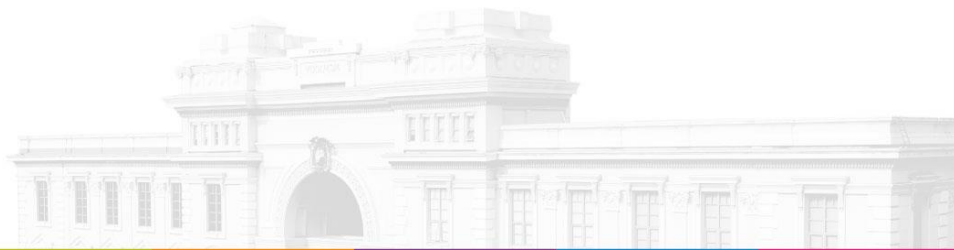
4. OBJETIVO

Desarrollar una guía para la comunidad de la Universidad de las Artes en cuanto al uso responsable de la Inteligencia Artificial dentro de las actividades académicas.

5. ALCANCE

El siguiente lineamiento establece la importancia del uso responsable de la IA, así como un conjunto de acciones y recomendaciones que tanto los estudiantes como el personal académico y de apoyo académico puedan considerar según su necesidad, insistiendo en los principios éticos del uso de herramientas tecnológicas y de la responsabilidad en cuanto a su utilización dentro de las asignaturas.

Este documento se presenta como un marco inicial – como un tipo de versión *beta* – diseñado para fomentar el diálogo y la colaboración entre el personal académico y las partes interesadas de nuestra universidad. No tiene la intención de ser exhaustivo ni definitivo, sino más bien un punto de partida



**LINEAMIENTO PARA EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
UA-VA-2023-005-LIN**

para las discusiones sobre el uso responsable de la inteligencia artificial en nuestras actividades educativas y artísticas. Alentamos a todo el personal académico, de apoyo académico y miembros de nuestra comunidad académica a participar activamente en la retroalimentación de este documento, para ofrecer perspectivas y refinar colectivamente nuestras pautas.⁴ El objetivo es crear un marco dinámico y receptivo que se armonice con nuestra comprensión en la evolución del papel de la IA en la educación y las artes, garantizando su integración ética y efectiva en beneficio de todos.

6. USO RESPONSABLE DE LA IA

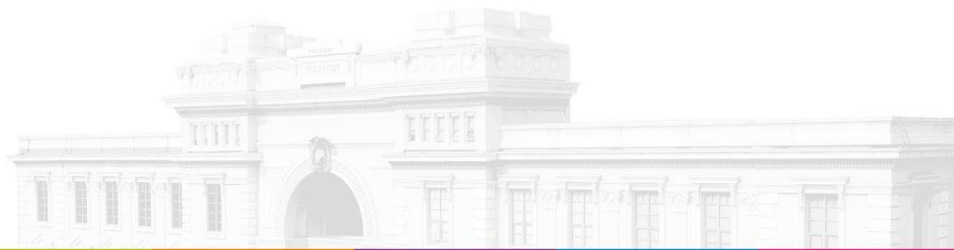
En la Universidad de las Artes, la utilización de la IA se considera como una herramienta más dentro del proceso investigativo/educativo, y por tanto requiere de un uso consciente y responsable. Su utilización es permitida según los parámetros y condiciones que establezca el o la docente en el envío de tareas o syllabus.

6.1 ESTUDIANTES

6.1.1 Responsabilidad de los estudiantes

- Realizar las tareas o generar ensayos con su propio esfuerzo, utilizando la IA según las pautas establecidas por el docente. Las tareas y actividades (o cualquier producto académico) reflejan un trabajo original, resultado del esfuerzo del estudiante con el fin de garantizar la adquisición de habilidades, destrezas y competencias, por lo cual se debe observar las normas de honestidad académica.
- Entender los conceptos básicos detrás de la inteligencia artificial y sus limitaciones como fuente de información, tomando en cuenta que esta puede presentar información falsa o ficticia.
- Tener consciencia de las implicaciones éticas y de privacidad que están en juego al utilizar la inteligencia artificial, así como de la posibilidad de sesgo en los datos y los resultados.

