

# INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 8340 PERIODO 2022



## DATOS GENERALES

|                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES            |
| RUC:                      | 0968604120001                       |
| REPRESENTANTE LEGAL       | SARA MARÍA TOBAR OLVERA             |
| FUNCIÓN:                  | INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR |

MODALIDAD DE ESTUDIOS:

## TIPO MODALIDAD DE ESTUDIOS

PRESENCIAL

GRUPO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR:

A QUE GRUPO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PERTENECE (Art. 352 Constitución del Ecuador)

UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN DE SEDES Y EXTENSIONES DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR COBERTURA GEOGRÁFICA Y DE ATENCIÓN DE LAS SEDES Y EXTENSIONES DE IES

| NOMBRE DE LA EXTENSIÓN O SEDE |  | PROVINCIA                      | CANTÓN    | PARROQUIA                     | DIRECCIÓN                      | CORREO                   | PÁGINA WEB               | NO. RUC       |
|-------------------------------|--|--------------------------------|-----------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------|
| UNIVERSIDAD DE LAS ARTES      |  | Guayas                         | Guayaquil | Guayaquil                     | AV. 10 DE AGOSTO 0607 Y BOYACÁ | info@uartes.edu.ec       | http://www.uartes.edu.ec | 0968604120001 |
| EXTENSIÓN O SEDE              |  | NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL |           | CARGO                         | FECHA                          | CORREO                   | TELÉFONO                 |               |
| UNIVERSIDAD DE LAS ARTES      |  | SARA MARÍA TOBAR OLVERA        |           | SECRETARIA ADMINISTRATIVA (E) | 15/02/2023                     | sara.tobar@uartes.edu.ec | (04) 259-0700            |               |

| NO. UNIDADES (CAMPUS) | COBERTURA GEOGRÁFICA | NO. ESTUDIANTES | GÉNERO    |          |       | NACIONALIDADES O PUEBLOS |         |       |          |                 |             |                |   | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN |
|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------|----------|-------|--------------------------|---------|-------|----------|-----------------|-------------|----------------|---|-------------------------------|
| 1                     | NACIONAL             | 2001            | MASCULINO | FEMENINO | GLBTI | MONTUBIO                 | MESTIZO | CHOLO | INDIGENA | AFROECUATORIANO | EXTRANJEROS | DISCAPACITADOS | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sito/download/informe-de-gestion_2022_sa-pdf/?wpdmdl=41327&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sito/download/informe-de-gestion_2022_sa-pdf/?wpdmdl=41327&amp;masterkey</a> |                               |
|                       |                      |                 | 998       | 988      | 15    | 42                       | 1805    | 0     | 41       | 25              | 50          | 38             |   |                               |

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD  | PONGA SI O NO | DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA  | DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS   | EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD  |
|--|---------------|--|--|--|
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES   | SI            | BECA POR EL COMPONENTE DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES CREACIÓN DEL CLUB DE KIWCHA FORTALECIMIENTO DE DIÁLOGOS DE SABERES E INTERCULTURALIDAD MEDIANTE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD.                   | ESTUDIANTES QUE RECIBEN EL BENEFICIO DE LA BECA PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD SE EFECTÚAN CON LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES.  | SE FORTALECEN Y FOMENTAN LOS DIÁLOGOS DE SABERES Y EL RECONOCIMIENTO A ACTORES/AS Y CONOCIMIENTOS DIVERSOS EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES CON ORGANIZACIONES CIUDADANAS.   |
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES    | SI            | DÍA DE LA NIÑEZ FORTALECIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES EN PROYECTOS Y AGENDA INSTITUCIONAL.  | INTEGRACIÓN DE HIJOS DE MIEMBROS DE LA COMUNIDAD UARTES EN EL DÍA DE LA NIÑEZ. III ENCUENTRO UNIVERSIDAD DE LAS ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS. REALIZADOS 16 PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD CON NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, 3 DE ELLOS INTEGRAN A PERSONAS ADULTAS MAYORES FAVORECIENDO DIÁLOGOS INTERGENERACIONALES.          | LOS PROYECTOS PROMUEVEN DIÁLOGOS INTERGENERACIONALES AL CONTEMPLAR Y PROMOVER ACCIONES EN LAS QUE SE INTEGRAN COMUNIDADES CON PERSONAS DE DISTINTOS GRUPOS ETARIOS.  |
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES | SI            | BECA POR EL COMPONENTE DE DISCAPACIDAD CREACIÓN DE FICHA DE SEGUIMIENTO A ESTUDIANTES CON NEE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN INCLUSIVA EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD. POLÍTICAS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA. | ESTUDIANTES QUE RECIBEN EL BENEFICIO DE LA BECA SEGUIMIENTO A ESTUDIANTES CON NEE Y ACOMPAÑAMIENTO DE LAS FAMILIAS POR INTERMEDIO DE TRABAJO SOCIAL. 1 PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD INCLUYE PERSONAS CON DISCAPACIDAD. ESTUDIANTES CON DISTINTAS DISCAPACIDADES REALIZAN ESTUDIOS EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES. | SE PROMUEVE EL ACCESO A LA EDUCACIÓN EN ARTES POR PARTE DE POBLACIONES DIVERSAS. ESTE COMPONENTE DE BECA Y LOS APOYOS OPORTUNOS GARANTIZAN LAS FACILIDADES Y CONDICIONES NECESARIAS PARA QUE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD PUEDAN EJERCER EL DERECHO A DESARROLLAR Y POTENCIAR HABILIDADES, EN CUMPLIMIENTO A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y SU REGLAMENTO. |

|  |    |   |  |  |
|--|----|---|--|--|
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO           | SI | ATENCIÓN DE DENUNCIAS ENMARCADAS EN CASOS DE ACOSO, DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA DE GÉNERO. ADHESIÓN Y COOPERACIÓN CON REDES INTERINSTITUCIONALES. PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN QUE PROMUEVE CON ENFOQUE DE GÉNERO.                            | ATENCIÓN A CASOS DE DENUNCIAS ADVG CHARLAS DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO. ADHESIÓN A LA RED DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y GÉNERO. ACTIVACIÓN DE MESA DE GÉNERO UARTES. REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CON ORGANIZACIONES DEFENSORAS DE COLECTIVOS LGBTIQ. AGENDA CONMEMORATIVA DE ACTIVIDADES. 1 PROYECTO DE VINCULACIÓN ORIENTADO A IMPULSAR POLÍTICAS DE GÉNERO.    | SE FORTALECEN CAPACIDADES QUE PERMITEN LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA UARTES EN LA RED DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y GÉNERO, ADEMÁS LA ACTIVACIÓN DE LA MESA DE GÉNERO PERMITIRÁ CONTINUAR CON LA ATENCIÓN ESPECIALIZADA DE LAS DENUNCIAS QUE SE REPORTAN.  |
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA | SI | LA CONVOCATORIA DE BECAS CONTEMPLA LA ASIGNACIÓN DE BECAS PARA ESTUDIANTES MIGRANTES RETORNADOS COOPERACIÓN CON REDES INTERINSTITUCIONALES. PROMOCIÓN DE LA VINCULACIÓN QUE FOMENTA LA REDUCCIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN A PERSONAS EN CONDICIÓN DE MOVILIDAD. | ESTUDIANTES BECARIOS DE BAJOS RECURSOS ECONÓMICOS PROVENIENTES DE PROVINCIAS O DE OTROS PAÍSES REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CON ORGANIZACIONES QUE PROMUEVEN LA ACOGIDA Y REDUCCIÓN DE DISCRIMINACIÓN A PERSONAS EN CONDICIÓN DE MOVILIDAD HUMANA. REALIZACIÓN DE DOS PROYECTOS RELACIONADOS REDUCCIÓN DE DISCRIMINACIÓN A PERSONAS EN CONDICIÓN DE MOVILIDAD HUMANA | ESTE COMPONENTE DE BECA GARANTIZA QUE SE CUMPLA LO ESTABLECIDA EN LA CONSTITUCIÓN Y LA LOES QUE DICE: EL PRINCIPIO DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES CONSISTE EN GARANTIZAR A TODOS LOS ACTORES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR LAS MISMAS POSIBILIDADES EN EL ACCESO, PERMANENCIA, MOVILIDAD Y EGRESO DEL SISTEMA, SIN DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO, CREDO, ORIENTACIÓN SEXUAL, ETNIA, CULTURA, PREFERENCIA POLÍTICA, CONDICIÓN SOCIOECONÓMICA O DISCAPACIDAD. LAS INSTITUCIONES QUE CONFORMAN EL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PROPENDERÁN POR LOS MEDIOS A SU ALCANCE QUE, SE CUMPLA EN FAVOR DE LOS MIGRANTES EL PRINCIPIO DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES |

