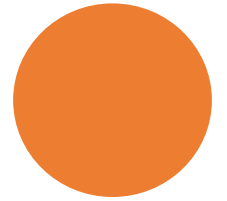


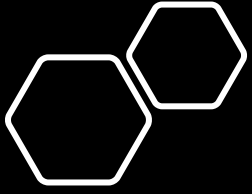
PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD:

**Casas Comunitarias de las
Artes (CCA)**



Universidad
de las **Artes**

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES (PAH)



• ANTECEDENTES

1. Experiencias de Centros municipales de Desarrollo Comunitario (Quito)/Casal de barri (Barcelona). Biocentro Convento Ecoemprende





2. ETNOLUDOTECA
COMUNITARIA: ESCUELITA LIBRE LAS
CABAÑAS DE AYAMPE (MANABÍ) –





DÍA: MIÉRCOLES 28 DE JULIO
LUGAR: COMUNA ENGABAO

EXCURSIÓN "RECOLECTANDO PAISAJES
SONOROS PARA CREAR UNA HISTORIA"
HORA: DE 14H00 A 16H00

EJECUCIÓN DEL MURAL
HORA: DE 13H00 A 18H00

FOGATA NOCTURNA MUSICAL
HORA: DE 19H00 A 20H00



3. PRÁCTICAS PREPROFESIONALES PAH 7MO CICLO EN ENGABAO – CASA COMUNAL

- ❖ En base a los resultados obtenidos el DPC (2022) se concluye lo siguiente en el caso de la comuna de Engabao

Necesidades

Intereses

Creación de talleres educativos y artísticos para fomentar la escritura y la lectura, y el cuidado del tiempo libre

Espacios para desarrollar conocimientos artísticos, gastronómicos y culturales.

Campañas de sensibilización para cuidado y salud de la fauna animal que circulan en el hábitat humano (perros, gatos, cerdos, vacas, aves, otros).

Abastecimientos de insumos médicos en general.

Talleres de música (guitarra), Taller de pintura, escultura, dibujo y manualidades.

Puntos estratégicos de recolección de basura, contenedores y horarios fijos.

Espacios para dialogar temas de violencia, discriminación y derechos.

Necesidad de alcantarillado, manejo adecuado de los desechos sólidos.

Talleres de lectura, escritura, y lengua extranjera (inglés).



**CASA
COMUNITARIA
DE LAS ARTES**

**CASA
COMUNITARIA
DE LAS ARTES**

**CASA
COMUNITARIA
DE LAS ARTES**

**CASA
COMUNITARIA
DE LAS ARTES**

**CASA
COMUNITARIA
DE LAS ARTES**

**CASA
COMUNITARIA
DE LAS ARTES**

**CASA
COMUNITARIA
DE LAS ARTES**

**DEI SALI
COMMUNITARI
A CASA**



POLÍTICA PÚBLICA TERRITORIAL: UNA CASA POR CADA GAD PARROQUIAL

Objetivo general:

Crear procesos artísticos y organizativos en territorios diversos, en especial dónde exista desigualdad e injusticia socioambiental, a través de la recuperación de espacios comunales, comunitarios o públicos desde las artes, para el fortalecimiento de tejidos de interculturalidad y sostenibilidad.

Actividades generales: talleres de artes para niños/as, jóvenes y personas adultas, y en educación ambiental, fortalecimiento organizativo para el ECOemprendimiento y el cuidado socioemocional.

Link documento proyecto: https://uartesec-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/byron_cevallos_uartes_edu_ec/EbgiMNPhh85GgjVMpmo9JB8Bm8xzBeuvRugzNJLfdgTULA?e=EAz1D1

CCA COMO SEMILLA DE COMUNIDAD:

COMUNA ENGABAO

GUAYAQUIL

AZOGUES/CASA HOGAR

Tejidos sociales
fortalecidos,
seguros y
organizados

Identidad y
memoria colectiva
enraizada

Sentido de
pertenencia y
cuidado mutuo

Desarrollo
comunitario
basado en las
artes

3 EJES DE INTERACCIÓN

1. SENTIPENSAR: Casa que reúne y empodera

Residencias UArtes en territorio – mingas y asambleas

Recuperación de espacios públicos y comunitarios para las artes y saberes

Programa de aprendizaje experiencial y vivencial – campamentos y viajes

3. SABER CUIDAR: Casa que protege y acompaña

Fortalecimiento del tejido social- Encuentros y festivales

2. SABER HACER: Casa que ALIMENTA y Fortalece

Formación artística interdisciplinar- certificación UA

Creación artística comunitaria

CASA
COMUNITARIA
DE LAS ARTES

TIEMPOS:

FASE 1 a 4: 3 AÑOS
FASE 5: + 2 AÑOS.