⁴ Puede enviar sus aportes al correo éxito.academico@uartes.edu.ec



**LINEAMIENTO PARA EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
UA-VA-2023-005-LIN**

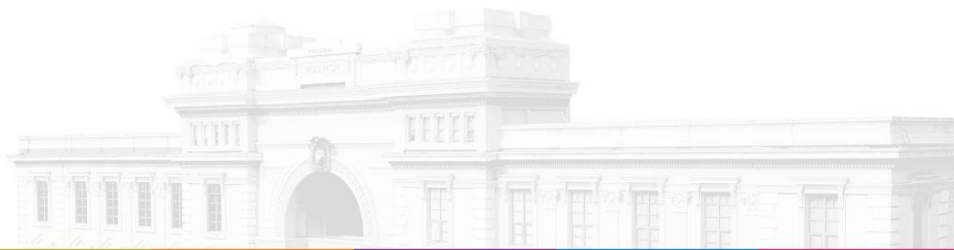
- Antes de utilizar resultados basados en inteligencia artificial, será necesario evaluar y validar dicha información para asegurarse de que los resultados sean consistentes y confiables.
- En el caso de no encontrar la fuente o las fuentes de la información, será necesario hacer explícita la referencia al uso de la IA.
- Al crear un contenido, obra u otro producto, será necesario indicar el uso de la IA con el fin de promover la transparencia académica. Utilizar contenido generado por la IA sin referirlo adecuadamente o presentándolo como trabajo propio, viola la política de integridad académica y se considera como una forma de plagio.
- Tomar en cuenta que utilizar inteligencia artificial indiscriminadamente puede adicionalmente incidir en la autenticidad del trabajo y el desarrollo de la creatividad individual, así como limitar el crecimiento profesional y el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la capacidad de análisis, evaluación y decisión.

6.1.2 La IA como herramienta de apoyo en las asignaturas

- Es importante que los estudiantes comprendan cuáles son los objetivos de aprendizaje en la asignatura establecidos en el syllabus, y cómo la inteligencia artificial puede contribuir a sus trabajos o procesos creativos sin perjudicar el cumplimiento de los objetivos de la asignatura.
- Los estudiantes pueden consultar con el docente para seleccionar las herramientas de inteligencia artificial que contribuyan al desarrollo de la asignatura.
- Los estudiantes deben ser conscientes de las limitaciones inherentes al modelo y a la calidad de los datos utilizados. No se debe dar por sentada la precisión de los resultados; es importante respaldarlos con un análisis crítico y evidencia adicional.
- La inteligencia artificial debe considerarse como un complemento. Los estudiantes pueden utilizar esta herramienta como un apoyo para profundizar su comprensión de los textos académicos, para generar ejercicios, o para profundizar en conceptos complejos.

6.2 PERSONAL ACADÉMICO Y APOYO ACADÉMICO

6.2.1 Responsabilidad del personal académico/de apoyo académico



**LINEAMIENTO PARA EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
UA-VA-2023-005-LIN**

- Establecer el lineamiento de uso (o no uso) de la IA en el syllabus de cada asignatura según el caso, y/o en los trabajos. Este lineamiento deberá aplicarse a partir del primer periodo académico 2024.
- Capacitarse acerca de la IAGen de texto, así como de otros sistemas que puedan ser relevantes en su campo.
- Considerar distintas formas de evaluación u otras estrategias que aseguren la adquisición de las competencias, habilidades y destrezas relacionadas con las asignaturas que imparte.