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

| PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA   | PONGA SI o NO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN  |
|---|---------------|---|
| SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES | SI            | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/blog/2021/12/01/iii-encuentro-de-vinculacion-conla-sociedad-tejiendo-comunidad/">https://www.uartes.edu.ec/sitio/blog/2021/12/01/iii-encuentro-de-vinculacion-conla-sociedad-tejiendo-comunidad/</a> |
| SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO   | SI            | <a href="https://www.cpccs.gob.ec/wp-content/uploads/2021/11/convenio_universidad_delas_artes0234794001636491263.pdf">https://www.cpccs.gob.ec/wp-content/uploads/2021/11/convenio_universidad_delas_artes0234794001636491263.pdf</a>         |

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

| MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA                   | PONGA SI O NO | CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD | QUÉ ACTORES PARTICIPARON | DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN  |
|---|---------------|------------------------------|--------------------------|--|---|
| AUDIENCIA PÚBLICA                                       | NO            |                              |                          |  | NO APLICA   |
| CONSEJOS CONSULTIVOS                                    | NO            |                              |                          |  | NO APLICA   |
| COMITÉS REGIONALES CONSULTIVOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR | NO            |                              |                          |  | NO APLICA   |
| OTROS   | SI            |                              |                          |  | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/blog/2022/03/28/son-muchos-los-logros-de-la-uartes-en-el-2021-autoridades-entregaron-la-rendicion-de-cuentas/">https://www.uartes.edu.ec/sitio/blog/2022/03/28/son-muchos-los-logros-de-la-uartes-en-el-2021-autoridades-entregaron-la-rendicion-de-cuentas/</a> |

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

| MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD | PONGA SI o NO | NÚMERO DE MECANISMOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|---------------|----------------------|--|
| VEEDURÍAS CIUDADANAS                                    | NO            | 0                    | NO APLICA  |
| OBSERVATORIOS CIUDADANOS                                | NO            | 0                    | NO APLICA  |
| DEFENSORÍAS COMUNITARIAS                                | NO            | 0                    | NO APLICA  |
| COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS                        | NO            | 0                    | NO APLICA  |
| OTROS   | NO            | 0                    | NO APLICA  |

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

| FASE   | PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS  | PONGA SI o NO | DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS   | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN  |
|--------|--|---------------|--|---|
| FASE 2 | RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO   | SI            | La convocatoria para el evento de deliberación Pública de la Rendición de Cuentas correspondiente a la gestión 2022 se realizó con 8 días de anticipación a la fecha de ejecución. Aprobación del Informe por el Órgano Colegiado Superior | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/rindio-cuentas-a-la-ciudadania-en-el-plazo-establecido/">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/rindio-cuentas-a-la-ciudadania-en-el-plazo-establecido/</a>   |
| FASE 0 | CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS  | SI            | Planificación del proceso de rendición de cuentas con el Comité de Rendición de Cuentas  | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/conformacion-del-equipo-de-rendicion-de-cuentas-2/">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/conformacion-del-equipo-de-rendicion-de-cuentas-2/</a>   |
| FASE 0 | DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS   | SI            | Elaboración de la hoja de ruta donde se indica las fechas máxima de cumplimiento y acta de reunión y propuesta del informe de rendición de cuentas   | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/disenio-de-la-propuesta-del-proceso-de-rendicion-de-cuentas-2/">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/disenio-de-la-propuesta-del-proceso-de-rendicion-de-cuentas-2/</a>   |
| FASE 1 | EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:  | SI            | Recepción de los informes de fin de gestión 2021 con base al Memorando Nro. UA-R-2022-0494-M, por parte de las unidades académicas y administrativas.  | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/evaluacion-de-la-gestion-institucional/">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/evaluacion-de-la-gestion-institucional/</a>   |
| FASE 1 | LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS                   | SI            | Llenado del formulario con base a los informes de gestión 2022 e información adicional solicitada a los responsables de las responsables de las unidades.  | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/llenado-del-formulario-del-informe-de-rendicion-de-cuentas-establecido-por-el-cpccs/">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/llenado-del-formulario-del-informe-de-rendicion-de-cuentas-establecido-por-el-cpccs/</a> |
| FASE 1 | REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS  | SI            | Se redactó el informe con base a los informes de gestión 2022 e información adicional solicitada a los responsables de las responsables de las unidades.   | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/redaccion-del-informe-de-rendicion-de-cuentas-2/">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/redaccion-del-informe-de-rendicion-de-cuentas-2/</a>   |
| FASE 1 | SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES | SI            | Socialización, discusión recepción del proyecto de informe con los distintos estamentos de la comunidad universitaria, mediante envío por correo electrónico   | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/socializacion-interna-y-aprobacion-del-informe-de-rendicion-de-cuentas/">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/socializacion-interna-y-aprobacion-del-informe-de-rendicion-de-cuentas/</a>                           |
| FASE 2 | DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS                            | SI            | Se cumplió con la difusión por todos los medios digitales externos del Informe de Rendición de Cuentas   | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/difusion-del-informe-de-rendicion-de-cuentas-a-traves-de-distintos-medios-2/">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/difusion-del-informe-de-rendicion-de-cuentas-a-traves-de-distintos-medios-2/</a>                 |
| FASE 2 | PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS  | SI            | Planificación y difusión de la invitación al evento de rendición de cuentas, la misma que se realizó de manera presencial.   | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/invitacion-a-evento-rendicion-de-cuentas-2022/">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/invitacion-a-evento-rendicion-de-cuentas-2022/</a>   |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| FASE 2   | REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA   | SI  | Desarrollo del evento de deliberación de rendición de cuentas a la ciudadanía | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oUd_OLegxE">https://www.youtube.com/watch?v=oUd_OLegxE</a>   |
| FASE 2   | INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS                                | SI  | Receptar y sistematizar los principales aportes de la comunidad               | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/incorporacion-de-aportes-ciudadanos/">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/incorporacion-de-aportes-ciudadanos/</a>   |
| FASE 3   | ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL | SI  | Ingreso de la información en la plataforma del CPCCS                          | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/educacion-superior_formulario-cpccs_uartes-pdf/?wpdmdl=43731&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/educacion-superior_formulario-cpccs_uartes-pdf/?wpdmdl=43731&amp;masterkey</a> |
| DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS: |  | 1. HAY UNA GRAN DESARTICULACIÓN ENTRE DOCENTES, INCLUSO A LA INTERNA DE LA ESCUELA. CADA QUIEN ESTÁ EN SU PRÁCTICA Y HAY MUCHA HOSTILIDAD A NIVEL EPISTEMOLÓGICO. HAY ATAQUES DIRECTOS SOBRE TEORÍAS CRÍTICAS. (SE DETECTA LA FALTA DE ACCIONES DISCIPLINARES ANTE LAS DIFERENCIAS EPISTÉMICAS). ¿CÓMO PUEDE HABER SOLO UNA DOCENTE CON HORAS DE GESTIÓN EN LA ESCUELA DE TRANSVERSAL?<br>2. RELACIÓN DE VISIBILIZAR EN LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES VINCULADAS A LA INVESTIGACIÓN. LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN INCLUYEN ESTUDIANTES, GRUPOS DE SEMILLEROS, PERO EN PRÁCTICAS PREPROFESIONALES HAY UN ROL DE HACERLO VISIBLE. SE DEBE DAR A LOS ESTUDIANTES UN ROL PROTAGÓNICO.<br>3. LA ACADEMIA TIENE UNA DEUDA REFERENTE A LOS DERECHOS PATRIMONIALES, ESTE ES UN DEBATE QUE AÚN NO SE HA REALIZADO.<br>4. DIVULGAR LOS OBJETIVOS Y RESULTADOS DE LOS PROYECTOS DE UARTES, INTERRELACIONARLOS E INTERACTUARLOS ENTRE SI.<br>5. HACER USO DEL ESPACIO PÚBLICO CON ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES: DANZA, MÚSICA, FESTIVALES. TOMARSE EL ESPACIO PÚBLICO MOTIVAR A LOS/AS JÓVENES.<br>6. CAMBIAR LA MENTALIDAD, EL ESTIGMA SOBRE LA PERIFERIA A PARTIR DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS.<br>7. ENCUENTRO CON MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA REDUCIR LA IMAGEN DE VIOLENCIA Y CRIMINALIDAD ESTIGMATIZADA POR LOS GRANDES MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EN CONTRASTE PROMOVER UNA IMAGEN DESDE LAS COMUNIDADES Y LA UNIVERSIDAD EL TRABAJO COMPROMETIDO DE LA GENTE POR EL BIENESTAR Y LA PAZ DE LA COMUNIDAD.<br>8. PROPONER LAS ACTIVIDADES DE LAS INSTITUCIONES U ORGANIZACIONES EN LAS DISTINTAS SEDES DE LAS UNIVERSIDADES ARTICULADAS A LA UARTES.<br>9. INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIA DE LOS PROYECTOS Y COMUNIDADES.<br>10. INTERCAMBIAR METODOLOGÍAS DE TRABAJO CON COMUNIDADES Y PROCESOS DE INTERAPRENDIZAJE.<br>11. PROMOVER POLÍTICA PÚBLICA A PARTIR DE LAS EXPERIENCIAS QUE EXISTEN YA IMPULSANDO LOS ESPACIOS DE ARTE.<br>12. EVENTOS Y FERIAS PARA TRABAJAR EN RED Y QUE SE GENERE COMO POLÍTICAS PÚBLICAS PARA FORTALECER EL CAMPO DE LAS ARTES Y LA CULTURA. |   |   |

