

COSTOS DEL PROGRAMA

MATRÍCULA

\$514,07

COLEGIATURA

\$ 5140,75

DISTRIBUCIÓN DE PAGOS

15 cuotas mensuales de \$285,60

Se cancela los cinco primeros días de cada mes.

Modalidades de pago:

Transferencia bancaria, tarjeta de crédito (Visa o MasterCard).

TU 
MAESTRÍA

**Pos
grados** **UA**
Universidad de las Artes



**¡POSTULACIONES
ABIERTAS!**

 informacion.posgrados@uartes.edu.ec
[f](#) [t](#) [@](#) [v](#) [@uartesec](#) | www.uartes.edu.ec

MAESTRÍA EN

**ARTE Y
EPISTEMOLOGÍAS
DIGITALES**

OBJETIVO GENERAL

A partir del estudio de teorías críticas sobre arte, cultura, política, aprendizaje y creatividad en el contexto digital, el objetivo es capacitar para el desarrollo teórico del campo, tanto en las investigaciones académicas en, para y a través de las artes como en la investigación enmarcada en instituciones públicas o privadas.

ASIGNATURAS SEMESTRE I

- FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA.
- CORPORALIDAD Y PERFORMANCE DE LO DIGITAL.
- LENGUAJE DIGITAL: PROGRAMACIÓN Y ALGORITMOS.

SEMESTRE II

- NARRATIVAS EN LO DIGITAL.
- DATOS Y ARTE.
- EPISTEMOLOGÍA DEL ARTE Y LA TECNOLOGÍA.

SEMESTRE III

- PEDAGOGÍA Y CREATIVIDAD EN LO DIGITAL.
- GOBERNANZA Y POLÍTICAS DEL INTERNET DESDE EL SUR.
- METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN TRANSDISCIPLINARES.

SEMESTRE IV

- CURADURÍA Y GESTIÓN CULTURAL EN LO DIGITAL.
- ECOLOGÍA DE ENTORNOS Y TERRITORIOS INTELIGENTES.
- TALLER DE TITULACIÓN.



Foto archivo UArtes, Exposición "Inseminartis" Pamela Pazmiño, Mz14



PERFIL DE EGRESO

Competencias clave:

- Participar y dirigir procesos de investigación en el campo académico de cuarto nivel.
- Impartir docencia en temas relacionados con el arte, la cultura y las tecnologías digitales.
- Diseñar, realizar o participar en procesos de investigación ligados a su campo de estudio en instituciones privadas y públicas.
- Desarrollar políticas digitales.
- Abordar de manera crítica procesos de gestión, promoción, investigación y curaduría digital de prácticas artísticas, entre otros contenidos.

Profesionales con título de tercer nivel con trayectoria afín al campo de las artes y/o las tecnologías, y quieran continuar su formación académica a través de la profundización de conocimientos y competencias en investigación y creación desde las tecnologías aplicadas al campo de las artes.

PERFIL DE INGRESO



TIPO DE PROGRAMA



Maestría de Investigación

MODALIDAD DE APRENDIZAJE



Híbrida

TÍTULO QUE SE OTORGA



Magister en Arte y Epistemologías Digitales