



**FORMULARIO DE POSTULACIÓN  
PROYECTOS DE INVESTIGACION 2023**

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

1.1 NOMBRE DEL PROYECTO.

NEST. NETWORKING ECOLOGICALLY SMART TERRITORIES

1.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

COLECTIVO

1.3 TIPO DE PROGRAMA.

PROYECTO NO FINANCIADO

1.4 DURACIÓN.

2 AÑOS (4 SEMESTRES ACADÉMICOS)

1.5 ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN.

MIXTO

1.6 CAMPO DETALLADO.

INTERDISCIPLINAR

1.7 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

PRÁCTICAS EXPERIMENTALES Y TRANSDISCIPLINARES EN LAS ARTES

1.8 CARRERA

LICENCIATURA EN CINE

1.9 GRUPO DE INVESTIGACIÓN.

LA FILOSOFÍA Y LAS ARTES

**2. INTEGRANTES.**

2.1 INVESTIGADORES - DOCENTES

Nombre del investigador/a	Rol	Externo	Productos
ICAZA GUEVARA MARÍA JOSÉ	CO-INVESTIGADOR	NO	0
CAGIGAL GUAYASAMÍN PEDRO JOSÉ	CO-INVESTIGADOR	NO	3
GAVILANES RIVADENEIRA MARÍA DEL PILAR	CO-INVESTIGADOR	NO	3
PÉREZ VALERO LUIS RAMON	CO-INVESTIGADOR	NO	3
RIVADENEIRA CRESPO ANA GABRIELA	DIRECTOR/A	NO	2
GILLS ARANA LIBERTAD	CO-INVESTIGADOR	NO	2
VILLAVICENCIO RUÍZ CRISTIAN ALBERTO	CO-INVESTIGADOR	NO	3
VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO	CO-INVESTIGADOR	NO	3
LÓPEZ BETANCUR OLGA DEL PILAR	CO-INVESTIGADOR	NO	3
VARGAS HIDALGO PABLO FERNANDO	CO-INVESTIGADOR	NO	3
PÁEZ VON LIPPKE LUIS ALBERTO	CO-INVESTIGADOR	NO	3
VIGNOLA PAOLO	CO-INVESTIGADOR	SI	2
BARANZONI SARA	CO-INVESTIGADOR	SI	2
FITZPATRICK NOEL	CO-INVESTIGADOR	SI	0

2.2 INVESTIGADORES - ESTUDIANTES

	<b>Horas</b>
--	--------------



Estudiantes	Totales
CARVAJAL REYES JENNIFFER ALEJANDRA	8.0
PAUCAR CALLE WILSON ORLANDO	8.0

### 2.3 ENTIDADES COLABORADORAS

Nombre de la institución	Correo electrónico	Página web	Monto de financiamiento
TU DUBLIN	ester.toribioroura@tudublin.ie	<a href="https://www.tudublin.ie/">https://www.tudublin.ie/</a>	\$64400.0
DISNOVATION.ORG	nicolas@disnovation.org	<a href="http://disnovation.org/index.php">http://disnovation.org/index.php</a>	\$0.0
INSTITUT DE RECHERCHE ET D'INNOVATION	elvira.hojberg@centrepompidou.fr	<a href="http://www.iri.centrepompidou.fr">www.iri.centrepompidou.fr</a>	\$0.0
COUNTY OF SEINE-SAINT-DENIS (DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS)	astephan@seinesaintdenis.fr	<a href="https://www.halage.fr/lilo">https://www.halage.fr/lilo</a>	\$0.0
UPL / ARTEC PARIS, FRANCE	fanny.soares@u-plum.fr	<a href="https://www.u-plum.fr/">https://www.u-plum.fr/</a>	\$0.0
UNIVERSITY OF SILESIA IN KATOWICE AND THE FACTORY OF THE LIVING IN DĄBROWA GÓRNICZA	michal.krzykowski@us.edu.pl	<a href="https://us.edu.pl/en/">https://us.edu.pl/en/</a>	\$0.0

