

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 8340

PERÍODO 2022



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
RUC:	0968604120001
REPRESENTANTE LEGAL	SARA MARÍA TOBAR OLVERA
FUNCIÓN:	INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MODALIDAD DE ESTUDIOS:

TIPO MODALIDAD DE ESTUDIOS	
PRESENCIAL	

GRUPO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR:

A QUE GRUPO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PERTENECE (Art. 352 Constitución del Ecuador)	
UNIVERSIDAD	

INFORMACIÓN DE SEDES Y EXTENSIONES DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR COBERTURA GEOGRÁFICA Y DE ATENCIÓN DE LAS SEDES Y EXTENSIONES DE IES

NOMBRE DE LA EXTENSIÓN O SEDE	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	DIRECCIÓN	CORREO	PÁGINA WEB	NO. RUC
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	Guayas	Guayaquil	Guayaquil	AV. 10 DE AGOSTO 0607 Y BOYACÁ	info@uarteres.edu.ec	http://www.uarteres.edu.ec	0968604120001
EXTENSIÓN O SEDE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL		CARGO	FECHA	CORREO		TELÉFONO
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	SARA MARÍA TOBAR OLVERA		SECRETARIA ADMINISTRATIVA (E)	15/02/2023	sara.tobar@uarteres.edu.ec		(04) 259-0700

NO. UNIDADES (CAMPUS)	COBERTURA GEOGRÁFICA	NO. ESTUDIANTES	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS								LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN				
1	NACIONAL	2001	MASCULINO	998	FEMENINO	988	GLBTI	15	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	EXTRANJEROS	DICAPACITADOS	38 https://www.uarteres.edu.ec/sitio/download/informe-de-gestion_2022_sa-pdf/?wpdmdl=41327&masterkey

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD			PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA				DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS			EXPLIQUE COMÓ APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD		
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES			SI	BECAS POR EL COMPONENTE DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES CREACIÓN DEL CLUB DE KIWCHA FORTALECIMIENTO DE DIÁLOGOS DE SABERES E INTERCULTURALIDAD MEDIANTE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD.				ESTUDIANTES QUE RECIBEN EL BENEFICIO DE LA BECA PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD SE EFECTÚAN CON LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES.			SE FORTALECEN Y FOMENTAN LOS DIÁLOGOS DE SABERES Y EL RECONOCIMIENTO A ACTORES/AS Y CONOCIMIENTOS DIVERSOS EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES CON ORGANIZACIONES CIUDADANAS.		
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES			SI	DÍA DE LA NIÑEZ FORTALECIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES EN PROYECTOS Y AGENDA INSTITUCIONAL				INTEGRACIÓN DE HIJOS DE MIEMBROS DE LA COMUNIDAD UARTES EN EL DÍA DE LA NIÑEZ. III ENCUENTRO UNIVERSIDAD DE LAS ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS. REALIZADOS 16 PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD CON NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, 3 DE ELLOS INTEGRAN A PERSONAS ADULTAS MAYORES FAVORECIENDO DIÁLOGOS INTERGENERACIONALES.			LOS PROYECTOS PROMUEVEN DIÁLOGOS INTERGENERACIONALES AL CONTEMPLAR Y PROMOVER ACCIONES EN LAS QUE SE INTEGRAN COMUNIDADES CON PERSONAS DE DISTINTOS GRUPOS ETARIOS.		
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES			SI	BECA POR EL COMPONENTE DE DISCAPACIDAD CREACIÓN DE FICHA DE SEGUIMIENTO A ESTUDIANTES CON NEE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN INCLUSIVA EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD. POLÍTICAS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA.				ESTUDIANTES QUE RECIBEN EL BENEFICIO DE LA BECA SEGUIMIENTO A ESTUDIANTES CON NEE Y ACOMPAÑAMIENTO DE LAS FAMILIAS POR INTERMEDIO DE TRABAJO SOCIAL. 1 PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD INCLUYE PERSONAS CON DISCAPACIDAD. ESTUDIANTES CON DISTINTAS DISCAPACIDADES REALIZAN ESTUDIOS EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES.			SE PROMUEVE EL ACCESO A LA EDUCACIÓN EN ARTES POR PARTE DE POBLACIONES DIVERSAS. ESTE COMPONENTE DE BECA Y LOS APOYOS OPORTUNOS GARANTIZAN LAS FACILIDADES Y CONDICIONES NECESARIAS PARA QUE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD PUEDAN EJERCER EL DERECHO A DESARROLLAR Y POTENCIAR HABILIDADES, EN CUMPLIMIENTO A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y SU REGLAMENTO.		

