



## Proceso de Admisión Universidad de las Artes **LICENCIATURA EN CINE**

Para ingresar a la Universidad de las Artes, deberás realizar el Proceso de Admisión en la plataforma <https://admisiones.uartes.edu.ec/>

Te invitamos a revisar el Calendario de Admisiones dando **click AQUÍ**.

A continuación, te compartimos paso a paso el procedimiento a realizar en el proceso de admisión:

### **PASO 1: POSTÚLATE**

#### **Ingresas en la plataforma los siguientes documentos/archivos:**

- Cédula de identidad o pasaporte. (Deberás utilizar el mismo documento de identidad en el Registro Nacional de la Senescyt)
- Certificado de Registro Nacional de la Senescyt. (El mismo podrá ser subido a la plataforma de admisión hasta el cierre del proceso de postulación). Para realizar el Registro Nacional deberás ingresar a la plataforma de Senescyt en la página <https://www.registrounicoedusup.gob.ec/>
- Si tienes un bachillerato en Artes (o estás cursándolo) debes subir tu acta de grado o título de bachiller. En caso de ser estudiante de 3er año de bachillerato en Artes, ingresar certificado de matrícula del 3er año de bachillerato en el presente periodo.<sup>1</sup>
- Carta de motivación dirigido a la Escuela de Cine donde podrás contar quién eres, por qué quieres estudiar en la Escuela de Cine de la Universidad de las Artes y qué cosas has hecho que consideres relevantes. El texto de 250 (mínimo) a 400 palabras (máximo), utilizando la fuente Times New Roman, tamaño de letra 12 y con interlineado de 1.5.
- Examen de suficiencia: Deberás subir a la plataforma el Examen de Suficiencia (Muestra creativa) en formato digital.

---

<sup>1</sup> Si posees bachillerato en otra especialidad, no deberás subir el acta de grado o título de bachiller ya que Senescyt nos reportará esta información.



El examen de suficiencia en artes consiste en evaluar los conocimientos que tengas en el campo de las artes.

Los postulantes deberán crear una secuencia de entre 10 a 15 imágenes de cualquier naturaleza en formato PDF (fotografía, dibujos, ilustraciones) o un vídeo de 1 minuto de duración que sea de su autoría, que tenga estas mismas secuencias. En caso de ser video, deberá colocar el link de acceso público (youtube, vimeo, drive, etc).

Estas imágenes deben contar una historia personal. Las imágenes pueden venir acompañadas de una palabra o frase corta, no es necesario redactar un texto largo, la idea es que las imágenes puedan hablar por sí solas. Indicar claramente en qué orden o secuencia van las imágenes. Se valorará que reflejen la creatividad en el contenido y la forma, así como la capacidad sugestiva y de análisis y la coherencia que haya entre las imágenes.

**El examen de suficiencia será evaluado sobre 1000 puntos**, para aprobar el examen se requiere de un mínimo de 700 puntos.

**Quienes aprueben el examen de suficiencia en artes podrán rendir la Evaluación de competencias del PASO 2.**

## **PASO 2: EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**

### **Campo de Conocimiento Específico/Competencias**

**La evaluación de campo de conocimiento específico será evaluada sobre 1000 puntos.**

Esta etapa se realiza en línea y en la misma se evaluarán las competencias requeridas para cursar la carrera de Cine. En ella los/as aspirantes deberán realizar lo siguiente:

- **Prueba de Aptitud (Análisis cinematográfico 500 puntos)**

Luego de visionar un cortometraje entregado por la Escuela de Cine deberán redactar un análisis del mismo, tomando en cuenta los siguientes aspectos:



Escuela de  
**Cine**

Admisiones licenciaturas:  
admisiones@uartes.edu.ec / 098 810 5536

-Identificar el tema y cómo es desarrollado a través de la historia.

-Análisis de Puesta en escena (fotografía, montaje, actuación, dirección de arte, diseño sonoro, uso de música, mezcla como herramienta narrativa).

Este texto deberá tener un máximo de 5000 caracteres con espacios.

- **Examen teórico opción múltiple (200 puntos)**

Se realizará un examen a través de la plataforma virtual con 10 preguntas relacionadas al quehacer cinematográfico, cine ecuatoriano y los roles técnicos y profesionales en una producción cinematográfica. Para esto, previamente se entregará a los postulantes un documento con sitios de investigación para la preparación del examen.

- **Entrevista personal (300 puntos)**

Durante esta entrevista que se realizará mediante videoconferencia, se evaluará su solvencia en la expresión oral, el interés por la carrera escogida, la disposición al aprendizaje, madurez y asertividad, así como sus conocimientos sobre el cine mundial.

**IMPORTANTE:** Serán convocados con el día y hora de las evaluaciones del Proceso de Admisión de la Universidad de las Artes, únicamente los aspirantes que hayan realizado el REGISTRO NACIONAL establecido por el Sistema Nacional de Nivelación y Admisión.



## ENLACES CON MATERIAL DE ESTUDIO PARA PROCESO DE ADMISIONES DE LA ESCUELA DE CINE UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

<https://macguffin007.com/2019/04/16/descubriendo-el-cine-ecuatoriano/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:%C3%93scar\\_a\\_la\\_mejor\\_pel%C3%ADcula\\_internacional](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:%C3%93scar_a_la_mejor_pel%C3%ADcula_internacional)

<https://www.sensacine.com/actores/actor-15570/filmografia/>

<https://historiadelcine.es/por-etapas/cine-mudo/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Trilog%C3%ADa\\_de\\_EL\\_padrino](https://es.wikipedia.org/wiki/Trilog%C3%ADa_de_EL_padrino)

<https://www.blogdelfotografo.com/donde-invertir-camara-reflex-objetivos/>

<https://35mm.es/que-es-edicion-video/>

<https://aprendercine.com/tipos-de-plano/>

<https://produccionaudiovisual.com/produccion-cine/departamentos-tecnicos-rodaje/>

<https://aprendercine.com/direccion-de-arte-en-cine/>

<https://educomunicacion.es/cineyeducacion/cinedocumental.htm>

<https://cinematecanacionalcce.com/>

<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20200207/473325124331/oficios-cinefotografia-arte-montaje-postproduccion.html>

<https://aprendercine.com/que-hace-un-director-de-cine/>

<https://festivaledoc.org/>

<https://aprendercine.com/guion-literario-formato-plantilla/>

<https://www.elcomercio.com/tendencias/analisis-ecuador-oscar-colombiaelabrazodelaserpiente.html>

<https://www.ochoymedio.net/el-cine-ecuatoriano-y-sus-desafios/>