## 3. DESCRIPCIÓN DETALLADA

### 3.1 PROBLEMÁTICA / PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN / MARCO TEÓRICO

Networking Ecologically Smart Territories (NEST) propone la hipótesis de que la diversificación digital es la clave para una reinversión de la economía industrial contemporánea en sus varios sectores, inclusive el de las artes. Para probarla, explorará la diversificación en relación con los conceptos de noodiversificación y tecnodiversificación, estos serán considerados como condiciones de resiliencia de las sociedades humanas. Para ello, se propone un proyecto de investigación transdisciplinar basado en movilidad de investigadores, necesaria para articular situaciones territoriales locales con preocupaciones internacionales en el contexto del Antropoceno. La idea es de valorar las singularidades histórico-geográficas y culturales en la gestión de los territorios en relación con las ecologías, para contrarrestar la tendencia a encontrar soluciones tecnológicas que se pretenden universales y que a menudo llevan consigo grandes problemas a nivel del tejido social.

Los intercambios entre academia y no academia, Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, permiten incidir de forma radical en los territorios. Cada uno de los socios, además, mantiene investigaciones activas en artes y en la vinculación con la sociedad a través de las artes, manteniendo una perspectiva crítica y de compromiso social para el bienestar de las comunidades involucradas.

NEST presenta una perspectiva crítica comprometida públicamente sobre el desarrollo de prácticas ecológicas en territorios localizados. Dado que sigue existiendo una brecha con respecto a la comprensión ciudadana de las tecnologías digitales, que incluye una comprensión crítica de qué es la tecnología y cómo se usa, NEST se propone introducir un contexto crítico en el que se muestren los problemas que plantean las tecnologías en las diversas formas de participación pública. Tim Berners-Lee, uno de los fundadores de Internet, ha pedido una evaluación crítica del modelo actual de participación que se centra en la recopilación de datos de los ciudadanos sin saber cómo se utilizan los datos como información. En este sentido, NEST impulsa aún más la perspectiva de las humanidades críticas para fomentar la participación ciudadana a través de las tecnologías digitales y sus responsabilidades éticas y ecológicas. Asimismo, se liderarán proyectos de participación ciudadana a través de metodologías innovadoras de investigación contributiva, formulando un modelo de prácticas éticas y estéticas vinculadas a las epistemologías locales.



Todo esto se hará a través de los tres paquetes de trabajo que corresponden a los objetivos específicos. WPs investigando la informática localizada teórica (WP1), luego a través de la exploración de la cuestión de la localidad y las ecologías colectivas (WP2) y finalmente a través de nuevas formas de gobernanza (WP3).

El proyecto ha resultado ganador en el marco de la convocatoria HORIZONTE2020 (acción MSCA\_RISE) de la Unión Europea, y está financiado por la misma (Grant agreement n. 101007915).

El proyecto ampliado incluye 94 estancias de intercambio académico-no académico entre las instituciones asociadas:

El proyecto se entiende como proyecto en red:

TU Dublin(Irlanda)

IRI(Francia)

Paris Lumière(Francia)

SALSKI(Polonia)

Berkeley(EEUU)

Dublin-City-Council(Irlanda)

D93(Francia)

Factory-Full-of-Life(Polonia)

DisNovation(Francia)

Consejo-de-Gobierno-Galapagos(Ecuador)

### 3.2 RESUMEN

Proyecto inter y transdisciplinar que articula y pone en funcionamiento una red de instituciones para desarrollar proyectos conjuntos de investigación teórica y artística, donde la colaboración con universidades e instituciones no académicas de Europa, Estados Unidos y Ecuador es el núcleo estructural y propósito principal. El proyecto es enteramente financiado por fondos internacionales de la comunidad europea. En el proyecto participan varios docentes y estudiantes pertenecientes a varias unidades académicas de la UArtes. El proyecto incluye varias actividades teóricas y artísticas dentro y fuera del país a lo largo de 2 años. El proyecto inició en septiembre de 2021.

### 3.3 OBJETIVO GENERAL

Poner a prueba la hipótesis de que garantizar las diversidades socioculturales en el desarrollo de la "inteligencia digital" (que se explorarán como diversificación de los saberes y tecnodiversificación) es la clave para una reinención de la economía contemporánea (en sentido amplio)

### 3.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Experimentar nuevas formas de responsabilidad social y ambiental con investigación contributiva;

2. Implementar redes de laboratorios-de-investigación-digital-contributiva;

3. Conectar territorios-archipiélagos y generar pensamiento, formas-artísticas, colaboraciones sobre singularidades locales y vivas.