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	ATENCIÓN DE DENUNCIAS ENMARCADAS EN CASOS DE ACOSO, DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA DE GÉNERO. ADHESIÓN Y COOPERACIÓN CON REDES INTERINSTITUCIONALES. PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN QUE PROMUEVE CON ENFOQUE DE GÉNERO.	ATENCIÓN A CASOS DE DENUNCIAS ADVG CHARLAS DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO. ADHESIÓN A LA RED DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y GÉNERO. ACTIVACIÓN DE MESA DE GÉNERO UARTES. REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CON ORGANIZACIONES DEFENSORAS DE COLECTIVOS LGTBIQ, AGENDA CONMEMORATIVA DE ACTIVIDADES. 1 PROYECTO DE VINCULACIÓN ORIENTADO A IMPULSAR POLÍTICAS DE GÉNERO.	SE FORTALECEN CAPACIDADES QUE PERMITEN LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA UARTES EN LA RED DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y GÉNERO, ADEMÁS LA ACTIVACIÓN DE LA MESA DE GÉNERO PERMITIRÁ CONTINUAR CON LA ATENCIÓN ESPECIALIZADA DE LAS DENUNCIAS QUE SE REPORTAN.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	LA CONVOCATORIA DE BECAS CONTEMPLE LA ASIGNACIÓN DE BECAS PARA ESTUDIANTES MIGRANTES RETORNADOS COOPERACIÓN CON REDES INTERINSTITUCIONALES. PROMOCIÓN DE LA VINCULACIÓN QUE FOMENTA LA REDUCCIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN A PERSONAS EN CONDICIÓN DE MOVILIDAD.	ESTUDIANTES BECARIOS DE BAJOS RECURSOS ECONÓMICOS PROVENIENTES DE PROVINCIAS O DE OTROS PAÍSES REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CON ORGANIZACIONES QUE PROMUEVEN LA ACOGIDA Y REDUCCIÓN DE DISCRIMINACIÓN A PERSONAS EN CONDICIÓN DE MOVILIDAD HUMANA. REALIZACIÓN DE DOS PROYECTOS RELACIONADOS REDUCCIÓN DE DISCRIMINACIÓN A PERSONAS EN CONDICIÓN DE MOVILIDAD HUMANA	ESTE COMPONENTE DE BECA GARANTIZA QUE SE CUMPLA LO ESTABLECIDO EN LA CONSTITUCIÓN Y LA LOES QUE DICE: EL PRINCIPIO DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES CONSISTE EN GARANTIZAR A TODOS LOS ACTORES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR LAS MISMAS POSIBILIDADES EN EL ACCESO, PERMANENCIA, MOVILIDAD Y EGRESO DEL SISTEMA, SIN DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO, CREDO, ORIENTACIÓN SEXUAL, ETNIA, CULTURA, PREFERENCIA POLÍTICA, CONDICIÓN SOCIOECONÓMICA O DISCAPACIDAD, LAS INSTITUCIONES QUE CONFORMAN EL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PROPENDERÁN POR LOS MEDIOS A SU ALCANCE QUE SE CUMPLA EN FAVOR DE LOS MIGRANTES EL PRINCIPIO DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI o NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	https://www.uartes.edu.ec/sitio/blog/2021/12/01/iii-encuentro-de-vinculacion-con-la-sociedad-tejiendo-comunidad/
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	https://www.cpcss.gob.ec/wp-content/uploads/2021/11/convenio_universidad_delas_artes0234794001636491263.pdf

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI o NO	CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO				NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO				NO APLICA
COMITÉS REGIONALES CONSULTIVOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR	NO				NO APLICA
OTROS	SI				https://www.uartes.edu.ec/sitio/blog/2022/03/28/son-muchos-los-logros-de-la-uartes-en-el-2021-autoridades-entregaron-la-rendicion-de-cuentas/

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	La convocatoria para el evento de deliberación Pública de la Rendición de Cuentas correspondiente a la gestión 2022 se realizó con 8 días de anticipación a la fecha de ejecución. Aprobación del Informe por el Órgano Colegiado Superior	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/rindi-cuentas-a-la-ciudadania-en-el-plazo-establecido/
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Planificación del proceso de rendición de cuentas con el Comité de Rendición de Cuentas	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/conformacion-del-equipo-de-rendicion-de-cuentas-2/
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Elaboración de la hoja de ruta donde se indica las fechas máxima de cumplimiento y acta de reunión y propuesta del informe de rendición de cuentas	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/diseno-de-la-propuesta-del-proceso-de-rendicion-de-cuentas-2/
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	Recepción de los informes de fin de gestión 2021 con base al Memorando Nro. UA-R-2022-0494-M, por parte de las unidades académicas y administrativas.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/evaluacion-de-la-gestion-institucional/
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	Llenado del formulario con base a los informes de gestión 2022 e información adicional solicitada a los responsables de las responsables de las unidades.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/llenado-del-formulario-del-informe-de-rendicion-de-cuentas-establecido-por-el-cpcss/
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se redactó el informe con base a los informes de gestión 2022 e información adicional solicitada a los responsables de las responsables de las unidades.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/redaccion-del-informe-de-rendicion-de-cuentas-2/
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	Socialización, discusión recepción del proyecto de informe con los distintos estamentos de la comunidad universitaria, mediante envío por correo electrónico	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/socializacion-interna-y-aprobacion-del-informe-de-rendicion-de-cuentas/
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	Se cumplió con la difusión por todos los medios digitales externos del Informe de Rendición de Cuentas	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/difusion-del-informe-de-rendicion-de-cuentas-a-traves-de-distintos-medios-2/
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	Planificación y difusión de la invitación al evento de rendición de cuentas, la misma que se realizó de manera presencial.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/invitacion-a-evento-rendicion-de-cuentas-2022/

FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	Desarrollo del evento de deliberación de rendición de cuentas a la ciudadanía	https://www.youtube.com/watch?v=oUd_OLegxrE
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Receptar y sistematizar los principales aportes de la comunidad	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/incorporacion-de-aportes-ciudadanos/
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	Ingreso de la información en la plataforma del CPCCS	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/educacion-superior_formulario-ocpccs_uartes-pdf/?wpdmld=43731&masterkey
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:				

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	Nº DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
25/05/2023	186	MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
		85	100	1	13	163	2	1	7

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES INTERNAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