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

| Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas: | N° DE USUARIOS | GÉNERO    |          |       | NACIONALIDADES O PUEBLOS |         |       |          |                 |
|---|----------------|-----------|----------|-------|--------------------------|---------|-------|----------|-----------------|
|   |                | MASCULINO | FEMENINO | GLBTI | MONTUBIO                 | MESTIZO | CHOLO | INDIGENA | AFROECUATORIANO |
| 25/05/2023  | 186            | 85        | 100      | 1     | 13                       | 163     | 2     | 1        | 7               |

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES INTERNAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

| OBLIGACIONES   | PONGA SÍ O NO | ACCIONES REALIZADAS  | PRINCIPALES RESULTADOS  |
|--|---------------|--|---|
| PROCESOS ELECTORALES INTERNOS                              | SI            | PLANIFICACIÓN DE ELECCIONES DE REPRESENTANTES ESTUDIANTILES Y ADMINISTRATIVOS ANTE LOS CONSEJOS DIRECTIVOS DE ESCUELA Y ANTE EL ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR.   | Planificación del evento para desarrollarse en 2023. Resolución No. UA-OCS-RSO-2022-063 de fecha 25 de noviembre de 2022, donde resuelve en su artículo primero: Ratificar actuaciones del Tribunal Electoral de la Universidad de las Artes y prorrogar las funciones de las y los integrantes de este organismo hasta que entren en funciones los nuevos miembros. Resolución No. UA-OCS-RSO-2022-070 de fecha 12 de diciembre de 2022, en su artículo primero resuelve: Aprobar la utilización de un sistema de votación electrónica (mecanismo de recepción y escrutinio de votos electrónicos) para las elecciones de la Universidad de las Artes. |
| SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD EN PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES | SI            | REUNIONES DE TRABAJO A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD PARA AFIANZAR UNA COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON ORGANIZACIONES PÚBLICAS, PRIVADAS O COMUNITARIAS QUE DERIVARÁN EN CONVENIOS MARCOS Y ESPECÍFICOS CON LA UARTES | SE SUSCRIBIERON 24 CONVENIOS MARCOS EN DONDE SE CONTEMPLA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES RELACIONADAS CON LOS DOMINIOS, LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y CRITERIOS INSTITUCIONALES   |

|   |    |  |   |
|---|----|--|---|
| PROGRAMAS VINCULADOS CON LA SOCIEDAD                      | SI | PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD REDES DE COOPERACIÓN NACIONAL   | <p>DURANTE 2022, SE GESTIONÓ EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS E HITOS PREVISTOS EN SU PLANIFICACIÓN ANUAL DE TRABAJO RESPECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD.</p> <p>PROYECTOS EJECUTADOS EN 2022: 32 PROYECTOS (DATO ACUMULATIVO QUE INCLUYE PROYECTOS INICIADOS EN AÑOS ANTERIORES)</p> <p>PROYECTOS NUEVOS PRESENTADOS EN 2022: 8 PROYECTOS</p> <p>FINANCIAMIENTO DE LOS PROYECTOS: 4 PROYECTOS TUVIERON FINANCIAMIENTO POR CONVOCATORIA INTERNA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES Y SE INTEGRÓ 1 PROYECTO CON FINANCIAMIENTO EXTERNO.</p> <p>LOCALIZACIÓN: DURANTE 2022, SE DESARROLLARON ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN EN 11 PROVINCIAS. SIN EMBARGO, EL ENFOQUE SE MANTUVO, DE MANERA PRIORITARIA, EN GUAYAS, SANTA ELENA, MANABÍ Y CAÑAR.</p> <p>SE OBSERVÓ UN INCREMENTO EN LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DE PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD A NIVEL TERRITORIAL, QUE SE HAN DESARROLLADO GRACIAS A LAS REDES DE TRABAJO CON ORGANIZACIONES SOCIALES, COMUNITARIAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS Y ORGANIZACIONES CULTURALES EN LOS TERRITORIOS PRIORIZADOS.</p> <p>BENEFICIARIOS DE PROYECTOS: 7.963</p> <p>DURANTE EL AÑO 2022, LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, A TRAVÉS DE LA GESTIÓN DE LA DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD, SUSCRIBIÓ 23 CONVENIOS DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL.</p> <p>DE LOS CUALES SE IDENTIFICAN: 13 CONVENIOS NUEVOS, 2 CONVENIOS DE RENOVACIÓN, 4 CONVENIOS ESPECÍFICOS, 2 ADENDAS Y 2 CONVENIOS DE ADHESIÓN A REDES.</p> <p>3 CONVENIOS NACIONALES CORRESPONDEN A INSTITUCIONES PÚBLICAS, 9 CORRESPONDEN A INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y REDES ACADÉMICAS, 5 CORRESPONDEN A GOBIERNOS AUTÓNOMOS DESCENTRALIZADOS, 6 CORRESPONDEN A ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES.</p> <p>EN EL ÁMBITO DE LAS REDES DE COOPERACIÓN CON INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR, EN 2022, LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES OBTUVO LA COORDINACIÓN DE LA ZONA 5 Y 8 DE LA RED ECUATORIANA UNIVERSITARIA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD –REUVIC-, MISMA QUE AGLUTINA A MÁS DE 150 INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR A NIVEL NACIONAL. ESTE RECONOCIMIENTO PERMITE DIFUNDIR Y POSICIONAR EL ENFOQUE DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES A NIVEL LOCAL, PROVINCIAL Y NACIONAL Y LAS SERÁ LA PLATAFORMA QUE POSIBILITE EXPERIMENTAR LA ARTICULACIÓN Y TRABAJO COORDINADO CON OTRAS UNIVERSIDADES E INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA REALIZACIÓN DE INTERVENCIONES TERRITORIALES. DURANTE 2022, SE REALIZARON TRES ENCUENTROS Y SE GENERÓ UNA AGENDA DE TRABAJO PARA LOS AÑOS 2022 – 2024 CON LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LAS ZONAS 5 Y 8.</p> <p>POR OTRA PARTE, EN EL ENTRAMADO DE RELACIONES DE COORDINACIÓN INTERINSTITUCIONAL, LA DIRECCIÓN HA TRABAJADO CON MÁS DE 60 INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD. EN ESE ÁMBITO, SE BRINDÓ ASISTENCIA PARA ACCIONES ESTRATÉGICAS DE ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES DENTRO Y FUERA DE LOS ESPACIOS DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, PROMOVIENDO, POR UNA PARTE, LA ACCESIBILIDAD A LOS ESPACIOS Y SERVICIOS INSTITUCIONALES CON PERSONAS PROVENIENTES DE DISTINTOS SECTORES O DESPLEGANDO SUS CAPACIDADES EN TERRITORIOS.</p> <p>CONVIENE MENCIONAR LO RELACIONADO CON RELACIONAMIENTO CON GOBIERNOS AUTÓNOMOS DESCENTRALIZADOS. A TRAVÉS DE LA GESTIÓN DE LA DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD, DURANTE 2022 SE EJECUTÓ UN PRIMER CONVENIO CON LA PREFECTURA DEL GUAYAS QUE PERMITIÓ LA PRESENCIA INSTITUCIONAL EN MÁS DE 12 CANTONES Y EL RECONOCIMIENTO DEL TRABAJO ARTÍSTICO DE MÁS DE 20 ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES. ESTA PRIMERA EXPERIENCIA, DEVINO EN LA SUSCRIPCIÓN DE UN NUEVO CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON LA PREFECTURA DEL GUAYAS QUE PERMITIRÁ LA PRESENCIA INSTITUCIONAL EN COMUNIDADES SELECCIONADAS EN TODOS LOS CANTONES DE LA PROVINCIA QUE PERMITIRÁ EL RECONOCIMIENTO DEL TRABAJO DE ARTISTAS GRADUADOS Y GRADUADAS DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES Y ARTISTAS DE LA PROVINCIA. EVIDENCIÓ LA POSIBILIDAD DE QUE UN GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PUEDE CONTRIBUIR AL RECONOCIMIENTO DEL TRABAJO ARTÍSTICO EN COMUNIDAD, LO CUAL, SE CONVIERTE EN UN MODELO PARA EL DESARROLLO DE PRÁCTICAS INSTITUCIONALES. IGUALMENTE, CABE MENCIONAR QUE ESTAS EXPERIENCIAS HAN FAVORECIDO EL RECONOCIMIENTO DE LA GESTIÓN DE LAS INSTITUCIONES COOPERANTES EN LOS TERRITORIOS DE INTERVENCIÓN.</p> <p>ENCUENTROS Y ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN: RENDICIÓN DE CUENTAS, IV ENCUENTRO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD, III ENCUENTRO UNIVERSIDAD DE LAS ARTES CON NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES.</p> |
| CONCURSOS PÚBLICOS DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN PARA PROFESORES | SI | SE APROBARON: · ESTUDIO DE PASIVOS LABORALES 2021-2032 · INFORME DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES ESTOS INSUMOS SON NECESARIOS PARA LA CONVOCATORIA DE CONCURSO DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN  | RESOLUCIONES: UA-OCS-RSE-2022-025 Y UA-OCS-RSE-2022-03  |
| RÉGIMEN DISCIPLINARIO                                     | SI | SE INSTAURARON PROCESOS DE RÉGIMEN DISCIPLINARIOS  | 3 SANCIONES PECUNIARIAS 10 LLAMADOS DE ATENCIÓN ESCRITO   |
| PROCESOS DE AUTOEVALUACIÓN                                | SI | CONTRATACIÓN DE UNA ANALISTA 3 DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD SE PARTICIPÓ EN LOS TALLERES DE SOCIALIZACIÓN DE LAS NORMATIVAS DE ACREDITACIÓN QUE SE ESTÁN ELABORANDO EN EL CONSEJO DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR. ACTIVIDADES PARA ACTUALIZAR LA NORMATIVA Y ELABORAR EL PLAN DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL | HABILITACIÓN DE LA SECRETARÍA DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD A TRAVÉS DE LA DELEGACIÓN DE FUNCIONES ESPECÍFICAS DE PARTE SUS COMPETENCIAS A LA COORDINACIÓN DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA  |

