

Dossier

El oficio de escribir

Escribir como impulso vital. Escribir como si se estuviera respondiendo a una llamada que no se sabe bien de dónde proviene. Escribir como poder y resistencia. Escribir como disciplina. Escribir como defensa de lo humano. Escribir como ejercicio de apropiación y desprendimiento. Escribir para asir y extender la memoria. Escribir para existir y hacer existir. Escribir para celebrar. Escribir para perdurar. Escribir para entender y transformar la realidad. Instalarse en la escritura... No parar de escribir...

El séptimo número de *Pie de página* celebra en su dossier creativo al ineludible oficio de la escritura con una muestra narrativa forjada por esforzados cultivadores de la palabra y la imaginación. Aníbal Castillo, Liliana Miraglia, José Luis Tapia, Julissa Vera y Livina Santos —estudiantes de la Maestría en Escritura Creativa de la Universidad de las Artes—, junto con Johnny Jara Jaramillo y Diego Alberto Martínez han echado mano de la realidad para crear a partir —o a pesar— de ella.

Ahora el trabajo es nuestro, lectores. ¡A disfrutar!

Camila Corral, editora PdP7