OBLIGACIONES	PONGA SÍ O NO	ACCIONES REALIZADAS	PRINCIPALES RESULTADOS
PROCESOS ELECTORALES INTERNOS	SI	PLANIFICACIÓN DE ELECCIONES DE REPRESENTANTES ESTUDIANTILES Y ADMINISTRATIVOS ANTE LOS CONSEJOS DIRECTIVOS DE ESCUELA Y ANTE EL ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR.	Planificación del evento para desarrollarse en 2023. Resolución No. UA-OCS-RSO-2022-063 de fecha 25 de noviembre de 2022, donde resuelve en su artículo primero: Ratificar actuaciones del Tribunal Electoral de la Universidad de las Artes y prorrogar las funciones de las y los integrantes de este organismo hasta que entren en funciones los nuevos miembros. Resolución No. UA-OCS-RSO-2022-070 de fecha 12 de diciembre de 2022, en su artículo primero resuelve: Aprobar la utilización de un sistema de votación electrónica (mecanismo de recepción y escrutinio de votos electrónicos) para las elecciones de la Universidad de las Artes.
SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD EN PRÁCTICAS PROFESIONALES	SI	REUNIONES DE TRABAJO A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD PARA AFIANZAR UNA COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON ORGANIZACIONES PÚBLICAS, PRIVADAS O COMUNITARIAS QUE DERIVARÁN EN CONVENIOS MARCOS Y ESPECÍFICOS CON LA UARTES	SE SUSCRIBIERON 24 CONVENIOS MARCOS EN DONDE SE CONTEMPLA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS PREPROFESSIONALES RELACIONADAS CON LOS DOMINIOS, LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y CRITERIOS INSTITUCIONALES

	SI	PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD REDES DE COOPERACIÓN NACIONAL	DURANTE 2022, SE GESTIONÓ EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS E HITOS PREVISTOS EN SU PLANIFICACIÓN ANUAL DE TRABAJO RESPECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD. PROYECTOS EJECUTADOS EN 2022: 32 PROYECTOS (DATO ACUMULATIVO QUE INCLUYE PROYECTOS INICIADOS EN AÑOS ANTERIORES) PROYECTOS NUEVOS PRESENTADOS EN 2022: 8 PROYECTOS FINANCIAMIENTO DE LOS PROYECTOS: 4 PROYECTOS TUvIERON FINANCIAMIENTO POR CONVOCATORIA INTERNA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES Y SE INTEGRO 1 PROYECTO CON FINANCIAMIENTO EXTERNO. LOCALIZACIÓN: DURANTE 2022, SE DESARROLLARON ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN EN 11 PROVINCIAS. SIN EMBARGO, EL ENFOQUE SE MANTUVO, DE MANERA PRIORITARIA, EN GUAYAS, SANTA ELENA, MANABÍ Y CAÑAR. SE OBSERVÓ UN INCREMENTO EN LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DE PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD A NIVEL TERRITORIAL, QUE SE HAN DESARROLLADO GRACIAS A LAS REDES DE TRABAJO CON ORGANIZACIONES SOCIALES, COMUNITARIAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS Y ORGANIZACIONES CULTURALES EN LOS TERRITORIOS PRIORIZADOS. BENEFICIARIOS DE PROYECTOS: 7.963 DURANTE EL AÑO 2022, LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, A TRAVÉS DE LA GESTIÓN DE LA DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD, SUSCRIBIó 23 CONVENIOS DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL. DE LOS CUALES SE IDENTIFICAN: 13 CONVENIOS NUEVOS, 2 CONVENIOS DE RENOVACIÓN, 4 CONVENIOS ESPECÍFICOS, 2 ADENDAS Y 2 CONVENIOS DE ADHESIÓN A REDES. 3 CONVENIOS NACIONALES CORRESPONDEN A INSTITUCIONES PÚBLICAS, 9 CORRESPONDEN A INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y REDES ACADÉMICAS, 5 CORRESPONDEN A GOBIERNOS AUTÓNOMOS DESCENTRALIZADOS, 6 CORRESPONDEN A ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES. EN EL ÁMBITO DE LAS REDES DE COOPERACIÓN CON INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR, EN 2022, LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES OBTUvo LA COORDINACIÓN DE LA ZONA 5 Y 8 DE LA RED ECUATORIANA UNIVERSITARIA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD -REUVIC-, MISMA QUE AGLUTINA A MÁS DE 150 INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR A NIVEL NACIONAL. ESTE RECONOCIMIENTO PERMITE DIFUNDIR Y POSICIONAR EL ENFOQUE DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES A NIVEL LOCAL, PROVINCIAL Y NACIONAL Y LAS SERÁ LA PLATAFORMA QUE POSIBILITE EXPERIMENTAR LA ARTICULACIÓN Y TRABAJO COORDINADO CON OTRAS UNIVERSIDADES E INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA REALIZACIÓN DE INTERVENCIONES TERRITORIALES. DURANTE 2022, SE REALIZARON TRES ENCUENTROS Y SE GENERÓ UNA AGENDA DE TRABAJO PARA LOS AÑOS 2022 – 2024 CON LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LAS ZONAS 5 Y 8. POR OTRA PARTE, EN EL ENTRAMADO DE RELACIONES DE COORDINACIÓN INTERINSTITUCIONAL, LA DIRECCIÓN HA TRABAJADO CON MÁS DE 60 INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD. EN ESE ÁMBITO, SE BRINDÓ ASISTENCIA PARA ACCIONES ESTRÁTIGICAS DE ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES DENTRO Y FUERA DE LOS ESPACIOS DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, PROMOVendo, POR UNA PARTE, LA ACCESIBILIDAD A LOS ESPACIOS Y SERVICIOS INSTITUCIONALES CON PERSONAS PROVENIENTES DE DISTINTOS SECTORES O DESPLEGANDO SUS CAPACIDADES EN TERRITORIOS.
PROGRAMAS VINCULADOS CON LA SOCIEDAD			CONVIENE MENCIONAR LO RELACIONADO CON RELACIONAMIENTO CON GOBIERNOS AUTÓNOMOS DESCENTRALIZADOS. A TRAVÉS DE LA GESTIÓN DE LA DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD, DURANTE 2022 SE EJECUTÓ UN PRIMER CONVENIO CON LA PREFECTURA DEL GUAYAS QUE PERMITIó LA PRESENCIA INSTITUCIONAL EN MÁS DE 12 CANTONES Y EL RECONOCIMIENTO DEL TRABAJO ARTÍSTICO DE MÁS DE 20 ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES. ESTA PRIMERA EXPERIENCIA, DEVINO EN LA SUSCRIPCIÓN DE UN NUEVO CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON LA PREFECTURA DEL GUAYAS QUE PERMITIó LA PRESENCIA INSTITUCIONAL EN COMUNIDADES SELECCIONADAS EN TODOS LOS CANTONES DE LA PROVINCIA QUE PERMITIó EL RECONOCIMIENTO DEL TRABAJO DE ARTISTAS GRADUADOS Y GRADUADAS DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES Y ARTISTAS DE LA PROVINCIA. EVIDENCIó LA POSIBILIDAD DE QUE UN GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PUEDDE CONTRIBUIR AL RECONOCIMIENTO DEL TRABAJO ARTÍSTICO EN COMUNIDAD, LO CUAL, SE CONVIERTE EN UN MODELO PARA EL DESARROLLO DE PRÁCTICAS INSTITUCIONALES. IGUALMENTE, CABE MENCIONAR QUE ESTAS EXPERIENCIAS HAN FAVORRECIDO EL RECONOCIMIENTO DE LA GESTIÓN DE LAS INSTITUCIONES COOPERANTES EN LOS TERRITORIOS DE INTERVENCIÓN. ENCUENTROS Y ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN: RENDICIÓN DE CUENTAS, IV ENCUENTRO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD, III ENCUENTRO UNIVERSIDAD DE LAS ARTES CON NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES.
CONCURSOS PÚBLICOS DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN PARA PROFESORES	SI	SE APROBARON: · ESTUDIO DE PASIVOS LABORALES 2021-2032 · INFORME DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES ESTOS INSUMOS SON NECESARIOS PARA LA CONVOCATORIA DE CONCURSO DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN	RESOLUCIONES: UA-OCS-RSE-2022-025 Y UA-OCS-RSE-2022-03
RÉGIMEN DISCIPLINARIO	SI	SE INSTAURARON PROCESOS DE RÉGIMEN DISCIPLINARIOS	3 SANCIIONES PECUNIARIAS 10 LLAMADOS DE ATENCIÓN ESCRITO
PROCESOS DE AUTOEVALUACIÓN	SI	CONTRATACIÓN DE UNA ANALISTA 3 DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD SE PARTICIPÓ EN LOS TALLERES DE SOCIALIZACIÓN DE LAS NORMATIVAS DE ACREDITACIÓN QUE SE ESTÁN ELABORANDO EN EL CONSEJO DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR. ACTIVIDADES PARA ACTUALIZAR LA NORMATIVA Y ELABORAR EL PLAN DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL	HABILITACIÓN DE LA SECRETARÍA DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD A TRAVÉS DE LA DELEGACIÓN DE FUNCIONES ESPECÍFICAS DE PARTE SUS COMPETENCIAS A LA COORDINACIÓN DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRÁTIGICA