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

| DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD  | SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SÍ O NO) | PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO | DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS  | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN   |
|---|---|---------------------------------------|--|---|
| ¿Cuáles son las medidas o protocolos que se usan para atender las necesidades educativas de estudiantes con discapacidad?   | SI  | 76-100                                | La UArtes a través de la Dirección de Asuntos Estudiantiles y Comunidad Universitaria realiza actividades de atención a estudiantes con necesidades especiales, con las que buscan una formación integral, a través de procesos que garanticen las condiciones de acceso a la igualdad de oportunidades al nivel educativo superior. Las actividades que se realizaron en el 2022 fueron la siguientes:<br>Identificación de estudiantes con discapacidad.- Se realiza a través del registro en el SGA de la ficha de datos generales y la ficha socioeconómica.<br>Acompañamiento.- Una vez identificado el estudiante es contactado por trabajo social para dialogar sobre los apoyos que se pueden brindar como institución.<br>Notificación.- Se socializa al grupo de docentes de cada estudiante con discapacidad y se resalta la necesidad de brindar tutorías personalizadas y adicionales a este grupo de estudiantes.<br>Seguimiento.- Se realiza el seguimiento al listado de estudiantes y se mantiene diálogo con los docentes. También se brinda atención a padres de familia. | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/compromiso_informe_atenciones_nee_2022-pdf/?wpdm=41322&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/compromiso_informe_atenciones_nee_2022-pdf/?wpdm=41322&amp;masterkey</a>   |
| La Universidad dentro de su programación operativa anual contempla la apertura de convocatoria para becas en base a criterios establecidos por la LOES, así como ayudas económicas  | SI  | 76-100                                | Mediante Acta UA-CBAE-PRE-2022-005 de fecha 22 de junio de 2022, se expidió la aprobación de 28 becas por recursos económicos, 14 becas por altos promedios académicos, 2 becas para estudiantes de pueblos y nacionalidades y 4 becas para estudiantes con discapacidad, dando un total de 48 nuevas becas para estudiantes de la UArtes en el primer semestre 2022. Mediante Acta UA-CBAE-PRE-2022-009 de fecha 5 de diciembre de 2022, se expidió la aprobación de 47 becas por recursos económicos, 14 becas por altos promedios académicos, 1 beca para estudiantes de pueblos y nacionalidades y 1 beca para estudiantes con discapacidad, dando un total de 63 nuevas becas para estudiantes de la UArtes en el segundo semestre 2022.  | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/compromiso_becas-pdf/?wpdm=41320&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/compromiso_becas-pdf/?wpdm=41320&amp;masterkey</a>   |
| Facilidades para acceder a maestrías de UArtes para el personal   | SI  | 76-100                                | En el 2022 se realizó la propuesta del Reglamento para el Otorgamiento de Becas y Ayudas Económicas para el Personal Académico y de Apoyo Académico de la Universidad de las Artes, se prevee su aprobación en el 2023.  | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/compromiso_acta_2022-014-caa-signed_becas_docente-pdf/?wpdm=41321&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/compromiso_acta_2022-014-caa-signed_becas_docente-pdf/?wpdm=41321&amp;masterkey</a>   |
| NO están unificados los calendarios académicos de las dos universidades (UNAE-UArtes) y se desfasan los procesos de incorporación de las y los estudiantes.   | SI  | 76-100                                | El calendario del año 2022 de la UNAE - UArtes, constan con fechas similares de inicio/fin de clases tanto en el Primer como en el Segundo Semestre 2022, se detallan a continuación las fechas:<br>Calendario UNAE:<br>IS 2022<br>Inicio clases: 3 de mayo 2022;Fin clases: 24 de agosto de 2022<br>IIS 2022<br>Inicio clases: 11 de octubre de 2022; Fin clases: 15 de febrero de 2023.<br>Calendario UArtes:<br>IS 2022<br>Inicio clases: 25 de abril 2022; Fin clases: 27 de agosto de 2022<br>IIS 2022<br>Inicio clases: 3 de octubre de 2022; Fin clases: 12 de febrero de 2023.   | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/calendarios-academicos-unae-uartes-pdf/?wpdm=42952&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/calendarios-academicos-unae-uartes-pdf/?wpdm=42952&amp;masterkey</a>   |
| ¿Se ha considerado la posibilidad de mantener la virtualidad como una alternativa para las personas que viven fuera de la ciudad de Guayaquil? Como un medio para hacer la educación más accesible para estas personas.                     | SI  | 76-100                                | De acuerdo a lo solicitado desde la Coordinación de Pedagogía de las Artes y Humanidades, atendiendo la complejidad de movilidad de alumnos UNAE, se planificaron en modalidad virtual todas las asignaturas del séptimo nivel en el Primer Semestre 2022. No se evidenció la necesidad de modalidad virtual en el Segundo semestre 2022   | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/asignaturas-en-modalidad-virtual-pdf/?wpdm=42953&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/asignaturas-en-modalidad-virtual-pdf/?wpdm=42953&amp;masterkey</a>   |
| Debilidad en la comunicación y divulgación de los productos logrados en la investigación y vinculación. R: ¿Es posible tener una página web específica de vinculación donde sea un repositorio de productos audiovisuales para la sociedad? | SI  | 76-100                                | La universidad se encuentra actualizando su página web donde muestra resultados de su gestión. Igualmente, dispone de medios como Infouartes donde se difunden las acciones de las diferentes funciones sustantivas. a) realizado un encuentro sobre vinculación en donde se difunden resultados de proyectos de vinculación con la sociedad. b) elaborada publicación de resultado de proyecto de vinculación con la sociedad.  | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/blog/2022/10/25/vinculacion-con-la-sociedad-y-calidad-de-la-educacion-superior-dialogo-que-inauguro-las-jornadas-de-manglar/">https://www.uartes.edu.ec/sitio/blog/2022/10/25/vinculacion-con-la-sociedad-y-calidad-de-la-educacion-superior-dialogo-que-inauguro-las-jornadas-de-manglar/</a> |
| ¿Cómo y de qué manera y hasta cuándo entramos en un territorio con su gente?  | SI  | 76-100                                | 15 proyectos evaluados en 2022.  | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/evidencia_vinculacion-en-territorio-pdf/?wpdm=42995&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/evidencia_vinculacion-en-territorio-pdf/?wpdm=42995&amp;masterkey</a>   |