### 3.5 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN O CREACIÓN

Los objetivos se lograrán a través de un intercambio internacional e intersectorial de investigadores y personal entre los 11 socios académicos y no académicos de NEST. Cada territorio involucrado funcionará como laboratorio para poner a prueba los desarrollos del proyecto.

El proyecto fomenta una cultura compartida de investigación e innovación a través del énfasis en metodologías transdisciplinarias llevado a cabo en contextos interculturales, incluyendo el énfasis en la investigación basada en la acción a través de la práctica y la implementación artística de metodologías de



investigación contributivas en la experimentación territorial. La incorporación de métodos artísticos a la investigación no pretende simplemente ilustrar los descubrimientos, sino que participa en la producción de conocimiento a través de metodologías creativas.

1) Digital Studies - define el marco teórico del proyecto, y reúne investigación de vanguardia en el campo amplio de los estudios críticos de software para reflexionar críticamente y aprovechar las innovaciones de las humanidades digitales y así intentar cerrar las brechas disciplinarias entre las ciencias, las artes, la filosofía y las humanidades. Su objeto general es el estudio de las técnicas y tecnologías intelectuales desde el punto de vista de sus efectos sobre el conocimiento en general.

2) Investigación contributiva - La investigación contributiva es una nueva metodología de investigación comprometida desarrollada por los miembros del consorcio en línea con lo que Joseph Beuys propuso para la investigación artística: si para él todos son artistas, para la investigación contributiva en NEST, todos son investigadores. se concibe en torno a comunidades de investigación que integran diferentes formas de conocimiento (práctico y teórico), donde la investigación estándar académica, artística, tecnológica e industrial puede dialogar horizontalmente con laboratorios territoriales experimentales, que actuarán como lugares de rápida adopción de tecnologías. Estos laboratorios territoriales se agruparán en NEST bajo el epígrafe del Archipiélago de los Vivos.

3) Investigación artística - La investigación artística es una metodología significativa para ampliar las perspectivas de los enfoques tradicionales de las humanidades, incorporar puntos de entrada impredecibles y enfatizar las consecuencias imprevistas de la relación entre la tecnología digital y el entorno territorial. El desarrollo de la investigación en y a través de las prácticas artísticas ha pasado a primer plano en la investigación transdisciplinaria, por ejemplo, en el cruce entre la práctica artística y los descubrimientos científicos tecnológicos denominados STEAM.

Sin embargo, con NEST, el desarrollo de la investigación artística está integrado en los paquetes de trabajo no solo como un modo de difusión del resultado de la investigación en formato de exhibición, sino más profundamente en el desarrollo de prácticas artísticas socialmente comprometidas.

### 3.5 REFERENCIAS

NEST tiene como objetivo compartir conocimientos entre disciplinas, con el fin de desarrollar modelos transdisciplinarios para involucrar a ciudadanos ecológicos inteligentes en torno a cuestiones éticas y ecológicas de su localidad y territorio. Por ello, enfatizará diferentes contextos culturales de gobernanza para crear modelos que sean portátiles y puedan conectarse internacionalmente, pero que también permitan que florezcan las culturas locales.

El proyecto implementará mecanismos para la transferencia de conocimiento intersectorial, interdisciplinaria e intercultural, equiparando las habilidades de las personas y las oportunidades laborales y apoyando un fuerte desarrollo del aprendizaje transnacional y la movilidad laboral, especialmente para los jóvenes.

Las actividades de intercambio de conocimientos consisten en adscripciones, reintegración en instituciones de origen y eventos de creación de redes. Aprovechan la composición interdisciplinaria y transcultural de los socios de la red y la gama de habilidades que abarca cada institución. Las adscripciones y las actividades afiliadas se basan en diferentes campos de especialización en estudios digitales, incluidas las artes, la política, la filosofía, la ética, la economía, la informática, la biología, la educación y el urbanismo, para desarrollar un método para comprometerse con los ciudadanos a través de un marco teórico transdisciplinario. Usando el modelo de DS, nuestro objetivo es identificar qué áreas de estudios digitales son pertinentes para traer una nueva perspectiva a la participación ciudadana y desarrollar nuevos métodos de participación para la participación ciudadana.