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
¿Cuáles son las medidas o protocolos que se usan para atender las necesidades educativas de estudiantes con discapacidad?	SI	76-100	<p>La UArtes a través de la Dirección de Asuntos Estudiantiles y Comunidad Universitaria realiza actividades de atención a estudiantes con necesidades especiales, con las que buscan una formación integral, a través de procesos que garantizan las condiciones de acceso a la igualdad de oportunidades al nivel educativo superior. Las actividades que se realizaron en el 2022 fueron las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de estudiantes con discapacidad.- Se realiza a través del registro en el SGA de la ficha de datos generales y la ficha socioeconómica. - Acompañamiento.- Una vez identificado el estudiante es contactado por trabajo social para dialogar sobre los apoyos que se pueden brindar como institución. - Notificación.- Se socializa al grupo de docentes de cada estudiante con discapacidad y, se resalta la necesidad de brindar tutorías personalizadas y adicionales a este grupo de estudiantes. - Seguimiento.- Se realiza el seguimiento al listado de estudiantes y se mantiene diálogo con los docentes. También se brinda atención a padres de familia. 	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/compromiso_informe_aiciones_nee_2022-pdf/?wpdmld=41322&masterkey
La Universidad dentro de su programación operativa anual contempla la apertura de convocatoria para becas en base a criterios establecidos por la LOES, así como ayudas económicas	SI	76-100	<p>Mediante Acta UA-CBAE-PRE-2022-005 de fecha 22 de junio de 2022, se expidió la aprobación de 28 becas por recursos económicos, 14 becas por altos promedios académicos, 2 becas para estudiantes de pueblos y nacionalidades y 4 becas para estudiantes con discapacidad, dando un total de 48 nuevas becas para estudiantes de la UArtes en el primer semestre 2022.</p> <p>Mediante Acta UA-CBAE-PRE-2022-009 de fecha 5 de diciembre de 2022, se expidió la aprobación de 47 becas por recursos económicos, 14 becas por altos promedios académicos, 1 beca para estudiantes de pueblos y nacionalidades y 1 beca para estudiantes con discapacidad, dando un total de 63 nuevas becas para estudiantes de la UArtes en el segundo semestre 2022.</p>	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/compromiso_becas-pdf/?wpdmld=41320&masterkey
Facilidades para acceder a maestrías de UArtes para el personal	SI	76-100	<p>En el 2022 se realizó la propuesta del Reglamento para el Otorgamiento de Becas y Ayudas Económicas para el Personal Académico y de Apoyo Académico de la Universidad de las Artes, se prevé su aprobación en el 2023.</p>	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/compromiso_acta_2022-014-caa-signed_becas_docente-pdf/?wpdmld=41321&masterkey
NO están unificados los calendarios académicos de las dos universidades (UNAE-UArtes) y se desfasan los procesos de incorporación de las y los estudiantes.	SI	76-100	<p>El calendario del año 2022 de la UNAE - UArtes, constan con fechas similares de inicio/fin de clases tanto en el Primer como en el Segundo Semestre 2022, se detallan a continuación las fechas:</p> <p>Calendario UNAE:</p> <ul style="list-style-type: none"> IS 2022 Inicio clases: 3 de mayo 2022; Fin clases: 24 de agosto de 2022 IIS 2022 Inicio clases: 11 de octubre de 2022; Fin clases: 15 de febrero de 2023. <p>Calendario UArtes:</p> <ul style="list-style-type: none"> IS 2022 Inicio clases: 25 de abril 2022; Fin clases: 27 de agosto de 2022 IIS 2022 Inicio clases: 3 de octubre de 2022; Fin clases: 12 de febrero de 2023. 	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/calendario_s-academicos-unae-uartes-pdf/?wpdmld=42952&masterkey
¿Se ha considerado la posibilidad de mantener la virtualidad como una alternativa para las personas que viven fuera de la ciudad de Guayaquil? Como un medio para hacer la educación más accesible para estas personas.	SI	76-100	<p>De acuerdo a lo solicitado desde la Coordinación de Pedagogía de las Artes y Humanidades, atendiendo la complejidad de movilidad de alumnos UNAE, se planificaron en modalidad virtual todas las asignaturas del séptimo nivel en el Primer Semestre 2022.</p> <p>No se evidenció la necesidad de modalidad virtual en el Segundo semestre 2022</p>	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/asignatura_s-en-modalidad-virtual-pdf/?wpdmld=42953&masterkey
Debilidad en la comunicación y divulgación de los productos logrados en la investigación y vinculación. R: ¿Es posible tener una página web específica de vinculación donde sea un repositorio de productos audiovisuales para la sociedad?	SI	76-100	<p>La universidad encuentra actualizando su página web donde muestran resultados de su gestión. Igualmente, dispone de medios como Infografías donde se difunden las acciones de las diferentes funciones sustantivas. a) realizado un encuentro sobre vinculación en donde se difunden resultados de proyectos de vinculación con la sociedad. b) elaborada publicación de resultado de proyecto de vinculación con la sociedad.</p>	https://www.uartes.edu.ec/sitio/blog/2022/10/25/vinculacion-con-la-sociedad-y-calidad-de-la-educacion-superior-dialogo-que-inauguro-las-jornadas-de-manglar/
¿Cómo y de qué manera y hasta cuándo entramos en un territorio con su gente?	SI	76-100	15 proyectos evaluados en 2022.	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/evidencia_vinculacion-en-territorio-pdf/?wpdmld=42995&masterkey