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

| MEDIOS DE VERIFICACIÓN | No. DE MEDIOS | PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES | PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONAL | PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN  | NOMBRE DE LA RADIO   | MONTO  | MINUTOS |
|------------------------|---------------|---|---|---|---|--|--------|---------|
| Radio                  | 42,00         | 0,00 %  | 0,00 %  | 0,00 %  | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/comunicacion_reporte-uartes-anual-2022-pdf/?wpdm=41325&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/comunicacion_reporte-uartes-anual-2022-pdf/?wpdm=41325&amp;masterkey</a> | Radio Élite, Radio Centro, Radio I99, Radio Estrella, Radio Forever, Radio Municipal FM, Radio Morena, Radio Cristal, Radio KCH, Radio Sucre, Radio Huancavilva, Tropicana | \$0,00 | 0       |
| Prensa                 | 8,00          | 0,00 %  | 0,00 %  | 0,00 %  | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/comunicacion_reporte-uartes-anual-2022-pdf/?wpdm=41325&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/comunicacion_reporte-uartes-anual-2022-pdf/?wpdm=41325&amp;masterkey</a> | Diario Expreso, Diario El Universo, Diario El Comercio, Diario Qué, Diario Metro,  | \$0,00 | 0       |
| Televisión             | 6,00          | 0,00 %  | 0,00 %  | 0,00 %  | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/comunicacion_reporte-uartes-anual-2022-pdf/?wpdm=41325&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/comunicacion_reporte-uartes-anual-2022-pdf/?wpdm=41325&amp;masterkey</a> | Telerama, , Wuhan TV, TC Televisión, Ecuavisa, RTS   | \$0,00 | 0       |
| Medios digitales       | 4,00          | 0,00 %  | 0,00 %  | 0,00 %  | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/comunicacion_reporte-uartes-anual-2022-pdf/?wpdm=41325&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/comunicacion_reporte-uartes-anual-2022-pdf/?wpdm=41325&amp;masterkey</a> | CVRA LVDORVM, Qué onda GYE, Coffe Business   | \$0,00 | 0       |

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

| MECANISMOS ADOPTADOS  | PONGA SI O NO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN  |
|---|---------------|---|
| PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP | SI            | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/rendicion-de-cuentas/">https://www.uartes.edu.ec/sitio/rendicion-de-cuentas/</a> |

PLANIFICACION: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

| LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL       | PONGA SI O NO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN  |
|---|---------------|---|
| LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO | SI            | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/086_uartes_informe_2022_2-signed-signed-pdf/?wpdmdl=41328&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/086_uartes_informe_2022_2-signed-signed-pdf/?wpdmdl=41328&amp;masterkey</a> |
| EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO                              | SI            | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/086_uartes_informe_2022_2-signed-signed-pdf/?wpdmdl=41328&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/086_uartes_informe_2022_2-signed-signed-pdf/?wpdmdl=41328&amp;masterkey</a> |

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

| OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS   | META POA    |  | INDICADOR DE LA META  | RESULTADOS           |                   | % CUMPLIMIENTO DE LA GESTION | DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META   |
|--|-------------|--|---|----------------------|-------------------|------------------------------|--|
|  | NO. DE META | DESCRIPCIÓN  |   | TOTALES PLANIFICADOS | TOTALES CUMPLIDOS |                              |  |
| Formación Superior en Artes - FSA: Contribuir a garantizar el derecho a la educación superior en artes, a través de una oferta académica de pregrado y posgrado caracterizada por su transdisciplinariedad, el manejo crítico de las tecnologías, incluyendo docentes destacados por su práctica profesional y artística. Nuestra propuesta se canaliza a través de un modelo educativo integral, que incluye saberes no convencionales, y utiliza pedagogías y métodos creativos y críticos, que aseguran el acceso a la construcción diversa de conocimientos. | 1           | INCREMENTAR LA TASA DE TITULACIÓN DE GRADO EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES  | TASA DE TITULACIÓN DE GRADO EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES          | 48,26                | 48,26             | 100,00 %                     | DESARROLLO DE SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO CERCANO CON LOS ESTUDIANTES, ADEMÁS DEL FORTALECIMIENTO A LAS GESTIONES QUE SE DEBEN REALIZAR EN LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES.  |
|  |             |  |   |                      |                   |                              |  |
| Formación Superior en Artes - FSA: Contribuir a garantizar el derecho a la educación superior en artes, a través de una oferta académica de pregrado y posgrado caracterizada por su transdisciplinariedad, el manejo crítico de las tecnologías, incluyendo docentes destacados por su práctica profesional y artística. Nuestra propuesta se canaliza a través de un modelo educativo integral, que incluye saberes no convencionales, y utiliza pedagogías y métodos creativos y críticos, que aseguran el acceso a la construcción diversa de conocimientos. | 2           | INCREMENTAR LA TASA DE RETENCIÓN O PERMANENCIA DE LOS ESTUDIANTES EN LA UARTES                                     | TASA DE RETENCIÓN O PERMANENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES      | 95,20                | 95,20             | 100,00 %                     | FORTALECIMIENTO DE LAS TUTORÍAS ACADÉMICAS, ACOMPAÑAMIENTO Y ASESORIA PARA LOS ESTUDIANTES.  |
|  |             |  |   |                      |                   |                              |  |
| Formación Superior en Artes - FSA: Contribuir a garantizar el derecho a la educación superior en artes, a través de una oferta académica de pregrado y posgrado caracterizada por su transdisciplinariedad, el manejo crítico de las tecnologías, incluyendo docentes destacados por su práctica profesional y artística. Nuestra propuesta se canaliza a través de un modelo educativo integral, que incluye saberes no convencionales, y utiliza pedagogías y métodos creativos y críticos, que aseguran el acceso a la construcción diversa de conocimientos. | 4           | INCREMENTAR EL NÚMERO DE EXPEDIENTES DE CARRERAS DE TERCER NIVEL QUE SE ENCUENTRAN VIGENTES EN LA UNIVERSIDAD      | NÚMERO DE PROYECTOS CURRICULARES DE TERCER NIVEL                    | 7,00                 | 7,00              | 100,00 %                     | INCREMENTAR Y MANTENER LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES VIGENTE  |
|  |             |  |   |                      |                   |                              |  |
| Formación Superior en Artes - FSA: Contribuir a garantizar el derecho a la educación superior en artes, a través de una oferta académica de pregrado y posgrado caracterizada por su transdisciplinariedad, el manejo crítico de las tecnologías, incluyendo docentes destacados por su práctica profesional y artística. Nuestra propuesta se canaliza a través de un modelo educativo integral, que incluye saberes no convencionales, y utiliza pedagogías y métodos creativos y críticos, que aseguran el acceso a la construcción diversa de conocimientos. | 3           | MANTENER UNA TASA DE VARIACIÓN DE MATRÍCULA POSITIVA   | CONSEGUIR VARIACIONES POSITIVAS EN LA TASA DE MATRÍCULA ESTUDIANTIL | 2,78                 | 2,78              | 100,00 %                     | FORTALECIMIENTO DE LOS PROGRAMAS DE ADMISIÓN, ASÍ COMO DE LA PROMOCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES Y SU OFERTA ACADÉMICA EN FERIAS REALIZADAS EN COLEGIOS, PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES INSTITUCIONALES.   |
|  |             |  |   |                      |                   |                              |  |
| Formación Superior en Artes - FSA: Contribuir a garantizar el derecho a la educación superior en artes, a través de una oferta académica de pregrado y posgrado caracterizada por su transdisciplinariedad, el manejo crítico de las tecnologías, incluyendo docentes destacados por su práctica profesional y artística. Nuestra propuesta se canaliza a través de un modelo educativo integral, que incluye saberes no convencionales, y utiliza pedagogías y métodos creativos y críticos, que aseguran el acceso a la construcción diversa de conocimientos. | 7           | EVIDENCIA EL CUMPLIMIENTO DE DOCENTES CON GRADO DE FORMACIÓN DE DOCTORES   | PORCENTAJE DE DOCENTES CON PHD                                      | 29,00                | 29,00             | 100,00 %                     | LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES CUENTA CON UNA PLANTA PROFESIONAL Y CALIFICADA, POR LO QUE SUS DOCENTES SE ENCUENTRAN EN CONSTANTES ACTUALIZACIONES Y PREPARACIÓN.   |
|  |             |  |   |                      |                   |                              |  |
| Formación Superior en Artes - FSA: Contribuir a garantizar el derecho a la educación superior en artes, a través de una oferta académica de pregrado y posgrado caracterizada por su transdisciplinariedad, el manejo crítico de las tecnologías, incluyendo docentes destacados por su práctica profesional y artística. Nuestra propuesta se canaliza a través de un modelo educativo integral, que incluye saberes no convencionales, y utiliza pedagogías y métodos creativos y críticos, que aseguran el acceso a la construcción diversa de conocimientos. | 5           | LOGRAR EL INCREMENTO DEL PORCENTAJE DE ESTUDIANTES QUE APROBARON LOS CURSOS DE NIVELACIÓN IMPARTIDOS POR LA UARTES | EFICIENCIA DE LA NIVELACIÓN   | 76,50                | 76,50             | 100,00 %                     | FORTALECIMIENTO AL DESAROLLO DE LOS CURSOS DE NIVELACIÓN MEDIANTE LA INCLUSIÓN DE TUTORÍAS DE ACOGIDAS ACADÉMICAS QUE SE DESARROLLARON CON EL PROPÓSITO DE GARANTIZAR LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y LA INCLUSIÓN DE LOS Y LAS ESTUDIANTES CON CONDICIONES DIVERSAS O DISCAPACIDADES, ADEMÁS DE LA EJECUCIÓN DE CURSOS DE SOPORTE ACADÉMICO CON LA FINALIDAD DE DISMINUIR LA TASA DE DESERCIÓN ESTUDIANTIL E INCREMENTAR LA PERMANENCIA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE NIVELACIÓN |
|  |             |  |   |                      |                   |                              |  |