6.2.2 Integración en actividades áulicas

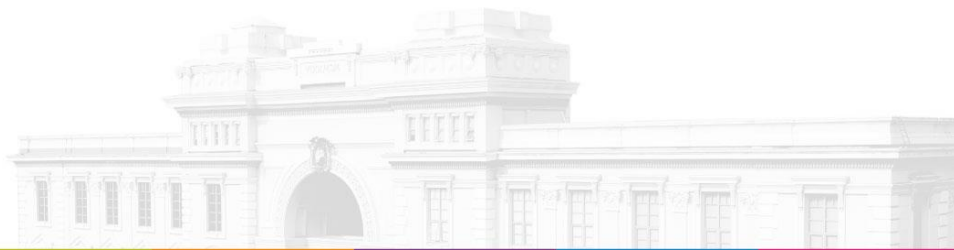
Para su integración en las actividades académicas, la IA pueden tomarse, entre otras formas, como:

- Oportunidades para la reflexión crítica (consultando, por ejemplo, puntos a favor o en contra, o planteando debates sobre criterios generados por la IA).
- Herramientas para la generación de situaciones colaborativas, en las que las ideas pueden complementarse y pueden debatirse e implementarse en forma conjunta en un mismo ejercicio para observar distintos resultados.
- Espacios de interacción (por ejemplo, para el aprendizaje de lenguas extranjeras).

6.2.3 La IA y el modelo evaluativo

El acceso abierto a las plataformas IA ha llevado a repensar los modelos de enseñanza y replantear prioridades por la facilidad en la que los estudiantes pueden realizar ciertas tareas. Por lo tanto, será necesario:

- Considerar asignaciones que requieran soluciones creativas.
- Reconocer la importancia del desarrollo de un criterio/destreza en oposición a aprender mecánicamente un procedimiento.
- Considerar evaluaciones basadas en la capacidad para demostrar y aplicar habilidades.
- Proveer retroalimentaciones formativas y oportunidades de interacción y crítica constructiva de compañeros y docentes.
- Solicitar exposiciones orales y/o discusiones críticas acerca de los contenidos tratados en los cursos.



**LINEAMIENTO PARA EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
UA-VA-2023-005-LIN**

- Construir tareas con base en la asistencia a experiencias vivenciales (congresos, muestras, obras, conciertos, actividades in situ, etc.).
- Realizar evaluaciones periódicas que consideren el proceso de desarrollo de las tareas, y que estas tengan mayor peso en la evaluación.
- Adaptar los proyectos o tareas tomando en consideración nuestro contexto y la realidad local o nacional.

7. ESCRITURA ACADÉMICA

7.1 Uso de la IA en la escritura académica

El uso de la IA se limitará de acuerdo a los lineamientos establecidos en cada asignatura. Sin embargo:

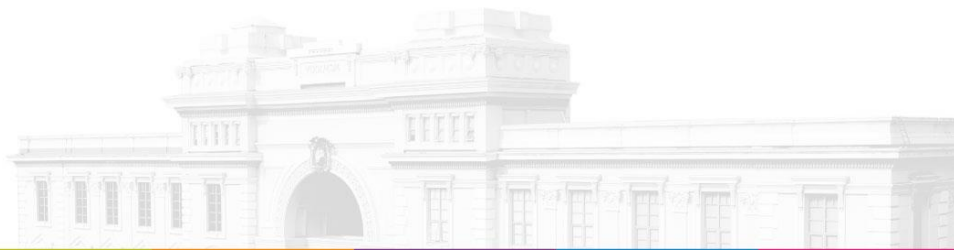
- Será necesario que para ensayos y trabajos escritos en primera instancia se recurra a la búsqueda de fuentes primarias como las bases de datos y la biblioteca.
- Será permitida la **asistencia** de la IA para generar estructuras, ideas o contenido introductorio para iniciar el proceso de escritura, salvo el criterio del docente y en las etapas formativas tempranas.
- Se podrá utilizar la IA para generar paráfrasis o sugerencias para mejorar la redacción.
- Utilizar la IA para revisar y mejorar la gramática y el estilo es válido, **pero no debe reemplazar el pensamiento crítico y el análisis personal.**

De ninguna manera se utilizará a la IA para generar la totalidad del ensayo o escrito.