El registro de todo el trabajo realizado se hará por medio de audiovisuales, publicaciones, páginas web, exposiciones y otros formatos que se detallarán en el proceso.



#### 4. PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

Producto	Actividad	Responsable	Fecha inicio	Fecha fin
OTROS.	ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN MARZO 2023	VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO - CO- INVESTIGADOR RIVADENEIRA CRESPO ANA GABRIELA - DIRECTOR/A GAVILANES RIVADENEIRA MARÍA DEL PILAR - CO- INVESTIGADOR VIGNOLA PAOLO - CO- INVESTIGADOR BARANZONI SARA - CO- INVESTIGADOR	27-02-2023	07-04-2023
MEMORIA DE EVENTO CON EL AVAL DE UN COMITE	COLOQUIO INTERNACIONAL CON LA INTERVENCIÓN DE PONENCIAS DE TODOS LOS DOCENTES DEL PROYECTO. PRESENTACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS EN EVENTOS ARTÍSTICOS PARTICIPACIÓN DE LOS DOCENTES PARA LOS PROCESOS DE GESTIÓN, PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA DEL LOS EVENTOS	CAGIGAL GUAYASAMÍN PEDRO JOSÉ - CO- INVESTIGADOR GAVILANES RIVADENEIRA MARÍA DEL PILAR - CO- INVESTIGADOR PÉREZ VALERO LUIS RAMON - CO- INVESTIGADOR RIVADENEIRA CRESPO ANA GABRIELA - DIRECTOR/A GILLS ARANA LIBERTAD - CO-INVESTIGADOR VARGAS HIDALGO PABLO FERNANDO - CO- INVESTIGADOR VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO - CO- INVESTIGADOR VILLAVICENCIO RUÍZ CRISTIAN ALBERTO - CO- INVESTIGADOR LÓPEZ BETANCUR OLGA DEL PILAR - CO- INVESTIGADOR PÁEZ VON LIPPKE LUIS ALBERTO - CO- INVESTIGADOR	15-06-2023	31-07-2023
		CAGIGAL GUAYASAMÍN PEDRO JOSÉ - CO- INVESTIGADOR PÉREZ VALERO LUIS RAMON - CO- INVESTIGADOR		



OTROS.	ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN COLABORACIÓN CON CONTRA-PARTES EXTRANJERAS	GILLS ARANA LIBERTAD - CO-INVESTIGADOR VILLAVICENCIO RUÍZ CRISTIAN ALBERTO - CO-INVESTIGADOR LÓPEZ BETANCUR OLGA DEL PILAR - CO-INVESTIGADOR PÁEZ VON LIPPKE LUIS ALBERTO - CO-INVESTIGADOR	10-08-2023	30-09-2023
OTROS.	ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN MARZO 2024 EN COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES EXTRANJERAS	RIVADENEIRA CRESPO ANA GABRIELA - DIRECTOR/A VIGNOLA PAOLO - CO-INVESTIGADOR BARANZONI SARA - CO-INVESTIGADOR	01-03-2024	31-03-2024
CAPÍTULO DE LIBRO CON ISBN Y REVISADO POR PARES	PUBLICACIÓN DE LIBRO CON LA PARTICIPACIÓN DE TODOS LOS INVESTIGADORES CADA UNO A CARGO DE UN CAPÍTULO	CAGIGAL GUAYASAMÍN PEDRO JOSÉ - CO-INVESTIGADOR GAVILANES RIVADENEIRA MARÍA DEL PILAR - CO-INVESTIGADOR PÉREZ VALERO LUIS RAMON - CO-INVESTIGADOR RIVADENEIRA CRESPO ANA GABRIELA - DIRECTOR/A GILLS ARANA LIBERTAD - CO-INVESTIGADOR VARGAS HIDALGO PABLO FERNANDO - CO-INVESTIGADOR VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO - CO-INVESTIGADOR VILLAVICENCIO RUÍZ CRISTIAN ALBERTO - CO-INVESTIGADOR LÓPEZ BETANCUR OLGA DEL PILAR - CO-INVESTIGADOR PÁEZ VON LIPPKE LUIS ALBERTO - CO-INVESTIGADOR VIGNOLA PAOLO - CO-INVESTIGADOR BARANZONI SARA - CO-INVESTIGADOR	01-07-2024	31-07-2024
		CAGIGAL GUAYASAMÍN PEDRO JOSÉ - CO-		