|  |             |  |  |                       |                   |          |  |
|--|-------------|--|--|-----------------------|-------------------|----------|--|
| Formación Superior en Artes - FSA: Contribuir a garantizar el derecho a la educación superior en artes, a través de una oferta académica de pregrado y posgrado caracterizada por su transdisciplinariedad, el manejo crítico de las tecnologías, incluyendo docentes destacados por su práctica profesional y artística. Nuestra propuesta se canaliza a través de un modelo educativo integral, que incluye saberes no convencionales, y utiliza pedagogías y métodos creativos y críticos, que aseguran el acceso a la construcción diversa de conocimientos. | NO. DE META | DESCRIPCIÓN  |  | TOTALES PLANIFICADO S | TOTALES CUMPLIDOS |          |  |
|  | 6           | AUMENTAR EL PORCENTAJE DE DOCENTES TITULARES EN LA UNIVERSIDAD, FRENTE AL TOTAL DE DOCENTES  | PORCENTAJE DE DOCENTES TITULARES   | 9,00                  | 9,00              | 100,00 % | EN EL 2017 LA UNIVERSIDAD REALIZÓ SU PRIMER CONCURSO DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN, LO QUE PERMITIÓ INCORPORAR A 17 DOCENTES TITULARES A LA PLANTA. ACTUALMENTE ESA CANTIDAD CORRESPONDE AL 9% FRENTE AL TOTAL DE DOCENTES CONTRATADOS.   |
| Fortalecimiento de Gestión Institucional - FGI: Fortalecer la gestión institucional de las unidades académicas, de gestión educativa y administrativas, dotando de instalaciones, equipamiento, medios tecnológicos, servicios accesibles y conservando la memoria de la UArtes de manera que se garanticen derechos de la comunidad universitaria.  | NO. DE META | DESCRIPCIÓN  |  | TOTALES PLANIFICADO S | TOTALES CUMPLIDOS |          |  |
|  | 4           | AUMENTAR LA VARIACIÓN QUE EXISTE ENTRE EL MONTO TOTAL RECAUDADO DE LOS INGRESOS GENERADOS POR AUTOGESTIÓN Y EL MONTO ASIGNADO POR EL ESTADO MEDIANTE LA FÓRMULA DE DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS DE UN AÑO A OTRO                         | EFICIENCIA EN RECAUDACIÓN DE RECURSOS DE AUTOGESTIÓN   | 22,00                 | 22,00             | 100,00 % | LA INSTITUCIÓN HA REALIZADO RECAUDACIÓN DE RECURSOS DE AUTOGESTIÓN DE LAS DIFERENTES TAREAS, DANDO COMO RESULTADO PARA EL AÑO 2022 UN TOTAL DEL 22%  |
| Fortalecimiento de Gestión Institucional - FGI: Fortalecer la gestión institucional de las unidades académicas, de gestión educativa y administrativas, dotando de instalaciones, equipamiento, medios tecnológicos, servicios accesibles y conservando la memoria de la UArtes de manera que se garanticen derechos de la comunidad universitaria.  | NO. DE META | DESCRIPCIÓN  |  | TOTALES PLANIFICADO S | TOTALES CUMPLIDOS |          |  |
|  | 5           | DETERMINA LA EFICIENCIA EN LA PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE LA UNIVERSIDAD, PARA ESTIMAR SU RECAUDACIÓN EN RECURSOS DE AUTOGESTIÓN  | EFICIENCIA EN LA PLANIFICACIÓN DE RECAUDACIÓN DE RECURSOS DE AUTOGESTIÓN                                     | 86,00                 | 86,00             | 100,00 % | TOMANDO EN CONSIDERACIÓN LA EXPERIENCIA OBTENIDA DE LA RECAUDACIÓN DE RECURSOS DE AUTOGESTIÓN REALIZADA AÑOS ANTERIORES, LA UNIVERSIDAD HA LOGRADO REALIZAR UNA PLANIFICACIÓN EFICIENTE, QUE SE APROXIMA AL VALOR RECAUDADO REAL.  |
| Fortalecimiento de Gestión Institucional - FGI: Fortalecer la gestión institucional de las unidades académicas, de gestión educativa y administrativas, dotando de instalaciones, equipamiento, medios tecnológicos, servicios accesibles y conservando la memoria de la UArtes de manera que se garanticen derechos de la comunidad universitaria.  | NO. DE META | DESCRIPCIÓN  |  | TOTALES PLANIFICADO S | TOTALES CUMPLIDOS |          |  |
|  | 3           | MIDE LA RELACIÓN PORCENTUAL ENTRE EL GASTO EN REMUNERACIONES DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO DE UNA UNIVERSIDAD O ESCUELA POLITÉCNICA PÚBLICA, Y EL PRESUPUESTO TOTAL DESTINADO A REMUNERACIONES   | PORCENTAJE DEL PRESUPUESTO DE REMUNERACIONES DESTINADO AL PAGO DE REMUNERACIONES DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO | 34,00                 | 34,00             | 100,00 % | LA UNIVERSIDAD HA ALCANZADO EL 34% CON RELACIÓN AL GASTO EN REMUNERACIONES DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO   |
| Fortalecimiento de Gestión Institucional - FGI: Fortalecer la gestión institucional de las unidades académicas, de gestión educativa y administrativas, dotando de instalaciones, equipamiento, medios tecnológicos, servicios accesibles y conservando la memoria de la UArtes de manera que se garanticen derechos de la comunidad universitaria.  | NO. DE META | DESCRIPCIÓN  |  | TOTALES PLANIFICADO S | TOTALES CUMPLIDOS |          |  |
|  | 6           | INCREMENTAR EL PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO AL REPORTE DE LOS INDICADORES ESTABLECIDOS A PARTIR DE LOS PRODUCTOS Y SERVICIOS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO DE GESTIÓN ORGANIZACIONAL POR PROCESOS (ROGOP) DEL TRIBUNAL ELECTORAL DE LA UARTE | PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DEL ÍNDICE DE GESTIÓN DE PROCESOS ESTRATÉGICOS DE COGOBIERNO                      | 50,00                 | 50,00             | 100,00 % | EL TRIBUNAL ELECTORAL DE LA UARTE TIENE PRODUCTOS Y SERVICIOS, CONTEMPLADOS DENTRO DE LA GESTIÓN DE ELECCIONES Y REFERENDOS. LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS ELECCIONES SON PLANIFICADAS Y SE HAN REALIZADO LAS GESTIONES CORRESPONDIENTES PARA QUE LAS ACCIONES DESARROLLADAS SEAN REPORTADAS. |
| Fortalecimiento de Gestión Institucional - FGI: Fortalecer la gestión institucional de las unidades académicas, de gestión educativa y administrativas, dotando de instalaciones, equipamiento, medios tecnológicos, servicios accesibles y conservando la memoria de la UArtes de manera que se garanticen derechos de la comunidad universitaria.  | NO. DE META | DESCRIPCIÓN  |  | TOTALES PLANIFICADO S | TOTALES CUMPLIDOS |          |  |
|  | 7           | IDENTIFICAR ESTUDIANTES PERTENECIENTES A LOS GRUPOS HISTÓRICAMENTE EXCLUIDOS Y LOGRAR SU PERMANENCIA EN LA UARTE   | TASA DE VARIACIÓN DE MATRÍCULA GRUPOS HISTÓRICAMENTE EXCLUIDOS (GHE)   | 22,00                 | 22,00             | 100,00 % | SE FORTALECEN LAS CAPACIDADES DE LOS ESTUDIANTES QUE SE ENCUENTRAN DENTRO DE LOS GRUPOS HISTÓRICAMENTE EXCLUIDOS A TRAVÉS DE TUTORIAS DE ACÓGIDA ACADÉMICA Y SEGUIMIENTO PARA GARANTIZAR LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, MEJORAR SU RENDIMIENTO Y LOGRAR EL ÉXITO ACADÉMICO.                           |
| Fortalecimiento de Gestión Institucional - FGI: Fortalecer la gestión institucional de las unidades académicas, de gestión educativa y administrativas, dotando de instalaciones, equipamiento, medios tecnológicos, servicios accesibles y conservando la memoria de la UArtes de manera que se garanticen derechos de la comunidad universitaria.  | NO. DE META | DESCRIPCIÓN  |  | TOTALES PLANIFICADO S | TOTALES CUMPLIDOS |          |  |
|  | 8           | LOGRAR DIVERSIFICAR LOS PROGRAMAS DE BECAS Y AYUDAS ECONÓMICAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA UARTE  | DIVERSIFICAR LOS PROGRAMAS DE BECAS Y AYUDAS ECONÓMICAS EN BENEFICIO DE LOS ESTUDIANTES UARTE                | 4,00                  | 4,00              | 100,00 % | IDENTIFICAR DENTRO DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA LOS DIFERENTES GRUPOS OBJETIVOS PARA SER ACREEDORES DE PROGRAMAS DE BECAS Y AYUDAS ECONÓMICAS DE LA UARTE CON LA FINALIDAD DE FORTALECERLOS   |
| Fortalecimiento de Gestión Institucional - FGI: Fortalecer la gestión institucional de las unidades académicas, de gestión educativa y administrativas, dotando de instalaciones, equipamiento, medios tecnológicos, servicios accesibles y conservando la memoria de la UArtes de manera que se garanticen derechos de la comunidad universitaria.  | NO. DE META | DESCRIPCIÓN  |  | TOTALES PLANIFICADO S | TOTALES CUMPLIDOS |          |  |
|  | 1           | INCREMENTAR LA CANTIDAD DE PERSONAL ADMINISTRATIVO QUE RECIBE CAPACITACIÓN DE MANERA OPORTUNA  | PORCENTAJE DE FUNCIONARIOS CAPACITADOS   | 90,00                 | 90,00             | 100,00 % | SE FORTALECEN LAS CAPACIDADES Y REFUERZAN LOS CONOCIMIENTOS DE LOS FUNCIONARIOS DE MANERA OPORTUNA   |
| Fortalecimiento de Gestión Institucional - FGI: Fortalecer la gestión institucional de las unidades académicas, de gestión educativa y administrativas, dotando de instalaciones, equipamiento, medios tecnológicos, servicios accesibles y conservando la memoria de la UArtes de manera que se garanticen derechos de la comunidad universitaria.  | NO. DE META | DESCRIPCIÓN  |  | TOTALES PLANIFICADO S | TOTALES CUMPLIDOS |          |  |
|  | 2           | LOGRAR ALCANZAR EL PORCENTAJE DEL 40% EN FUNCIONARIOS CON NOMBRAMIENTO   | ALCANZAR EL 40% DE FUNCIONARIOS CON NOMBRAMIENTO   | 23,00                 | 23,00             | 100,00 % | EN AÑOS ANTERIORES LA UARTE REALIZÓ CONCURSOS DE MÉRITO Y OPOSICIÓN PARA PERSONAL ADMINISTRATIVO, LO QUE CORRESPONDE AL 23% FRENTE AL TOTAL DE LA PLANTA ADMINISTRATIVA DE LA INSTITUCIÓN.   |
| Investigación y Creación de Teorías, Saberes y Procesos Artísticos - ICS: Generar y consolidar un acervo de conocimientos plurales para fortalecer e innovar el sistema de las creativities y de las artes, fortalecer las reflexiones metodológicas que rotan en torno a la creatividad y la experimentación artística, así como contribuir a la transformación de la sociedad, a través de investigaciones colaborativas y participativas en el ámbito artístico de la UArtes.   | NO. DE META | DESCRIPCIÓN  |  | TOTALES PLANIFICADO S | TOTALES CUMPLIDOS |          |  |