FASES DE IMPLEMENTACIÓN



Fase 0: Socialización de idea y conformación de equipo

CINCO AMBIENTES DE INTER-APRENDIZAJE:

- (1) Cocina comunal
- (2) Biblioteca comunitaria, infantil y juvenil.
- (3) Huerta agroecológica comunal
- (4) *Atelier* - Salones de artes
- (5) Residencia: practicantes, artistas invitadxs y voluntarios.



1. Ambiente: cocina laboratorio gastronómico comunal

- - Ollas y enceres básicos de cocina
- - Cocina + (tanque de gas etc.,)
- - Nevera
- - Filtro de agua
- - Licuadora
- Armario de despensa.

2. Ambiente taller multidisciplinario de artes

- Instrumentos musicales: tambores, guitarras, flautas, cajón, teclados, batería, etc.,
- Kit audiovisual: proyector, micrófonos, cajas de sonido, consola de 8 canales, megáfono, extras (cables, extensions, cortapicos..).
- Pinturas acrílicas, acuarelas, óleos.
- Lienzos, Telas, cuerdas.
- Cartulinas, papel craft.
- Lápices, pinceles. marcadores, pintura de aerosol
- Pelotas/pelotero
- Juegos de mesa y cualquier objeto que aporte a las artes y la creatividad.
- Internet y computadora de base.
- Más...



3. Ambiente Biblioteca comunitaria

- Libros de calidad
- Juegos didácticos
- Rompecabezas
- Estanterías para libros y juegos
- Cojines y sofás para lectura
- Alfombras o colchonetas



4. Ambiente huerta agroecológica comunitaria

- Semillas
- Herramientas de agricultura (azadones, picos, carretilla, rastrillos, machetes, rollos de manguera de riego, abonos orgánicos.
- Bodega.



5. RESIDENCIA comunitaria

- Camas
- Colchones
- Cobijas y sábanas
- Toldos
- Almohadas
- Insumos de limpieza

