

**Comentario de la pieza**

# *Ojos glaucos*

**Fernando Parra Salazar**

Compositor

Esta muestra artística es fruto de una propuesta innovadora en la música ecuatoriana. Para este caso, se ha laborado en una de las líneas melódicas hermosas, compuesta por uno de los compositores más prolíficos que ha tenido la música ecuatoriana, el maestro ibarreño José Ignacio Canelos Morales (1898-1957), en su composición *Ojos glaucos* con ritmo de pasillo.

Este trabajo corresponde a un arreglo, armonización y adaptaciones para guitarra solista en concierto. Es de mucha esperanza y expectativa que este material, al igual que otros que se ha preparado, sea un aporte al repertorio de nuestra música y pueda ser escuchado de manos virtuosas, siendo un canal expresivo de la intención artística musical del maestro José Ignacio Canelos.

# OJOS GLAUCOS

## Pasillo

(6) en RE

LETRA: Amado Nervo  
MUSICA: José Ignacio Canelos  
ARREGLOS: Lic. Fernando Parra

**Guitarra**

**A** lento a tempo.

5 *p* (5) rall.

9 *rall.*

13 *a tempo.* con ternura (5) (6) amplio

17 con ternura a placer a tempo. CVIII ————— vibrante CV —————

21 junto al puente

25

29 **B** Vivo  $\text{♩} = 120$  4 3

Copyright © 2022 by Lic. Fernando Parra Salazar  
Todos los Derechos reservados para el Autor en todos los países

2 33 2 C.III —————

37 rall. =70 C.II —————

41 a tempo. con ternura 1 2 3 4 C.VIII —————

45 rall. con ternura a tempo. CVIII ————— CV —————

49 ————— pizz. ....

53 D.S. al Coda

Lic Fernando Parra Salazar - Transcripciones y Arreglos  
CONTACTO: aniferpasa@hotmail.com - WhatsApp: +593 99 991 4823