7.2 Estrategias para docentes en el uso de la IA en la escritura académica

Al enviar trabajos, tareas o proyectos, se pueden considerar las siguientes estrategias:

- Requerir, en las asignaciones, directrices que involucren aspectos del estudiante (entorno, situación actual, opinión, reflexiones personales, situaciones locales, etc.)
- Requerir la utilización de fuentes recientes.



**LINEAMIENTO PARA EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
UA-VA-2023-005-LIN**

- Revisar sistemáticamente el progreso de tareas asignadas a través de mecanismos como la lluvia de ideas, el mapa mental y la presentación de borradores.⁵
- Solicitar presentaciones orales en las que el estudiante exponga el material con el que trabaja.
- Proporcionar orientación sobre cómo integrar eficazmente la IA en el proceso de escritura sin sacrificar la originalidad y la voz individual del estudiante.

Para detectar el uso de la IA, es posible utilizar herramientas diseñadas para su detección en los trabajos escritos (Ej: GPTZero, AIdetector, etc.)

8. USO DE LA IA EN LOS PROYECTOS CREATIVOS

En cuanto a los proyectos creativos donde se requiera la realización de algún producto (imagen, video, música, etc.), la IA puede ser de ayuda como:

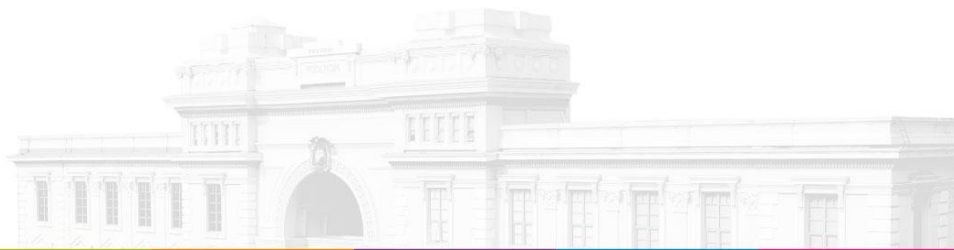
- Contribuyente en las etapas de lluvias y generación de ideas.
- Retroalimentador en la etapa de propuesta para alimentar o proveer variaciones a una idea.
- Repositorio donde obtener referencias o referentes para posterior verificación.
- Herramienta para estilizar un texto o contenido de acuerdo a una época, corriente, práctica, o artista.

Dependiendo de la naturaleza de la asignatura o trabajo, el docente podrá definir el alcance del uso de la IA dentro de sus syllabus o proyecto. En el caso de IAGen multimedia, el docente puede establecer si el uso está permitido, y la forma en la que pueden ser utilizados dentro del proyecto.

9. RECONOCIMIENTO DEL USO DE LA IA A TRAVÉS DE LOS MODELOS DE CITACIÓN

En el caso de que se utilice la inteligencia artificial, será necesario referenciar a la IA misma. Un ejemplo de cita en el formato Chicago Deusto sería:

⁵ Pethigamage Perera, & Madhushan Lankathilaka, «AI in Higher Education: A Literature Review of ChatGPT and Guidelines for Responsible Implementation» (2023). *International Journal of Research and Innovation in Social Science*, VII, 306-314.



**LINEAMIENTO PARA EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
UA-VA-2023-005-LIN**

Nota al pie: OpenAI, respuesta a “Cuestiones éticas de la IA”,⁶ ChatGPT (OpenAI), acceso: 24 de agosto del 2023, <https://chat.openai.com/c/6019e86f-e9ee-4ac7-8f33-9d12e7acc5b8>⁷

Bibliografía: OpenAI. “Cuestiones éticas de la IA”. ChatGPT (OpenAI). Acceso: 24 de agosto del 2023. <https://chat.openai.com/c/6019e86f-e9ee-4ac7-8f33-9d12e7acc5b8>

El Centro de Escritura Académica y Traducción (CEAT) incorporará la citación del uso de la IA en su manual de estilo.