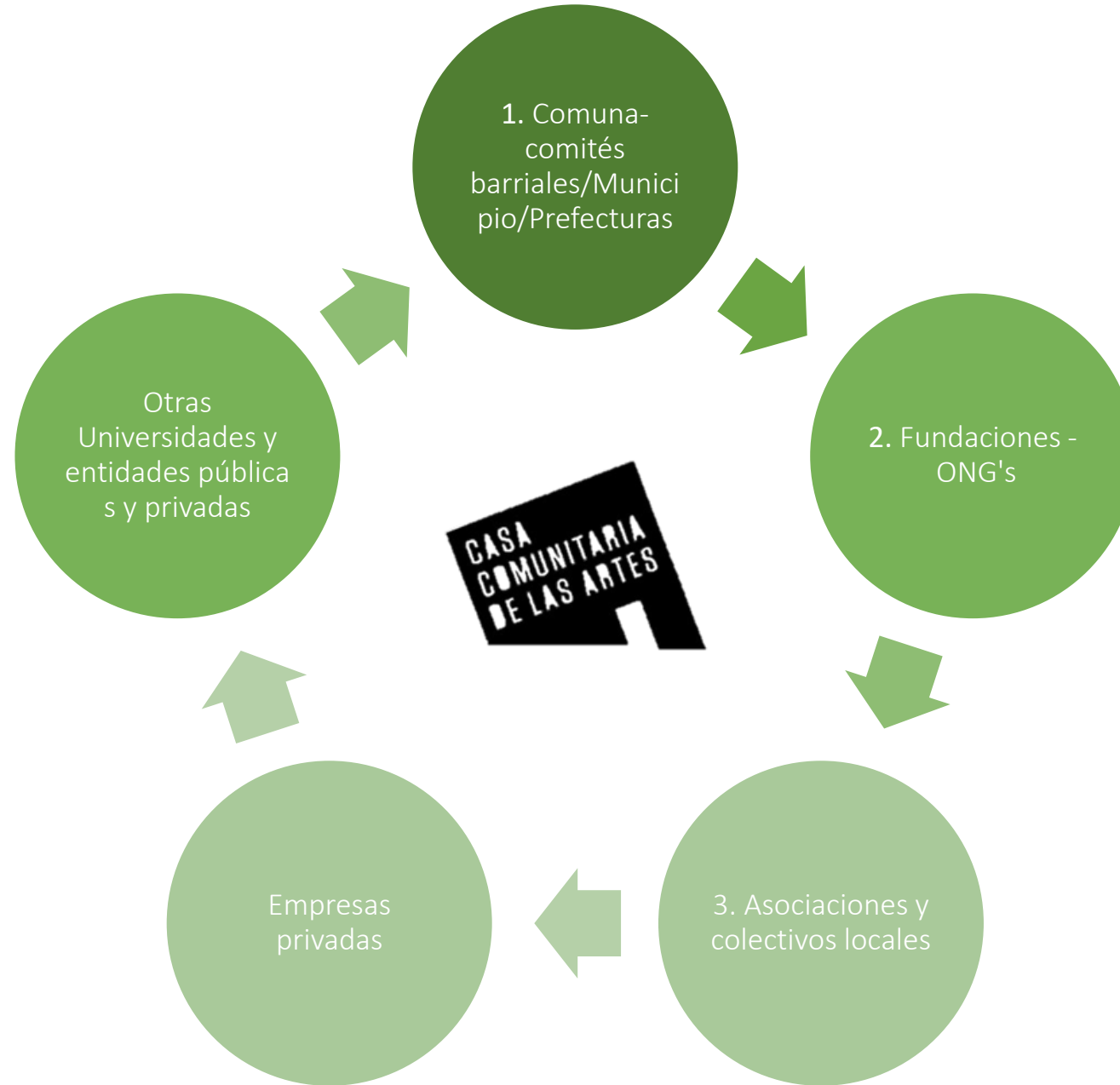
Programas básicos

Programa	Indicadores	Entidad(es) ejecutora (s)	Tipo de proceso
1. Fomento de expresiones artísticas e interculturales	Programas de educación continua en artes y procesos transdisciplinarios. NNA participantes y/o certificados Número de jóvenes participantes Número de adultos participantes Artistas externos/as invitados a la residencia comunitaria.	Universidad de las Artes/ proyecto de vinculación con la sociedad CCA, en convenio con aliados estratégicos.	Continuo Activaciones mensuales/semanales Estancias de inmersión vivencial de aprendizaje est. PAH
2. Identidades, comunidad y memoria histórica (investigación socio-participativa)	Proyectos de investigación conectados a las comunidades del proyecto CCA Actividades de investigación participativa Artículos académicos publicados en revistas indexadas	Proyecto de investigación CCA-UA	Transversal al proyecto de vinculación
3. Educación Popular Ambiental desde las artes	Talleres o procesos sobre acción ambiental con artes comunitarias.	Estudiantes y comunidad UArtes, prácticas preprofesionales de servicio comunitario y voluntariado civil.	Eventual, por convocatoria.



Alianzas Estratégicas

- **Proyecto Casas Comunitarias de las Artes de la UA, como propuesta de modelo articulación y fortalecimiento comunitario territorial e institucional, basado en las artes.**



ESTRATEGIAS 2023



- Activar tres espacios comunitarios para las Artes en la comuna Engabao:
1) sede comunitaria puerto Engabao (casa principal), 2) Casa las Trillizas-2 de Puerto Engabao (residencia comunitaria) y, 3) Salón artístico en la sede central de la comuna Engabao. Todos estos espacios han sido ya dispuestos por parte de las autoridades de la Comuna de Engabao y el Comité promotoras de Puerto Engabao.
- Estancia artística vivencial con estudiantes de la carrera de Pedagogía de las Artes, agenda de talleres de creación-investigación (junio 2023).
- Activación de agenda permanente de gestión cultural CCAEngabao2023-2024. Invitación y convocatoria a artistas, gestores, educadorxs y voluntariado civil (agosto 2023).
- Festival comunitario artístico A Toda Costa 2023 en el mes de diciembre.
- Impulso para la generación de proyectos de ecoemprendimiento y turismo sostenible comunitario.

FINANCIAMIENTO inicial

- **Infraestructura y materiales de construcción Sede Pto. Engabao y residencia:** insumos de electricidad, de plomería, baterías sanitarias, cocina, pisos, techo, ventanas, puertas, cemento, bloques, madera, caña guadua, otros - 5.000,00

Comunidad: mano de obra

- **Salario mensual** (medio tiempo primer año) para egresado o profesional en educación en artes o gestión sociocultural - 9.000,00 (al año).
- **Equipamiento base e luz e internet** (materiales taller artístico, insumos de cocina, biblioteca, huerta y adecuaciones en residencia) - 4.000,00

