



## Llamado a contribución de trabajos para la Revista F-ILIA n°5

### **Urgencias y subjetividades contemporáneas: anudaciones desde el arte y el psicoanálisis.**

El presente *dossier* tiene como objetivo convocar a artistas, psicoanalistas, docentes, investigadores y otros actores interesados en el ámbito de la investigación-creación-invención, bajo la irradiación del psicoanálisis al campo de las artes. Este llamado invita a explorar las consecuencias de un vivo diálogo de los últimos 120 años entre el psicoanálisis y las artes: sus devenires, sus diversas expresiones, sus discursos, relaciones y/o subordinaciones, sus enclaves y posibles anudamientos, ante la angustia, el malestar subjetivo y la errancia contemporánea.

Considerando que existen comunidades que se han formado alrededor del psicoanálisis en América Latina y que han incidido de manera gravitante en el campo subjetivo, artístico y cultural; de manera puntual, podemos hacer referencia a la Nueva Escuela Lacaniana (NEL) por estar localizada, como nuestra universidad, en Guayaquil; en este número, el *Instituto Latinoamérica de Investigación en Artes* (ILIA) de la Universidad de las Artes de Ecuador confirma el espíritu curioso y plural que ha caracterizado a la Revista F-ILIA en sus primeros dos años, buscando en su quinta edición provocar un diálogo entre artistas y psicoanalistas, así como producir nuevas interpretaciones a las urgencias actuales y finas lecturas de las subjetivaciones que vemos surgir.

Por lo anteriormente mencionado, el gesto que proponemos para este número es reconocer la recurrencia, tradición e invenciones, en esta interlocución fecunda arte-psicoanálisis, en el marco de un debate ético, político y cultural a nivel regional y global. En suma, se trata de abrir un espacio en que arte y psicoanálisis expresen su saber-hacer, las formas singulares y suplementarias en que reflexionan y atienden las urgencias y subjetividades individuales y sociales; en especial, la revista tomará nota de un actuar que haya sabido dar curso a las derivas actuales, anudando de modos inauditos *eso* heteróclito que hace al sujeto contemporáneo: atravesando las pantallas, sintomatizando el mundo y anudando a la vida.

### **Recepción de trabajos:**

Revista F-ILIA recibirá contribuciones en diversos formatos: a) artículos académicos, b) reseñas, crónicas y comentarios críticos, c) ensayos visuales, fotografías, dibujos e ilustraciones, d) entrevistas, debates o carteles en formato podcast o video, e) otras propuestas desde la escritura o la enseñanza del psicoanálisis.

Todos los trabajos receptados serán sometidos a nuestros procesos editoriales y/o arbitraje.

**Conceptos clave:** Psicoanálisis, Teoría y crítica del arte, Cultura híbrida y campo de conocimiento, Arte y psicoanálisis como señal de los tiempos, Convergencias en escritura analítica y literaria, Subjetivaciones contemporáneas.



**Ejes temáticos:**

Metodologías y referencias conceptuales cruzadas entre investigación en arte y psicoanálisis

(Est)éticas del arte y psicoanálisis

Expresiones y referencias del psicoanálisis en el arte

Procesos analíticos del artista, subjetivaciones singulares, derivas pulsionales

Urgencias contemporáneas de lo social

Subjetividades contemporáneas

**Dirigido a:**

Artistas, psicoanalistas, investigadores(as), docentes, estudiantes de universidades y programas académicos provenientes principalmente de América Latina y el Caribe vinculados a la investigación en/para/sobre a través de las artes.

**Fechas de la convocatoria:**

Se receptarán los trabajos hasta el 15 de diciembre de 2021 a través del correo de F-ILIA:  
[revista.filialuartes.edu.ec](mailto:revista.filialuartes.edu.ec)

**Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes-ILIA**

Pablo Cardoso

*Director*

Fernando Montenegro

*Editor de la Revista F-ILIA*

Jessica Jara

*Co-Editora invitada para Revista F-ILIA n°5*