10. LIMITACIONES Y ADVERTENCIAS EN EL USO DE LA IA

En cuanto a las limitaciones de la IA se encuentran:

- 1) El comportamiento y resultados de la IA dependen del tipo de datos provistos a la misma. Por lo tanto, pueden representar limitaciones culturales, de idioma, de país, de región y de interpretación, entre otros.
- 2) La IA tiene capacidades de aprendizaje y atraviesa actualizaciones, por lo que puede carecer de consistencia temporal. Esta capacidad de aprendizaje puede:
 - a. Arrojar distintas respuestas al mismo *prompt*, lo cual dificulta la repetibilidad.
 - b. Mostrar información ficticia alimentada por los usuarios tanto de fuentes como de autores y hechos.
- 3) La IA puede proveer texto que haya sido parte de una publicación sin la cita textual.

11. PLAGIO, DERECHOS DE AUTOR Y CONFIDENCIALIDAD DE LA INFORMACIÓN

El uso de los resultados generados por la IA puede infringir derechos de propiedad intelectual de terceros. Es necesario leer cuidadosamente las condiciones de uso de estas plataformas, ya que en

⁶ Se coloca el *prompt* que se utilizó para obtener la respuesta o resultado entre comillas.

⁷ Algunas plataformas como ChatGPT permiten compartir el vínculo donde se encuentra la respuesta al *prompt*.



**LINEAMIENTO PARA EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
UA-VA-2023-005-LIN**

algunos casos se explicita que los dueños de la plataforma pueden hacer al usuario responsable del resultado o de posibles demandas en contra de la plataforma por su uso.

En cuanto a los derechos de autor, existe la posibilidad de que el usuario sea considerado responsable solidario por crear o utilizar obras, trabajos o textos que pertenecen a otros autores.

En lo referente a la información que se ingresa en los *prompts*, se recomienda leer las cláusulas de confidencialidad, ya que, por ejemplo, en textos generativos no se garantiza la confidencialidad, y en algunos casos se explicita la imposibilidad de borrar el historial de datos, por lo que se exhorta a evitar ingresar información personal en estos ambientes.

12. RECOMENDACIONES

Para la comprensión del tema relacionado al uso y avance de la inteligencia artificial, se recomienda al personal académico y apoyo académico:

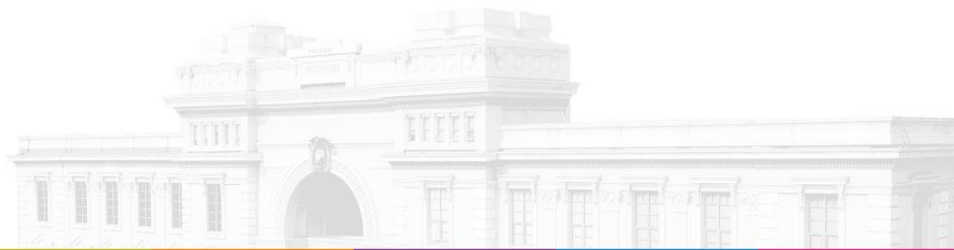
- Asistir a las capacitaciones realizadas o discusiones a propósito de la IA.
- Capacitarse a través de cursos varios relacionadas al tema.
- Incorporar temáticas relacionadas dentro de sus clases o en sus campos de investigación.

12.1 Revisión periódica de lineamientos

Este lineamiento estará sujeto a revisión y actualización periódica de forma anual o según se considere necesario, de acuerdo al desempeño estudiantil y a las eventualidades o avances que se registren en este campo.

13. REFLEXIONES FINALES

La presencia de la IA exhorta a la reflexión acerca de las actividades que se realizan dentro de clase y de los procesos educativos. Su presencia nos lleva a meditar acerca de la importancia del desarrollo de las destrezas y cómo estas desarrollan criterios y habilidades como componentes esenciales para la creación artística.