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	42,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	https://www.uartes.edu.ec/sitio/do_wload/comunicacion_reporte-uartes-anual-2022-pdf/?wpdmld=41325&masterkey	Radio Élite, Radio Centro, Radio I99, Radio Estrella, Radio Forever, Radio Municipal FM, Radio Morena, Radio Cristal, Radio KCH, Radio Sucre, Radio Huancavilca, Tropicana	\$0,00	0
Prensa	8,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	https://www.uartes.edu.ec/sitio/do_wload/comunicacion_reporte-uartes-anual-2022-pdf/?wpdmld=41325&masterkey	Diario Expreso, Diario El Universo, Diario El Comercio, Diario Qué, Diario Metro,	\$0,00	0
Televisión	6,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	https://www.uartes.edu.ec/sitio/do_wload/comunicacion_reporte-uartes-anual-2022-pdf/?wpdmld=41325&masterkey	Telerama, , Wuan TV, TC Televisión, Ecuavisa, RTS	\$0,00	0
Medios digitales	4,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	https://www.uartes.edu.ec/sitio/do_wload/comunicacion_reporte-uartes-anual-2022-pdf/?wpdmld=41325&masterkey	CVRA LVDORVM, Qué onda GYE, Coffe Business	\$0,00	0

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://www.uartes.edu.ec/sitio/rendicion-de-cuentas/

PLANIFICACION: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRÁTÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/086_uartes_informe_2022_2-signed-signed-pdf/?wpdmld=41328&masterkey
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRÁTÉGICO	SI	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/086_uartes_informe_2022_2-signed-signed-pdf/?wpdmld=41328&masterkey

