

Comentario de la pieza

Ojos glaucos

Fernando Parra Salazar

Compositor

Esta muestra artística es fruto de una propuesta innovadora en la música ecuatoriana. Para este caso, se ha laborado en una de las líneas melódicas hermosas, compuesta por uno de los compositores más prolíficos que ha tenido la música ecuatoriana, el maestro ibarreño José Ignacio Canelos Morales (1898-1957), en su composición *Ojos glaucos* con ritmo de pasillo.

Este trabajo corresponde a un arreglo, armonización y adaptaciones para guitarra solista en concierto. Es de mucha esperanza y expectativa que este material, al igual que otros que se ha preparado, sea un aporte al repertorio de nuestra música y pueda ser escuchado de manos virtuosas, siendo un canal expresivo de la intención artística musical del maestro José Ignacio Canelos.

OJOS GLAUCOS

Pasillo

LETRA: Amado Nervo
MUSICA: José Ignacio Canclos
ARREGLOS: Lic. Fernando Parra

(6) en RE

Guitarra

$\text{♩} = 70$

A *lento* *a tempo.* *rall.* *a tempo.* *con ternura* *rall.* *con ternura* *a placer* *a tempo.* *vibrante* *CV* *CVIII* *junto al puente*

5 9 13 17 21 25 29

$\text{♩} = 120$ **B** *Vivo*

Copyright © 2022 by Lic. Fernando Parra Salazar
Todos los Derechos reservados para el Autor en todos los países

2

33

lejano

C.III

37

rall.

♩ = 70

C.II

41

a tempo.

con ternura

amplio

45

rall. con ternura

a tempo.

pizz.....

como un eco

C.VIII

C.V

49

53

57

D.S. al Coda

Lic Fernando Parra Salazar - Transcripciones y Arreglos
 CONTACTO: aniferpasa@hotmail.com - Whatsapp: +593 99 991 4823