**LINEAMIENTO PARA EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
UA-VA-2023-005-LIN**

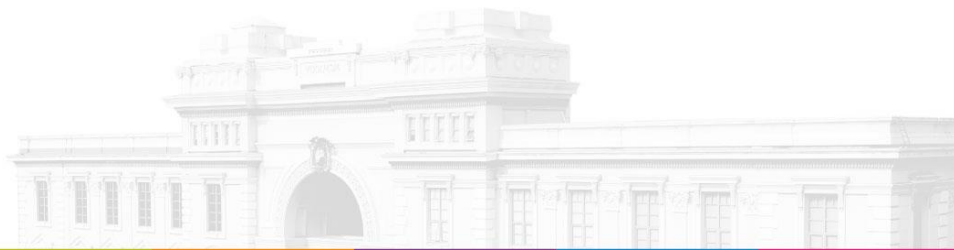
En cuanto al uso de los datos, es necesario tener la consciencia de que estos no solamente pierden su carácter de privado al ingresarlos a las plataformas, sino que también contribuyen al desarrollo de la IA en sus comportamientos y objetivos, y provee información acerca de las preferencias personales, de los intereses, patrones, conductas, e interacciones de los usuarios. Adicionalmente, su uso también tendrá un impacto en términos de consumo de recursos materiales, energéticos, entre otros.

En cuanto al uso ético, hay que considerar que la consulta a la IA, aun cuando no se refleje en documentos escritos o en una cita o producto académico, las perspectivas e información que muestra a los usuarios, sea esta verídica o ficticia frente a las preguntas, puede influir (o manipular) sus criterios y toma de decisiones. Será necesario entonces, desarrollar un pensamiento aún más crítico frente a un posible adversario formidable.⁸

Por último, La creciente influencia de la IA nos insta a considerar su impacto en la educación y la creación artística, así como en otras áreas clave. ¿Cómo redefine la educación y la pedagogía? ¿Puede la IA influir en la diversidad cultural y la representación de perspectivas en el ámbito artístico y educativo? ¿Cómo afecta al medio ambiente? ¿Qué implicaciones ecológicas conlleva? ¿Cuáles son los riesgos éticos y sociales de depender en exceso de la IA en la toma de decisiones educativas y creativas? ¿Cómo garantizamos que la IA sea accesible a todos, independientemente de sus recursos? ¿Cómo abordamos la brecha digital económica? Estas preguntas nos desafían a explorar las implicaciones más amplias de la IA en la sociedad y la cultura.

*****Este lineamiento fue realizado con inteligencia humana y artificial*****

⁸ Skynet.



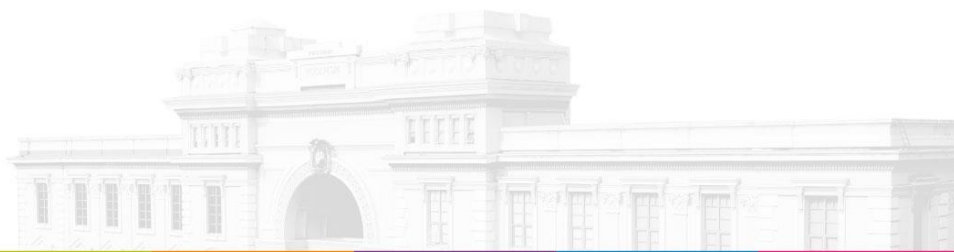
LINEAMIENTO PARA EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
UA-VA-2023-005-LIN

VÍNCULOS

- 1) Manual de la UNESCO sobre IA: <https://www.iesalc.unesco.org/2023/09/06/manual-aborda-oportunidades-y-desafios-de-la-era-de-la-inteligencia-artificial-para-la-educacion-superior/>
- 2) Cómo usar ChatGPT: [Cómo usar ChatGPT | TUTORIAL](#)
- 3) LITMAP: ¿Cómo encontrar artículos científicos con IA?
<https://youtu.be/lbYRlooEVao?si=pjcFFiyMXbyGl4Ku>
- 4) Crear imágenes con DALL-E: <https://openai.com/dall-e-2>
- 5) Cursos de iniciación a la IA (Google): <https://grow.google/intl/es/ai/>
- 6) Buscador académico mediante la IA: <https://www.youtube.com/watch?v=WgNspTMPlxE>