OTROS.	ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN	INVESTIGADOR GAVILANES RIVADENEIRA MARÍA DEL PILAR - CO- INVESTIGADOR PÉREZ VALERO LUIS RAMON - CO- INVESTIGADOR RIVADENEIRA CRESPO ANA GABRIELA - DIRECTOR/A GILLS ARANA LIBERTAD - CO-INVESTIGADOR VARGAS HIDALGO PABLO FERNANDO - CO- INVESTIGADOR VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO - CO- INVESTIGADOR VILLAVICENCIO RUÍZ CRISTIAN ALBERTO - CO- INVESTIGADOR LÓPEZ BETANCUR OLGA DEL PILAR - CO- INVESTIGADOR PÁEZ VON LIPPKE LUIS ALBERTO - CO- INVESTIGADOR VIGNOLA PAOLO - CO- INVESTIGADOR BARANZONI SARA - CO- INVESTIGADOR	01-09-2024	30-09-2024
--------	----------------------------	--	------------	------------

## 6. PRESUPUESTO

Tipo de presupuesto	Producto	Descripción	Monto financiado por la institución	Monto externo	Monto total
NO EXISTEN DATOS					

## 7. ESTRATEGIAS DE CIRCULACIÓN

### 7.1 DESCRIPCIÓN

- Página web, redes sociales y blog del proyecto (todo público)
- Videos y materiales audiovisuales de capacitación (actores en políticas públicas, público general)
- Participación en conferencias académicas
- Seminario interno (miembros del proyecto)
- Eventos territoriales (ciudadanía y habitantes de los territorios-laboratorios)
- Impresión de materiales de comunicación
- Producciones artísticas y repositorios de obras

### 7.2 ALCANCE TERRITORIAL

INTERNACIONAL



## 8. ANEXOS

Nombre	Descripción
TU DUBLIN	ARCHIVO ENTIDAD COLABORADORA
DISNOVATION.ORG	ARCHIVO ENTIDAD COLABORADORA
INSTITUT DE RECHERCHE ET D'INNOVATION	ARCHIVO ENTIDAD COLABORADORA
COUNTY OF SEINE-SAINT-DENIS (DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS)	ARCHIVO ENTIDAD COLABORADORA
UPL / ARTEC PARIS, FRANCE	ARCHIVO ENTIDAD COLABORADORA
UNIVERSITY OF SILESIA IN KATOWICE AND THE FACTORY OF THE LIVING IN DĄBROWA GÓRNICZA	ARCHIVO ENTIDAD COLABORADORA
CARTA AVAL -TRANSVERSAL	CARTA DE AVAL DE YULIANELA PÉREZ
CARTA DE AVAL ARTES VISUALES	CARTA DE AVAL DE ARMANDO BUSQUETS
CARTA AVAL PRODUCCIÓN MUSICAL	CARTA AVAL BERNARDA UBIDIA
CARTA AVAL CINE	CARTA AVAL DE PRISCILA AGUIRRE
CARTA AVAL ARTES SONORAS	CARTA DE FREDY VALLEJOS / ANDREY ASTAIZA
VPIA-2022-01 PROYECTO NEST	PROYECTO NEST APROBADO EN 2021

## 9. FIRMAS DOCENTES

ICAZA GUEVARA MARÍA JOSÉ	
CAGIGAL GUAYASAMÍN PEDRO JOSÉ	
GAVILANES RIVADENEIRA MARÍA DEL PILAR	
PÉREZ VALERO LUIS RAMON	
RIVADENEIRA CRESPO ANA GABRIELA	
GILLS ARANA LIBERTAD	



VPIA-2023-21-PI

Guayaquil, 2 de abril de 2023

VILLAVICENCIO RUÍZ CRISTIAN ALBERTO	
VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO	
LÓPEZ BETANCUR OLGA DEL PILAR	
VARGAS HIDALGO PABLO FERNANDO	
PÁEZ VON LIPPKE LUIS ALBERTO	