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRÁTÉGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA	INDICADOR DE LA META	RESULTADOS	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
NO. DE META	DESCRIPCIÓN	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
Formación Superior en Artes - FSA: Contribuir a garantizar el derecho a la educación superior en artes, a través de una oferta académica de pregrado y posgrado caracterizada por su transdisciplinariedad, el manejo crítico de las tecnologías, incluyendo docentes destacados por su práctica profesional y artística. Nuestra propuesta se canaliza a través de un modelo educativo integral, que incluye saberes no convencionales, y utiliza pedagogías y métodos creativos y críticos, que aseguran el acceso a la construcción diversa de conocimientos.	1 INCREMENTAR LA TASA DE TITULACIÓN DE GRADO EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	TAZA DE TITULACIÓN DE GRADO EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	48,26	48,26	100,00 %
					DESARROLLO DE SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO CERCANO CON LOS ESTUDIANTES, ADÉMÁS DEL FORTALECIMIENTO A LAS GESTIONES QUE SE DEBEN REALIZAR EN LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES.
Formación Superior en Artes - FSA: Contribuir a garantizar el derecho a la educación superior en artes, a través de una oferta académica de pregrado y posgrado caracterizada por su transdisciplinariedad, el manejo crítico de las tecnologías, incluyendo docentes destacados por su práctica profesional y artística. Nuestra propuesta se canaliza a través de un modelo educativo integral, que incluye saberes no convencionales, y utiliza pedagogías y métodos creativos y críticos, que aseguran el acceso a la construcción diversa de conocimientos.	2 INCREMENTAR LA TASA DE RETENCIÓN O PERMANENCIA DE LOS ESTUDIANTES EN LA UARTES	TAZA DE RETENCIÓN O PERMANENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	95,20	95,20	100,00 %
					FORTALECIMIENTO DE LAS TUTORÍAS ACADÉMICAS, ACOMPAÑAMIENTO Y ASESORÍA PARA LOS ESTUDIANTES.
Formación Superior en Artes - FSA: Contribuir a garantizar el derecho a la educación superior en artes, a través de una oferta académica de pregrado y posgrado caracterizada por su transdisciplinariedad, el manejo crítico de las tecnologías, incluyendo docentes destacados por su práctica profesional y artística. Nuestra propuesta se canaliza a través de un modelo educativo integral, que incluye saberes no convencionales, y utiliza pedagogías y métodos creativos y críticos, que aseguran el acceso a la construcción diversa de conocimientos.	4 INCREMENTAR EL NÚMERO DE EXPEDIENTES DE CARRERAS DE TERCER NIVEL QUE SE ENCUENTRAN VIGENTES EN LA UNIVERSIDAD	NÚMERO DE PROYECTOS CURRICULARES DE TERCER NIVEL	7,00	7,00	100,00 %
					INCREMENTAR Y MANTENER LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES VIGENTE
Formación Superior en Artes - FSA: Contribuir a garantizar el derecho a la educación superior en artes, a través de una oferta académica de pregrado y posgrado caracterizada por su transdisciplinariedad, el manejo crítico de las tecnologías, incluyendo docentes destacados por su práctica profesional y artística. Nuestra propuesta se canaliza a través de un modelo educativo integral, que incluye saberes no convencionales, y utiliza pedagogías y métodos creativos y críticos, que aseguran el acceso a la construcción diversa de conocimientos.	3 MANTENER UNA TASA DE VARIACIÓN DE MATRÍCULA POSITIVA	CONSEGUIR VARIACIONES POSITIVAS EN LA TASA DE MATRÍCULA ESTUDIANTIL	2,78	2,78	100,00 %
					FORTALECIMIENTO DE LOS PROGRAMAS DE ADMISIÓN, ASÍ COMO DE LA PROMOCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES Y SU OFERTA ACADÉMICA EN FERIAS REALIZADAS EN COLEGIOS, PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES INSTITUCIONALES.
Formación Superior en Artes - FSA: Contribuir a garantizar el derecho a la educación superior en artes, a través de una oferta académica de pregrado y posgrado caracterizada por su transdisciplinariedad, el manejo crítico de las tecnologías, incluyendo docentes destacados por su práctica profesional y artística. Nuestra propuesta se canaliza a través de un modelo educativo integral, que incluye saberes no convencionales, y utiliza pedagogías y métodos creativos y críticos, que aseguran el acceso a la construcción diversa de conocimientos.	7 EVIDENCIA EL CUMPLIMIENTO DE DOCENTES CON GRADO DE FORMACIÓN DE DOCTORES	PORCENTAJE DE DOCENTES CON PHD	29,00	29,00	100,00 %
					LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES CUENTA CON UNA PLANTA PROFESIONAL Y CALIFICADA, POR LO QUE SUS DOCENTES SE ENCUENTRAN EN CONSTANTES ACTUALIZACIONES Y PREPARACIÓN.
Formación Superior en Artes - FSA: Contribuir a garantizar el derecho a la educación superior en artes, a través de una oferta académica de pregrado y posgrado caracterizada por su transdisciplinariedad, el manejo crítico de las tecnologías, incluyendo docentes destacados por su práctica profesional y artística. Nuestra propuesta se canaliza a través de un modelo educativo integral, que incluye saberes no convencionales, y utiliza pedagogías y métodos creativos y críticos, que aseguran el acceso a la construcción diversa de conocimientos.	5 LOGRAR EL INCREMENTO DEL PORCENTAJE DE ESTUDIANTES QUE APROBARON LOS CURSOS DE NIVELACIÓN IMPARTIDOS POR LA UARTES	EFICIENCIA DE LA NIVELACIÓN	76,50	76,50	100,00 %
					FORTALECIMIENTO AL DESARROLLO DE LOS CURSOS DE NIVELACIÓN MEDIANTE LA INCLUSIÓN DE TUTORÍAS DE ACOGIDAS ACADÉMICAS QUE SE DESARROLLARON CON EL PROPÓSITO DE GARANTIZAR LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y LA INCLUSIÓN DE LOS Y LAS ESTUDIANTES CON CONDICIONES DIVERSAS O DISCAPACIDADES, ADÉMÁS DE LA EJECUCIÓN DE CURSOS DE SOPORTE ACADÉMICO CON LA FINALIDAD DE DISMINUIR LA TASA DE DESERCIÓN ESTUDIANTIL E INCREMENTAR LA PERMANENCIA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE NIVELACIÓN