|  |             |  |   |                      |                   |          |   |
|--|-------------|--|---|----------------------|-------------------|----------|---|
| Investigación y Creación de Teorías, Saberes y Procesos Artísticos - ICS: Generar y consolidar un acervo de conocimientos plurales para fortalecer e innovar el sistema de las creativities y de las artes, fortalecer las reflexiones metodológicas que rotan en torno a la creatividad y la experimentación artística, así como contribuir a la transformación de la sociedad, a través de investigaciones colaborativas   | 2           | INCREMENTAR DE FORMA ANUAL LA CANTIDAD DE PARTICIPACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES EN LOS QUE PARTICIPA LA UARTES, POR MEDIO DE CONVOCATORIAS O ACTIVIDADES. LOS MISMOS QUE GENERAN RECURSOS A LA INSTITUCIÓN (FINANCIEROS Y NO FINANCIEROS) Y QUE ESTÁN ORIENTADOS A LOS EJES SUSTANTIVOS | NÚMERO DE PARTICIPACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES          | 28,00                | 28,00             | 100,00 % | FORTALECIMIENTO DE LA UARTES A NIVEL NACIONAL Y LOGRAR LA INTERNACIONALIZACIÓN A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIONES EN EL EXTERIOR A LOS DIFERENTES EVENTOS Y CONVOCATORIAS.  |
| Investigación y Creación de Teorías, Saberes y Procesos Artísticos - ICS: Generar y consolidar un acervo de conocimientos plurales para fortalecer e innovar el sistema de las creativities y de las artes, fortalecer las reflexiones metodológicas que rotan en torno a la creatividad y la experimentación artística, así como contribuir a la transformación de la sociedad, a través de investigaciones colaborativas y participativas en el ámbito artístico de la UArtes.   | NO. DE META | DESCRIPCIÓN  |   | TOTALES PLANIFICADOS | TOTALES CUMPLIDOS |          |   |
|  | 3           | LOGRAR LA IMPLEMENTACIÓN TOTAL DEL CANAL DE RADIO DE LA UARTES   | PORCENTAJE DE IMPLEMENTACIÓN CANAL DE RADIO                     | 40,00                | 40,00             | 100,00 % | DIFUNDIR Y SOCIALIZARDIFERENTES ACTIVIDADES Y PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA QUE SE REALIZA PARA EL PÚBLICO INFANTIL, JUVENIL Y ADULTO.   |
| Investigación y Creación de Teorías, Saberes y Procesos Artísticos - ICS: Generar y consolidar un acervo de conocimientos plurales para fortalecer e innovar el sistema de las creativities y de las artes, fortalecer las reflexiones metodológicas que rotan en torno a la creatividad y la experimentación artística, así como contribuir a la transformación de la sociedad, a través de investigaciones colaborativas y participativas en el ámbito artístico de la UArtes.   | NO. DE META | DESCRIPCIÓN  |   | TOTALES PLANIFICADOS | TOTALES CUMPLIDOS |          |   |
|  | 1           | AUMENTAR EL NÚMERO DE DOCENTES INVESTIGADORES QUE SON RECONOCIDOS COMO TAL POR LA SENESCYT   | NÚMERO DE DOCENTES INVESTIGADORES ACREDITADOS                   | 28,00                | 28,00             | 100,00 % | FORTALECIMIENTO DEL PERSONAL DOCENTE EN EL EJE DE INVESTIGACIÓN, YA QUE AL SER INVESTIGADOR ACREDITADO FORMARÁ PARTE DE LA RED NACIONAL DE INVESTIGADORES Y ESTO LES PERMIIRÁ REALIZAR ACTIVIDADES DE EN ESTE EJE CON FONDOS PÚBLICOS |
| Vinculación con la Sociedad e Internalización - VSI: Contribuir a la construcción de respuestas a los desafíos del entorno, al acceso a la educación artística, a la formación de públicos y al desarrollo de la economía de la cultura, mediante planes, programas y proyectos de innovación, sociales, comunitarios; servicios especializados; educación continua; prácticas preprofesionales; investigación; producción, circulación y mediación de las artes; y, cooperación nacional e internacional, aportando a la transformación sociocultural, cumpliendo con los principios de pertinencia y calidad de la Universidad de las Artes. | NO. DE META | DESCRIPCIÓN  |   | TOTALES PLANIFICADOS | TOTALES CUMPLIDOS |          |   |
|  | 1           | LOGRAR DEVENGAR EL 3% DEL PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD CON RESPECTO AL TOTAL DEVENGADO DE LA UNIVERSIDAD  | PORCENTAJE DE PRESUPUESTO DEVENGADO DEL PROGRAMA DE VINCULACIÓN | 1,00                 | 1,00              | 100,00 % | FORTALECER ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN DESDE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES EN EL MARCO DE LA VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD   |
|  |             |  | TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:                             |                      |                   | 100,00 % |   |