Elaborado por

Nombre	Cargo	Firma
Cristian Villavicencio	Docente Escuela de Artes Visuales	
Nadia González	Docente / Coordinadora de carrera Escuela de Cine	
Yamil Lambert	Docente Departamento Transversal	
Roque Hernández	Técnico Docente Dirección de Acompañamiento al Éxito Académico	



**LINEAMIENTO PARA EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
UA-VA-2023-005-LIN**

Meining Cheung	Docente / Directora Dirección de acompañamiento al éxito académico	
-----------------------	---	--

Aprobado por:

Bradley Hilgert	Vicerrector Académico	
------------------------	------------------------------	--

13. BIBLIOGRAFIA Y REFERENCIAS

Caldwell. ChatGPT; *Who Owns the Content Generated*. JDSUPRA. Abril 7 2023. Acceso el 31 de agosto de 2023. <https://www.jdsupra.com/legalnews/chatgpt-who-owns-the-content-generated-2891692/>

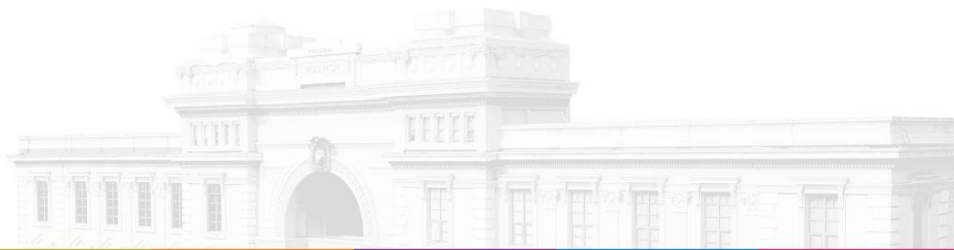
Hui Yuk. *Fragmentar el futuro. Ensayos sobre tecnodiversidad*. Buenos Aires: Editorial Caja Negra, 2020.

OpenAI. "Cuestiones éticas de la IA", "what are the benefits of using AI in Arts", "Recommendations for the use of AI in creative projects", "what are the limitations on the use of AI". ChatGPT (OpenAI). Acceso: 24 de agosto del 2023. <https://chat.openai.com>

Perera, P., & Lankathilaka, M. AI in Higher Education: A Literature Review of ChatGPT and Guidelines for Responsible Implementation». *International Journal of Research and Innovation in Social Science*, (2023) VII, 306-314.

Reichle, Ingeborg. *Art in the Age of Technoscience: Genetic Engineering, Robotics, and Artificial Life in Contemporary Art*. Viena: Springer, 2009

Universidad de los Andes Colombia, "Lineamientos para el uso de inteligencia artificial en contextos universitarios", Universidad de los Andes Colombia, URL



**LINEAMIENTO PARA EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
UA-VA-2023-005-LIN**

<https://es.scribd.com/document/665651159/lineamientos-para-el-uso-de-inteligencia-artificial-en-contextos-universitarios-v5-0#>.

"Lineamientos para el uso de Inteligencia Artificial y el ChatGPT en la Universidad Católica de Temuco." URL <https://dte.uct.cl/wp-content/uploads/2023/06/Lineamientos-para-el-uso-de-Inteligencia-Artificial-y-el-ChatGPT-en-la-UCT.pdf>.

Lineamientos para los gobiernos sobre adquisiciones de sistemas de inteligencia artificial, Colombia
URL https://www3.weforum.org/docs/WEF_Adquisicion_de_IA_Guidelines.pdf.

Los desafíos de la Inteligencia Artificial en la Academia se analizaron en coloquio de la ESPOL,
<https://www.espol.edu.ec/es/noticias/los-desafios-de-la-inteligencia-artificial-en-la-academia-se-analizaron-en-coloquio-de-la>