Formación Superior en Artes - FSA: Contribuir a garantizar el derecho a la educación superior en artes, a través de una oferta académica de pregrado y posgrado caracterizada por su transdisciplinariidad, el manejo crítico de las tecnologías, incluyendo docentes destacados por su práctica profesional y artística. Nuestra propuesta se canaliza a través de un modelo educativo integral, que incluye saberes no convencionales, y utiliza pedagogías y métodos creativos y críticos, que aseguran el acceso a la construcción diversa de conocimientos.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	TOTALES PLANIFICADO S	TOTALES CUMPLIDOS		
Fortalecimiento de Gestión Institucional - FG: Fortalecer la gestión institucional de las unidades académicas, de gestión educativa y administrativas, dotando de instalaciones, equipamiento, medios tecnológicos, servicios accesibles y conservando la memoria de la UArtes de manera que se garanticen derechos de la comunidad universitaria.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	TOTALES PLANIFICADO S	TOTALES CUMPLIDOS		
Fortalecimiento de Gestión Institucional - FG: Fortalecer la gestión institucional de las unidades académicas, de gestión educativa y administrativas, dotando de instalaciones, equipamiento, medios tecnológicos, servicios accesibles y conservando la memoria de la UArtes de manera que se garanticen derechos de la comunidad universitaria.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	TOTALES PLANIFICADO S	TOTALES CUMPLIDOS		
Fortalecimiento de Gestión Institucional - FG: Fortalecer la gestión institucional de las unidades académicas, de gestión educativa y administrativas, dotando de instalaciones, equipamiento, medios tecnológicos, servicios accesibles y conservando la memoria de la UArtes de manera que se garanticen derechos de la comunidad universitaria.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	TOTALES PLANIFICADO S	TOTALES CUMPLIDOS		
Fortalecimiento de Gestión Institucional - FG: Fortalecer la gestión institucional de las unidades académicas, de gestión educativa y administrativas, dotando de instalaciones, equipamiento, medios tecnológicos, servicios accesibles y conservando la memoria de la UArtes de manera que se garanticen derechos de la comunidad universitaria.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	TOTALES PLANIFICADO S	TOTALES CUMPLIDOS		
Fortalecimiento de Gestión Institucional - FG: Fortalecer la gestión institucional de las unidades académicas, de gestión educativa y administrativas, dotando de instalaciones, equipamiento, medios tecnológicos, servicios accesibles y conservando la memoria de la UArtes de manera que se garanticen derechos de la comunidad universitaria.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	TOTALES PLANIFICADO S	TOTALES CUMPLIDOS		
Fortalecimiento de Gestión Institucional - FG: Fortalecer la gestión institucional de las unidades académicas, de gestión educativa y administrativas, dotando de instalaciones, equipamiento, medios tecnológicos, servicios accesibles y conservando la memoria de la UArtes de manera que se garanticen derechos de la comunidad universitaria.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	TOTALES PLANIFICADO S	TOTALES CUMPLIDOS		
Fortalecimiento de Gestión Institucional - FG: Fortalecer la gestión institucional de las unidades académicas, de gestión educativa y administrativas, dotando de instalaciones, equipamiento, medios tecnológicos, servicios accesibles y conservando la memoria de la UArtes de manera que se garanticen derechos de la comunidad universitaria.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	TOTALES PLANIFICADO S	TOTALES CUMPLIDOS		
Investigación y Creación de Teorías, Saberes y Procesos Artísticos - ICS: Generar y consolidar un acervo de conocimientos plurales para fortalecer e innovar el sistema de las creatividades y de las artes, fortalecer las reflexiones metodológicas que rotan en torno a la creatividad y la experimentación artística, así como contribuir a la transformación de la sociedad, a través de investigaciones colaborativas y participativas en el ámbito artístico de la UArtes.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	TOTALES PLANIFICADO S	TOTALES CUMPLIDOS		