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

| TIPO                  | DESCRIPCIÓN  | PRESUPUESTO PLANIFICADO | PRESUPUESTO EJECUTADO | % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN  |
|-----------------------|--|-------------------------|-----------------------|------------------------------|---|
| PROGRAMA Y/O PROYECTO | 01 -ADMINISTRACION CENTRAL: Obedece a cada uno de los procesos administrativos que rigen en la Universidad de las Artes, así como el pago de nómina del personal administrativo.   | \$5.951.125,89          | \$5.525.300,03        | 92,84 %                      | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/cedula-presupuestaria-por-programas-2022-pdf/?wpdmdl=41625&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/cedula-presupuestaria-por-programas-2022-pdf/?wpdmdl=41625&amp;masterkey</a> |
| PROGRAMA Y/O PROYECTO | 82 - FORMACION Y GESTION ACADEMICA: Rige cada uno de los procesos de contratación de personal académico, así como cada uno de los contratos que involucren a la docencia en pregrado   | \$7.503.903,98          | \$6.909.016,48        | 92,07 %                      | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/cedula-presupuestaria-por-programas-2022-pdf/?wpdmdl=41625&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/cedula-presupuestaria-por-programas-2022-pdf/?wpdmdl=41625&amp;masterkey</a> |
| PROGRAMA Y/O PROYECTO | 83 - GESTION DE LA INVESTIGACION: Se enmarca en la contratación del personal académico de Posgrado, así como cada uno de los procesos de adquisición de equipamiento enmarcados en la investigación.                                   | \$1.023.675,71          | \$788.269,00          | 77,00 %                      | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/cedula-presupuestaria-por-programas-2022-pdf/?wpdmdl=41625&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/cedula-presupuestaria-por-programas-2022-pdf/?wpdmdl=41625&amp;masterkey</a> |
| PROGRAMA Y/O PROYECTO | 84 - GESTION DE VINCULACION CON LA COMUNIDAD: La gestión de Vinculación registra cada uno de los procesos donde se mantienen vínculos con la comunidad nacional e internacional, como convenios, contratos de logísticas, entre otros. | \$241.675,95            | \$178.783,71          | 73,98 %                      | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/cedula-presupuestaria-por-programas-2022-pdf/?wpdmdl=41625&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/cedula-presupuestaria-por-programas-2022-pdf/?wpdmdl=41625&amp;masterkey</a> |
|                       | TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:  | \$14.720.381,53         | \$13.401.369,22       | 91,04 %                      |   |

ASPECTOS PRESUPUESTARIOS DEL REGLAMENTO A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR -LOES-

| ASPECTOS PRESUPUESTARIOS LEGALES   | PRESUPUESTO PLANIFICADO | PRESUPUESTO EJECUTADO | % CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO |
|--|-------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| ACTIVIDADES PRESUPUESTADAS CON EXCEDENTES FINANCIEROS DE COBROS DE ARANCELES A ESTUDIANTES | \$293.794,00            | \$56.633,35           | 19,28 %                        |
| PROGRAMAS DE BECAS O AYUDAS A ESTUDIANTES REGULARES  | \$572.750,00            | \$560.750,00          | 97,90 %                        |
| USO DE FONDOS QUE NO SEAN PROVENIENTES DEL ESTADO  | \$694.616,71            | \$272.709,79          | 39,26 %                        |
| Total  | \$1.561.160,71          | \$890.093,14          | 57,01 %                        |

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

| TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO | GASTO CORRIENTE PLANIFICADO | GASTO CORRIENTE EJECUTADO | GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO | GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO | % EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA |
|---|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| \$14.720.381,50                               | \$13.545.098,10             | \$12.770.585,30           | \$1.175.283,40                 | \$628.146,29                 | 91,02 %                    |

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10 NUMERAL 7):

| LABORALES | TRIBUTARIA | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN  |
|-----------|------------|---|
| SI        | SI         | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/certificado_cumplimiento_tributario-pdf/?wpdmdl=41324&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/certificado_cumplimiento_tributario-pdf/?wpdmdl=41324&amp;masterkey</a> |

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:



| TIPO DE CONTRATACIÓN                  | ESTADO ACTUAL            |                         |                          |                         | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN  |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|---|
| CATÁLOGO ELECTRÓNICO                  | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados |   |
|                                       | 15                       | \$729.973,44            | 8                        | \$79.473,52             | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/catalogo-electronico_completo-pdf/?wpdm=41219&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/catalogo-electronico_completo-pdf/?wpdm=41219&amp;masterkey</a>               |
| CONSULTORÍA                           | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados |   |
|                                       | 2                        | \$46.497,51             | 1                        | \$4.350,00              | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/consultoria_completo-pdf/?wpdm=41218&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/consultoria_completo-pdf/?wpdm=41218&amp;masterkey</a>                                 |
| CONTRATACIÓN DIRECTA                  | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados |   |
|                                       | 1                        | \$6.510,23              | 1                        | \$6.510,23              | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/contratacion-directa-pdf/?wpdm=41217&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/contratacion-directa-pdf/?wpdm=41217&amp;masterkey</a>                                 |
| COTIZACIÓN                            | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados |   |
|                                       | 1                        | \$466.267,36            | 0                        | \$0,00                  | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/cotizacion-pdf/?wpdm=41216&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/cotizacion-pdf/?wpdm=41216&amp;masterkey</a>   |
| ÍNFIMA CUANTÍA                        | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados |   |
|                                       | 28                       | \$64.841,84             | 28                       | \$64.841,84             | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/infima-cuanta_completo-pdf/?wpdm=41210&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/infima-cuanta_completo-pdf/?wpdm=41210&amp;masterkey</a>                             |
| LICITACIÓN                            | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados |   |
|                                       | 1                        | \$83.697,69             | 0                        | \$0,00                  | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/licitacion-pdf/?wpdm=41215&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/licitacion-pdf/?wpdm=41215&amp;masterkey</a>   |
| MENOR CUANTÍA B Y S                   | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados |   |
|                                       | 5                        | \$49.762,49             | 1                        | \$3.952,90              | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/menor-cuanta-de-servicios_completo-pdf/?wpdm=41213&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/menor-cuanta-de-servicios_completo-pdf/?wpdm=41213&amp;masterkey</a>     |
| MENOR CUANTÍA OBRAS                   | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados |   |
|                                       | 1                        | \$91.824,58             | 0                        | \$0,00                  | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/menor-cuanta-de-obras-pdf/?wpdm=41214&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/menor-cuanta-de-obras-pdf/?wpdm=41214&amp;masterkey</a>                               |
| PRODUCCIÓN NACIONAL                   | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados |   |
|                                       | 1                        | \$0,00                  | 0                        | \$0,00                  | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/certificado-de-produccion-nacional-pdf/?wpdm=41323&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/certificado-de-produccion-nacional-pdf/?wpdm=41323&amp;masterkey</a>     |
| RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos) | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados |   |
|                                       | 10                       | \$197.378,38            | 1                        | \$3.955,00              | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/regimen-especial_completo-pdf/?wpdm=41212&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/regimen-especial_completo-pdf/?wpdm=41212&amp;masterkey</a>                       |
| SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA           | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados |   |
|                                       | 26                       | \$890.296,47            | 5                        | \$467.478,57            | <a href="https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/subasta-inversa-electronica_completo-pdf/?wpdm=41211&amp;masterkey">https://www.uartes.edu.ec/sitio/download/subasta-inversa-electronica_completo-pdf/?wpdm=41211&amp;masterkey</a> |

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

| TIPO    | BIEN      | VALOR TOTAL | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---------|-----------|-------------|--|
| NINGUNA | NO APLICA | \$0,00      | NO APLICA  |

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURIA GENERAL DEL ESTADO:

| ENTIDAD QUE RECOMIENDA  | NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA | NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO | % DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES | OBSERVACIONES | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|---|--------------------------------|--|---------------|--|
| NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR | S/N   | S/N                            | 0,00 %                                   | S/N           | NO APLICA  |