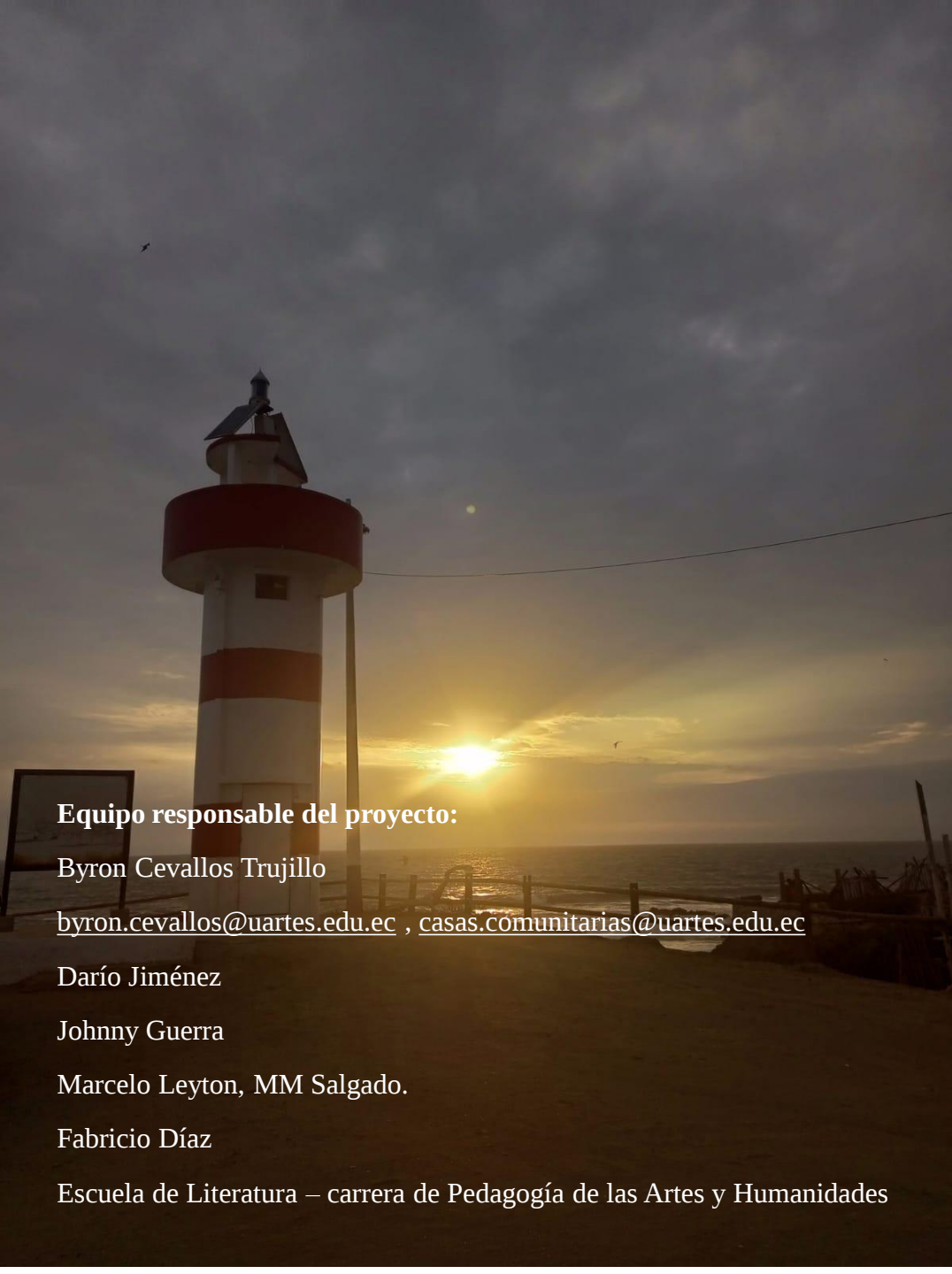
INVERSIÓN BASE: 18.000,00 USD.



¿POR QUÉ APORTAR?

- Intercambios de justicia, equilibrio y reciprocidad, en dinero o en bienes materiales, por concepto de responsabilidad social empresarial y por beneficios tributarios.
- Aporte al desarrollo social y comunal para la reducción de la desigualdad social, la violencia social y para promover justicia socioambiental.
- Cuidado de la infancia, la juventud y la naturaleza desde la creatividad y el fomento de las artes y el sentido comunitario.
- Fortalecimiento del entramado fundamental para la sostenibilidad:

Estado-empresa privada-ONG-colectivos-academia-GADs.

A photograph of a lighthouse with red and white horizontal stripes, situated on a sandy beach. The sun is setting in the background, creating a warm, golden glow over the ocean. The sky is filled with soft, grey clouds. The lighthouse has a small flag on top and a spiral staircase leading up to it.

MUCHAS GRACIAS

“(...) un lugar donde el tiempo no se gana ni se pierde, se comparte”.

(Gorsy Edú, el percusionista)

Equipo responsable del proyecto:

Byron Cevallos Trujillo

byron.cevallos@uartes.edu.ec , casas.comunitarias@uartes.edu.ec

Darío Jiménez

Johnny Guerra

Marcelo Leyton, MM Salgado.

Fabricio Díaz

Escuela de Literatura – carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades



Universidad
de las **Artes**