Investigación y Creación de Teorías, Saberes y Procesos Artísticos - ICS: Generar y consolidar un acervo de conocimientos plurales para fortalecer e innovar el sistema de las creatividades y de las artes, fortalecer las reflexiones metodológicas que rotan en torno a la creatividad y la experimentación artística, así como contribuir a la transformación de la sociedad a través de investigaciones colaborativas y participativas en el ámbito artístico de la UArtes	2	INCREMENTAR DE FORMA ANUAL LA CANTIDAD DE PARTICIPACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES EN LOS QUE PARTICIPA LA UARTE, POR MEDIO DE CONVOCATORIAS O ACTIVIDADES, LOS MISMOS QUE GENERAN RECURSOS A LA INSTITUCIÓN (FINANCIEROS Y NO FINANCIEROS) Y QUE ESTÁN ORIENTADOS A LOS EJES SUSTANTIVOS	NÚMERO DE PARTICIPACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES	28,00	28,00	100,00 %	FORTALECIMIENTO DE LA UARTE A NIVEL NACIONAL Y LOGRAR LA INTERNACIONALIZACIÓN A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIONES EN EL EXTERIOR A LOS DIFERENTES EVENTOS Y CONVOCATORIAS.
Investigación y Creación de Teorías, Saberes y Procesos Artísticos - ICS: Generar y consolidar un acervo de conocimientos plurales para fortalecer e innovar el sistema de las creatividades y de las artes, fortalecer las reflexiones metodológicas que rotan en torno a la creatividad y la experimentación artística, así como contribuir a la transformación de la sociedad, a través de investigaciones colaborativas y participativas en el ámbito artístico de la UArtes.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADO S	TOTALES CUMPLIDOS		
	3	LOGRAR LA IMPLEMENTACIÓN TOTAL DEL CANAL DE RADIO DE LA UARTE	PORCENTAJE DE IMPLEMENTACIÓN CANAL DE RADIO	40,00	40,00	100,00 %	DIFUNDIR Y SOCIALIZAR DIFERENTES ACTIVIDADES Y PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA QUE SE REALIZA PARA EL PÚBLICO INFANTIL, JUVENIL Y ADULTO.
Investigación y Creación de Teorías, Saberes y Procesos Artísticos - ICS: Generar y consolidar un acervo de conocimientos plurales para fortalecer e innovar el sistema de las creatividades y de las artes, fortalecer las reflexiones metodológicas que rotan en torno a la creatividad y la experimentación artística, así como contribuir a la transformación de la sociedad, a través de investigaciones colaborativas y participativas en el ámbito artístico de la UArtes.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADO S	TOTALES CUMPLIDOS		
	1	AUMENTAR EL NÚMERO DE DOCENTES INVESTIGADORES QUE SON RECONOCIDOS COMO TAL POR LA SENESCYT	NÚMERO DE DOCENTES INVESTIGADORES ACREDITADOS	28,00	28,00	100,00 %	FORTALECIMIENTO DEL PERSONAL DOCENTE EN EL EJE DE INVESTIGACIÓN, YA QUE AL SER INVESTIGADOR ACREDITADO FORMARÁ PARTE DE LA RED NACIONAL DE INVESTIGADORES Y ESTO LES PERMITIRÁ REALIZAR ACTIVIDADES DE EN ESTE EJE CON FONDOS PÚBLICOS
Vinculación con la Sociedad e Internalización - VSI: Contribuir a la construcción de respuestas a los desafíos del entorno, al acceso a la educación artística, a la formación de públicos y al desarrollo de la economía de la cultura, mediante planes, programas y proyectos de innovación, sociales, comunitarios; servicios especializados; educación continua; prácticas preprofesionales; investigación; producción, circulación y mediación de las artes; y, cooperación nacional e internacional, aportando a la transformación sociocultural, cumpliendo con los principios de pertinencia y calidad de la Universidad de las Artes.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADO S	TOTALES CUMPLIDOS		
	1	LOGRAR DEVENGAR EL 3% DEL PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD CON RESPECTO AL TOTAL DEVENGADO DE LA UNIVERSIDAD	PORCENTAJE DE PRESUPUESTO DEVENGADO DEL PROGRAMA DE VINCULACIÓN	1,00	1,00	100,00 %	FORTALECER ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN DESDE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES EN EL MARCO DE LA VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
			TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:			100,00 %	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	01 -ADMINISTRACION CENTRAL: Obedece a cada uno de los procesos administrativos que rigen en la Universidad de las Artes, así como el pago de nómina del personal administrativo.	\$5.951.125,89	\$5.525.300,03	92,84 %	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/cedula-presupuestaria-por-programas-2022-pdf/?wpdmld=41625&masterkey
PROGRAMA Y/O PROYECTO	82 - FORMACION Y GESTION ACADEMICA: Rige cada uno de los procesos de contratación de personal académico, así como cada uno de los contratos que involucren a la docencia en pregrado	\$7.503.903,98	\$6.909.016,48	92,07 %	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/cedula-presupuestaria-por-programas-2022-pdf/?wpdmld=41625&masterkey
PROGRAMA Y/O PROYECTO	83 - GESTION DE LA INVESTIGACION: Se enmarca en la contratación del personal académico de Posgrado, así como cada uno de los procesos de adquisición de equipamiento enmarcados en la investigación.	\$1.023.675,71	\$788.269,00	77,00 %	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/cedula-presupuestaria-por-programas-2022-pdf/?wpdmld=41625&masterkey
PROGRAMA Y/O PROYECTO	84 - GESTION DE VINCULACION CON LA COMUNIDAD: La gestión de Vinculación registra cada uno de los procesos donde se mantienen vínculos con la comunidad nacional e internacional, como convenios, contratos de logísticas, entre otros.	\$241.675,95	\$178.783,71	73,98 %	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/cedula-presupuestaria-por-programas-2022-pdf/?wpdmld=41625&masterkey
	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$14.720.381,53	\$13.401.369,22	91,04 %	

ASPECTOS PRESUPUESTARIOS DEL REGLAMENTO A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR -LOES-

ASPECTOS PRESUPUESTARIOS LEGALES	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO
ACTIVIDADES PRESUPUESTADAS CON EXCEDENTES FINANCIEROS DE COBROS DE ARANCELES A ESTUDIANTES	\$293.794,00	\$56.633,35	19,28 %
PROGRAMAS DE BECAS O AYUDAS A ESTUDIANTES REGULARES	\$572.750,00	\$560.750,00	97,90 %
USO DE FONDOS QUE NO SEAN PROVENIENTES DEL ESTADO	\$694.616,71	\$272.709,79	39,26 %
Total	\$1.561.160,71	\$890.093,14	57,01 %

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$14.720.381,50	\$13.545.098,10	\$12.770.585,30	\$1.175.283,40	\$628.146,29	91,02 %

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCS Art. 10 NUMERAL 7):

LABORALES	TRIBUTARIA	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SI	SI	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/certificado_cumplimiento_tributario-pdf/?wpdmld=41324&masterkey

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	15	\$729.973,44	8	\$79.473,52	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/catalogo-electronico_completo-pdf/?wpdmld=41219&masterkey
CONSULTORÍA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	2	\$46.497,51	1	\$4.350,00	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/consultoria_completo-pdf/?wpdmld=41218&masterkey
CONTRATACIÓN DIRECTA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	1	\$6.510,23	1	\$6.510,23	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/contratacion-directa-pdf/?wpdmld=41217&masterkey
COTIZACIÓN	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	1	\$466.267,36	0	\$0,00	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/cotizacion-pdf/?wpdmld=41216&masterkey
INFIMA CUANTIA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	28	\$64.841,84	28	\$64.841,84	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/infima-cuantia_completo-pdf/?wpdmld=41210&masterkey
LICITACIÓN	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	1	\$83.697,69	0	\$0,00	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/licitacion-pdf/?wpdmld=41215&masterkey
MENOR CUANTÍA B Y S	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	5	\$49.762,49	1	\$3.952,90	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/menor-cuantia-de-servicios_completo-pdf/?wpdmld=41213&masterkey
MENOR CUANTÍA OBRAS	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	1	\$91.824,58	0	\$0,00	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/menor-cuantia-de-obra-completo-pdf/?wpdmld=41214&masterkey
PRODUCCIÓN NACIONAL	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	1	\$0,00	0	\$0,00	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/certificado-de-produccion-nacional-pdf/?wpdmld=41323&masterkey
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	10	\$197.378,38	1	\$3.955,00	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/regimen-especial_completo-pdf/?wpdmld=41212&masterkey
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	26	\$890.296,47	5	\$467.478,57	https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/subasta-inversa-electronica_completo-pdf/?wpdmld=41211&masterkey

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA